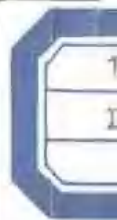


生死劫

劉啓法 總督察回憶錄 3



生死劫

劉啓法自縊督察回憶錄 3

1113
I281
165

S
0423

~~241620~~

一九九五年一月十三日

CA

書 名 生死戀

作 者 劉啟法

文字編輯 張樂珠

執行編輯 梁凱盈

美術監督 靳埭強



© 1991 聚賢館文化有限公司

本書版權為香港聚賢館文化有限公司所有，除獲聚賢館文化有限公司書面允許外，不得在任何地區，以任何文字，任何方式翻印、仿製或轉載本書文字或插圖。

出 版 聚賢館文化有限公司

香港德輔道中 288 號華英昌大廈 6 C

543-5123

印 刷 雅聯印刷有限公司

香港華貴利翠街 35-37 號碧輝工業大廈 1C 樓

國際書號 ISBN 962-436-050-2

一九九一年六月第一版第一次印

© 1991 JUXIAN GUAN LTD. PRINTED IN HONG KONG



總督察王世煜——一位成功的警察，大圈仔剋星，同事們艷羨的對象，也是一位失敗的賭徒，賠上了自己的生命和一切。



七七年四月中旬，王世焜破獲一個大圈仔集團在油蔴地多層停車場截獲兩部私家車，捕六人，起回兩把警槍。事後舉行記者招待會，當日的王世焜事業如日方中，上司對他讚揚備至。



這是七七年四月王世煜從大圈仔手中起回的兩枝警槍，是軍裝人員所佩帶的，槍柄背後所刻的是每枝警槍的編號。



上司在現場對記者講述發現王世燾屍體的經過。



出人意表的下場，王世煜吞槍之後，由仵工把他的屍體抬走。

作者簡介

劉啓法從事警務工作三十五年，一九八七年退休後，進入電視廣播有限公司任職至今，目前的職務是電視製作專業訓練中心副院長。

劉啓法一九五二年加入警隊，受訓畢業被派往尖沙咀水警總部，因為性子硬，開罪了權傾一時之「吧叻」沙展，被「貶」到「水警一號」船上工作。正如他在《十八魔》上描述的一樣，那是一座人間地獄。

一九五七年，劉啓法獲派參加督察升級試，終於苦盡甘來，連跳六級，於五八年升為督察。

一九七零年他再被派往英國警察學院深造，七一年晉陞為總督察。



五十年代末期

筆者雖然在警界服務了三十多年，但穿着警察制服的照片並不多，這裏是幾幀在舊相堆裏找出來的發黃照片，可以讓讀者看看他以前的樣子。



六十年代中期





七十年代初期

生死劫

劉啓法自縊督察回憶錄 3

1113
I281
165

S
0423

~~241620~~

一九九五年一月十三日

CA

書 名 生死劫

作 者 劉改法

文字編輯 張樂珠

執行編輯 梁凱盈

美術監督 靳埭強

© 1991 聚賢館文化有限公司

本書版權為香港聚賢館文化有限公司所有，除獲聚賢館文化有限公司書面允許外，不得在任何地區，以任何文字，任何方式翻印、仿製或轉載本書文字或插圖。

出 版 聚賢館文化有限公司

香港德輔道中 288 號華英昌大廈 6 C

543-5123

印 刷 雅聯印刷有限公司

香港華貴利翠街 35-37 號碧輝工業大廈 1C 樓

國際書號 ISBN 962-436-050-2

一九九一年六月第一版第一次印

© 1991 JUXIAN GUAN LTD. PRINTED IN HONG KONG

謹獻此書給內子

她是我三十多年來的
好伴侶；

也是我說故事的

最忠實聽眾。

謹獻此書以表謝忱。





作者近照。拍攝此幀照片的地點有些兒特別，
那是象徵「福」與「劫」：因業而生劫、而犯
事的人，可能會被關在作者背後的小室內——
那是一所警署的犯人拘留所。