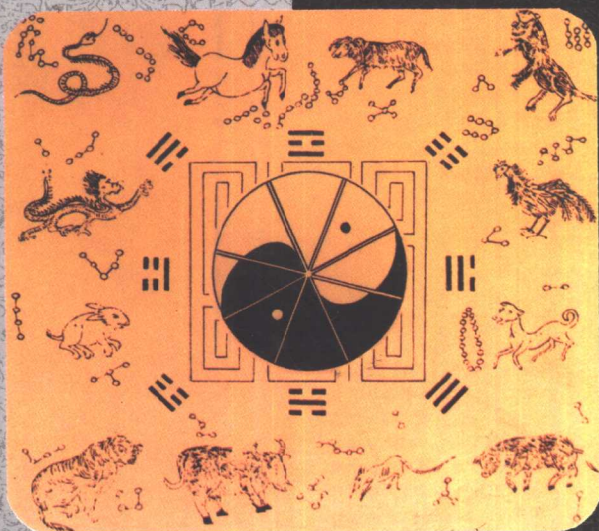


● 谢维扬 著

至高的哲理

千古奇书《周易》

生活·讀書·新知三聯書店





谢维扬著

至高的哲理

千古奇书《周易》

生活·读书·新知三联书店

图书在版编目(CIP)数据

至高的哲理：千古奇书《周易》/谢维扬著. —北京：
生活·读书·新知三联书店，1997.12

(中华文库)

ISBN 7-108-01065-8

I. 至… II. 谢… III. 周易—研究 IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 08097 号

主 编	许力以 林言椒
策 划	许钟荣
责任编辑	潘振平 黄台香
编 辑	潘振平
封面设计	董学军
出版发行	生活·读书·新知 三联书店 (北京市东城区美术馆东街 22 号)
邮 编	100010
经 销	新华书店
印 刷	北京新华印刷厂
版 次	1997 年 12 月北京第 1 版第 1 次印刷
开 本	850×1168 毫米 1/32 印张 8.625
字 数	186 千字
印 数	00,001—10,000 册
定 价	15.00 元

121524

中华文库序

在世界的东方，幅员广大的中国，是人类文明的重要发源地之一。中华民族的文化遗产，灿烂辉煌。中国历史上的文典精华，博采精湛，这是数千年以来历史的创造，人民智慧的结晶。继承和发扬我们的优秀文化传统，以中国人民的文明智慧，来培育和启发后代，这是何等重要和艰巨的工作。

为了弘扬中华民族的文明历史，传播中国的文化知识，我们编撰了这套《中华文库》。文库具有相当的规模，陆续出版。其选题范围广泛，包括历史、文学、哲学、宗教、文化典籍、艺术鉴赏、文化地理、民族生活和伟人生平等方面。各书分别邀请有专门学问的研究工作者撰写。他们从新的角度来审视传统文化，用现代的知识进行剖析和介绍，并力求写得生动活泼，富有文采，使读者看了既了解传统的文化精华，又有欣赏的情趣与韵味。

《中华文库》由有名望的北京生活·读书·新知三联书店和台北锦绣文化企业合作出版。近年来中国大陆与台湾在图书出版方面，有不少合作项目，《中华文库》则是海峡两岸出版界最大和最有影响的合作项目之一。通过文库的编撰和出版，将进一步沟通两岸人民的思想感情，加强学术交流，促进我们的互相了解。这套书的出版，将为我们两岸人民架起一座桥梁。

我们也不能忘记居住在世界各地的几千万华人。通过这套

文库,传讯祖国儿女的信息,将密切我们之间的联系,沟通同胞和乡亲的情谊,使海外的炎黄子孙更多地了解故乡的历史、思想和生活。

人们对未来充满着信心和希望。在 21 世纪即将到来之际,我们把这套读物奉献给中国和世界人民,愿读者从书中得到一些启示和帮助!

许力以

1991 年仲秋

合 作 出 版 中华文库缘起

1989年，在北京认识了许力以先生，他表示想筹编一套弘扬中华文化的书，普及给社会大众阅读。正巧我们也有类似构想，彼此谈得十分投契，合作之意油然而生。不久即与北京生活·读书·新知三联书店正式签定合作计划，积极着手进行。经过两年多的努力，这套《中华文库》如期在海峡两岸陆续出版，实为一大快事！

鸦片战争之后，百余年来，中华民族的振兴始终是亿万中国人，尤其知识分子的终极关怀。科学、经济固然可以强国，倘无文化做基础，犹如浮沙建塔，终不能长久。中华民族想要昂然挺立于世界，需要发扬和建设民族文化，从传统中找寻面向未来的力量。值此即将迈入21世纪的前夕，这项工程更显得急迫而重要，任何关心民族前途的人，都不应置身事外。

《中华文库》的出版，正是我们投入文化建设工作的具体行动。我们邀集全中国各学科有浓厚素养的学者专家，分别从各个角度，深刻反思传统文化，重新赋予时代意识，藉一本本深入浅出的著作，一点一滴注入大众心田。期盼假以时日，这涓滴细流，终能在文化巨川中，激起些美丽的浪花。假如这项工作，能在国人面对未来时，发挥一些指引的作用，那么，所有的努力就有了代价。

编辑说明

- 一、本文库由台湾锦绣出版事业股份有限公司与北京生活·读书·新知三联书店合作出版,同时以繁体字及简体字两种版本行销海内外。
- 二、本文库以弘扬、普及中华民族优秀文化为宗旨,以现代观点诠释传统文化,赋予新义及价值,力求与现代人的思想、生活紧密相扣,使当代中国人吸取传统文化的精髓,得到启发。
- 三、本文库以实现学术大众化为目标,将学术资源转化为大众的知识财富。各书兼具学术内涵及可读性,力求做到深入浅出,富于智慧,情趣盎然,雅俗共赏。
- 四、本文库以中华文化为内容,举凡与中华文化有关者均在出版之列。包括哲学、历史、地理、文学、艺术、典籍、宗教、民俗、文物、人物、民族、传统观念、典章制度、古迹遗址……等等,收罗极广。
- 五、本文库每书约 15 万字左右,全书以文字为主,视需要配置图、表若干。各书之末均附主要参考文献,另视需要置附录若干种,作为补充及参考之用。

作者序

这部小书的写作在我的著作经历中是用时最少的,从1991年2月6日开始属笔,至4月13日全部杀青,总共用了不到三个月时间。但实际上,我为此做的工作已不下六年了。还是在1985年我刚从吉林大学毕业时,金师景芳先生就要求我协助他进行《周易全解》的撰写工作,从此我就开始了对《周易》的全面研习。其间反反复复写出的东西不觉也积成了一厚摞。虽然发表出去的并不多,而且金师的《周易全解》出版时也终于因技术原因而未能收入我写的部分,但几年翻弄下来,对《易》的问题似乎已熟了许多,种种的想法也逐渐明朗了。我很感激三联和锦绣的朋友们给了我这样一个机会,能将我几年来在习易中的心得畅达地写出来交给读者去评判。我是很认真地把这本书当作我对《周易》的一个全面的认识来交给读者的,希望能对读者有所裨益。

《周易》现在俨然成了一个“热”。这体现了人们对古老中华文化传统的正视。在这个意义上,“热”未尝不是一件好事。但一门学问“热”起来,就容易有不冷静的成分,而学问还是要求相当的冷静的。眼下充斥坊间的各种以宣传《周易》精华标榜的小册子中,缺乏冷静,甚至缺乏基本的学术研究规范的,不在少数。这样的“热”就很成问题。它向人们传播的将不是真理,而是一种迷信。我希望我的工作能用一种充分说理的方式,帮助人们

去鉴别《周易》“热”中的好与坏。《周易》是我们中华民族的文化瑰宝,我们是没有权利去任意地玷污它的。

易学的历史十分久远。现代学者的研究应突出传统易学方法的狭小的圈子。对《周易》的真正逼近真实的研究必然是建立在文献的、历史的、哲学的、人类学的和一切相关学科的方法之有机综合的基础上的。我想我的工作如果还有一点值得自信的地方的话,那就是我是在尽量地去向这个方向努力的。当然这本小书远远称不上是对《周易》作了真正全面的研究;要做到这一点,我也许还得花更多的六年去读更多的文献。我或许以后还会在这本书的基础上把这项研究进行下去。

我应向我的导师金景芳先生在易学上给予我的指导表示感谢。在这本书的整体理解中,有很多是参考了他的著作的。我还要向为我解释过易学史中某些重要问题,并以新作《周易经传溯源》见赠的李学勤先生表示感谢。吕绍纲先生以其大作《周易阐微》相赠,该书对我启发甚多,我亦谨在此深致谢意。此外我还应向负责这本书编辑工作的潘振平兄致以深深的谢意。

最后有必要向读者说明的一点是,本书脱稿距今已有六年,而在此期间内国内易学研究进展很快。只是由于种种条件的限制,包括我本人工作日程安排上的困难,已来不及将这些进展中的一些重要内容反映到书中,这确是一个遗憾。还望将来能有机会对本书作必要的补订。而对读者而言,希望在有关的内容上,参考学术界近年所发表的成果作出自己的判断。

作 者

1997年6月于上海

作者简介

谢维扬，1947年生，于上海。1984年毕业于吉林大学，获历史学博士学位，导师金景芳教授。现任上海华东师范大学中国史学研究所所长、教授、博士生导师。著有《周代家庭形态》（中国社会科学出版社）、《中国早期国家》（浙江人民出版社）等专著及学术论文多篇。



B22

考

借者

穿越历史的丛林

——史学论

荆棘铜驼

——西晋“八王之乱”

神奇的腐朽

——晚清更治面面观

留得枯荷听雨声

——诗词的魅力

龙泉霜雪

——古剑的历史和传说

至高的哲理

——千古奇书《周易》

天人合一

——观念与华夏文化传统

智慧的欢歌

——先秦名辩思潮

目 录

中华文库序

合作出版中华文库缘起

编辑说明

作者序

引 子 走进漆室之门	1
第一章 远古奇字	9
奇字和卦画	12
灵异的神龟与兽骨/以精致取胜的筮占/凿破混沌的释读/早期筮占术	
《易经》的诞生	22
古人错在哪里/忧患之世的筮占理论/早期卦画与阴阳两爻/筮法的演化/爻题的产生	
第二章 独特的符号系统	35
卦画符号系统	37
完满的爻与卦/爻与卦的象征意义/意义的约定/内卦与外卦/丰富多姿的爻位/寓意深刻的卦序	

筮辞符号系统	61
古老的卦辞与爻辞/筮占实践中的符号/理论 符号功能/从神秘到神圣	
筮占操作系统	70
大衍之数/四营:筮占的演算/三变成一爻/如 何获得筮占结果/天地与万物的象征	
第三章 筮占传统	81
无处不在的筮占	84
筮占超过卜占/一枝独秀的《周易》/一切求助于 筮占/筮占的操作者/传播与流行/筮占仪式复原 情绪化的表演	95
没有筮占就没有结果/辞的附会/象的穿凿/爻 的演绎/“神性”的显示/思想的神秘依据	
第四章 哲人的大追求	115
思想的经典	117
从《易象》说起/卦画次序的奥秘/“龙见于绛 郊”以后/卦象的活用/《道德经》是否受到《易 经》的影响/善为《易》者不占	
《易传》与孔子	129
韦编三绝/《易传》的结构/学术史上的公案/站 不住脚的“内证”/伟大的里程碑	
第五章 至高的哲理	145
易经的形上学	147
至高无上的权威/天地与太极/超越经验的思考 /支配一切的“天道”/道的展示——阴阳/向经 验层次的伸入/天尊地卑/对社会运作的取象	

方法的闪光	162
泛系统论/因时而变/“辩证法”/意义的逻辑/ 形、器、性	
社会思想	175
等级制和政治运作/伦理/修养/仁、义、礼、知/ 社会运作与社会变革	
第六章 “神奇”与“腐朽”之间	187
象数派的发达	190
四家易/卦气/爻辰/纳甲	
义理派的天下	199
王弼:得意忘象/程颐:徧理天地之道	
象数派的新发展	206
周敦颐与太极图/邵雍与先天学/朱熹与河图 洛书	
第七章 太极与阴阳:	
无限的魅力?	225
对知识的开放	230
数学/生物学及其他	
向方法的延伸	236
天人同构/变化和阴阳/系统	
分类与综合的手段	244
八卦/六十四卦	
“预测学”:心灵术?	252
主要参考文献	259

引 子

走进漆室之门

