

春節文娛材料

慶祝 勝利年

陳健吾等著



新華書店發行

7521

編 者 的 話

本集所搜集的十二篇作品，包括秧歌舞、花鼓、腰鼓、雜耍等各種不同的形式，適宜於一般羣衆團體演出。

這些作品大都是新年前後的創作，因此個別地方在時間性上已不大合適，各地採用時可以地點，時間及各地具體情況稍加修改後演出。

由於編的時間匆促，不及在付印前向作者們徵詢意見，謹致歉意。

編者 二月一日

目 錄

團結秧歌舞·····	曹 漢	(1)
慶祝勝利年(廣場秧歌)·····	陳健吾、杜鵬、徐萍作 宋 文 曲	(8)
新年大秧歌舞·····	市立育才中學文工隊 第 四 小 組	(20)
中華人民共和國萬歲(大秧歌舞)·····	趙 凌	(23)
生產花鼓詞·····	上海總工會文工團 集 體 創 作	(35)
工人新年花鼓·····	肖平等集體創作	(43)
新年大腰鼓·····	曹 漢	(52)
新編翻身花船(廣場雜耍)·····	唐鐵海	(56)
蕩湖船·····	宋 粹	(63)
慶祝中華人民共和國成立(雜耍)·····	高洪安	(71)
擁護毛主席(相聲)·····	希 堅	(79)
治病救人(相聲)·····	牛无后	(86)

團結秧歌舞

曹 漢

人物 工人、農人、解放軍、學生、民族資本家、小孩、羣衆共十六人，男女各半。

開幕 男女兩隊從兩邊「扭斷腰」出，小孩帶頭站定（第一圖），工人帶頭站定（第二圖），小孩跟上扭雙八字（第三圖），農民帶頭（第四圖）成半圓形，在原地「十字扭」（第五圖）

齊白 新年裏，向諸位拜個年，祝諸位身體都康健。

男工 打走了蔣匪喜洋洋。

女工 人民翻身主人當。

齊白 大家同過勝利年。（唱）打垮了反動派，同過勝利年。

隊形扭成第六圖，然後再退半圓形。

男工 解放後物價兩次漲。

女工 人民心裏着了慌。

男工 物價爲啥會上漲？

女工 仔細聽我來講一講。

男工 人民解放軍打勝仗。

女工 解放區一天一天來擴大。

男工 壯大的軍隊要吃穿。

女工 建設工作要加強。

男工 政府開支大增加。

女工 財政收入趕不上。

男工 這是政府暫時的困難。

女工 大家應該想辦法。

齊白 政府裏，有困難，大家想辦法。（唱）政府裏，
有困難，大家想辦法。（扭成第六圖，輪唱時
變成第七圖）

扭「陝北步伐」分開隨圖形箭頭扭，然後變成兩圓
圈，第八圖，第九圖。裏外互扭，第十圖，依次站定，第
十一圖，兩圈向相反方向扭，變成十二、十三圖，走斜步
成十四圖。

農男 人民政府爲人民。

農女 想出辦法真是妙。

農男 政務院概算提出來。

農女 勝利折實公債來發行。

農男 勝利公債好處說不完。

農女 國家人民都有利。

齊 大家快把公債買。(唱)人民的勝利公債，大家
搶着買。

齊唱時變成圓圈，十五圖，輪唱變成四行，十六圖，

接着八步轉成十七、十八圖。

兵男 毛主席指示真恰當。

兵女 有困難，有辦法，有希望。

兵男 困難前面已講過。

兵女 辦法大家也知道。

兵男 今年打垮了蔣匪軍。

兵女 軍隊參加大生產。

兵男 工農兵一齊來生產。

兵女 再把勝利公債來買。

男女兵合 還怕什麼困難不困難！

兵男 如果大家還不信，看看蘇聯就相信。

兵女 蘇聯十月革命勝利後，大家還把黑麵包啃。

男女兵合 現在日子過得真正好，只要大家齊努力，
蘇聯的生活，我們一定能達到。(唱)有困難，

有辦法，一定有希望。

輪唱時，變成五角星，十九圖，唱完後，跳「衝上前」下場，二十、二十一圖。

動作說明：

扭斷腰：前進兩步，在原地扭兩步。音樂是（鎗鎗）（齊鎗）（鎗○）。陝北步伐：步子一直向前扭，不過要彈性有力。音樂是（鎗）（鎗）（鎗鎗）（齊）。十字扭：立正站住的人，右脚上前一步，左脚從右脚前面拿到右脚左邊，右脚退回原地，左脚也退回原地。衝進退出：進去是腰弓下跑，出來頭抬起來退。音樂是（鎗鑿鑿）（鎗鑿）（鎗鑿）（鎗）（齊鑿鑿）（齊鑿）（齊鑿）（齊）。止點就是：（鑿鑿鑿）（龍鑿）（鎗）。斜步：身體正面腳斜着走。八步轉身：向前扭六步第七步轉一個身，接着再扭。音樂是（鎗鑿）（鎗○）（鎗鑿）（鎗鑿）（鎗鑿）（鎗鑿）（鎗○）。衝上前：腰向前彎跑上兩步，頭仰向上空跳兩步。（即前俯後仰步伐）。音樂是（鎗鑿）（鑿）（鎗○）（齊鑿鑿）（齊）。走：在秧歌換形上是自由的扭。

註：每（ ）為一拍

C調 2/4

同過勝利年

(四組輪唱)

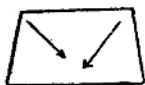
(熱烈)

5 5 3 | 1 6 5 | 5 6 3 2 | 5 0 |

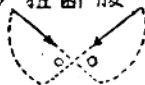
(第一段)(合唱)打垮了反動派同過勝利年

<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>1</u> <u>6</u> 5	<u>5</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>2</u>	: 5 0	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u>
打垮了	反動派	同過勝利	年	打垮了
0 0	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>1</u> <u>6</u> 5	: <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u>	5 0
	打垮了	反動派	同過勝利	年
0 0	0 0	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u>	: <u>1</u> <u>6</u> 5	<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u>
		打垮了	反動派	同過勝利
0 0	0 0	0 0	: <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>1</u> <u>6</u> 5
			打垮了	反動派

<u>1 6</u> 5	<u>5 6 3 2</u> :	5 0	<u>5 6 3 2</u>	<u>5 6 3 2</u>
反動 派	同過勝利	年	同過勝利	同過勝利
<u>5 5 3</u>	<u>1 6</u> 5 :	<u>5 6 5 3</u>	5 0	<u>5 6 3 2</u>
打 垮 了	反動 派	同過勝利	年	同過勝利
5 0	<u>5 5 3</u> :	<u>1 6</u> 5	<u>5 6 3 2</u>	<u>5 6 3 2</u>
年	打 垮 了	反動 派	同過勝利	年 勝利
<u>5 6 3 2</u>	5 0 :	<u>5 5 3</u>	<u>1 6</u> 5	<u>5 6 3 2</u>
同過勝利	年	打 垮 了	反動 派	同過勝利
5 0	<u>5 5 3</u>	<u>1 6</u> 5	<u>5 6 3 2</u>	<u>1</u> 0
年	打 垮 了	反動 派	同過勝利	年
5 0	<u>5 5 3</u>	<u>1 6</u> 5	<u>5 6 3 2</u>	<u>1</u> 0
年	打 垮 了	反動 派	同過勝利	年
5 0	<u>5 5 3</u>	<u>1 6</u> 5	<u>5 6 3 2</u>	<u>1</u> 0
年	打 垮 了	反動 派	同過勝利	年
5 0	<u>5 5 3</u>	<u>1 6</u> 5	<u>5 6 3 2</u>	<u>1</u> 0
年	打 垮 了	反動 派	同過勝利	年



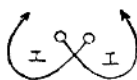
(一) 扭断腰



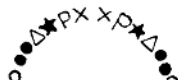
(二) 扭断腰



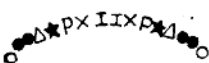
(三) 陕北步伐



(四) 陕北步伐



(五) 原地十字扭



(六) 唱歌



(七) 唱歌走成四行



(八) 陕北步伐



(九) 冲进退出



(十) 冲进退出



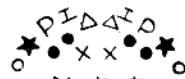
(十一) 打一止点



(十二) 舞双圈



(十三) 翻个身舞



(十四) 斜步走



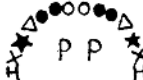
(十五) 唱第二段



(十六) 扭四行



(十七) 八步转身



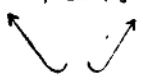
(十八) 原地十字扭



(十九) 唱歌



(二十) 冲上前



(二十一) 冲下去

符說：「工工人，農民，解放军，学生，工业家，群众，小孩」

慶祝勝利年

陳健吾 杜鵬 徐萍作 宋 文曲

(廣場秧歌)

人物 解放軍九名，一名手持軍旗，八名全副武裝，手持步槍。

工人八名，四男手持鐵錘。

農民八名，四男手持鐮刀。

婦女八名，攜彩綢。

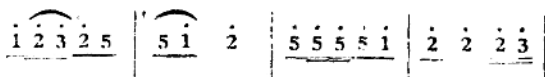
工農代表，一名持毛主席像，一名持黨旗，一名持國旗，另有兩名小孩拿較小的毛主席和朱總司令像。

附：如感到人數少可增加，多者減少。

開場 敲起鑼鼓，管樂伴奏，齊唱解放軍進行曲上，唱完後變化隊形，唱一曲。

G調 2/4

第一曲



(一)慶呀 祝的 鑼 鼓 震呀麼震天 響啊 哎咳

$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{1}$	$\overset{\cdot\cdot}{21}$ $\underline{\dot{1} \dot{2}} \text{ — }$	$\dot{2} \dot{2} \# \dot{1} \dot{2}$	$\overset{\frown}{\dot{4} \dot{5}} \# \overset{\frown}{\dot{4} \dot{2}}$
震呀麼震天	響	勝呀 利的	歌 聲
$\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{5} \underline{\dot{1} \dot{2}}$	$\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{6}$	$\overset{54}{\underline{\dot{1} \dot{5}}} \text{ — }$
高呀麼高聲	唱 呀 哎咳	高呀麼高聲	唱
$\dot{6} \dot{1} \quad \dot{6} \dot{5}$	$\overset{\frown}{\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{4}}$	$\dot{2} \quad \dot{6}$	$\overset{\frown}{\dot{5} \dot{3}} \quad \dot{2} \vee$
民主 自由(的)日	子	來	到 了
$\dot{5} \dot{5} \quad \dot{4} \dot{5}$	$\overset{\frown}{\dot{2} \dot{3}} \quad \overset{\frown}{\dot{1} \dot{6}}$	$\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{6}$	$\dot{5} \text{ — }$
男女 老少	喜 洋	洋那麼一呀	咳
$\dot{2} \quad \dot{3}$	$\overset{\frown}{\dot{1} \dot{6}} \quad \overset{\frown}{\dot{5} \dot{5}}$	$\dot{2} \quad \dot{3}$	$\overset{\frown}{\dot{5} \dot{6}} \quad \dot{5}$
哎 哟	哎咳 哟咳	哎 哟	哎咳 哟
$\dot{5} \dot{5} \quad \dot{4} \dot{5}$	$\overset{\frown}{\dot{2} \dot{3}} \quad \overset{\frown}{\dot{1} \dot{6}}$	$\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{6}$	$\dot{5} \text{ — }$
男女 老少	喜 洋	洋那麼一呀	咳
$(\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{5})$	$\dot{2} \dot{5} \dot{4} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$	$\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{6}$
$\dot{5} \text{ — })$			

(二)反呀動的政府垮呀麼垮了台啊，哎咳垮呀麼垮了
台，人呀民的政協勝呀麼勝利開呀，哎咳勝呀麼
勝利開。中華人民共和國誕生了，受苦(的)人們
站起來那麼一呀咳。哎喲哎咳喲咳哎喲哎咳喲，
受苦(的)人們站起來那麼一呀咳。

(三)五千年的古國把呀麼把身翻呀，(同上重句)
被壓迫的人們坐呀麼坐江山啊，(重句)
張燈結彩鑼鼓響連天，翻身(的)人們度新年那
麼一呀咳。

(哎喲哎咳喲……重上句)

(四)鮮呀紅的國旗飄呀麼飄上天呀，(重句)
毛主席的恩情重呀麼重如山哪，(重句)
共產黨的恩情永不忘，快給毛主席來拜年那麼一
呀咳。(哎……重句)

(五)祝哇福呀毛主席多呀麼多健康啊，(重句)
領呀導着我們好呀麼好方向呀，(重句)
人民大眾堅決擁護你，永遠跟着共產黨那麼一呀
咳，

(哎……重句)

每段唱的過門都要根據唱詞內容變化隊形，特別要注意

持有道具的演員的位置要合適。

樂器伴唱要弱，鑼鼓只可在過門中伴奏。

衆（唱二曲）

D 調 $\frac{2}{4}$

第二曲

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline \underline{5 \dot{1}} & \underline{6 \ 5} & \underline{6 \ 5} \ \underline{6 \ 4} \ 3 & \underline{2 \ 5 \ 5 \ 5 \ 1} & 2 \text{ —} \\ \hline \end{array}$
(一)火 紅的 太 陽 照呀麼照四 方

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline \underline{5 \dot{1}} & \underline{6 \ 5} & \underline{6 \ 5} \ \underline{6 \ 4} \ 3 & \underline{2 \ 5 \ 5 \ 5 \ 1} & 2 \text{ —} \\ \hline \end{array}$
毛主 席 領 導 人 民 有呀麼有主 張

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline \underline{2.1} & \underline{2.3} & \underline{5 \ . \ 3} \ 5 & \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5} & \underline{6 \ 5} \ 4 \\ \hline \end{array}$
領 導 着 人 民 建 設 新 中 國

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline \underline{2 \ 2} \ \sharp \underline{1 \ 2} & \underline{5 \ 4 \ 5} \ \underline{5 \ 2} & 1 \text{ —} & \dot{1} & 5 \\ \hline \end{array}$
分 工 合 作 人 人 忙 哎 喲

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline \underline{4 \ . \ 6} \ 5 & \underline{2 \ 2} \ \sharp \underline{1 \ 2} & \underline{5 \ 4 \ 5} \ \underline{5 \ 2} & 1 \text{ —} & \\ \hline \end{array}$
哎 喲 喲 分 工 合 作 人 人 忙

工人上前一步。

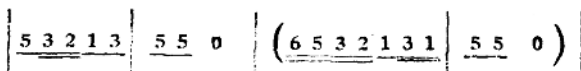
工人（說快板）我們工人作保證，加緊生產不放

鬆；建設任務担起來，一九五〇年立大功。

(唱三曲)

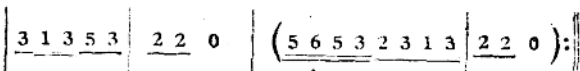
D 調 ¾

第三曲



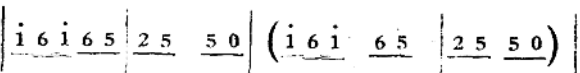
我呀麼修鐵 路啊

我呀麼開河 道呀

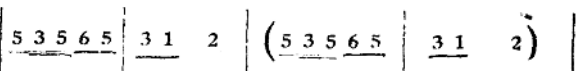


我呀麼我開 礦呀

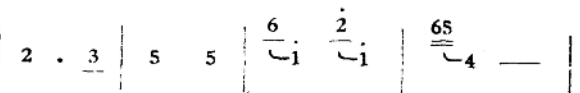
我呀麼築橋 樑呀



拿起了鐵錘 響叮 噹



要把那生鐵 鍊成 鋼



造 成 機 器 好 生 產

$\left| \begin{array}{c} 2\ 3 \\ \hline \end{array} \right| \begin{array}{c} 5\ \dot{1} \\ \hline \end{array} \left| \begin{array}{c} 6\ 5\ 6\ \dot{3}\ 2 \\ \hline \end{array} \right| \begin{array}{c} 1\ 1 \\ \hline \end{array} \left| \begin{array}{c} 2 \\ \hline \end{array} \right| \begin{array}{c} 1 \\ \hline \end{array} \text{—} \left| \begin{array}{c} (2\ 5\ 5\ \dot{1}) \\ \hline \end{array} \right|$

造成 槍砲 送呀麼送前 方啲 咳 喘。

$\left| \begin{array}{c} 6\ 5\ 6\ 3\ 2 \\ \hline \end{array} \right| \begin{array}{c} 1\ 1\ 2 \\ \hline \end{array} \left| \begin{array}{c} 1 \\ \hline \end{array} \text{—} \right) \parallel$

農民（數板）咱們農民人數廣，多種地呀多開荒；
深耕細種加油幹，積極支援到前方。

（唱三曲）

婦女 我呀麼蹬水車呀！

我呀麼我除草呀！

農民 我呀麼我插秧啊。

我呀麼我開荒啊。

農民 拿起鐵錘咻咻咻，

合 荒山變成好農莊。

婦女 多種棉花好紡線。

合 多打糧食送呀麼送前方啲咳喘。

過門時農民婦女回去，解放軍上唱四曲。

解放軍（唱四曲）

D調 $\frac{3}{4}$

第四曲

1	1	<u>3.3</u>	<u>3.5</u>	<u>6 6 6</u>	6	5	—						
(一)咱	們	解	放	軍	是	人	民	的	武	裝			
<5	<5	<3	<1	<u>2 2 3</u>	<u>2 6</u>	2	—						
保	衛	人	民	理	呀	麼	理	應	當				
2	. 3	5	1	6	. 5	<u>3.2</u>	3						
堅	決	革	命	革	到	底							
<u>2 2 3 5 5 3</u>	2	<u>3 6</u>	5	—	1	. 1							
要	把	那	反	動	派	一	掃	光	解	放			
1	5	1	1	2	—	3	. 3						
台	灣	和	西	藏		要	把						
6	6	5	5	2	—	<u>3.3</u>	<u>2 0</u>						
全	國	都	解	放	(羣衆合)	倘	若	是					
<u>3 5</u>	<u>2 1</u>	<u>5.5</u>	<u>5 0</u>	<u>1.1</u>	<u>1 5</u>	6	—						
帝	國	主	義	反	動	派	胆	敢	再	猖			
<u>6 6 1</u>	<u>6 3</u>	5	. 1	<u>6 5</u>	<u>3 0</u>	<u>5 5</u>	<u>4 5</u>						
管	叫	他	雞	蛋	碰	在	石	頭	上	叫	他	看	看