

光明原创之2

一本女大学生

的

一人/著
都市生活的抒情歌手

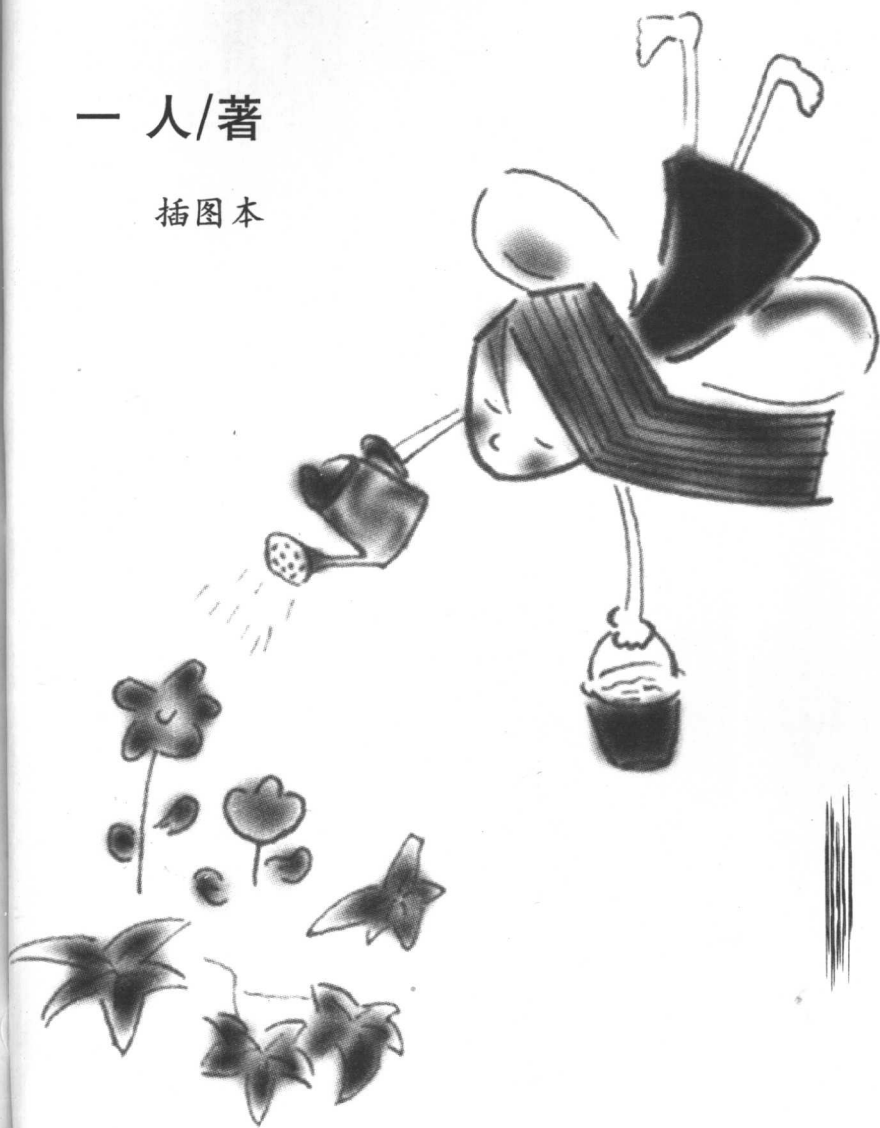
插图本

日记

中国文联出版社

一人/著

插图本



一本女大学生的日记

Diaries of a college girl

图书在版编目(CIP)数据

一本女大学生的日记 / 一人著. — 北京: 中国戏剧出版社,
2002

ISBN 7-104-01516-7

I. 一… II. 一… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第015578号

一本女大学生的日记

一 人 著

中 国 戏 剧 出 版 社 出 版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲81号)

(邮政编码: 100086)

新华书店总店北京发行所 经销

北京市平谷县华光印刷装订厂 印刷

85千字 880×1230毫米 1/32开本 8.375印张

2002年4月第1版 2002年4月第1次印刷

印数: 1-8000册

ISBN 7-104-01516-7/I·617 定价: 14.80元



光
明
书
架

内容提要

这是一本日记。

一个涉世未深女孩的心情。

尘土扬起，阳光落下。她微微笑，
她的渴望让人怦然心动，会有什么最
值得珍惜？

岁月从文字中流过，一些幽香让
我们不停地回头去望，慢慢去想。

打开这本书吧，这些宁静的文字
能把心灵洗得透体彻明。

本书为一人先生第一部小说。小
说语言平和真诚，简简单单的白描手
法就让一个叫“陈珠”的女孩儿从纸
上生动地站了起来。

本书曾在“黄金书屋”与
“FM365”网站连载。

订购热线：010-64077404

13910419488



光明
书
系

光明原创系列

《爱情和一些“妖精”》

《一本女大学生的日记》

《病毒》

《流氓的歌舞》

雷立刚

一人

蔡骏

稻壳



策 划 / 严 平 周荣胜

统 筹 / 张 勇

责任编辑 / 繁 影

特约编辑 / 许 彬

封面设计 / 烟 雨

内文插图 / 安 禾

Diaries of a college girl

日记

七月一日

实习归来，你天天来找我。我心却有些淡然，仿佛一切都只是无所谓。一直都以为你只是我众多朋友中的一个。因为你总有着阳光般开心的笑脸，而这笑脸当然就不会只是对着我一个人。说句实话，在一张老是洋溢着笑意的脸上，你又能从其中看出更多的什么吗？自己心情好或是一般的时候可以说是真诚；若是那天心情极其恶劣，看见这么一张生动活泼的脸，真的恨不得拿起支笔在上面写上“虚伪”两字。还好，心情极为恶劣之

Diaries of a college girl

日记

时怕也如哈雷彗星，得七十年才光顾一次。

所以你这张脸也就不让我有什么反感。不反感的意
思是什么？就是无所谓。

但人之情绪真的是说不清楚。就像一缕云，风吹着，
它便也就来了，很快又散了，这刻是小白兔，转眼也就
成了只老花猫。

昨夜你在教室找着我。不知怎的，你脸上那常见的
笑容好像是在哆嗦。你不停地举起手，又放下手，你的
影子在荧光灯下便也就像极了一只愁眉苦脸的小老鼠。
我不知道这只老鼠最终是流了多少汗。但当我答应与你
一起在校园边那家小酒店坐坐时，我仿佛听见它轻轻地
吁了一口气。

才坐下，还没点菜，你便嘻皮笑脸地戏谑：“猪猪，
把你的蹄子放好，别把桌子给掀了。”我的脸偏圆，很久
以来，你便一直叫我猪猪。

你脸上虽说是有很多笑容，可是有点瘦吧，所以我
理所当然毫不客气地回敬着：“竹竿呀，别把电灯给捅
破。”

一切仍与往常一样，你变着花样逗我开心。而我
呢？除了开心当然还是开心，也不愿去深究其他的更多
什么。我想你应该是开心果，潜意识中的事谁也不会
真正明白。但现在，我仅仅是希望你也只是粒开心果。

你一碗一碗地喝着酒，有些液体泛着泡沫从你嘴角

一本女大学生日记

Diaries of a college girl

日记

泌出，就像一些淘气的孩子。你说：“喝吧，猪猪，平时不要你喝，但今个儿例外，这种机会怕是再也不多了。”

是的，不会多，你是老生，就要毕业，而我是新生，才来不久。我应允了，便举起杯，看着你因为酒意而更加微笑的脸，我慢慢地喝着。微笑是不是一种很好的下酒菜？我也不知道那一箱啤酒是怎样被我们两个人消灭的。只听见你笑着说：“晕了晕了，要撞灯泡了。”你要撞灯泡，我岂不是要掀了桌子？便望着你嘻嘻地笑。

你也笑，你总是在笑。你伸出手，拿了个鸡蛋小心地剥起来，很快弄好了，放到了我面前。“吃吧，猪猪，还第一次帮你剥鸡蛋哩。”

也许是酒意渐渐地涌上了头，我只觉得此刻，心似乎悠悠地晃了下。才第一次发现你真的很细心。

有人进来。是你的朋友，我认识的人。“在一起喝酒。挺享受的嘛。你们是老乡？”

我笑着摇摇头，本来也就不是。

你却匆匆忙忙地站起身。“不是老乡，是好朋友，是最好的朋友。”

你仿佛真的有些醉了，开始口齿不清，喋喋不休。

“帮我照顾她呀，她可是我最好的朋友，哥们儿，记着，有什么事不妨帮她担当下，拜托拜托……”是不是所有的人在某个时候都会这样饶舌？我注意到你这个我所认识的朋友正在不断地点头的同时悄悄皱起眉。你却

Diaries of a college girl

日记

什么也没注意，还是在说，不停地说。

知道吗？我真的为你有些感动。我忽然恨死了自己以前那种无所谓的态度。你让我心里真的有了一种暖意。当你发自内心真诚地像个老太婆说着话的时候，我的眼与我的心一起都在渐渐潮湿。

你走了，今天早上，也还是这样匆匆忙忙，却仍有着昨夜的满身酒气。你给我送来个大大的热水瓶，并笑着说：“猪猪，要记得泡蹄子，有益健康”。

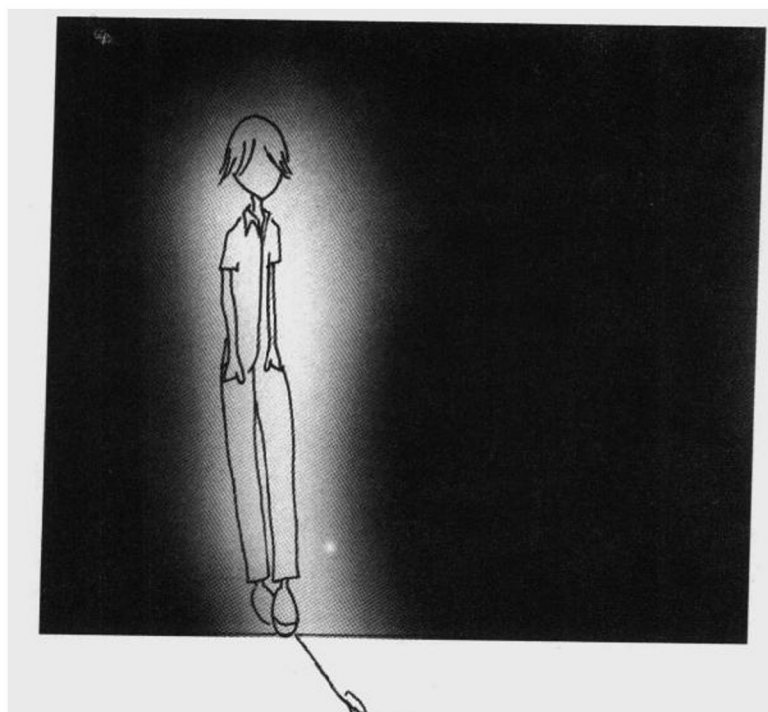
我张了张嘴，想说点什么，却总觉得有什么正在嗓子里堵得慌，也只是傻傻地点着头。你又笑笑，挥了挥手：“走了，猪猪。”

是的，你走了，竹竿。

一本女大学生的日记

Diaries of a college girl

日记



你的影子在荧光灯下
便也就像极了一只愁眉苦脸的小老鼠。
我不知道这只老鼠最终是流了多少汗。

Diaries of a college girl

日记

七月二日

失落感像蚕一般咀嚼着心灵。我不知道现代词典中对这个名词有着怎样的注释，但因为你的离去，也许还因为其他更多我所无法言语出来的东西，只是觉得心里有着一一种空空荡荡的沉寂。心就像被什么揪着，紧一下，又松一下，又再紧一下……我有了点近乎于晕眩的感觉。

早上没吃啥。空着肚子，也吃不下什么。情绪与食欲总也有着莫名其妙的关系。

桌子上摆着两封已写好的家书。还是一如往常的只

Diaries of a college girl

也是寥寥数语。问父母好，问兄弟好。不知怎的，心里是那么地念着家人，可在笔下却无法让这种思念转化成那些好看的文字。也许，亲情是用不上多说什么的。

信一直还没寄出去。烽火连三月，家书值万金。没有烽火年代，这些平常的问候又值得了几金？当一种问候成为习惯，这种问候又会有着多大的价值可言？但不管是否有着任何价值可言，我们都得做下去。

懒懒地坐着，手懒，心也懒。这种懒会让自己早点心静如水吗？庄子懒洋洋地看着泥潭里的乌龟，老子骑着青牛懒洋洋地过了函谷关。他们可也都是心若止水。可惜他们都是大哲大贤，我做不来，也只能是想想。

下午与位往日所谓的好友说了个牙尖嘴利，痛死我了。是有我的错，但更多的是他的错。所以我不后悔，虽然有些痛，但这痛感让我的脊梁骨挺得更直。应该说这好友平日待我确是不错，但他掉进陷阱时却还要唾沫四溅，当然令我愤愤。我就是我，他也只是他，我不想让人有种错觉，因为他对我的好，我们就是怎么的一回事。

不过话说回来，从这件事中，可以看见我性格里那走极端、驴脾气的一面。这不太好，我做不成别人眼里的淑女。而在别人眼里的形象如何，却总是会让自己也弄不清楚自己应该是个如何之人。算了，水流温柔，做人还是缓和点好。把别人刺伤的同时，想来自己多少也得流点血什么的。所谓杀人一万，自损三千吧。

Diaries of a college girl

日记

记得有个男孩曾说我：你长得很是忧郁，真是女孩子中的女孩子，然而你之语言与行动无一不是男孩子的特性。无言以对，只能是傻问：“为什么？哪里有啊？举例子，可别冤枉人。”男孩却好傻，真的慢慢去想，竭力想找出些事儿来证明这点。傻乎乎的男孩是不是很容易讨人喜欢？说真的，就是从那时起，我才开始留意起你。很多东西就像是糊在窗户上的纸，坐在屋子里的人是无法不去注意第一个把它捅破的手指是个啥样。生活的道理有时就这么简单。

是的，你说得不错。我只是无言以对，所以才用这些问题来掩饰自己的尴尬。尴尬这东西总像一些蚂蚁般在脸上爬来爬去，令人痒得难受，我当然要去挠挠这些痒。

.....

本女大学生的日记

Diaries of a college girl

日记

失落感像蚕一般咀嚼着心灵。

我不知道现代词典中对这个名词有着怎样的注释，
但因为你的离去，也许还因为其他更多我所无法言语出来的东西，
只是觉得心里有着一种空空荡荡的沉寂。

心就像被什么揪着，

紧一下，又松一下，又再紧一下……

我有了点近乎于晕眩的感觉。



Diaries of a college girl

日记



我性格里那走极端、驴脾气的一面。

这不太好，我做不成别人眼里的淑女。

而在别人眼里的形象如何，

却总是会让自己也弄不清楚自己应该是个如何之人。

算了，水流温柔，做人还是缓和点好。

把别人刺伤的同时，想来自己多少也得流点血什么的。

所谓杀人一万，自损三千吧。

Diaries of a college girl

日记

七月五日

实习了两天，是去离学校不远的地方，也就二十里路。班上女生大多是乘坐男生的单车去的。我没有单车，说实话，我也没有多余的钱去买那个。更何况就算把车买了后，总也是这个来问，那个来借，等再回到手中怕也只剩下两个车轱辘了。想想也是好笑，许多自己的东西都常常由不得自己作主。

学校离那个地方虽说不远，却没公交车。而我却又从无开口求人的习惯。真不知这种性格在以后到了社会

日记

上是否还能混来饭吃。算了
时反思一下，性格这东西是不
一个堂堂60年代的大学生，现在
看了三十多年大门的老李却差不多一

没有单车，又不愿求人。那只能是
太早，天还是蒙蒙亮，就把背包扎好，一个
儿慢慢走出校门。四周很静，可以听见自己沙沙
声，也还能听见自己微微的心跳与呼吸声。我按着
的心跳与呼吸声迈着步子，便好像踏入一个奇异的韵
中，好像茫茫一切都是我，自己那个身体根本就不在。以
在想来不知是不是古人说的那种天人合一的境界。不管
是不是，但我想在自然中应是更能触及古人所说那玄之
又玄的众妙之门，也更能明白生命在自然之中那妙不可
言的和谐。

天色渐渐放亮，很多同学骑着车子，嘻笑着从我身
边飞驰而过。有些停下来与我打着招呼，有些人虽没停
下车但总不停地扭回头看看我，显然他们对我这样一个
在路上独自前行的女孩，很是有点诧异不解。我总是笑
着向他们点头致意。是的，我相信我能走到那儿去。就
像爸爸所说的，人在世上就是走路，你要相信自己一定
能走下去。

最早出门，最晚到达。太阳很毒，牛仔服也湿了个
透。自己都觉得自己像是刚从水里捞上来的。有的同学