

DANGDAI DAXUESHENG YANJIANGCI
JINGXUAN



人才未必有口才
有口才必定是人才

周绪全 主编

当代大学 生演讲辞精选

西南师范大学出版社

当代大学生演讲辞精选

周绪全主编

西南师范大学出版社

当代大学生演讲辞精选

周绪全 主编

西南师范大学出版社出版、发行

(重庆 北碚)

重庆特钢印刷厂印刷

*

开本:787×1092 1/32 印张:10.5 字数:227千

1995年8月 第一版 1995年8月 第1次印刷

印数:1—3000册

*

ISBN 7-5621-1331-9/J·38

定价:8.50元

说 明

早在 4000 多年前,埃及一位年迈的法老就谆谆告诫即将继承王位的儿子麦雷卡:“当一个雄辩的演说家,你才能成为一个坚强的人……舌头是一把利剑,演说比打仗更有威力。”当今时代,越来越多的人认识到演讲的重要性,已有很多大专院校开设了或者正准备开设演讲学课(或称《口语学》、《口才学》),而演讲活动和演讲比赛更是广泛地开展起来了。作为青年学生,谁不想登台演讲,一显身手,展示自己的才华和风采呢?

11月29/07

演讲者在准备演讲的过程中,必然会到处搜集资料,寻求参考。但临时又不一定能找到合适的演讲稿作参考,常常弄得食不甘味,夜不安寝。

为此,我早在儿年前就产生了这么一个想法:要编一本《当代大学生演讲辞精选》,给当代大学生提供一个最好的参考。于是我从1988年开始着手准备,积累资料;从1994年1月起,先后三批向全国各地300多所大学征稿。然后从中精选出120篇演讲稿,编成此书。

在此过程中,主要由我提供编写方案、组稿征稿、审稿选编、逐字逐句修改定稿。本院黄大勇同志协助我发了部分征稿信,作了一些工作(后因赴天津进修而中断)。在出版本书的过程中,又得到西南师范大学出版社总编胡国强先生、总编室李远毅先生的大力支持和帮助。在此表示衷心的感谢。

本书中有部分演讲稿选自《演讲与口才》、《当代演讲辞精选》、《全国十二次演讲大赛演讲辞选粹》,谨致谢意。

随着新的精彩的演讲辞不断涌现出来,我还打算过一段时间后又抽换一部分,修订再版。因此,欢迎大学同学继续赐稿。

凡本书选入的演讲稿,将按有关规定向作者支付稿酬。请各位作者从速来函联系,告知您的姓名、详细地址、邮编、文章篇名等。(联系人:余绍华,重庆北碚西南师范大学出版社,邮编:630715)。

重庆商学院秘书系 周绪全

邮编 630067 电话(0811)2802438 转 514

致 读 者

朋友：

您不想登台演讲，一显身手，发表您的见解、主张，抒发您的思想、感情，从而磨砺您的口才，增强您的口头表达能力吗？

您在准备演讲的时候，必然会到处搜集资料，寻求参考。可是，临时又不一定能找到合适的参考资料。

本书正是为了适应您的需要，为您提供了多达 120 篇演讲稿，供您参考。

这些演讲稿不仅取材广泛，门类齐全，而且思想性强，艺术性高。来自全国各地近 100 所大学，既有名牌大学（北大、清华、华东师大等）的，也有名不见经传的地方性学校的；既有文科学生的，也有理、工、农、医、师范等各类学生的；既有全日制大学的，也有电大、职大、自修大学的。内容包括爱国主义、理想情操、责任使命、人生价值、安心专业、投身竞争、自我推销、自强自信、战胜挫折、探索反思、竞选就职、迎新告别以及讲话致辞等 15 个方面。

更重要的是，这些演讲稿一般都具有主题鲜明突出、材料生动典型、论证深刻有力、结构完整清晰、语言通俗生动、篇幅短小精悍等特点。

加之这些演讲稿的作者都与您是同龄人，而且是同属于一个文化层次。因而这些演讲稿是您再好不过的参考资料了。

“人才未必有口才，有口才必定是人才。”衷心祝愿您早日成才！

周绪全

目 录

祖国,我的母亲

1. 祖国——母亲…………… 吕元礼(1)
2. 为了母亲…………… 杨蔼莉(5)
3. 忘不了的母爱…………… 张亚英(7)
4. 我是中国人…………… 谢 勇(9)
5. 生我是这块土地 …………… 衣 天(12)
6. 黄土地,我的理想大地…………… 王 安(15)
7. 人民——上帝 …………… 陆建平(18)
8. 为了我们的父亲 …………… 沈 萍(22)
9. 到祖国最需要的地方去 …………… 王永红(25)

天之骄子的使命

10. 同龄人的使命…………… 杨静美(28)
11. 要改革社会首先要改革我们自己…………… 蔡红军(31)
12. 面向二十一世纪…………… 曾 洁(35)
13. 不要辜负这个时代…………… 黄 杰(37)
14. 在春节回乡大学生联谊会上的演讲…………… 李容生(39)
15. 冲刺吧,第一棒选手 …………… 孙 路(41)
16. 我们的责任…………… 肖 风(44)
17. 担负起天下的兴亡…………… 徐 燕(47)
18. 商业在召唤…………… 吴红志(51)
19. 走出诱惑,接受大潮的洗礼 …………… 刘宝琴(54)

20. 大山——爸爸的脊梁…………… 曹 毅(57)
21. 从阿 Q 到姚茂书…………… 张开一(60)
22. 毕业前所想到的…………… 聂 磊(63)
23. 未来与现在…………… 胡 智(66)
24. 让我们扬眉出剑…………… 苗永华(68)
25. 从当前世界现状看我们的任务…………… 侯晓林(70)

扬起理想的风帆

26. 追求…………… 石晓玲(74)
27. 失落与追求…………… 陈 竞(76)
28. 为了明天…………… 聂秋兰(79)
29. 我有一个梦…………… 方文宣(81)
30. 商业秘书的自我设计…………… 吴红志(83)
31. 学习张海迪,做合格的大学生…………… 刘红丽(85)
32. 做一个平凡的人…………… 陈 冲(89)
33. 追求美好的人生…………… 廖清鉴(90)

人生的价值

34. 人生的价值…………… 吴吉轩(92)
35. 让我们的生命燃烧起来…………… 蓝静容(94)
36. 人生的价值何在…………… 白樵疆(97)
37. 当我想起这一切的时候…………… 邢文祥(99)
38. 人生的丰碑…………… 姚海能、杨德林、朱 桦(104)

珍惜青春 笑对人生

39. 把握生命…………… 王军峰(108)
40. 让痛苦点燃心中的明灯…………… 安雁盈(112)
41. 不悔青春…………… 陈居虹(114)

42. 体验人生 蒋 颖(116)
43. 生命之树常青 左 英(119)
44. 紧迫感 卢晓燕(122)

无悔的选择

45. 无悔的选择 杨春梅(124)
46. 一名师范生的心声 娄吉海(128)
47. 我的痛苦选择 王永立(130)
48. 幸运的“乘客” 唐彩霞(133)
49. 见习归来说秘书 陈 玲(134)
50. 校徽的启示 永 常、光 伟(137)
51. 做一个神通广大的孙悟空 曹晓燕(140)
52. 自豪、自慰吧, 师范生! 尹 平(143)
53. 五彩的梦, 在绿色中升华 尉 娟(147)

走 向 社 会

54. 走出象牙塔 陈春光(151)
55. 走向社会 胡 彦(153)
56. 走向真实的人生 石 瑛(156)
57. 信念的呼唤 景铁山(159)
58. 不要忘了你的追求 吴 騫(162)
59. 秘书与口才 周华芬(164)
60. 再仔细看看我们自己 刘 春(166)

自 我 推 销

61. 自我推销 吴 焰(168)
62. 毛遂自荐 陈桂芳(170)
63. 向今日集团推销我自己 刘 芳(172)

64. 求职应聘 康云萍(174)

市场,新的课堂

65. 市场——一所新大学 王镇华(176)
66. 商场即战场 陈羽嘉(178)
67. 商人·富裕·奉献 王砚脉(180)

投 身 竞 争

68. 用我们的青春去叩响竞争的大门 张非梦(182)
69. 投身竞争 李 蓉(184)
70. 竞争需要实力 黄晓霞(186)
71. 我们参与竞争的本钱 王砚脉(188)

自信、自尊与自强

72. 自信、自尊与自强 陈伯雄(190)
73. 再写一遍 岳从利(193)
74. 你,与众不同 赵彩婧(197)
75. 因为我在 樊晓梅(200)
76. 新时代的流行色 陈月昇(202)
77. 自强不息——我们这一代青年生活
的主旋律 吴应德(205)
78. 自知者明,自胜者强 王彩玲(208)
79. 我的竞选演说 郭 峰(210)
80. 在竞选学生会干部大会上的演讲 郭 娟(212)
81. 在学生会主席竞选大会上的演讲 邹 广(214)
82. 我的奋斗 吴吉轩(126)
83. 强者之歌 胡文洲(218)
84. 到了黄河也不死心 张国静(221)

85. 做驾驭环境的强者 宋 伟(223)
86. 为我加油 李豪杰(225)

在挫折面前挺起胸膛

87. 人生由一连串的挫折组成 郑方华(227)
88. 当我遇到挫折的时候 陈迎春(229)
89. 在挫折面前放声大笑 殷安健(231)
90. 失落不需要眼泪 三 笑(233)
91. 换个角度看世界 胡 彦(236)
92. 痛苦也是一种精神财富 王 晋(239)
93. 羞辱,令人奋进..... 刘素琼(241)
94. 超越自我 王代鸿(243)
95. 胜利最终属于能够战胜挫折的人 周 毅(245)

弱者,你的名字不是女人

96. 弱者,你的名字不是女人..... 刘 慧(247)
97. 拼搏——永恒的旋律 李桂英(249)
98. 遇挫,不颓唐弱志..... 陈小林(252)
99. 要事业,也要生活 张 红、栗红刚(254)

探索与反思

100. 呼唤“憋包” 郑光伦(258)
101. 重奖运动员所想到的 肖云林(260)
102. 怎样走自己的路 马渝爽(262)
103. 有志者,事未必竟成 朱燕莉(264)
104. 赞“第二个” 张晓琳(266)
105. 挣钱,还是读书 杨润秋(268)
106. 金钱会腐蚀人的灵魂吗 赖 文(271)

107. 幸福的真谛是什么 汪雪梅(275)
108. OK,冒险精神 冉东军(278)
109. 为人处世 李 蓉(280)
110. 说说大学里的“侃大山” 隆 玲(283)
111. 谈谈姑娘的美 唐 薇(286)
112. 劝“赌” 周宜孜、唐志红(289)
113. 弘扬正气,从我做起 周 林(292)
114. 扫荡阿Q主义 黄渊泉(294)

迎 送 致 辞

115. 在新生入学联欢会上的讲话 袁家剑(299)
116. 在大学毕业告别会上的致辞 柏常青(301)
117. 在校庆会上的致词 林中伟(303)
118. 在演讲协会成立大会上的发言 李晓勇(305)
119. 在设立“九龙奖学奖教基金”新闻发布会上
的讲话 李 固(307)
120. 就职演说 钱鸿猷(309)

祖国，我的母亲

祖 国——母 亲

吕元礼

人们常说：第一次把美人比作花的，是天才；第二次把美人比作花的，是庸才；第三次把美人比作花的是蠢才。不错，如果人云亦云，鹦鹉学舌，那么，就是再美妙的比喻，也会失去光彩。但是，在生活中，却有这样一个比喻，即使你用它一百次，一千次，一万次，也同样具有强大的感染力。同志们或许会问：这是个什么样的比喻呢？那就是，当你怀着一颗赤子之心，想到我们的祖国的时候，你一定会把祖国比作母亲！

是啊，祖国——母亲，在我们心中是两个紧紧相联的词汇。电影《牧马人》中有这样一段情节：当男主人公许灵均的父亲要他到国外去享受荣华富贵时，妻子秀芝对他说了这样一段话：我知道，你是不会走的。因为，你舍不得这高高的祁连山，你舍不得这茫茫的大草原，你舍不得这生你养你的祖国！歌唱家关牧村在英国演出期间，把所有的零用补贴如数交给国家，自己什么也不买。一位外国小姐问她：“难道你一点东西都不需要吗？”关牧村感情真挚地回答说：“我们中国有个风俗，姑娘从不背着妈妈买东西。”青年作者金安平写过这样一首小诗：“不管母亲多么贫穷和困苦，儿女们对她的爱也绝不会含糊。我只喊一声‘祖国万岁’，更强烈的爱在那感情深处。”

为什么人们总是把祖国比作母亲呢？有人会说：“因为祖国用她江河的乳汁喂养了我们。”如果仅仅因为这样，那么，我

们何尝不可以把祖国比作奶妈呢？有人说：“祖国用她的山川怀抱大了我们。”如果仅仅因为这样，那么，我们何尝不可以把祖国比作保姆呢？但是，不管是“奶妈”、“保姆”，或者其它词汇，都反映不了我们对祖国深厚的感情；只有，母亲——这个人类语言中最纯洁、最善良、最无私、最伟大的词汇，才能表达我们对祖国的深情！

那么，“祖国——母亲”这个比喻的内涵到底是什么呢？这里，我想先给大家讲一段孙中山先生曾经讲过的故事：

在南洋爪哇，有一位财产超过一千万元的华侨富翁。有一天，他外出到一位朋友家作客，直到深夜才想到该回家了。可是出门后，他一摸口袋，发现忘了带夜间通行证。按照当地法令规定，华人夜出，要是没带夜间通行证，被荷兰巡捕查获，轻则罚款，重则坐牢。这位富翁自然不敢冒这个风险了。可他又总想当夜赶回家去，怎么办呢？正当他左右为难的时候，忽然发现不远处有一家日本妓院，他便计上心来，走进妓院，花钱请了一位日本妓女，手挽手地陪她散步，一直走到自己家门口，才让妓女转回妓院。因为有这个妓女作伴同行，荷兰巡捕便不敢动问，所以，他才能够安全回到家里。

讲到这里，同志们一定不太相信。一个是高贵的富翁，一个是低贱的妓女；难道高贵的富翁，反不如低贱的妓女不成？不错，按照常情，富翁确实比妓女高贵。可就因为那位富翁是中国富翁，那个妓女，是个日本妓女。日本妓女虽然很穷，但她的祖国却很强盛，所以她的国际地位就高，行动也就自由；这个中国富翁虽然自己很富，但他的祖国却不强盛，所以连走路的自由都没有。由此可见，要是祖国不强盛，你就是千万富翁、亿万富翁，也抵不上人家一个妓女啊！

是啊，当祖国贫穷的时候，她的人民就挨饿受冻；当祖国弱小的时候，她的人民就受辱被欺；当祖国富裕的时候，她的人民就快乐幸福；当祖国强大的时候，她的人民就昂首挺胸！历史早已雄辩地证明了这一点。当侵略者的铁蹄践踏祖国身躯之时，上海公园的门口就竖起了“华人与狗不得入内”的招牌；当帝国主义的大炮轰进祖国的胸膛之时，无数人民群众就惨遭屠戮；而当新中国的旗帜高高升起的时候，中华儿女就站了起来；当祖国女排登上世界冠军宝座的时候，海外侨胞也就扬眉吐气。啊，我终于明白了，为什么人们总是把祖国比作母亲，因为，祖国和人民，正如母亲和子女，是耻辱与耻辱连在一起，荣誉与荣誉连在一起，痛苦与痛苦连在一起，幸福与幸福连在一起，血肉与血肉连在一起，命运与命运连在一起！这，就是“祖国——母亲”这个比喻的真正内涵。

历史上，多少中华儿女像热爱自己的母亲那样热爱自己的祖国。屈原抱石投江，为的是祖国；文天祥慷慨悲歌，为的是祖国；陆放翁留诗示儿，为的是祖国；谭嗣同面对刀俎，脸不变色，“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”，他念念不忘的也是祖国；抗日民族英雄吉鸿昌就义时，慷慨悲歌“恨不抗日死，留作今日羞。国破尚如此，我何惜此头”，他视死如归，甘洒热血，所报者还是祖国。为了祖国，一代又一代的英雄儿女献出了自己的热血和生命。

鲁迅先生曾经说过：“惟有民族魂是值得宝贵的，惟有它发扬起来，中国才真有进步。”鲁迅先生所指的民族魂是什么呢？概括地说，就是“重大义，轻生死”的生死观，就是“国家兴亡，匹夫有责”的使命感，就是“我以我血荐轩辕”的大无畏的民族精神！怨天尤人，长吁短叹，这都是庸人懦夫的行为，它只

能使人生空洞、苍白。这种人是绝不能创造出光辉灿烂的未来的。一个沉湎于痛苦回忆而不能自拔的民族，是没有希望的。同志们，请不要抱怨，说我们的祖国缺乏活力；请不要慨叹，说我们的母亲衰老年迈。我们有的是满腔的热血，有的是年轻的生命，那就用我们的热血来复苏祖国蓬勃的生机吧！用我们的生命来焕发母亲青春的光彩吧！

为 了 母 亲

重庆商学院 杨蔼莉

我曾经读到过这样一个故事：丈夫问妻子：“你最喜欢吃什么菜？”没等妻子回答，小女儿抢着说：“我知道，妈妈最喜欢吃剩菜。”当时我想笑，可是没能笑出来，因为我想起了我的母亲，不好吃的她吃得最多，家务事她干得最多，为了老人、孩子、丈夫，她操碎了心。曾经是那么乌黑的头发过早地灰白了。她牺牲得那么多，可要求的却那么少，这就是一个母亲，所有母亲中普通的一员。

我为拥有这样的母亲而骄傲，也为这样的母亲所激励。每当我偷懒，学习不努力的时候，父亲骂我、打我一顿，我反而心安理得，而母亲无言地注视着我时，我却忍受不了，因为那眼神里包含得太多太多：伤心，失望……。这眼神让我深深不安和负疚，我不能、不能让母亲再为我添上一丝白发；不能、不能让母亲因我而伤心落泪。为了母亲，我愿意向上，愿意奋进！

我不愿做不孝的孩子，我相信我们都不愿做不孝之子，因为在这世界上，有谁能给我们生命，又有谁能为我们的成长，无私地奉献自己的青春、自己的心、自己的生命呢？只有母亲，只有母亲，你的母亲，我的母亲，以及我们共同的伟大母亲——祖国。

这位母亲，曾经那么健康、美丽，用她丰富的乳汁哺育了无数的儿女；可她又遭受了许多屈辱和灾难，她如今是那么消