

Xueqianertong

Xue学 Qian前 Er儿 Tong童

Xuexixiaobaike

# 学习小百科

XU EXI XIAO BAI KE

## 学古诗

XUE GU SHI



元日



九月九日忆山东兄弟

少年行



北方妇女儿童出版社

North China Women's Children Publishing House



学前儿童学习小百科  
Xueqianertongxuexixiaobaikē

第一辑书目

学拼音 学英语  
学数学 学写字

第二辑书目

学常识 学儿歌  
学成语 学笔画

第三辑书目

学语文 学古诗  
学科学 学寓言

ISBN 7-5385-2060-0



9 787538 520606 >

学前儿童学习小百科—学古诗

皮聪 编著

责任编辑：谷蓬 王北 绘画：姜才华 设计制作：永乐图书工作室  
北方妇女儿童出版社出版发行（长春市人民大街124号）新华书店经销  
吉林省委党校印刷厂印刷 889 × 1194 毫米 开本：1/16 印张：12  
2002年8月第1版第1次印刷

ISBN 7-5385-2060-0/G · 126C 定价：50.00元（每册12.50元）

本书如出现印装质量问题请与印刷厂联系调换

Xue学Qian前Er儿Tong童

# 学习小百科

## 学古诗

XUE GU SHI



北方妇女儿童出版社

# 目 录



3. 七步诗 [魏] 曹植
4. 咏鹅 [唐] 骆宾王
5. 渡汉江 [唐] 宋之问
6. 回乡偶书 [唐] 贺知章
7. 望月怀远 [唐] 张九龄
8. 登鹳雀楼 [唐] 王之涣
9. 宿建德江 [唐] 孟浩然
10. 从军行 [唐] 王昌龄
11. 采莲曲 [唐] 王昌龄
12. 田园乐 [唐] 王维
13. 九月九日忆山东兄弟 [唐] 王维
14. 望庐山瀑布 [唐] 李白
15. 赠汪伦 [唐] 李白
16. 早发白帝城 [唐] 李白
17. 黄鹤楼送孟浩然之广陵 [唐] 李白
18. 古朗月行 [唐] 李白
19. 山中留客 [唐] 张旭
20. 营州歌 [唐] 高适
21. 送灵澈上人 [唐] 刘长卿
22. 江畔独步寻花 [唐] 杜甫
23. 绝句 [唐] 杜甫
24. 月夜 [唐] 刘方平
25. 江村即事 [唐] 司空曙
26. 兰溪棹歌 [唐] 戴叔伦
27. 塞下曲 [唐] 卢纶
28. 题都城南庄 [唐] 崔护
29. 赋得古原草送别 [唐] 白居易
30. 池上 [唐] 白居易
31. 白云泉 [唐] 白居易
32. 悯农(一) [唐] 李绅
33. 马诗 [唐] 李贺
34. 江南春 [唐] 杜牧
35. 山行 [唐] 杜牧
36. 夜雨寄北 [唐] 李商隐
37. 溪居即事 [唐] 崔道融
38. 渔歌子 [唐] 张志和
39. 泊船瓜洲 [宋] 王安石
40. 梅花 [宋] 王安石
41. 海棠 [宋] 苏轼
42. 绝句 [宋] 李清照
43. 宿新市徐公店 [宋] 杨万里
44. 晓出净慈寺送林子方 [宋] 杨万里
45. 游园不值 [宋] 叶绍翁
46. 墨梅 [元] 王冕
47. 寻胡隐君 [明] 高启
48. 村居 [清] 高鼎
- 敕勒歌 北朝民歌
- 易水送别 [唐] 骆宾王
- 登幽州台歌 [唐] 陈子昂
- 咏柳 [唐] 贺知章
- 凉州词 [唐] 王之涣
- 春晓 [唐] 孟浩然
- 出塞 [唐] 王昌龄
- 芙蓉楼送辛渐 [唐] 王昌龄
- 鹿柴 [唐] 王维
- 鸟鸣涧 [唐] 王维
- 送元二使安西 [唐] 王维
- 独坐敬亭山 [唐] 李白
- 望天门山 [唐] 李白
- 夜宿山寺 [唐] 李白
- 静夜思 [唐] 李白
- 桃花溪 [唐] 张旭
- 别董大 [唐] 高适
- 逢雪宿芙蓉山主人 [唐] 刘长卿
- 春夜喜雨 [唐] 杜甫
- 绝句 [唐] 杜甫
- 逢入京使 [唐] 岑参
- 枫桥夜泊 [唐] 张继
- 小儿垂钓 [唐] 胡令能
- 滁州西涧 [唐] 韦应物
- 游子吟 [唐] 孟郊
- 乌衣巷 [唐] 刘禹锡
- 大林寺桃花 [唐] 白居易
- 暮江吟 [唐] 白居易
- 悯农(二) [唐] 李绅
- 寻隐者不遇 [唐] 贾岛
- 清明 [唐] 杜牧
- 泊秦淮 [唐] 杜牧
- 登乐游原 [唐] 李商隐
- 鸡 [唐] 崔道融
- 劝学 [唐] 颜真卿
- 江上渔者 [宋] 范仲淹
- 元日 [宋] 王安石
- 题西林壁 [宋] 苏轼
- 饮湖上初晴后雨 [宋] 苏轼
- 四时田园杂兴 [宋] 范成大
- 小池 [宋] 杨万里
- 观书有感 [宋] 朱熹
- 题临安邸 [宋] 林升
- 竹石 [明] 郑燮
- 十二月十五夜 [清] 袁枚
- 己亥杂诗 [近代] 龚自珍



## 七步诗

[魏] 曹植

zhǔ dòu rán dòu qí,  
煮豆燃豆其,  
dòu zài fú zhōng qì,  
豆在釜中泣;  
běn shì tóng gēn shēng,  
本是同根生,  
xiāng jiān hé tài jí!  
相煎何太急!

### 解说

燃烧豆梗煮豆子，  
豆子在锅里哭泣；  
豆梗和豆子本是同根生长的，  
干吗要煎熬得这么急！

诗人巧妙地利用了豆和豆荚同根生，却又相煎的情景，讽喻哥哥曹丕的残忍和不尽人情，全诗视角独特，语句工整。



## 敕勒歌

běi cháo mín gē  
北朝民歌

chì lè chuān yīn shān xià  
敕勒川，阴山下，  
tiān sì qióng lú lǒng gài sì yǎ  
天似穹庐，笼盖四野。  
tiān cāng cāng yě máng máng  
天苍苍，野茫茫，  
fēng chuī cǎo dī xiàn niú yáng  
风吹草低见牛羊。

### 解说

敕勒平野，在阴山下，  
天像一顶帐篷，笼罩着大地，  
天空碧蓝碧蓝，原野一望无际，  
风儿吹过，草浪低伏，一群群牛羊在草浪中显现。

这是一首脍炙人口的风景诗，是描绘草原诗中最壮丽、最秀美的篇章。



# yǒng é 咏鹅

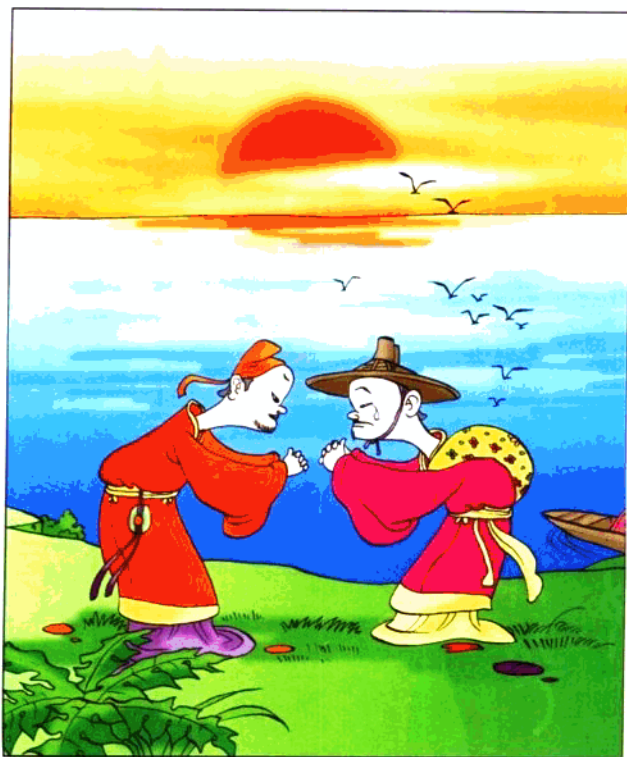
[唐] 骆宾王

é é é  
鹅 鹅 鹅，  
qū xiàng xiàng tiān gē  
曲 项 向 天 歌。  
bái máo fú lǜ shuǐ  
白 毛 浮 绿 水，  
hóng zhǎng bō qīng bō  
红 掌 拨 清 波。

## 解 说

鹅呀鹅，  
弯曲着脖子朝天歌唱。  
白色的羽毛浮在碧绿的水上，  
红红的脚掌划动着清澈的水波。

据说诗人写这首诗时只有7岁，却将鹅游水时的形象写得生动传神，把白鹅那种悠然的神态活灵活现地呈现在读者面前。



# yì shuǐ sòng bié 易水送别

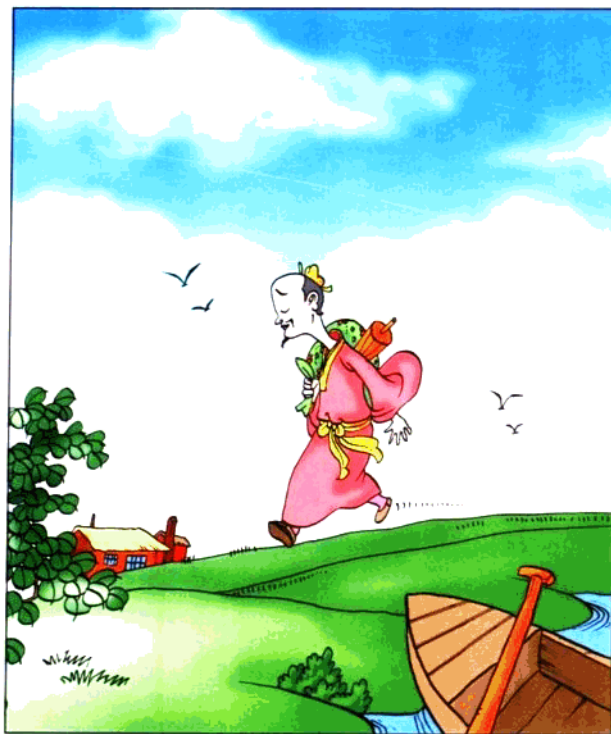
[唐] 骆宾王

cǐ dì bié yàn dān  
此 地 别 燕 丹，  
zhuàng shì fà chōng guān  
壮 士 发 冲 冠。  
xī shí rén yǐ mò  
昔 时 人 已 没，  
jīn rì shuǐ yóu hán  
今 日 水 犹 寒。

## 解 说

荆轲当年就是在此地告别燕太子丹，  
他慷慨激昂，怒发冲冠。  
古代的壮士早已死去，  
现在这里的水还是那么冰冷。

这首诗中的送别处由于在特殊的地点“易水”，所以诗人追怀古代壮士，意在激励友人奋发进取，轰轰烈烈地干一番事业。



# dù hàn jiāng 渡 汉 江

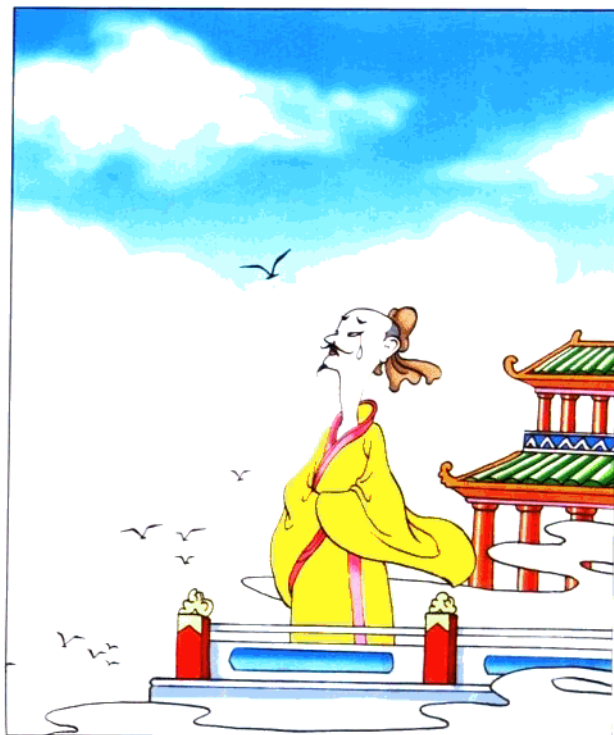
[唐] 宋之问

líng wài yīn shù duàn,  
岭 外 音 书 断,  
jīng dōng fù lì chūn.  
经 冬 复 历 春。  
jìn xiāng qíng gèng qiè,  
近 乡 情 更 怯,  
bù gǎn wèn lái rén.  
不 敢 问 来 人。

## 解 说

久居岭外，与家人中断了联系，  
这种情况已过了几个冬春。  
现离家乡越近，心里反而更害怕起来，  
甚至不敢向家乡人打听消息。

这首诗非常细腻地表达了久居异乡的人复杂的心理感受。



# cēng yōu zhōu tái gē 登 幽 州 台 歌

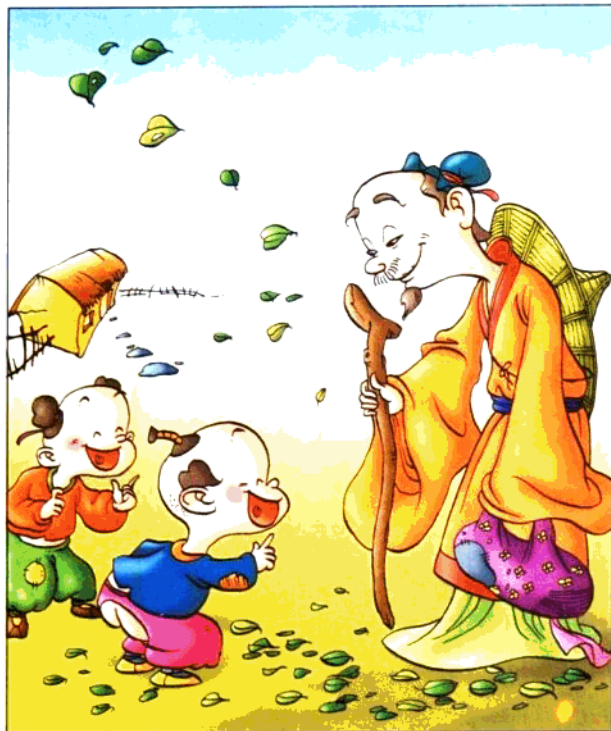
[唐] 陈子昂

qián bù jiàn gǔ rén,  
前 不 见 古 人，  
hòu bù jiàn lái zhě.  
后 不 见 来 者。  
niàn tiān dì zhī yōu yōu,  
念 天 地 之 悠 悠，  
dú chuàng rán ér tì xià!  
独 怆 然 而 涕 下！

## 解 说

古代的圣人已见不到了，  
后来的贤才也来不及见到。  
想到苍天大地茫茫天涯，  
真是生不逢时，悲从中来，涕泪横流。

诗人登台吊古，触景生情，抒发了寂寞的情绪和怀才不遇的痛苦。



## 回乡偶书

[唐] 贺知章

shǎo xiǎo lí jiā lǎo dà huí,  
少 小 离 家 老 大 回，  
xiāng yīn wú gǎi bìn máo cuī。  
乡 音 无 改 鬓 毛 衰。  
ér tóng xiāng jiàn bù xiāng shí,  
儿 童 相 见 不 相 识，  
xiào wèn kè cóng hé chù lái。  
笑 问 客 从 何 处 来。

### 解说

小时候离开家乡，老了才回来，  
口音没有改变，但头发已花白稀少了。  
村里的孩子见了我都不认识，  
笑着问我是从什么地方来的。

诗人还乡的喜悦和略带感伤的复杂心情，  
通过天真的孩子们的反应细腻地表达出来。其  
中前两句更是常为人诵读。



## 咏柳

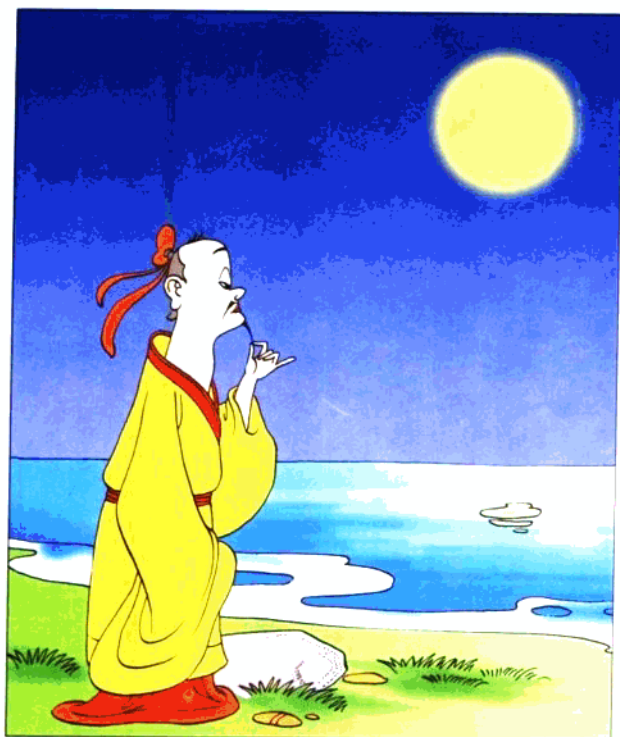
[唐] 贺知章

bì yù zhuāng chéng yí shù gāo,  
碧 玉 妆 成 一 树 高，  
wàn tiáo chuí xià lǜ sī táo。  
万 条 垂 下 绿 丝 绦。  
bù zhī xì yè shuí cái chū,  
不 知 细 叶 谁 裁 出，  
èr yuè chūn fēng sì jiǎn dāo。  
二 月 春 风 似 剪 刀。

### 解说

柳树袅娜，就像用碧玉打扮起来的，  
万千条柳枝如丝带一样低垂着。  
不知是谁裁出这样细长的叶子，  
原来是那像剪刀一样的二月春风。

诗人赞颂春天为大地换上新装，立意新奇，  
情趣盎然，描绘了几处典型的春天的特征，使  
读者仿佛身临其境，感受到春的气息。



wàng yuè huái yuǎn

# 望月怀远

zhāng jiǔ líng

[唐] 张九龄

hǎi shàng shēng míng yuè tiān yá gòng cǐ shí  
海上生明月，天涯共此时。

qíng rén yuàn yáo yè jìng xī qǐ xiāng sī  
情人怨遥夜，竟夕起相思。

miè zhú lián guāng mǎn pī yī jué lù zī  
灭烛怜光满，披衣觉露滋。

bù kān yíng shǒu zèng huán qīn mèng jiā qī  
不堪盈手赠，还寝梦佳期。

## 解说

秋海上升起了皎洁的月亮，远隔天涯的人都在此时翘首仰望。

多情的人怨夜长，整个夜晚都在相思。

吹灭蜡烛，可爱的月光洒满庭院，披衣出门，时间久了，露水打湿了衣服。

我不能手捧月光送给你，还是回到寝室，梦中与你相会吧。

诗人怀念远方亲人，一腔柔情化为生动的图画，情景交融，感人至深。



# 凉州词

wáng zhī huàn

[唐] 王之涣

huáng hé yuǎn shàng bái yún jiān  
黄河远上白云间，

yí piàn gū chéng wàn rèn shān  
一片孤城万仞山。

qiǎng dí hé xū yuàn yáng liú  
羌笛何须怨杨柳，

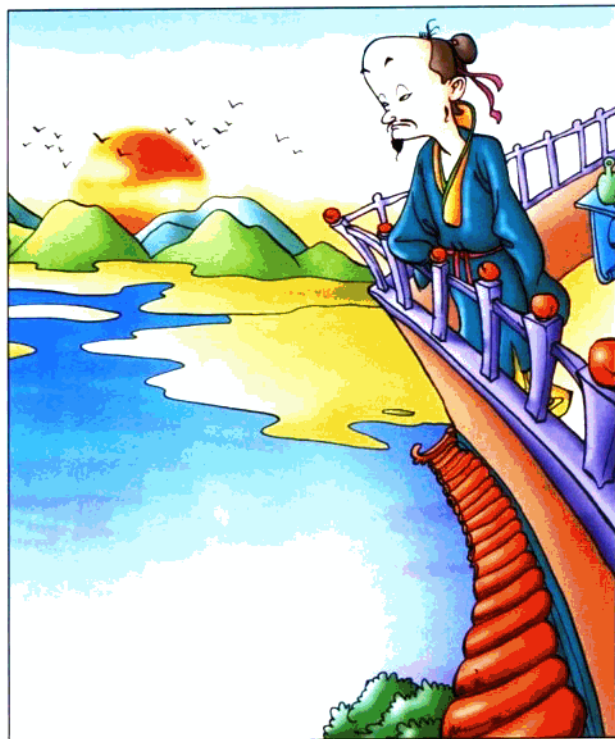
chūn fēng bù dù yù mén guān  
春风不度玉门关。

## 解说

黄河远远奔泻而来，好像与白云相接，一座孤城耸立在崇山峻岭之间。

羌笛不必哀怨地吹奏杨柳曲，因为春风是吹不到玉门关的。

诗人描绘了西北边疆的风光，对守边将士寄予深切的同情。后两句更是广为流传。



# dēng quàn què lóu 登鹤雀楼

[唐]王之涣

bái rì yī shān jìn,  
白日依山尽,  
huáng hé rù hǎi liú.  
黄河入海流。  
yù qióng qiān lǐ mù,  
欲穷千里目,  
gèng shàng yī céng lóu.  
更上一层楼。

## 解说

太阳依山而落，  
黄河向大海奔流。  
要想看到更远的景色，  
就要再登上一层楼。

这首诗境界开阔，气象雄浑，寄托着诗人开阔的胸襟和远大的抱负。其中“欲穷千里目，更上一层楼”更是千古传诵的名句。



# chūn xiǎo 春晓

[唐]孟浩然

chūn mián bù jué xiǎo,  
春眠不觉晓，  
chù chù wén tí niǎo。  
处处闻啼鸟。  
yè lái fēng yǔ shēng,  
夜来风雨声，  
huā luò zhī duō shǎo?  
花落知多少？

## 解说

春天的觉睡得香，不知不觉天就亮了，  
醒来后，处处都能听到清脆的鸟叫声。  
昨天夜里刮风下雨的声音很大，  
不知打落了多少花朵。

这首诗写的是雨后春天的早晨明媚优美的情景，流露出诗人爱鸟惜花、热爱春天的心情。



# sù jiàn dé jiāng 宿建德江

mèng hào rán  
[唐] 孟浩然

yí zhōu bō yān zhǔ,  
移舟泊烟渚，  
rì mù kè chóu xīn。  
日暮客愁新。  
yě kuàng tiān dī shù,  
野旷天低树，  
jiāng qīng yuè jìn rén。  
江清月近人。

## 解说

把小船划到雾气朦胧的沙洲边停下来，暮色更增添了漂泊他乡的游子的乡愁。原野空旷，天穹低沉似乎与树木相接，江水清澈，水中的月亮似乎向人靠近。

诗中淡淡乡愁与清幽的江畔景色交融在一起，组成了一幅清丽凄婉的图画。



# chū sāi 出塞

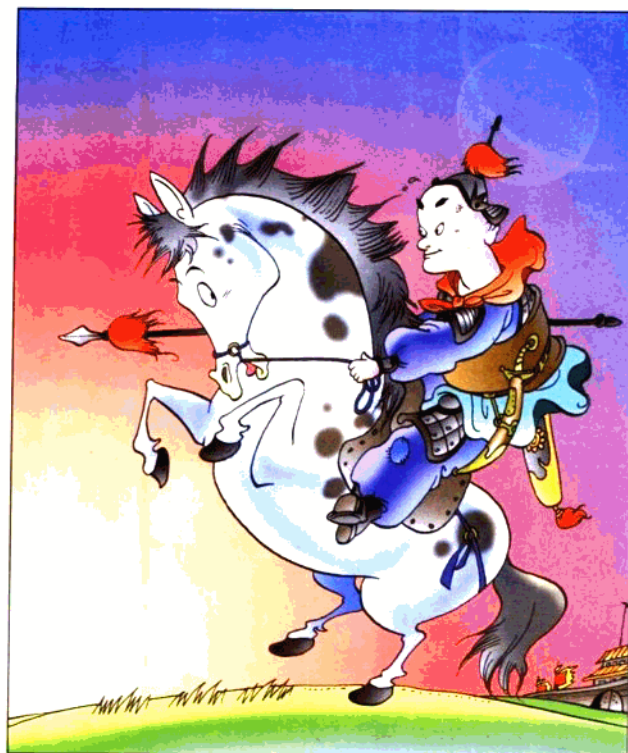
wáng chāng líng  
[唐] 王昌龄

qín shí míng yuè hàn shí guān,  
秦时明月汉时关，  
wàn lǐ cháng zhēng rén wèi huán。  
万里长征人未还。  
dàn shǐ lóng chéng fēi jiāng zài,  
但使龙城飞将在，  
bù jiāo hú mǎ dù yīn shān。  
不教胡马度阴山。

## 解说

曾经是秦时的明月，汉时的城关，我想起秦汉以来无数人死在边疆。只要有像李广那样英勇善战的将领，就不会让敌人的战马越过阴山。

诗中意境开阔，气魄宏伟，表达了诗人希望国家将帅的任用能够得人的心愿，是一首千古传诵的边塞诗。



# cóng jūn xíng 从军行

wáng chāng líng  
[唐]王昌龄

qīng hǎi cháng yún àn xuě shān,  
青海长云暗雪山，

gū chéng yáo wàng yù mén guān。  
孤城遥望玉门关。

huáng shā bǎi zhàn chuān jīn jiǎ,  
黄沙百战穿金甲，

bù pò lóu lán zhōng bù huán。  
不破楼兰终不还。

## 解说

青海湖上浓云遮盖白雪皑皑的祁连山，  
远望只有茫茫荒漠中的孤城玉门关。  
黄沙早已磨穿了身经百战的将士铠甲，  
不消灭楼兰的侵略者誓不回还。

这首诗描写了守边将士的英勇顽强，表现了他们不畏艰险，誓死消灭敌人的坚强决心。



# fú róng lóu sòng xīn jiàn 芙蓉楼送辛渐

wáng chāng líng  
[唐]王昌龄

hán yǔ lián jiāng yè rù wú,  
寒雨连江夜入吴，

píng míng sòng kè chǔ shān gū。  
平明送客楚山孤。

luò yáng qīn yǒu rú xiāng wèn,  
洛阳亲友如相问，

yí piàn bīng xīn zài yù hú。  
一片冰心在玉壶。

## 解说

带有寒意的夜雨弥漫了吴地的水天，  
清晨送友人北归，感慨他旅途的孤单。  
洛阳的亲友如果问到我的情况，  
就说我的心像玉壶中的冰一样晶莹。

这首送别诗历代传诵，除流露对友人的关切外，进一步表白了自己品格行为的清白。全诗语言流畅自然，内容丰富，感情真挚。



# 采莲曲

wáng chāng líng  
[唐] 王昌龄

hé yè luó qún yí sè cái,  
芙 蓉 向 脸 两 边 开。  
luàn rù chí zhōng kàn bú jiàn,  
乱 入 池 中 看 不 见,  
wén gē shǐ jué yǒu rén lái。  
闻 歌 始 觉 有 人 来。

## 解说

采莲的女子身穿荷叶颜色的罗裙，盛开的荷花映照着她们鲜艳的脸庞。荷花与采莲女在池塘中难以区分，听到采莲女的歌声才发现是她们来了。

这首诗描写了采莲女子在池塘中采莲的劳动情景。



# 鹿柴

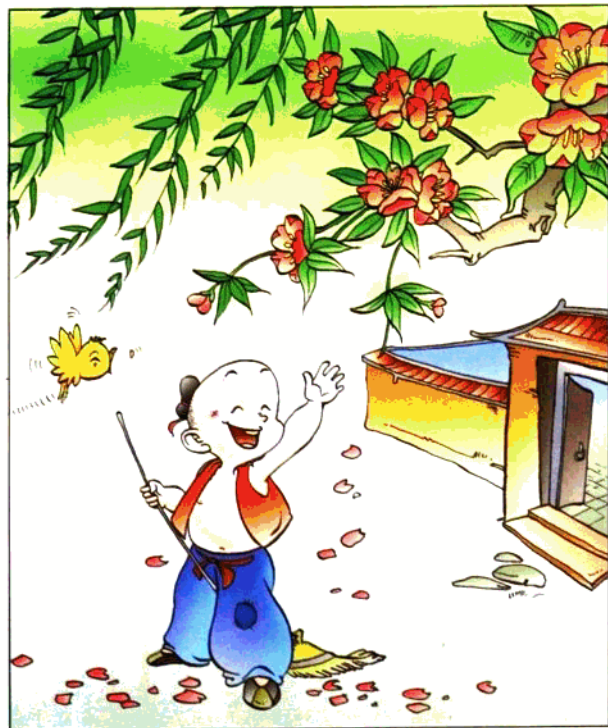
wáng wéi  
[唐] 王维

kōng shān bú jiàn rén,  
空 山 不 见 人，  
dàn wén rén yǔ xiǎng。  
但 闻 人 语 响。  
fǎn jǐng rù shēn lín,  
返 景 入 深 林，  
fù zhào qīng tái shàng。  
复 照 青 苔 上。

## 解说

空荡荡的山里不见人影，只听见人说话的声音。落日的余辉射进深林，又照在潮润的青苔上。

诗的前两句写静，静中有动，后两句写动，动中有静。诗人用这种反衬手法，描绘出了空山深林傍晚时分的幽静景色。



## tián yuán lè 田园乐

[唐] 王维

táo hóng fù hàn sù yǔ  
桃 红 复 含 宿 雨，  
liǔ lǜ gèng dài zhāo yān  
柳 绿 更 带 朝 烟。  
huā luò jiā tóng wèi sǎo  
花 落 家 童 未 扫，  
yīng tí shān kè yōu mián  
莺 啼 山 客 犹 眠。

### 解说

桃花还含着昨夜的雨滴，  
笼罩在雾气中的柳树显得更加碧绿。  
小男仆还没有去打扫满地的花瓣，  
黄莺叫了，隐居的客人还在酣睡。

诗人描写的是隐居生活，景色清幽，怡然自得。



## niǎo míng jiàn 鸟鸣涧

[唐] 王维

rén xián guì huā luò  
人 闲 桂 花 落，  
yè jìng chūn shān kōng  
夜 静 春 山 空。  
yuè chū jīng shān niǎo  
月 出 惊 山 鸟，  
shí míng chūn jiàn zhōng  
时 鸣 春 涧 中。

### 解说

在悠闲中看到桂花静静地飘落，  
静夜里春天的山林显得更空寂。  
月亮升起来，惊起了林中的小鸟，  
它们不时地鸣叫，声音回荡在山涧中。

这是一幅鸟鸣月夜春山图，诗中写的花落、月出、鸟鸣这些细微处，越发显示了春涧的幽静。



# jiǔ yuè jiǔ rì yì shān dōng xiōng dì 九月九日忆山东兄弟

[唐]王维

dú zài yì xiāng wéi yì kè,  
独在异乡为异客,  
měi féng jiā jié bèi sī qīn。  
每逢佳节倍思亲。  
yáo zhī xiōng dì dēng gāo chù,  
遥知兄弟登高处,  
biàn chā zhū yú shǎo yì rén。  
遍插茱萸少一人。

## 解说

一人住在他乡，是个孤独的异乡人，  
每到节日就更加思念亲人。  
我能想到远方的兄弟们登上高处，  
插着茱萸却只是少了我一人。

这首诗写思乡之情，思念亲人之情，自古  
为人传诵。值得注意的是本诗四句均是名句，往  
往被人单独引用。



# sòng yuán èr shǐ ān xī 送元二使安西

[唐]王维

wèi chéng zhāo yǔ yì qīng chén,  
渭城朝雨浥轻尘,  
kè shě qīng qīng liǔ sè xīn。  
客舍青青柳色新。  
quàn jūn gèng jìn yì bēi jiǔ,  
劝君更尽一杯酒，  
xī chū yáng guān wú gù rén。  
西出阳关无故人。

## 解说

渭城的早晨，尘土被雨水沾湿了，  
客棧雨后更干净，杨柳也更加青翠。  
您再喝一杯酒吧，  
出了阳关向西就没有相识的老朋友了。

这是一首著名的送别诗，其中的名句“劝  
君更尽一杯酒，西出阳关无故人”集中表达了  
诗人对友人真挚深厚的感情。



wàng lú shān pù bù  
望庐山瀑布

[唐] 李白

rì zhào xiāng lú shēng zǐ yān,  
日照香炉生紫烟,  
yáo kàn pù bù guà qián chuān  
遥看瀑布挂前川。  
fēi lú zhí xià sān qiān chǐ,  
飞流直下三千尺,  
yí shì yín hé luò jiǔ tiān。  
疑是银河落九天。

解说

阳光洒在香炉峰，云雾呈现一片紫色，  
远看一条瀑布，就像悬挂在山岩上。  
流水从很高的地方直泻而下，  
仿佛是银河从九重天上落下来。

这首诗是描绘庐山瀑布的诗中最著名的一首，诗人用夸张的手法勾画了庐山瀑布壮丽的景色和磅礴的气势。



dú zuò jìng tíng shān  
独坐敬亭山

[唐] 李白

zhòng niǎo gāo fēi jìn,  
众鸟高飞尽，  
gū yún dú qù xián  
孤云独去闲。  
xiāng kàn liǎng bù yàn,  
相看两不厌，  
zhǐ yǒu jìng tíng shān。  
只有敬亭山。

解说

群鸟已远去高飞，  
天上的孤云也独自悠闲地飘散。  
山和我相对不寂寞，  
眼前只剩下敬亭山。

这首诗写的是诗人独望敬亭山时孤高自赏的情怀。



zèng wāng lún

# 赠汪伦

[唐] 李白

lǐ bái chéng zhōu jiāng yù xíng,  
李白乘舟将欲行,  
hū wén àn shàng tà gē shēng.  
忽闻岸上踏歌声。  
táo huā tán shuǐ shēn qiān chǐ,  
桃花潭水深千尺,  
bù jí wāng lún sòng wǒ qíng!  
不及汪伦送我情!

## 解说

李白乘船刚要走，  
忽然听到岸上响起了踏歌声。  
即使桃花潭水深千尺，  
也比不上汪伦送别我的情意深长。

这是一首著名的送别诗，尤其是后两句更加形象地表达了朋友间真挚纯洁的情意。



wàng tiān mén shān

# 望天门山

[唐] 李白

tiān mén zhōng duàn chū jiāng kāi,  
天门中断楚江开，  
bì shuǐ dōng liú zhì cǐ huí.  
碧水东流至此回。  
liǎng àn qīng shān xiāng duì chū,  
两岸青山相对出，  
gū fān yí piàn rì biān lái.  
孤帆一片日边来。

## 解说

天门山被长江从中间断开，  
碧水向东流到这儿转向北去。  
两岸的青山夹江对峙，  
一只小船扬帆从太阳那边驶来。

诗人远眺天门山，描绘了天门山夹江对峙的画面，着重突出江水奔流的气势和天门山的峭拔挺立的姿态，气象雄浑。