



小学生作文零距离全程指导丛书

XIAO XUE SHENG ZUO WEN LING JU LI QUAN CHENG ZHI DAO CONG SHU

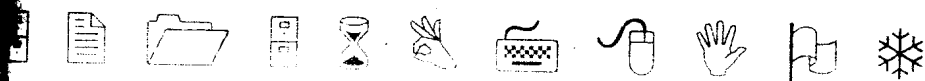
想像作文

适用三四年级

全国中小学生作文大赛评委会编



知识出版社



小学生作文 零起跑 全程指导丛书

想像作文

适用三四年级

全国中小学生作文大赛评委会编

知识出版社

(北京)



总编辑：徐惟诚 社 长：田胜立

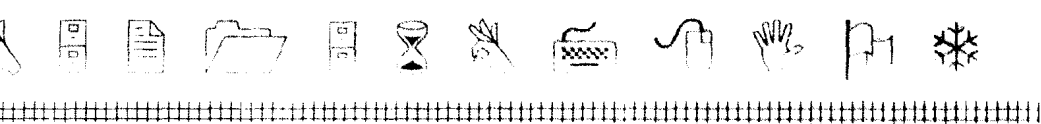
图书在版编目(CIP)数据

想像作文. 三四年级 / 全国中小学生作文大赛评委会编.
- 北京: 知识出版社, 2002.9
ISBN 7-5015-3664-3
I. 想... II. 全... III. 作文课 - 小学 - 教学参考资料
料 IV. H194.4
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 072734 号

策 划 人: 陈 琦
丛书责编: 陈 琦
本书责编: 李 彬
责任印制: 杨海涛
封面设计: 任 珮
插 图: 薛 彬 王沈平

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街17号 邮政编码: 100037 电话: 010-68348716)
<http://www.ecph.com.cn>
新华书店经销
福州市华榕彩印公司印刷
开本: 850 × 1168 1/32 印张: 5.75 字数: 95千字 插图: 69幅
2002年9月第1版 2002年9月第1次印刷
印数: 1~15000册
ISBN 7-5015-3664-3/G · 2008
定价: 10.00 元



目 录

【名师导写】	1
给写作思路“松绑”	1
【佳作展览】	5
日本见闻 北京 庄子健	5
紫藤花愿 浙江 冯歌斐	8
绿的遐想 江苏 章墙	10
梦中的七十二变 四川 黄果	12
高墙童谣 浙江 王碧文	14
我想有条尾巴 江苏 杨正华	16
色彩斑斓的梦 山东 李萌	17
假如我是一座彩桥 福建 陈尺	19
未来的“钜” 福建 佚名	21
一个沙漠城城长的设想 河北 陈光	23
20年后的我 上海 陈刚	25
痰的自述 四川 佚名	28
【非常点评】	30
【读读想想】	32
【名师导写】	34



寻找想像的“触发点”	34
【佳作展览】	39
未来，你将站起 安徽 郑洋	39
我爱雨花石 江苏 宁生	41
长大了，要当建筑师 陕西 康定	42
“撒尿小童”公司策划书 江苏 汪晓琦	44
小猫“都懂” 上海 鲍贝	46
海鸥求爱 江苏 周俊芳	48
假如我是一名医师 上海 沈思鞠	49
假如我是一名服装设计师 福建 曾春玉	51
一位女市长的自述 广西 安华	53
世纪的建筑畅想 上海 沈沁	56
我是熊猫繁殖场场长 上海 肖逸	58
【非常点评】	59
【读读想想】	62
【名师导写】	63
多在脑子里“过电影”	63
【佳作展览】	67
外婆的小背篓 湖南 熊亦波	67
红岩 台湾 高嘉良	69
在外婆墓前 上海 钱敏	70
上锁 江苏 雁南	71
童年四季 上海 陈路	73
列车远去 上海 郑燕妮	76
听雨的心情 江苏 徐蔚	77
独自找妈妈 上海 孟梦	78



20年后的我 山西 佚名	80
假如我是一朵小小的云 安徽 王慧	82
绿色的梦 上海 孔振澎	84
嗜血的旱蚂蚱 上海 佚名	86
【非常点评】	89
【读读想想】	91
 【名师导写】	93
在事物比较中延伸想像	93
【佳作展览】	97
我的妈妈更可爱 辽宁 孟祥	97
小院一角 江苏 程斯园	99
秋天的半山园 江苏 康婧婧	100
椰树真刚强 海南 龙军	102
白河湖 北京 阎俊华	104
海上夜色 山东 张天虹	105
美丽的四季 台湾 吴柏萱	107
雨后的公园 香港 黄汉宜	108
粉笔 广东 吴燕	110
一只想当猫的狗 四川 曹艺	111
悬崖菊 北京 张晓华	114
秋天的田野 河北 田洁	116
露珠 河北 黄小星	118
树根 甘肃 孙永刚	119
追寻儿时的小燕 吉林 徐春英	120
我在网上种棵“树” 上海 张苓蒙	122
我愿…… 北京 袁星岳	124



选择 北京 盛韦达	126
【非常点评】	128
【读读想想】	132
【名师导写】	135
在学习科学知识中编织想像	135
【佳作展览】	138
开发噪音 天津 方志龙	138
呼噜转换器 江苏 赵心妍	140
与“娃娃”对话 北京 李鑒	142
人体移动电话 上海 潘振兴	144
在微观世界中旅行 上海 姜绳	146
鼠国的悲剧 辽宁 孙江涛	149
昆虫大战 北京 祁萌	152
昆虫法庭访问记 上海 徐亚平	161
动物王国的间谍战 上海 程熙	165
鳄鱼太太留下的 浙江 萧裘	167
草地上的罐头 浙江 佚名	170
萝卜回来了 浙江 方轶群	172
【非常点评】	174
【读读想想】	176



名师导写

给写作思路“松绑”

寒冷的冬天过去了，厚厚的冰块融化了，冰融化后变成了什么？

A 同学：变成了水。

B 同学：变成了春天。

C 同学：变成了春天里人们脸上的微笑。

D 同学：变成了孩子们对春天的幻想。

比较这4种回答，你说哪一个想像更大胆呢？毫无疑问，B、C、D同学的想像更大胆。他们不但看到冰融化后变成水的物质形态，而且联想到了春天里的微笑和幻想。

世上最活跃的精灵是人的想像。

它是梦幻的，也是真实的；是朦胧的，也是清晰的；是变形的，也是有规律的。

有时，它像不受拘束的流水，一片汪洋；有时，它像飞驰苍穹的行星，循着一定的轨迹飞向遥远；有时，它把虚幻变成看得见摸得着的真实；有时，它把眼前的实体变成雾里看花、水中望月。

想像使文字插上了飞翔的翅膀，想像就是从互不



关联的事物中找出相近或相反的“点”，用文字构成一个与原物既有联系又有区别的“新”物。

“我移植了鸟的记忆，立刻长出了飞翔的翅膀。”这是一种想像。

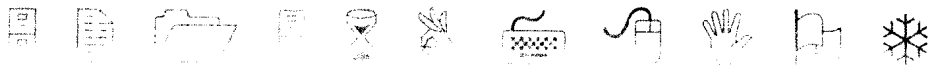
“青山荡漾在水上，晚霞吻着夕阳。”这也是一种想像。想像植根于胡思乱想，但胡思乱想并不完全是想像。要使无生命的物“活”起来，最佳的办法就是想像，借对某种作者所喜爱的事物的比照、夸张以及变形的描写，揭示其本质属性，曲曲折折地道出自己的情趣来。在五彩斑斓的生活中，你其实一点也不缺少想像。看到可爱的乳燕在屋檐下结窠，你会想起春天那轻盈而动人的脚步声；看到一片火红的枫叶，你会想到成熟的秋天；看到巍峨的人民英雄纪念碑，你会想到革命者的前仆后继、壮怀激情；看到白雪中的红梅、寒风中的青松，你又会想到意志坚强、不畏艰难的道理。

做梦也是一种想像，尽管不是所有的梦都能拈来写成文章的。

小作者李萌做了一个“色彩斑斓的梦”，梦见自己变成了一只美丽的蝴蝶，像女作家张爱玲所说的那样，“每一朵花都是蝴蝶的鬼魂，回来寻找它的前身”。结果，梦中的蝴蝶被人逮去了，做成一个标本。一个珍贵物种，于是就灭绝了。梦醒后，作者是这样来结束她的想像的：

色彩斑斓的蝴蝶是多么美呀！它在花丛中飞舞，





把我们生活的环境装扮得更美丽。这小精灵多可爱呀，珍贵的动物是受国家保护的，我们可不能伤害它。

梦境是一种想像，但梦境所反映的爱护生态环境的问题却是现实的。《未来的铈》是对于星空的幻想，幻想着从火星上寻找到一种叫“铈”的元素，可以用来制药，使失聪者恢复听觉。这样的故事现在听来未免荒诞、离奇，但它所表达的小作者的美好愿望却是那么真实可信。

庄子健的《日本见闻》突出表现了日本的民俗风情，对“世界上少有的锥形火山”富士山和作为“幸运的象征”的乌鸦展开想像，画其形，壮其声，绘其色，形象地写出了“我”眼中的“这一个”景。第三、四节，则从“细声细语”的语气、表情和温柔的泡浴方式，出色地概括了自己的见闻。

无论是浪漫的星空幻想，还是植根于现实土壤里的畅想，有一点是共同的，那就是敢想敢写，给思想“松绑”，写“放胆”作文。

不少同学写作文时常常苦于“没有材料可写”或者是“想不出有什么能写”的。一次，某班以《真情》为题，让50位同学写400字的作文。班主任评改作文时，看到作文选材上的雷同竟是大吃一惊。他分类统计了一下：写母亲病重却还关心自己的，有8篇；写拾到钱包交给失主的，有13篇；写老师家访帮助病中的自己补课的，有5篇。他在作文评讲课上问大家：“你们写的



都是自己做过的事吗？”回答是从一些作文辅导书上看来。又问：“那么你们在经历过的生活里就没遇到过真情之类的事吗？”有的回答没有，有的摇摇头说不知道。你看，作文的思路禁锢得多厉害！所以，一些专家提出要鼓励学生写“创新作文”、“放胆作文”，就是为了“解放”你的思路，为你的写作“松绑”。最好的“松绑”方法就是大胆而积极地调动自己的想像，海阔天空地去想，漫无边际地去想，无拘无束地去想。不过，想像并不是真去胡思乱想，它本身也有要遵循的规律，归纳起来大致有以下3个方面：

1. 想像的内容应来自现实生活。《日本见闻》就是游日本的所见所闻所感所思，它是真实生活的缩影，也包含了作者丰富的想像。

2. 展开想像时要善于抓住“触发点”。“触发点”就隐藏在眼前的事物中，只要仔细地观察、感受、联想，就不难找到“触发点”。

3. 眼前的实景与想像中的虚景的过渡和衔接要自然、妥帖。





【佳作展览】

日本见闻

北京 庄子健



刚放寒假，我就和妈妈去了日本。日本是我向往已久的地方。日本有世界闻名的富士山，有全世界小朋友神往的迪斯尼乐园，我的大爸爸、大妈妈、希希小妹妹也都在日本。

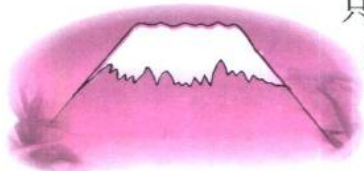
现在我就把在日本看到、听到的有趣事情一一介绍给大家。

想像作文

一、我看到了富士山

大家都知道，日本的象征是富士山。巧得很，我和妈妈住的温泉宾馆就可以清楚地看到富士山的全貌。宾馆的服务员说，我们是最幸运的贵宾，因为一年365天，只有30天可以完整地看到富士山，其他日子里富士山总被云雾遮挡着。那天晚上在去往温泉宾馆的路上，四周漆黑一片，

只见那富士山不知为什么，呈现出金黄的颜色，非常壮观和美丽，车上的人都为之惊叹不已。





可第二天早上起床后，妈妈推开窗子，却对远处的那座山产生了怀疑，妈妈一再地问我：“这是富士山吗？怎么这么小啊！这不就是我们中国随处可见的小山包吗？”的确，只看富士山的外观，真不觉得它的特别，听了导游介绍，才了解到它是世界上少有的锥形火山，所有日本人都以富士山为骄傲。



二、日本的乌鸦

在日本这几天，倒是另外一件事让我觉得特别有意思，那就是日本的乌鸦。和中国人的看法不同，在日本，乌鸦是幸运的象征。乌鸦叫得越欢，说明有喜事降临。所以在日本，人们不仅不讨厌乌鸦，还很喜欢它。在我们每一天的旅行中，随时随地都能聆听到乌鸦的叫声。导游告诉我们，要想知道正在叫的乌鸦是公是母，只要紧跟着乌鸦一起叫就可以了。如果乌鸦听到了你的叫声不再叫了，就说明它和你是异性；如果乌鸦听到你的叫声还没完没了地叫，就说明它和你是同性。就这样，所有旅行团的人都认真地“哇！哇！哇！”学着乌鸦叫起来。但直到最后，谁也没有分辨出乌鸦是公是母，后来才知道是导游和大家开了一个小小的玩笑。



三、细声细语的日本人

每次出国，我都有很多的收获，都会见识很多有趣的事情。这次日本之行，我又了解了一些日本和中国的不同。除了上面说的中国人和日本人对乌鸦的看法不同之外，我还知道了为什么日本人说话不像我们中国人那样大声。

原来，日本是个发生地震最多的国家，每年全日本大约有200多次大小不等的地震。因此，日本很少有成片的高楼大厦，家庭住宅更是轻巧矮小的，并且建筑材料只有钢筋，而没有水泥，就是为了防震。但是这样建起来的房子缺点是不隔音，无论是酒店还是家庭住宅，大家都能清楚地听到隔壁的说话声。所以日本人习惯了互相之间说话细声细语。我们住过的每一家酒店，真的可以听到从隔壁房间传来的电视里的音乐和说话声。



想像作文

四、泡温泉

在日本泡温泉给我留下了深刻的印象。

泡温泉可有学问了！首先要在房间里换好统一的睡衣，睡衣的穿法也有讲究，必须是左襟搭右襟，然后系好腰带。知道为什么必须左搭右吗？因为在日本只有死了的人才是右搭左呢。

穿好睡衣就去泡温泉，但不能马上进温泉浴池，还要先把身体上上下下洗干净才可以。温泉浴池有男女之分，日本叫男汤女汤。温泉的温度在40℃左右，刚开始的时候



很不适应，慢慢就习惯了。但因为温度太高，泡太长时间会受不了，所以导游建议泡5分钟就上来，冲一下凉再接着泡。我只泡了5分钟就受不了了，回到房间后，浑身上下直冒热气，把妈妈吓得够呛。

日本很多的温泉是户外的。冬天，大家一边在高温的泉水中享受，一边欣赏雪景，真是景美，心里更美。日本还有男女混浴的温泉，但一般只是年纪比较大的人去。听说，泡温泉不仅可以强身健体，还可以防治很多疾病呢！

紫藤花愿

浙江 冯歌斐

花园的东面有一架刚从冬天里醒来的紫藤花。温和的阳光在一些稀疏的淡紫的花间闪烁，透出一束束很好看的光泽来。

这是一个明净的早晨。

小男孩跳进这片明光里时，惊讶极了；他在温暖和新生里走，被这突如其来的快乐弄得不知所措。杜鹃在枝上叫，一大堆蓝色的野花微微簇动，蚱蜢在青草上跳来跳去，玫瑰花苞露出一痕深红，远处小河流动的声音隐隐传来。吸一口气，空气里满是奇香。





他一直走到紫藤花架前，看到许多枝条泛着新绿，而且有一些被他忘了很久的紫花正在开放，他睁大了眼睛。“我还以为它们在冬天里死了。”他悄悄地说。

这时候响起了一些杂乱而轻细的声音。“谁？”小男孩奇怪地问，“谁在那儿说什么？”那些说话声马上平息下来。一会儿，有一个清楚的声音传入耳膜：“我们是紫藤花精——微小的可爱的紫藤花精。”“听着，小小的朋友，”那声音继续说，“你是这个春天里第一个看见紫藤花开的孩子，所有的紫藤花精都愿意把整个冬天积蓄的快乐送给你。请摘下一朵紫藤花，闭上眼睛，然后，说出一个愿望……”

小男孩听懂了，惊讶得合不拢嘴。但他马上变得非常高兴，急不可待地采下一朵紫藤花，闭上眼睛——这时他犹豫起来，那个愿望应该是什么呢？他呆立在那儿想了好久，最后说：“让时间，让时间从这里停止！”

一切依然如旧，紫藤花并没有很快地在这个花园里创造出什么奇迹；而实际上，整个世界都开始变得奇特——

所有时钟的针还在跳动，不过位置丝毫不变；所有懒汉都在呼呼大睡，那个停止的钟点会使他们永远醒不了，不过这没有什么坏处；所有操劳的母亲、祖母，或辛苦的父亲，这些好人会发现时间从没有过的宽容，他们可以舒坦地休息





休息。

阳光始终温和明亮，不再有中午的热烈和黄昏的安谧，月亮永远隐没在蓝色的天穹里；燕子和杜鹃不停地飞，花朵不停地开，生命不再有劳累和枯竭；树枝总在风里轻轻晃动，河水总是缓缓流淌，空气里的香味总是悠悠地飘荡，大自然还在运动，但保持着如少女般的初春的温柔和美丽，这是一个宏观的停止……小男孩已经跑到河边去了。孩子在这样的早晨总是显得非常富有。

紫藤花频频而动，发出一些杂乱而轻细的说话声。

你瞧，这是个多么美好的定格！

绿的遐想

江苏 章嫣

我曾见过大兴安岭白雪覆盖的茫茫林海，也曾见过那苍翠挺拔的热带树木。我爱绿，爱这朝气蓬勃的绿，更爱那默默奉献的绿。绿，象征着希望和生机，象征着和平和安宁。绿给人以安闲、温馨的感觉，给人以和谐、静谧的享受。

我爱绿，爱这严格的绿，绿是军人的象征。不论是在云南边陲的猫耳洞里，在自卫反击战的前线，还是在远离