

孽海花資料

魏紹昌編

萼
海
花
資
料

中華書局

華海花資料

魏紹昌編

*

中華書局上海編輯所編輯

(上海無興路7號)

中華書局出版

(北京復興門外翠微路2號)

北京市書刊出版業營業許可證出字第17號

中華書局上海印刷廠印刷

新華書店上海發行所發行 各地新華書店經售

*

787×1092 毫米 1/32 • 7 1/2 印張 • 4 插頁 • 132,000 字

1962 年 4 月第 1 版

1962 年 4 月上海第 1 次印刷

印數：1—1,000 定價：(7) 0.75 元

統一書號：10018.5035 62.4 冊型

CAB92/14

東亞病夫
曾樸



1872—1935 曾 樸 象



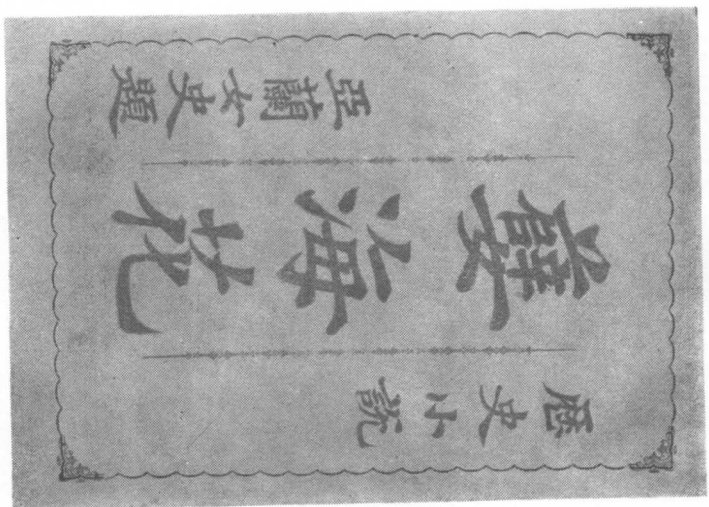
曾樸二十岁时(1891)象



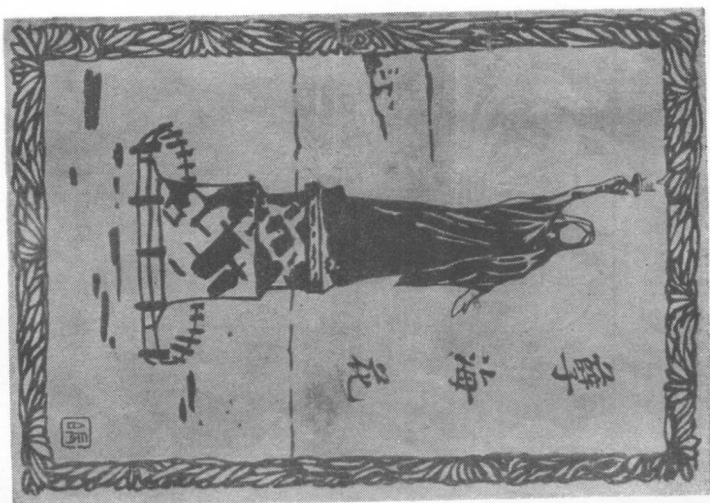
赛金花少妇时代象



金松岑四十岁时(1912)象



《孽海花》小說林本一九〇五年
正月初版封面，原書平裝兩冊。

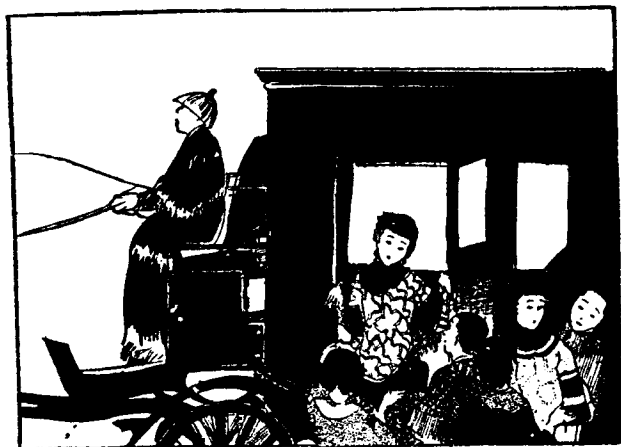


《孽海花》真美善本一九二八年
一月初版封面，原書平裝三冊。



成伯怡屈着腰，凑近龔尙書同觀一本錦面古書。

《孽海花》真美善本第十一回插图



一群老媽丫頭開了車門，扶傅彩雲出來。

《孽海花》真美善本第十八回插图

第壹冊
東亞病夫編

孽海華底稿

孽海花總目

第一回
惡風潮 陸沈奴 蘇園
真海倖 劫難恨 天
第二回
金榜誤人香魂墮地
杏林詬舊名客後天
第三回
陸孝廉 石鉢誰金剛
鴻殿復歸 吳淞隱漢

[illegible][illegible]

前言

《孽海花》是中国资产阶级旧民主革命时期文学上的重要作品，也是鲁迅先生所称晚清四种主要谴责小说中的一种，所以《孽海花》在近代文学史的领域中，有它一定的历史地位。可是《孽海花》在一九〇五年小说林社出版的二十回本，早已绝版，近三十多年来社会上流行的，都是作者曾朴在一九二八年修改后由真美善书店出版的三十回本。由于曾朴晚年在政治上已日趋保守、顽固，无复当年创作时期的进步思想，因此修改时偏重在艺术技巧上的提高，却把作品中当时最急进的思想部份：如反对帝国主义蚕食中国、热烈同情孙中山的民主革命主张、痛斥封建科举制度的危害等等，改的改，换的换，大大地削弱了这部作品初印时的时代特色。所以今天要考察这部书在晚清时期所发生的影响，事实上不能不重视和研究它的原来面目，并且原本中有六十回的全目，了解这份全目，也可使我们从中看到《孽海花》写作计划的整个内容。这个问题，早在一九三五年阿英同志的《孽海花在晚清文学中之地位》一文里就提出过，到一九四三年孙次舟在成都也打算过重印原刊本，但后来还是翻印了修改本。解放后大家很重视近代文学的整理研究工作，为了提供这方面比较完备的资料，使大家看到《孽海花》的原来面目，做一下和修改本互相对照的工作，就更加有其必要了。

本书将晚清时期出版及发表的《孽海花》第一至二十五回的小說林本，和民国时期修改

过的第一至二十五回及补写的第二十六至三十五回的真美善本，作了如下的处理：真美善本的第一至六回及第二十五回改动过大，近于重写，所以只能將小說林本的原文全录，以便讀者自己比較；第七至二十四回仅是局部或个别文字上的修改，就将修改处作了个对照表；又第三十一至三十五回当时仅在《真美善》杂志上发表，从来没有印过单行本，其全文将收入中华书局新一版的《孽海花》中，这里只收录了回目。《孽海花》最初的作者——署名麒麟的金松岑，曾写过六回，但正式发表的仅只第一、二两回，为了便于讀者了解金松岑的初稿和曾朴改写的情况，也作了核对表附在小說林本的这两回的后面。

此外，本书还选輯了曾朴和金松岑談論《孽海花》的四篇文章，这可以看作两位作者自己的創作談。至于《曾孟朴年譜》，系反动文人曾虛白所作；但他是譜主的长子，所知材料比較丰富，有一定的参考价值，故加以修訂、注释后收入。末后的人物索隐表，共收《孽海花》人物二七八名，这是根据冒鶴亭、强作解人等所作的几种人物索隐表校訂补充而成，内容比前增加了近一百个人名，还訂正了一些过去考証上的錯誤。本书的出版，目的在于輔助閱讀《孽海花》三十回通行本的讀者，并为这部小說的研究者提供比較完备的資料。

編者

統一書号：10018·5085

定价：0.75 元

目 录

图 片

前 言

第一輯

小說林本第一回

惡風潮陸沉奴隸國 眞薄幸轉劫离恨天

〔附〕金松岑原作第一回核對表

小說林本第二回

金榜誤人香魂墜地 杏林話旧茗客談天

〔附〕金松岑原作第二回核對表

小說林本第三回

陸孝廉訪艷宴園門 金殿撰歸裝留沪濱

小說林本第四回

領事館鋪張賽花会 青年党喚起亡國魂

小說林本第五回……………四三

奇士登坛民权导火 詞臣款客債主臨門

小說林本第六回……………五四

名士偷香忘貴客 學臣狎妓弃微官

小說林本第二十五回……………六五

送鶴求書俠魁持戰議 張灯宴客名角死微辭

小說林本第七回至第二十四回與真美善本修改處对照表……………七九

真美善本第三十一回(存回目)……………二六

傳云撻雨弄神女阴符 瞞凤栖鴛惹英雄决斗

真美善本第三十二回(存回目)……………二六

挹帆重張懸牌燕庆里 义旗不振弃甲鸡隆山

真美善本第三十三回(存回目)……………二六

保殘疆血战台南府 謀革命举义广东城

真美善本第三十四回(存回目)……………二六

雙門底是烈士殉身處 万木堂作素王改制談

眞美善本第三十五回(存回目)……………二二六

燕市揮金豪公子无心結死士 辽天跃馬老英雄仗义送孤臣

第二輯

曾孟朴談《孽海花》

(一)修改后要說的几句话……………

二二六

(二)东亚病夫訪問記……………

二二六

金松岑談《孽海花》

(一)答訪者問……………

二二六

(二)致友人书……………

二二六

第三輯

曾孟朴年譜……………

二二六

《孽海花》人物索隱表……………

二二六

第
一
輯

小說林本第一回

惡風潮陸沉奴隸國

眞薄幸轉劫离恨天

江山吟罢精英泣，中原自由魂斷。金殿才人，平康佳丽，閑气鍾情吳苑。輜軒西展，遠瞞着灵根，暗通瑤怨。孽海飄流，前生冤果此生判。群龙九道宵战，值鈞天烂醉，梦

魂惊顫。虎神营荒，鸞仪殿辟，輸尔外交紆腕。大千公案，又天眼愁胡，人心思汉，自由花神，付东风拘管。

却說自由神是那一位列圣？敕封何朝？鑄象何地？說也話長。如今先說个极野蛮自由的奴隸國（一），在地球五大洋之外，哥倫波未辟，麦折倫不到的地方。是一个大大的海，叫做孽海。那海里头，有一个島，叫做NOTOVA島，譯起中国文来，是『奴隶』二字。地近北緯三十度，东經一百十度（二），倒是山川明丽，花木美秀，終年光景，是天低云黯，半阴不晴，所以天空新气，是极缺乏的。列位想想：那个人所靠着呼吸的天空气，犹之那国民所靠着生活的自由，如何缺得！因是一般国民，沒一个不是奄奄一息，偷生苟活。因是养成一种崇拜强权、献媚异族的性格，傳下来一种什么运命、什么因果（三）的迷信；因是那一种帝王，暴也暴到呂政、奥古士都、成吉斯汗、路易十四的地位（四），昏也昏到隋煬帝、李后主、查理士、路易十六的地位，那一