



闯荡日本

● 白雪 著

内蒙古文化出版社

一群中国打工妹的日本经历

闯荡日本

白 雪
庞维天 著



200718116

7247.5/
1024

(内蒙古)新登字 004 号

闯 荡 日 本

著 者 白 雪 庞维天
策 划 程万军 徐文海
责任编辑 毕 其
封面设计 方向电脑中心
出版发行 内蒙古文化出版社
(海拉尔市河东新春路)
发 行 呼伦贝尔盟新华书店
印刷装订 通辽铁路分局印刷厂
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 11.875 字数 200 千

1998 年 4 月第一版 1998 年 5 月第一次印刷
印数 1—10,000 册

ISBN 7-80506-669-8/I·296

定价:19.60 元

目 录

楔子：漫漫出国路…………… (1)

二十五岁，她每日做着却不是玫瑰色的梦——她寄予厚望的人正是使她极度失望的人——一个屡战屡败、屡败屡战的人——轻轻地我走了/正如我悄悄地来/我轻轻地招手/不带走一片云彩……

第一章：启 程 …………… (26)

“温良谦让”与“傲慢狡诈”——“中国是世界上挣钱最容易的地方，机会时刻在等待你去捕捉”——“你想成为富翁，就要在百万富翁云集之地，找一个地方，哪怕是一间阁楼

1990/07

住下来”——飞机开始对准大阪国际机场跑道俯冲，失重感使她感到自己象落叶一样飘向日本大地。

第二章：初识日本 (34)

山本说：“请各位小姐休息三分钟”——日本人有钱，专买自己国家的车；中国人没钱，专买别国的车——日本的火车上没有警察——李玲的皮箱被弄破了……

第三章：我们来了 (45)

她们一行十人坐在会议室的另一边，与日本人遥遥相对，阵线分明——刚才那种笑意已经褪去，代之以骄傲的笑——“金杯呀银杯，斟满酒，双手举过头……”——“微红的脸、脉脉含情的眼睛、款款摆动的腰肢、猩红而性感的嘴唇——日本人开始放纵自己，咕咕哝哝地耳语，放肆的目光，无所顾忌的大笑……

第四章：一夜香火 (54)

几缕青烟在袅袅地向屋顶升起，慢慢地

散开，弥漫进微蓝之中——在中国同学半年，并没有发现她们姊妹两人是佛教徒，到日本之后，她们却是虔诚的佛教徒，她们是真的在追求“心诚则灵”，还是仅仅为了“入乡随俗”——照相的时候，父母不让他站在中间的位置，站在中间，两边受到挟制，是不吉利的。

第五章：劳作——日本的强度 …………… (65)

每年日本都有人“过劳死”——一部分日本人每天都在研究着新的机器，另一部分人就得拼老命把自己训练成机器——日本的企业文化和企业精神——廉价的中国劳力涌入日本市场，对下层日本人的冲击的情形是怎样的呢？

第六章：赵倩住院 …………… (78)

两辆车撞到一起，赵倩“妈呀”一声，拼命把手抽出，指甲已被夹掉了——山本为赵倩献上一束白色鲜花——按照大藏工场的规定，赵倩这样的工伤事故责任人，伤愈后是要开除的。

第七章：新年狂欢曲……………（100）

日本人原来也很注重新年，只不过这里的“过年”是指公历元旦而言。它是人们一年生活中的第一件大事——日本女孩酒量不高，三杯啤酒下肚，竟然鼻口流血倒在榻榻米上——中国也有宴会，但绝不会发展到这种程度——只有在感情上融入这个集体，才能更好地为集体工作——在日本人的道德体系中没有堕落的概念——电视里正在播出一个女性礼仪节目，荧屏的上方，出现了一个女性外阴……

第八章：第二次住院……………（119）

元旦刚过，赵倩又突然倒在车间里——晚上九点多钟，忽然“咣”的一声巨响，接着就是嚎啕大哭——赵倩感到头昏乎乎的，腿有些发软。山本扶住她走进“情人旅馆”——一天下班，又来一辆车接她，恰逢山本在场内巡视，赵倩看见了，吹着口哨，昂然走过去，挽着那男的钻进汽车，绝尘而去……

第九章：为贵妇人打工…………… (131)

贵妇人要忍受富贵的寂寞，我们要忍受贫寒的寂寞——上车时，她发现了一双怨毒的眼睛——面首？什么是面首？他真的是那位贵妇人的面首吗？——他有时不免恶毒地想：在一个深夜，匆匆归来的三浦董事长推开家门看到一幕床上戏才好呢——真的是“男人有钱就学坏，女人学坏就有钱”吗？

第十章：日本的穷人——大友则子一家
…………… (143)

第一次去她家的时候，大友则子的家，着实让她吃了一惊——怪叫是大友先生发出的，只见他已和儿子扭作一团，象泼皮打架——我们发明了火药，却在多少年后挥舞着大刀长矛去对付英伦三岛的坚船利炮——各得其所，各安其命。

第十一章：在日本过春节…………… (156)

不知是身处异国他乡，对故乡风味的强烈思念，还是想在日本人面前表现自己，十个

中国姑娘分成两派争执起来——中国人个个都是政治家——正当中国姑娘要“舞低杨柳楼心月，歌尽桃花扇底风”的时候，田中等日本人骤然离席而去——不知过了多长时间，她被一阵急促的敲门声惊醒……

第十二章：加班风波……………（170）

两伙人在吴娜的房间里险些动起手来——是“两全其美”还是一石二鸟？——“我管不了，叫日本人收拾你们”——刚刚弥合的裂痕，再度撕裂，而且越来越深……

第十三章：阴影……………（179）

北泽有一个做过关东军的父亲，北泽以有这样的父亲而自豪——不管他怎么解释，她从心里仍然难以原谅眼前这个日本人了——这个人在家里也不讳言在外面的艳遇，难道就不怕隔墙有耳，就不怕伤害他的夫人——美国大赌城是在中国当年淘金者的三张赌桌基础上发展起来的——北泽拿起一个信封，装上一万日元，递了过来，她连忙摆手拒

绝。

第十四章：月下老人…………… (190)

她俩兴冲冲地闯进一家“中华料理”店，没想到本店老板是一对日本夫妇——据说，原来的主妇会替丈夫付嫖妓的帐单，除了日本，世界上再也没有如此“大度”的女性了吧？——他说：“东京很危险，有暴力党，是中国人”——你想嫁给日本男人吗？

第十五章：大白莲教徒…………… (201)

提起日本的宗教，人们可能马上会想到麻原彰晃与“奥姆真理教”，其实这种邪教在日本并不多——在日本，每天都需要你解答一些来自女人的稀奇古怪的问题——日本人对宗教界领袖都有一种近乎虔诚的感情，而对政界人物多采取不屑一顾的态度——社会抛弃了她们，在她们看来，所能做的就是向社会施加报复。

第十六章：女儿节上的中国人…………… (208)

女儿节欢庆会上的日本女性清一色穿着

和服，端庄有礼；男人们一律 西装革履，彬彬有礼——赵倩顺手端起长桌上的一只斟满酒的酒杯，款款地走上台去——王丽知道什么是世界上最美的服装——赵倩回来后大骂不止——王丽“半夜鸡叫”。

第十七章：独身女人…………… (216)

研修生关系再度紧张，导火线是什么——明美回过头来，对着赵倩作了一个鬼脸，撮起嘴唇，舌头一缩一吐，逗引赵倩。赵倩笑嘻嘻地迎上去，两张同性的红唇吮在一起……

第十八章：第四次危机…………… (227)

少女绑架案震惊全日本——一场铺天盖地的关于少女伦理道德观的大辩论在日本朝野上下展开——突如其来的恶讯，一下子冲倒了柳川庆子的精神大厦，她万念俱灰——柳川庆子说：在东京，几乎所有的女中学生都知道“电话约会俱乐部”。

第十九章：村上其人…………… (238)

银装素裹的世界里，她结识了一位面目慈祥的老人——村上老师帮她买到一部尼康相机——她想“这个人，我可以忘掉了”。

第二十章：好色物…………… (252)

正在她弯腰费劲地穿靴子的当口，一个膝盖正正当当顶在她的屁股上，她惊叫一声——几杯酒下肚，那个工人就象白娘子喝了雄黄酒原形毕露——他在重播自己女人生孩子的实况——他不断地把手放在她的腿上，一次比一次更靠近女人的私处……

第二十一章：东京之旅…………… (264)

见到她们走过来，有两个蓬头垢面的人立刻从桌子上弹起来，一边跑一边叫着冲过来——五分钟过去了，十分钟过去了，二十分钟过去了，整整半个小时过后，姐妹们才陆续华衣裙带从洗手间款款而出——米老鼠、唐老鸭、麦当劳和“太空旅行包”……

第二十二章：高雅一回…………… (280)

你知道一张门票多少钱吗——“台湾同

胞”——她的双眼，不知何时一片朦胧，小泽悄悄地递过一张手帕——一时间，她真的后悔自己不是个男人。

第二十三章：国货在日本…………… (299)

每到周末大家几乎是倾巢出动，三两人结成一伙分头找理想中的猎物——三浦美惠子以买中国货为耻辱，有这种想法的不独她一个，就连穷困潦倒的大友则子也有这种想法。

第二十四章：海岛煞风景…………… (311)

好向女孩献媚的山本没有动静——我顿时感到难为情——芥川盯着她脚上的旅游鞋，大伙的目光也转向她的旅游鞋……

第二十五章：艰辛的短工…………… (326)

星星节与牛郎织女、灯笼节与鬼节、盆祭与盂兰会——随着腻腻歪歪的声音，一只湿漉漉、滑腻腻的手伸进她的衣领里来——那家伙大喝一声“支那”，一拳头捶在桌子上，震得满桌子叮咣乱响，几只杯子跌落在地上，发

出一阵轻脆的响声，碎了——她在白药片的帮助下，完成了八天工。

第二十六章：别离…………… (341)

“燕京号”徐徐驶入大海——她回想起这一年来的打工生活，这三百六十五个日日夜夜……

尾声：何去何从…………… (362)

事如春梦了无痕——我将怎样开始新的生活？

楔子：漫漫出国路

二十五岁，她每日做着的却不是玫瑰色的梦——她寄予厚望的人正是使她极度失望的人——一个屡战屡败、屡败屡战的人——轻轻地我走了/正如我悄悄地来/我轻轻地招手/不带走一片云彩……

飞机平稳地飞在日本海上空，从舷窗望下去，海面像一片巨大的深蓝的宝石，静静地平铺在那里，仿佛没有一丝呼吸，大海的威势与力量都因空间的距离而消失了，甚至给人一种可怕的死寂。

日本列岛的轮廓依然是模糊的，像一叶柳叶飘浮在海面上，随时都有被吞噬的危险。

日本，四年来梦寐以求的目标，突然出现在眼前的那一

刻，我的大脑一下子变成真空，四年来在时刻搅动我的诱惑也从我心里溜出去。我那一刻的表情一定是木然的，连时刻不离身的小镜子我都不敢掏出来去面对它。

女伴们都争先恐后地伸长脖子，拼着命向外望去，新奇、兴奋一古脑表现在脸上。团长吴娜占据地利，悠闲地从容地锲而不舍地向下望去，那专注的神情告诉你，她在担心漂浮在万顷大海上的日本随时会沉入海底。女伴们的兴奋让她吃了一惊，当她明白眼前的情形时，严肃地收缩一下两只眼睛，绷起脸，目光漫漫地从一个个伸长的脖子和胀红的脸上掠过去，与同机的日本人一样，毫不留情地轻蔑传达过来。女伴们的兴奋终于在轻蔑中得到压制，转化为内心翻涌的不平。一个月后，我们在闲谈中谈起这一刻的时候，还有人不无遗憾地抱怨自己的座位不好，以至没能很好地在万米的高空好好地看一下日本。

俄罗斯诗人普希金说过：一切的痛苦都将过去，而过去了的，就会变成美好的回忆。浪漫的诗语，把我从对日本生活的憧憬中拉回到回忆中去……

当我拿到赴日签证的时候，在别人的欣羡中，忽然感到一阵懈怠，力气和信念全从体内溜走。机械地忙碌着，作着赴日的准备。脑子里不时翻腾着两句诗：“荣枯事过都成梦，喜忧

情忘便是禅”。可是四年的风风雨雨、四年的坎坎坷坷都能化作梦吗？我能做到太上忘情吗？

记得一位哲人这样说过：一样东西给你幸福，你要警惕——它必然同时还带给你不幸。

四年前，二十五岁的我陷入一场危机，事业处低潮，一时彷徨无计。二十五岁正是女孩子每天都在做着玫瑰梦的季节。在爱河里徜徉、撒娇，小心地呵护着自己的所爱，保护着自己如花的容颜，尽情地展示青春的魅力与美。而我呢？这一切竟是那么的奢侈。我必须压制渴望，压制冲动，甚至要一忍再忍地对别人的飞短流长与怀疑作出一种高傲的蔑视。我知道我的性格决不允许我改变既定的路，我必须先得到安身立命之本。当时，许多人纷纷到广东、海南、深圳去闯天下，凭借着自己一技之长，争得一席之地。甚至有很多青年女子悄悄地南下，为了钱暗地里操起那种见不得人的营生。对于我，去南方闯荡未便不是一条出路，但做什么，什么更适合我，什么更能发挥我的价值，我还没理出头绪。那些日子，我脑子里总纠缠着这些，以致朋友们总是诧异地问起来。脑子在不停地转，眼睛也不懈地在大千世界里搜寻，心里有一种执着的信念，相信自己已经能找到一条理想的路。

每一时代都有它独特带有普遍性的追求。自从大隋朝封建朝廷开科取士以后，“朝为四舍郎，暮登天子堂”，就成为一