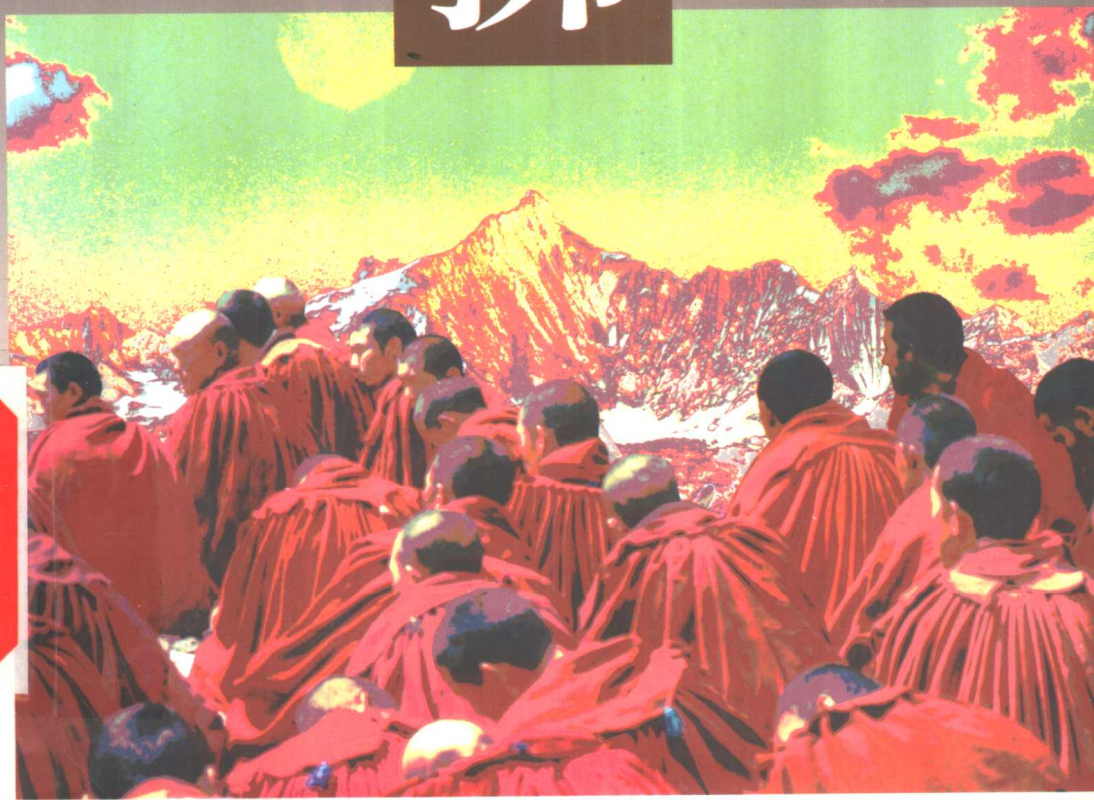


汤世杰

著

灵息吹拂

香格里拉从虚拟到现实



灵息吹拂

香格里拉从虚拟到现实



图书在版编目 (CIP) 数据

灵息吹拂：香格里拉从虚拟到现实/汤世杰著.-北京：作家出版社，1999.4

ISBN 7-5063-1664-1

I. 灵… II. 汤… III. 散文-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 06545 号

灵息吹拂——香格里拉从虚拟到现实

作者：汤世杰

责任编辑：刘进元

装帧设计：武怀义

版式设计：英子

出版发行：作家出版社

社址：北京农展馆南里 10 号 邮码：100026

电话传真：86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

经销：新华书店

印刷：北苑印刷厂

开本：880×1230 1/32

字数：330 千

印张：13.75

插页：6

印数：001--10000

版次：1999 年 4 月北京第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5063-1664-1/I·1652

定价：22.00 元

作家版图书，版权所有，侵权必究。
作家版图书，印装错误可随时退换。

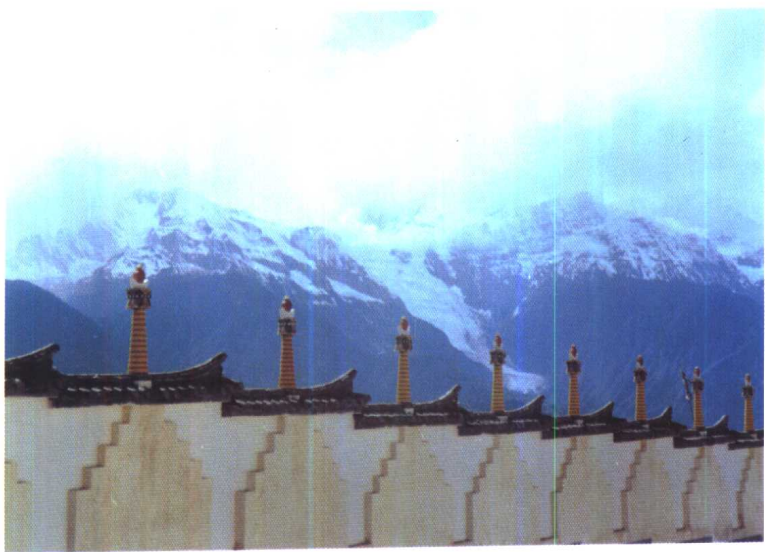


笼罩在云雾中的德钦
县城，古称“阿墩子”。



风带着灵息，从卡瓦格博吹
来。诸神静默，经幡飘舞。这是一
个神灵的世界。

摄影 / 汤世杰



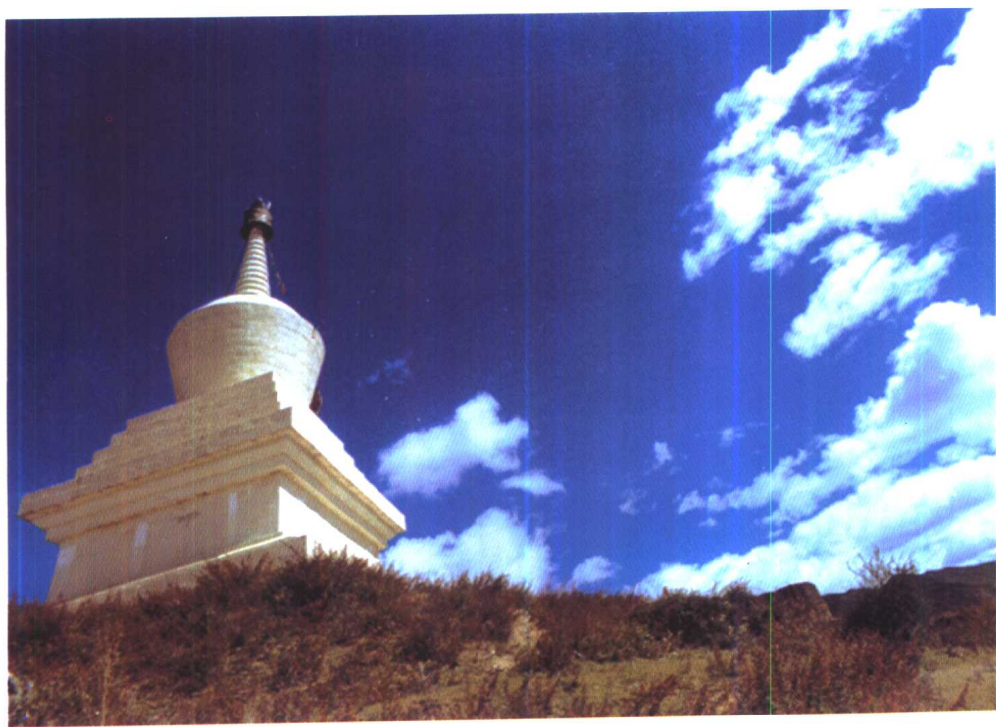
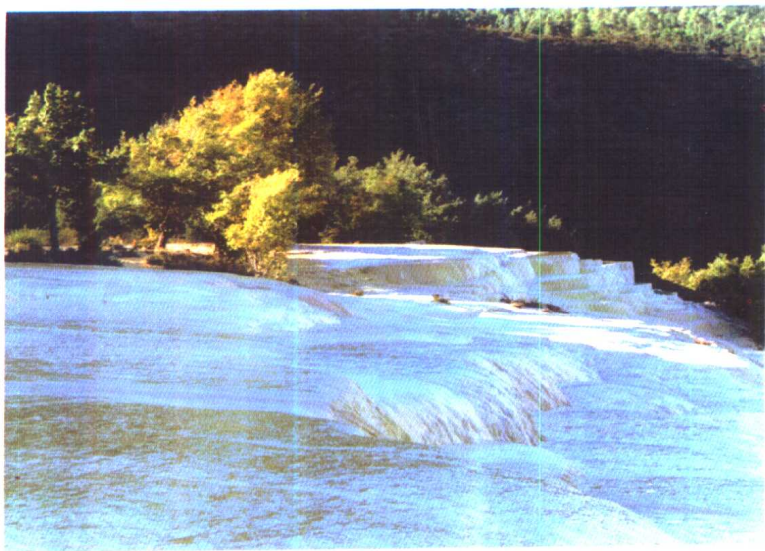
神灵无处不在，供奉与祭拜也就形形色色。飞来寺观景台围墙上成排的“香烛”，正是为卡瓦格博点燃的。



看上去，噶丹松赞林寺是清晰的，离人世并不遥远，可真正吸引人的，却是它背后黑色的神秘。

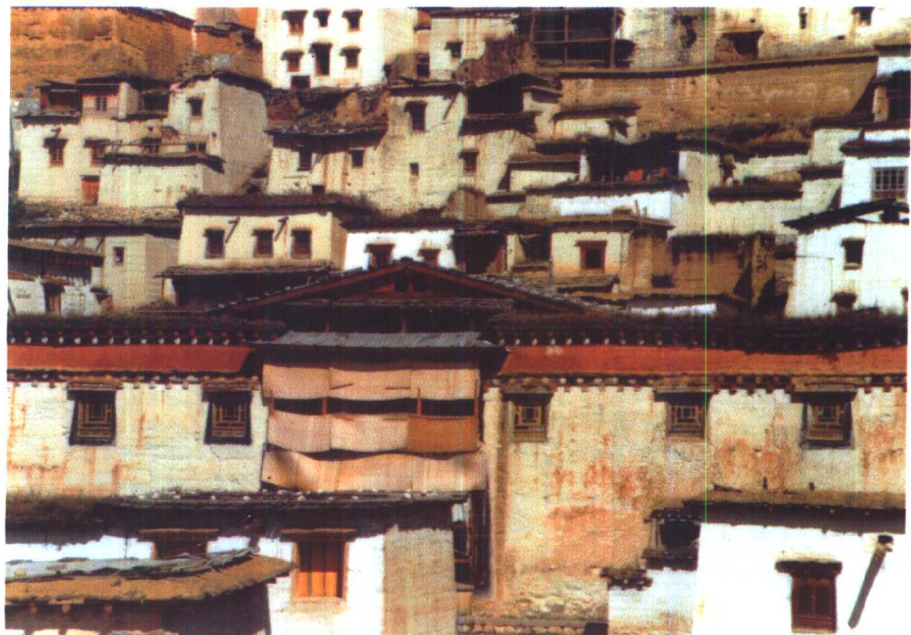
摄影 / 何祥庆

纳西族东巴教
发祥地—白水台。

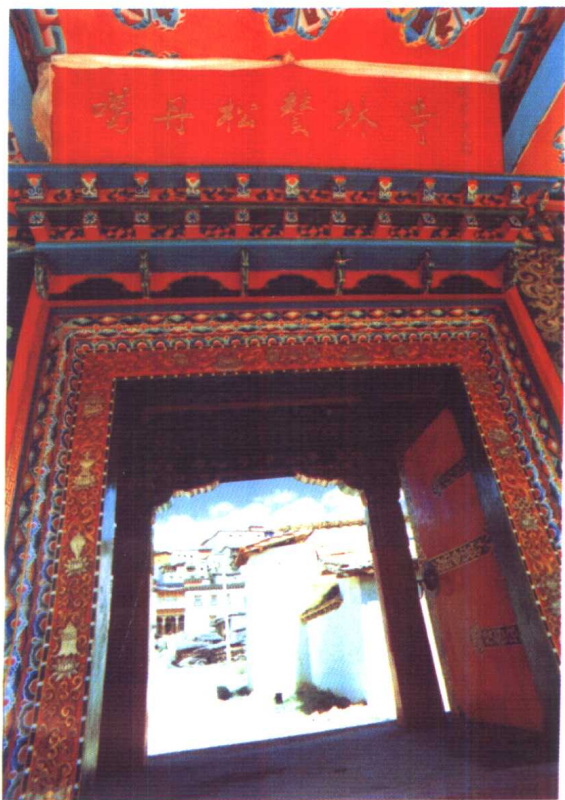


摄影 / 何祥庆

在这片土地上，唯有冥冥中的
信仰至高无上，堪与蓝天共存。



有时候，这里的佛寺僧舍，也具有某种后现代油画的斑斓。



噶丹松赞林寺门高耸，金碧辉煌。佛门永远向芸芸众生洞开着，走进去，就有了另一种境界。

摄影 / 何祥庆



位于云南迪庆州德
钦县燕门乡茨中村的茨
中天主教堂，建于1904
年，至今保存完好。

烟雾缭绕，经幡如林。明永恰冰川旁的太子神庙，屋宇不大，门脸也不大，供奉的确是太子雪山的主人——卡瓦格博。





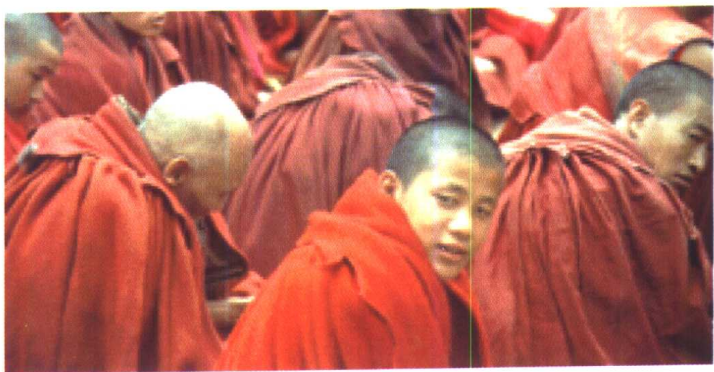
摄影 / 汤世杰

亘古的明永恰冰
川与红衣的藏族少女，
此刻有一种惊人的和
谐。冰雪世界因此而
充满了勃勃生机。

澜沧江江水滔滔，一根
溜索横跨峡谷，来往于澜沧
江两岸者，必须以生命为代
价。生活的艰难锤炼出了迪
庆高原藏民的坚韧与勇敢。



小沙弥的回眸一笑中，俗世已在他的想像之外。



摄影 / 汤世杰



摄影 / 张金明

茨中村傈僳族农民阿都向笔者介绍当年教堂留下的做葡萄酒的铜蒸馏器。



身着藏族服装的美籍奥地利学者约瑟夫·洛克。他曾在云南西北部地区的丽江、迪庆等地从事动、植物考察和文化研究，探险等活动二十余年，并有大量有关纳西族东巴文化的研究成果。



人虽老了，却仍是康巴汉子的风采。摄影 / 汤世杰



茨中教堂 1949 年前的总管张依拉觉的孙女、天主教徒若旺娜。



作者小传

汤世杰，1943年生于湖北宜昌市。1967年毕业于长沙铁道学院铁道工程系。现为中国作家协会会员，云南省作家协会副主席。著有长篇小说、长卷散文、中短篇小说多种。

文明根源于自然，它塑造了人类的文化，并影响了所有的艺术和科学的成就；与自然协调一致的人类生活将赋予人类在开发创造力和休息、娱乐方面的最佳机遇。

——《世界自然宪章》（1982）

目 录

自序·香格里拉的悬念旅程·····	(7)
-------------------	-------

卷一 走向香格里拉

被劫持的“剑桥蓝”·····	(13)
翠云楼夜话·····	(22)
缘分的真义·····	(37)
世纪寻访·····	(48)
去香格里拉的路·····	(58)
沿着硕多岗河·····	(69)

卷二 在香格里拉腹地

藏金的草甸·····	(83)
高原秋夜·····	(96)
“香巴拉”与建塘古城·····	(107)
碧塔海边的野栎树林·····	(123)
在白水台戏水的孩子·····	(132)
寻访牧人·····	(139)
牧人的海·····	(154)

牧人之子·····	(172)
苍茫松赞林·····	(189)
一个藏人的梦·····	(201)
未来世界·····	(213)

卷三 古道行色

沧桑茶马道·····	(223)
汤堆黑陶·····	(231)
思索道路·····	(239)
苍绿奔子栏·····	(248)
煌煌东竹林·····	(252)
血色古堡·····	(257)
白茫雪山的雾与花·····	(263)
道观、清真寺与驿站·····	(270)

卷四 卡瓦格博的子民

藏 歌·····	(281)
康巴汉子·····	(292)
女尼阿尼姆·····	(303)
飘忽的教堂·····	(310)
遥远的黑裙子·····	(319)
钟声响起·····	(326)
建筑学的尴尬·····	(333)
不只是邮驿·····	(352)
法国葡萄酒·····	(360)
若旺娜和她的教名·····	(368)
修女院的最后传说·····	(375)

绒赞卡瓦格博·····	(384)
澜沧江记·····	(407)
解读康韦·····	(420)