

0703

免 内
费 部
交 资
流 料

郭尔罗斯文史

第十七辑

政协前郭尔罗斯蒙古族自治县委员会

附第十八次新图录

郭尔罗斯文史

第十七辑

中国人民政治协商会议
吉林省前郭尔罗斯蒙古族自治县委员会
文史资料委员会编

主 编 扎木苏
责 编 张心咏
封面设计 张心咏

郭尔罗斯文史 第十七辑

政协前郭尔罗斯蒙古族自治县委员会
文 史 资 料 委 员 会 编

*

吉林省内部资料性出版物第 9909027 号
前郭县印刷厂印刷 1999年12月

郭尔罗斯文史

臧克家题

《郭尔罗斯文史》编委会

主 任	刘加绪
副主任	扎木苏
委 员	李洪岐
	高 虹
	钟 麟
	王玉华
	刘文义

目 录

古郭尔罗斯之末..... 苏赫巴鲁(1)

朝鲜族婚俗..... 李权洙 王迅(4)

郭尔罗斯婚礼中的戏新郎习俗..... 博·巴彦都楞(9)

前郭县蒙语地名村屯考 高玉和(17)

前郭县草原文化馆史 武昌 宝音 白蕾(26)

前郭县蒙古族幼儿园发展述略 乌日娜(36)

草原上火红的萨日朗

——前郭尔罗斯民族歌舞团团史 白 蕾(43)

辉煌的历史 闪光的足迹

——前郭尔罗斯的五十年 张殿祥(53)

为把郭前旗建成根据地而斗争

——王央公 南阶池谈话摘记 苏 博(76)

建国初期的几次政治运动 刘晓英(84)

国民经济恢复时期和社会主义改造时期的社会宣传
..... 王永灵(100)

郭前旗资本主义工商业社会主义改造纪实 苏 博(113)

斗争大地主张凤阁 毕长有口述 杨士奎整理(122)

难忘的两次战斗 戴起富口述 张宝音整理(125)

抗美援朝最初的几天 唐 舜(129)

战火硝烟忆当年 韩富口述 王华整理(132)

我参加了国庆一周年阅兵式 依德木扎布(147)

“文革”岁月的记忆 王文忠(150)

我的“知青”生活 赵洪河(162)

大漠升起九足白旄纛

一彩色宽银幕历史巨片《成吉思汗》拍摄纪实 白 蕾(176)

前郭籍作家文学作品分类概览 白 蕾(181)

政协活动纪略 李世福(193)

《郭尔罗斯文史》第1—16辑目录 (210)

古郭尔罗斯之末

苏赫巴鲁

1994年我专题为《郭尔罗斯文史》撰写了一篇《郭尔罗斯与科尔沁考略》，可视为《古郭尔罗斯之始》，与这篇《古郭尔罗斯之末》，正好形成姊妹篇，也是我在本世纪末最后一篇文史资料。

据波斯人拉施特的《史集》记载(大意是)最古老的蒙古诸部，分为尼伦蒙古(即成吉思汗祖先的部落)和迭儿列勒蒙古两大群。这个迭儿列勒蒙古，起源于进入“额儿古涅·昆”(在今呼伦贝尔额尔古纳河畔)山中的男女两个人。由于日月旋转，繁衍生息，此氏族部落牲畜渐多，人数渐众，自然分出很多支系，其中有弘吉剌部落(也记作翁吉剌)。传说弘吉剌人的祖先生在“金器”里，“这话大概是个隐喻。意思是说……那个人，生性聪颖，品格完美，言行态度和教养都很卓越出众，他被比拟作金器。”

古郭尔罗斯(即《蒙古秘史》、《史集》里的豁罗剌思)与弘吉剌出自一个祖先。辽金时期，驻牧于嫩江流域(金界壕亦称成吉思汗边墙以北)。据蒙古族学者何兴元(郭尔罗斯人的后裔)所搜集、整理的关于郭尔罗斯的史料看，确知成吉思汗在1206年统一蒙古称汗前，在“哈日闹亥·吉勒”(黑狗年)，即公元1202年(南宋宁宗嘉泰二年，金章宗泰和二年壬戌，见《肇州志略》)，铁木真曾先派使臣

与郭尔罗斯部落首领那仁汗(汉译太阳汗)谈判,力主归顺蒙古,并要求随军参与统一蒙古的大业。结果,遭到郭尔罗斯部那仁汗的拒绝。

这样,铁木真于同年派其仲弟哈布图·哈萨尔号称“一代神弓”东征郭尔罗斯部。那仁汗被迫“率二十万郭尔罗斯迎战于克厘业库·卜克尔”(见《蒙古源流》卷三),即今齐齐哈尔金元边堤一线。因那仁汗率领的二十万兵马,人人厌战,不谋攻取,况且又是同操一语的部落自相残杀,所以郭尔罗斯一触即败。都愿意“下坐骑、弃兵器”归顺蒙古,那仁汗最后被擒也归顺了。“其部众全被编入哈萨尔部,成为哈萨尔部孛儿只斤氏的‘海乐特’(受管辖的人)了”。

在“一代神弓”哈萨尔的科尔沁部的氏族里,郭尔罗斯氏被称“胡牙格”(即副职或副手),其地位仅次于黄金蒙族孛儿只斤氏,高于其他所有的“海乐特”。

据说,古郭尔罗斯的“那仁汗以体弱为由,恳求不随军西征(应是南征),只要求带其直系家族回故城留守。铁木真因急于统一后西征,又考虑到两个部落从上十几代就有亲缘关系……于是便答应了那仁汗的这个要求”(见何兴元《古郭尔罗斯部》)。

据学者何兴元考证,那仁汗的故地就是那仁浩特,即清末时的新城府,今吉林省原扶余县城。据《扶余县志·设治沿革》章记载:“辽初,扶余县地属达鲁古部”(即契丹人达鲁古,即今“塔虎”一词,并非蒙古语“胖头”之意——笔者之署)。“明万历四十四年(1616),努尔哈赤称汗,建立后金政权,灭扈伦四部后,进军讷尔浑(址在今伯都乡附近)。《扶余县志》中提到的“讷尔浑”,即蒙语“那仁汗”一词;郭尔罗斯蒙古人称扶余县城就是“讷日很”,与“讷尔浑”、“那仁汗”同是一个蒙语译音。这样说,原扶余新城或伯都讷古城(蒙语鹤

鹑之意),也可能就是古郭尔罗斯的故城——那仁汗浩特,有待再考证。

据何兴元考证:古郭尔罗斯的那仁汗虽被安置于故地,但仍然心有余悸,唯恐封江后被哈萨尔袭击,于是那仁汗就沿那仁汗浩特北的松花江南岸台地上设了许多望哨,并指派军队把守,以防江北哈萨尔的袭扰。延至当今,这些古哨所已成了村落。如长春岭附近的下岱家(蒙语名磔格),沿江南岸有郎郡、达户(蒙语名达古尔),嘎尔奇,坂德(蒙语名坂德尔土)、土木村(蒙语土拉木拉)等等。但是,此时的古郭尔罗斯部已经不存在了。

据说、明天启四年(后金天命九年,1624),科尔沁蒙古因与林丹汗失和而东迁。那仁汗的后裔仍对哈萨尔后裔的科尔沁抱有疑虑,于是投靠了努尔哈赤,关系甚密。于是,在明崇祯八年(1635,后金天聪九年)被皇太极编入蒙古八旗的上三旗(正黄、镶黄、正白)中的正白旗里,并设那仁汗苏木(佐),从此成为八旗蒙古。那仁汗苏木的八旗蒙古,“生男从出生起就享受二两白银的年禄;壮丁在战时,接到军帖就得自带马匹、兵器应征出战”。直至光绪三十二年(1906)那仁汗浩特设新城府,那仁汗苏木自然随着改制,古郭尔罗斯留下的这一点踪影也随着消失了。

再说哈萨尔后裔“嫩科尔沁部”后,哈萨尔十六世孙乌巴什等又从科尔沁分出三部。乌巴什所属这一部,因占据着松嫩江畔,归属中又有大量的郭尔罗斯人,故而复称郭尔罗斯部。后分二旗,直至清末到民国仍延续下来,不必赘述。

参考资料: 波·少布《郭尔罗斯考》;

何兴元《古郭尔罗斯》;

《蒙古源流》、《扶余县志》等。

朝鲜族婚俗

李权洙 王 迅

朝鲜族自古以来很重视礼节，素有“东方礼仪民族”之美称。结婚是人生的终身大事，所以尤其讲究婚姻之礼仪、习俗。

朝鲜族婚俗同其他风俗一样，是在共同的社会生活中，自发地逐步形成的一种社会精神现象。它以吉祥为着眼点，派生出形式不尽相同，又互有影响的作法，世代相沿而成风俗。身份的高低，生活的贫富，地域的不同，婚俗难免有很多差异。但有一点是需共同遵守不能违背的，这就是同宗之间、表亲之间不能通婚。这种禁止近亲通婚的规定，是朝鲜族美德善俗之一，沿袭至今不变。

传统婚姻的程序大多分为议婚、纳采、涓吉、亲迎等等环节。

议婚：就是商谈订婚。男方看中或听媒人介绍，得知某家的闺女人才出众，品德好，有家教，就请媒人去女方求婚。朝鲜族过去正式充当媒人的均为男子。媒人要衣冠整齐，言行合礼，能说会道。媒人要向女方家长介绍男方的年令，学识、职业、家教等主要情况。女方主婚人如有意许婚，男方主婚人则提出请婚书，女方主婚人复许婚书，于是正式订婚。旧时，这一切均由父母包办。产生过许多悲剧，出现过许多笑话。现代婚姻，多数是古今合璧式。虽然以男

女双方情投意合为基础,但还必须请有威望的亲友去正式求婚。许婚了,要带领新郎去女家,从女方父母开始,按辈份行叩头礼认亲。这算正式订婚。男方带来烟酒糖果,女方摆上亲的饭菜,这叫喝订婚酒。过一段时间,男方主婚人准备好礼品带领主要亲戚去女家认亲。女方请来亲友作陪。酒入高潮,唱歌跳舞,祝贺订婚。现在多请人录相,以留作纪念。男方主婚人等辞行之前,女方还要摆酒送行。当晚新郎要留宿。住一、二天后回家。归家时多数与未婚妻同归。其未婚妻住数日走时,要给一些礼物或钱,以表心意。

纳采:就是送生辰八字,看“宫合”(即合婚)。时间在前述经媒人介绍,女方有意许婚后,男方送求婚信女方复许婚信时进行。纳采仪式,首先选定送纳采文的使者,多半为新郎的叔父或兄长(也可堂叔、堂兄)。送纳采文的早晨先到祠堂(或祖宗龕)告禀,女方接纳采文后也要告禀祠堂(或祖宗龕),并招待使者。建国后,“合婚”的观念已逐渐淡薄。但在老年人中,仍个别地残留着旧有观念。

涓吉:旧礼的涓吉,由女方择日之后通知男方。现代决定婚期,根据双方准备的情况,以男方为主,双方口头商定,不送涓吉书。在确定婚期上仍有些人讲究择日习俗,父母结婚月,男女双方生月,服丧期不结婚。

纳币:纳币就是在结婚前一日新郎家给新妇家送礼。朝鲜族古代不提倡受采礼。主张“心悦而目挑之,取男女相悦,然即为之”,“无财媾之礼,有受财者,人共耻之”。《四礼便览》也规定“少不过两,多不逾十”。这一美俗为历代所沿袭,但近代有大索采礼之风,使新人与父母负担加重,也拆散了一些美满婚姻。

亲迎:即迎娶新妇。朝鲜族古有入赘婚、服务婚习俗。即男子先就女家,无偿劳动3年,然后再完婚。初在女家成婚,后归男家。

由此留下新郎婚礼和新妇婚礼之分。清末甚至解放前，婚礼通常分两段进行。第一段在新妇家举行，第二段在新郎家举行。

这里所说的亲迎，就是前往新妇家举行新郎婚礼。亲迎前夜，主婚人给请来的上客（大客）、下客（轿夫——现在则以汽车司机代替）、函夫、执事等人敬酒。

亲迎队伍出发之前，新郎穿好婚装，向主婚人行叩头礼辞行。执事人斟酒，新郎向主婚人敬酒。执事人给新郎斟一杯，新郎干杯，意味着从此以后就成家了。

亲迎队伍是以灯笼、雁夫（或函夫）、新郎、大客、轿夫为序排列的。

到新妇门前，女方主婚人出门迎接。新郎下马，等待举行“奠雁礼”、“交拜礼”、“合卺礼”。也有的地方在女家只举行奠雁礼，亲迎后在新郎家举行交拜礼、合卺礼。

奠雁礼：“奠雁”是古六礼中的重要程序，取雁之忠贞不二，爱情专一，以喻夫妻之美德。其雁为木制模型，涂以彩绘。奠雁开始，女方迎接使者向新郎行跪拜礼，表示欢迎。新郎也回拜。然后，新郎走到奠雁桌前跪下，奉雁者把木雁送给新郎。新郎双手接雁（头朝左），放在碟上，主人的使者收回木雁。新郎行叩拜礼后退两步站立。

交拜礼：奠雁礼后举行交拜礼。新妇由女家长辈（男性）扶至奠雁厅。新郎、新妇先对面站着，然后新郎朝南，新妇朝北跪下洗手，侍女递给手巾擦手。一同起立。这时新郎揭开新妇的蒙头红纱并向新妇作揖。新郎 新妇互拜一次，然后新妇向新郎拜两次，新郎回拜一次。

合卺礼：合卺亦称“交杯”、“合瓢”、“饮同心酒”。古时婚礼把匏

瓜剖成两个瓢，新郎、新妇各执一瓢饮酒，谓合卺酒。寓意新人婚后合好如一，相亲相爱。朝鲜族合卺礼新郎站在东边，新妇站在西侧，合卺酒要饮两次。一次是“行砂杯酒”，再次是“行匏杯酒”。其作法：首先新妇用碗斟酒，恭敬地呈给新郎，新郎先作揖表示谢意，后接酒碗，先倒地少许后饮，少留些还给新妇，新妇喝尽。新郎也斟酒呈给新妇，作法同样。其次是用卺（匏）斟酒，其作法同行砂杯礼。合卺礼到此结束，新郎、新妇退场。这些是古代的朝鲜族婚礼仪式，现代的婚礼已取消这些礼节。有的即使喝交杯酒，也只是同饮一杯。

婚礼结束后，对盘（侍伴）引导新郎进新妇家客屋。上客安排在就近他人之家。新郎进屋后上婚席。有两张桌，一叫“大桌”只摆食品。另一桌，新郎在此用餐。在婚席上必须有一只烧熟的昂首挺胸的公鸡。鸡嘴里叼红辣椒。辣椒红色表示吉利，籽多象征多子多孙。还有三个剥皮的熟鸡蛋放在碟里或碗里。按习俗，放在碟里必须全吃，放在碗里可留给新妇一、二个。在鸡蛋里多偷放辣椒面，用来测验新郎智慧。席间，女方年轻人提“单子”，单子上写诗句，用来测验新郎知识。有文化的新郎自己回答，无文化的新郎，让侍伴回答。这样有问有答，情趣盎然。使婚宴进行得十分热烈火爆。最后把“大桌”食品分给提单子人。

以往，按旧式传统婚礼，新郎婚礼举行后，新郎当天不回家，要住在新妇家，少则三、四天，多则几个月，甚至生头一胎后，抱着孩子同归。再举行男家的新妇婚礼。现在皆已改为当天回归。

女家举办新郎婚礼结束，新妇上轿（车）前，向父母行叩首礼告别。有祖父母者还要拜祖父母。新郎也要拜别新妇的父母。新妇父母要说：“我家的女儿没有教养，不懂事，领去后，望多多关照，培养成人。”上客也回答致意。

新妇婚礼：到了男家，新妇下轿后，在对盘（侍伴）的引导下，踩着麻布，不扶门框，走进新房。（也有的地方新妇乘喜车到新郎家后，公婆要载歌载舞出来迎接）。然后举行新妇婚礼。仪式如新郎婚礼。只是少了三个鸡蛋和公鸡。婚礼后举行婚宴。

入洞房：现代婚姻，入洞房前要举行娱乐晚会，尽情的玩闹，唱歌跳舞。入洞房后，按传统习俗要送来用筛子装的食品，夫妻共餐。淘气的年轻妇女们多凑来从门缝偷看、偷听他们怎么吃，说些什么。上炕前新郎必须为新妇解开袄带。因此朝鲜族妇女惯以“解袄带人”称呼白头偕老的丈夫。

见舅礼：结婚的第二天早晨，举行“见舅礼”。这是新妇拜见新郎的父母和主要亲戚的仪式。室内放一张饭桌，铺白纸，公婆坐正座，公公坐东，婆婆坐西，其余按辈份坐好。对长辈近亲行四拜，其他一拜（现在均行一拜），并赠送从娘家带来的礼品。近代多赠送衣料，受礼者赠现金还礼。（公婆不在世可免此礼）。见舅礼结束后设宴招待。结婚第三天早晨，新妇脱婚装下地，在婆婆的指导下做头一顿饭。都会称赞新媳妇做的好。

东床礼：早时岳家称女婿为“东床”。东床礼是婚后新郎陪新妇去岳家的回门礼。朝鲜族叫“初行”或“新行”。这本是新郎带礼品叩拜岳家，新妇婚后回门的礼仪，但这一天，朝鲜族青年也有一些玩闹节目。有些被请的年轻人，见新郎寒暄后，开始嬉戏，说新郎是“偷姑娘的罪犯”，抓住新郎的脚，吊起来“问罪”。新郎不承认就打腿肚子。新郎承认又不承认，就闹个不止。还要问其岳父母姓名等一些问題，要新郎回答。新郎求情，年轻人要新妇父母、嫂子作保。嫂子故意不作保，又要责难。闹够了，喝酒、吃饭，开娱乐晚会。住一、二日后，方回婆家。回来时，还要带些娘家的礼物。

郭尔罗斯婚礼中的戏新郎习俗

博·巴彦都楞

郭尔罗斯的蒙古族传统婚礼仪式，分别在男女两家举行。戏新郎婚俗，主要表现在新娘家的送女婚宴上。男方选吉日择良辰，由新郎、伴郎、主婚人、祝颂人（蒙古语称“贺勒莫沁”）等组成的迎亲队伍，乘骑来到新娘家，参加女家新婚喜宴。女家新婚喜宴上最有趣的就是由女宾主持的戏新郎之各种仪式。

品尝鲜奶

新郎品尝鲜奶是嬉戏新郎的第一道仪式。开始，一群嫂子和姑娘围新娘坐在炕上，炕中央放一张四方桌。新郎双膝跪在桌子东端，几位嫂子端来斟满鲜奶的银杯，坐在桌子西端。这时女方祝颂人唱道：

咋！

祝愿吉祥升平，

祝愿安乐幸福。

按照老规矩敬献，

请新郎来品尝。

遵循旧风俗奉献，

请女婿来举觞。

（新郎哟，请你喝一杯香甜的鲜奶吧！）

这时，一位嫂子拿起桌上的一双筷子，伸进银杯中蘸一下鲜奶送到新郎的嘴边，新郎张嘴品尝时，其他几位嫂子推推搡搡地故意把筷子戳在新郎的脸上或下巴上，弄得新郎满脸奶浆，使陪娘们嬉笑不止，气氛非常热闹。如果伴郎是一位机智敏捷的小伙子，那么他会不失时机地紧紧地抓住送到新郎嘴边的筷子，稳稳地让新郎品尝。

新郎换装

这是另一种戏谑形式。品尝鲜奶仪式进行完毕，女方家阿爸、阿妈赏赐女婿全鞍骏马一匹，以及帽、袍、腰带、靴子、蒙古刀、荷包等一套服饰。这时，祝颂人唱道：

咋！

说起装饰的姑爷——

头戴毛呢红缨帽，

身穿彩缎绗袖袍。

腰系长虹丝线带，

绸缎褙裙挎在肩。

鼻烟壶包配成对，

绗道护膝腿上着。

掐脸靴子青缎面，