

中国纸币 的 收藏 与 鉴别研究

赵隆业 编著



ZHONGGUO ZHIBI DE SHOU CANG YU JIANBIE YANJIU

北京出版社

中国纸币 的 收藏 与 鉴别研究

赵隆业 编著

161469



图书在版编目(CIP)数据

中国纸币的收藏与鉴别研究/赵隆业编著.

—北京:北京出版社,1997

ISBN 7-200-03204-2

I. 中… I. 赵… III. ①纸币-收藏-中国-基本知识

②纸币-鉴别-中国-基本知识 IV. G899

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 09338 号

中国纸币的收藏与鉴别研究

赵隆业 编著

北京出版社 出版

地址:北京·北三环中路6号

邮编:100011

北京出版社 总发行

新华书店 经销

精美彩色印刷有限公司印刷

1999年1月第1版第1次印刷

开本:787×1092mm 1/16 印张:10

印数:1—3000册

ISBN 7-200-03204-2/F·208

定价:80元

前 言

中国纸币起于宋代天圣二年（1024年），迄今已有970多年的历史。中国是世界上使用纸币最早的国家。清代以前存世的纸币品种少，实物难得。而品种数量最多的是辛亥革命以后到民国24年统一使用法币时期。当时不但国家银行可以发行纸币，而且各级地方政府，如省、市、县级银行也都发行有纸币。工商业家成立银行经过政府特许也能发行纸币。声讨袁世凯称帝，以及军阀混战等战争需要筹饷，也发行军用票等。甚而私人钱庄、银号也发行纸币。在一个特殊年代（大部分在民国28—29年），因为辅币缺乏，各行各业都发行代用券流通市面。要弄清中国纸币的数量，并系统地收藏它是极不容易的。因此，只要一进入纸币收藏行列，就永无止境，收藏欲望希望集全一切银行或地区的纸币，但大部分银行或地区总有那么几种纸币收集起来特别难，以致于尽毕生精力都做不到。所以，在进入纸币收藏行列以前，先要作好思想准备，明确收藏目的，端正收藏态度。

我们说收藏不是目的，目的是为了研究，要提高对纸币的鉴别能力和了解当时发行纸币的政治经济背景，如果仅仅是收藏而不去研究，那么收藏就不容易巩固和深入。

收藏水平高，不仅是指收藏的纸币品种多，这仅仅是一个方面；水平高还应当包括熟知所收藏纸币的历史，能鉴定其珍稀度和真伪。当然，这两方面也是相辅相成的，如果纸币收藏数量多了，自然也会提高鉴别能力。

纸币收藏要有一定的经济基础，因为收藏品是要花一定的代价才能获得。对大多数以工薪生活的朋友来说，都是靠节衣缩食、过清贫生活来增加收藏品，但即使如此，藏品的数量也不会增加太快。大多数收藏者都是靠以票养票，或是用其他渠道的收入来作收购藏品的补充。不管是从何渠道筹资来增加藏品，只要一旦以比较低的价格收集到某一稀见或自己希望要得到的某张纸币后，往往会欣喜若狂，从中领会收藏的乐趣。只有少数所谓的“大款”，他们可以出巨资从收藏家手中成批地接受其藏品，但他们说不出这些藏品的价值和意义，也领会不到收藏的难度和乐趣，这不能说是真正意义上的收藏。他们若把收藏品当作商品，待价而沽，说不定到某一时候，又会全部抛售出去。

纸币收藏也和其他收藏一样，要靠一点点地来积累，因此要有耐心和长期的坚持，这也是对人们个性和意志的培养与磨炼。藏品的收集与整理、归类，能培养人们科学的作风，从中探索出一套科学的分类和研究方法，它会对人们所从事的本职工作带来某种好处。如果你在年轻时期培养和打下了收藏的基础（不管是收藏那一类），那么到了年老退休以后，就不会感到有孤独和失落感，生活仍然充满活力，精神有所寄托。收藏活动也会促进体力活动，增强体质，有益健康。

1982.3.05

纸币收藏还可以拓宽知识面，如果你是自然科学工作者，那么你就能了解社会科学的方方面面。如果你本身就是社会科学工作者，甚至是银行家、历史科学或经济科学研究者，那么它会加深你对本职工作的了解。

本书主要介绍收藏纸币的某些基础知识，它是手册和工具书的补充和延伸。如果你已进入纸币收藏的行列，并且手头已经有了我们编写的《旧中国国家银行纸币图录》、《中国各省地方银行纸币图录》、《中国商业银行纸币图录》、《中国人民货币图录》等工具书，那么不妨再读读这本书。前者告诉你各银行发行的纸币有多少种及其珍稀度，教你如何去收藏。那么这本书将会告诉你如何对收藏品进行分类、研究、鉴别、估价、保存等方法。

我们希望有更多的朋友参加到纸币收藏和研究的行列中来，以推动纸币收藏文化的发展，促进钱币事业的繁荣。

我的座右铭是：收藏不是目的，目的是为了研究，研究促进友谊，友谊丰富收藏。

目 录

前 言	
第一章 纸币的范围和分类	1
第二章 中国纸币的基本特征	9
第三章 中国纸币的演进	47
第四章 纸币珍稀度评定	65
第五章 纸币真假鉴定	83
第六章 纸币品相划分标准	99
第七章 纸币的版别	103
第八章 研究纸币的方法	121
第九章 纸币收藏与保存方法	143
结束语	146
附录 银行纸币年表	148
参考文献	153
后记	155

第一章 纸币的范围和分类

一、纸币的范围

什么是纸币，不同的书和文献有不同的定义。《中国历代货币》一书解释是“由国家发行、强制通用的货币符号”。《中国东北地区货币》一书则解释是“用纸印制的货币符号的通称”。这两本书均强调纸币是货币的符号，它本身没有价值，但可以代替足值的货币在市场上交易流通。

民国四年十月二十日北洋政府在取缔纸币条例中写道“凡印刷或缮写之纸票，数日成整，不载支取人名及支付日期，凭票兑换银两、银元、铜元、制钱者，本条例概认为纸币。”更具体地限定了纸币的范围。

现在有称“钞票”的。钞票一词来源于咸丰期间发行的“大清宝钞”和“户部官票”，用其最后一字合称“钞票”。钞票仅是纸币中的一种，即通常所指的流通券、兑换券等。纸币和钞票不是同义语，纸币的范围要比钞票更广些。

从收藏角度出发，纸币应包括以下的范围。

1. 流通券和样本票：流通券是政府明令允许发行的可流通纸币，上有面值，可作为支付手段并在市场上流通。例如中国人民银行第一套人民币100元券（图



图1—1 中国人民银行100元的流通券
原品尺寸13.1厘米×6.7厘米

1—1)。样本票是政府在发行某种纸币时，相应地发行一种与流通券一样图案、面值的样本（图1—2），用来给使用部门对照、辨伪。样本票没有价值，不能在市场上流通。因此，样本票都是真票，而流通券则可能由伪造者造假。所以当流通券中出现假票时，应和样本票进行对照。有的纸币只有样本票，而无正式流通券，它可由种种原因造成，其中之一是因



图1—2 中国人民银行100元的样本票
原品尺寸13.1厘米×6.7厘米

如富滇银行通用银元5元券（图1—3）。

2. 本票和流通本票：本票通常是银行之间作为划款支付的凭证，但在旧中国也由银行发行过定额本票，作为大额票据在市场上流通。例如中央银行重庆分行民国38年曾发行过金元券面值为1000万元的定额本票（图1—4）。中央银行民国37年发行过最高面值为1.8亿元的东北流通券定额

为纸币印好后，由于纸币贬值或银行倒闭等原因未能发行的缘故。

流通券中可以用来兑换金属货币的称兑换券。民国24年以前的流通券按规定和金属货币（如袁大头银元）是等值的，可以兑换银元，称兑换券。但实际上很多是不能兑现的，名存实亡。例



图1—3 富滇银行民国18年5元券
原品尺寸14.6厘米×9.2厘米

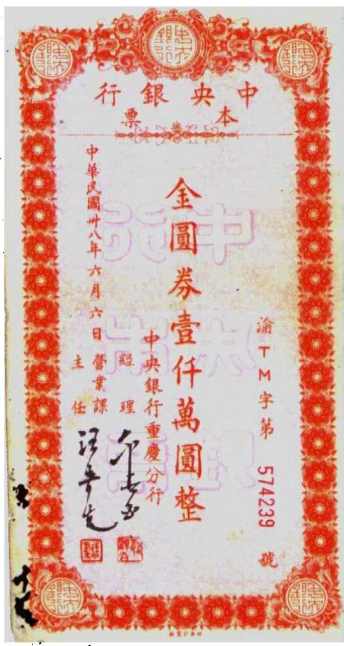


图1—4 中央银行金元券本票
原品尺寸9.0厘米×17.8厘米



图1—5 东北流通券本票
原品尺寸7.6厘米×17.2厘米

本票（图1—5）。

有一些省由于辅币缺乏，也以省银行名义发行小额本票代币流通。例如甘肃省银行民国38年发行银元5分的本票参与市场上流通（图1—6）。本票因为印刷质量差、面值高，为了防伪，通常允许流通期较短。

3. 代用券：代用券都是低面值的纸币，为了找零的需要或临时解决地方上货币周转困难，而由私人店铺、公司、工厂等发行，可以代替货币在市场上流通。代用券名称繁多，有称为代价券、



图1—6 甘肃省银行银元5分本票
原品尺寸4.7厘米×10.1厘米

兑货券、工资券、购货券、乘车券等。尤其是在抗日战争期间，当时流通的铜元为日寇搜



图1—7 大新有限公司代价券2分 原品尺寸9.7厘米×5.4厘米



图1—8 同记联合代价券2分 原品尺寸9.1厘米×6.0厘米

括去制造炮弹、枪弹，因此在敌伪占领区里，例如上海等地由商店、公司、工厂等发行许多一角以下的代价券，在市面上代替现金用来找零。一些信誉好的、大的公司或商店，如大新有限公司（图1—7）、新新公司、大世界等均单独发行代价券。小的商店为了提高信誉，组织起来联合发行代价券，如同记联合代价券（图1—8）、当铺联合代价券（图1—9）等，其数量之多已无法统计：

在吴筹中、赵隆业合编的《中国代用券图录》中已列出1000种代用券票样。

4. 庄票和村票：庄票或称钱庄票，大多数为直型，面值以吊、串、文为单位，系私人钱庄发行，在当地流通。这些庄票因为发行量少，其编号年代有时用手写，十分重视所盖的印章。这种庄票现发现的大多在山东、山西、湖南、东北等地，种类很多。例如广东汕头裕



图1—9 当铺联合代价券1分
原品尺寸11.0厘米×6.7厘米



图1—10 汕头裕成庄票10元
原品尺寸10.2厘米×21.3厘米



正面



背面

图1—11 河北宁晋县救济农村流通券
原品尺寸13.0厘米×7.3厘米

成庄大洋10元庄票（图1—10）。现在还经常见到未发行过的票样。村票是县以下的村、镇以及商会某部门，为了解救金融危机而发行的地方票。

村票只允许在当地流通，有的还规定在一年左右期间收回，以解决临时性的困难。例如河北省在民国26—27年期间，各县受灾严重，农村经济窘迫异常，由县或县以下的各村、商号发行救济农村流通券，面值均在2元以下，要求各商号自行回收兑现，种类繁多。例如宁晋县救济农村流通券（图1—11），背面印有发行的详细声明。各地的村票种类特别多。现已发现河北赵县一地村票就达百种。

5. 私帖：私帖名称种类十分多，如信票、凭帖、兑票、执照等。私帖主要是清末民初由私人钱铺发行，并可随时填写或印有面值的票据，它可以是银票或钱票，票式简单，主要凭印章，并且还规定面生不付，需有保人才能付给现金。例如东华门外德昌钱铺的凭帖取二两平松江银叁拾两（图1—12），德升菜的凭帖取钱千文（图1—13）等。这些私帖的编号均为手书，有的没有年号，均为即期支付。这种私帖从它有骑缝印章来看，均有存根。对于私帖，俞鸿昌先生统称它为“会票”，即此地取票、彼地取值的凭证。类似于现代的汇



图1—12 德昌钱铺的私帖
原品尺寸9.1厘米×17.2厘米



图1—13 德升荣的私帖
原品尺寸11.5厘米×21.0厘米

票、支票，无论是面值、年号、编号等均用手写，并有签和发的单位名称，可以支取现金，但对不认识的支取者要有保人。例如万春堂徐开给福顺德宝号的兑票（图1—14），这种票券的性质已介于支票和流通券之间，严格来讲不能属于纸币，因为每一张均不同。

6. 债券和期票：债券一般是不能流通的，但也有些历史上的债券可以在市场上流通。例如东北黑龙江广信公司发行的周年四厘债券，类似流通券可以流通，并照付利息（图1—15），

背面印有每元作江钱120吊，并在付息时印有年代记号。奉天兴业银行也发行过周年四厘债券。



图1—14 万春堂徐的兑票
原品尺寸12.0厘米×20.5厘米



正面



背面

图1—15 黑龙江广信公司四厘债券1元
原品尺寸11.6厘米×7.0厘米

还有如辽宁民众救国会军用流通债券（图1—16），在纸币上明确表明是债券。这些都是纸币收藏的范围。



图1—16 辽宁民众救国会军用流通债券 原品尺寸17.2厘米×8.6厘米

期票是到期支付不计利息的现金凭证。我国在1961—1962年期间因经济困难，由各省中国人民银行发行期票。规定一年后到期才能支付。例如



图1—17 中国人民银行北京市分行期票 原品尺寸15.8厘米×7.4厘米

中国人民银行北京分行的期票（图1—17）。

尽管纸币包括这么多的范围，但是最主要的还是流通券。

二、纸币的分类

纸币的分类，首先要明确分类的目的，如果是为了查找方便，最简单的办法是按发行纸币的银行或钱铺等名称的笔划顺序或拼音字母先后来排列。这种划分方法虽便于查找但

不便于研究，也可能把性质完全不同银行的纸币归在同一笔划内。如大清宝钞和大中银行均是“大”字起头，但前者属于咸丰朝的古钞，而后者则是商业银行发行的。如果用年代来划分，虽有利于按当时的历史条件进行研究，但不便于检索。

清代以前的纸币发现的数量少，可以按年代来划分。清末以后纸币数量特别多，就不能按年代而应按发行纸币的银行性质，分地区来归类。根据大多数纸币收藏者的经验，现大致通用的分类有：

1. 古钞：系指清咸丰朝以前的纸币，包括宋、金、元、明、清代咸丰时期的纸币。如至元宝钞、大明宝钞、户部官票、大清宝钞等。按《中国古钞图辑》一书所载，已发现的实物包括钞版也只有42种。

2. 清末各省官银号及地方钱铺纸币。

3. 国家银行纸币。其中还可分为：

(1) 清末国家银行纸币，主要指大清银行和大清户部银行纸币。

(2) 民国时期国家银行纸币，指中央、中国、交通、中国农民四大银行纸币。既包括这些银行发行的兑换券和法币；也包括中央银行的关金券、东北九省流通券、金圆券、银元券等。

4. 各省地方银行纸币：系指辛亥革命以后省级以上银行发行的纸币。

5. 县、市地方银行纸币：系指省级以下，由市、县地方政府设立的银行所发行的纸币。

6. 商业银行纸币：系指由各级政府特许设立的银行所发行的纸币。

7. 洋商客钞：系指资本主义国家在我国设立的银行所发行的纸币，也包括资本主义国家暂时流入我国、并在我国流通过的纸币。

8. 日伪政权银行纸币：系指日本侵略我国期间，在我国设立的傀儡银行发行的纸币。

9. 军事用纸币：我国的民国时期战事不断，包括辛亥革命、北伐战争、中原大战、抗日战争等，各次战争为了筹饷均发行过不少军用票，它成为纪录我国近现代历史的极好见证。

10. 乡村政府以及商会发行的纸币：俗称“村票”。

11. 私票：系指私人钱庄、钱铺发行的纸币。或称钱庄票。

12. 代用券：系指由公司、工厂、商店等发行的小额纸币，是为了满足地方找零的需要，代币流通。其名称极多，如代价券、代货券、购物券、乘车券、工资券等。

13. 中国人民货币：系指在中国共产党领导下成立的民主政权、政府设立的银行所

发行的纸币，应独立成体系。它可分为土地革命时期、抗日战争时期、解放战争时期和中华人民共和国四个时期的人民货币。

14. 债券和期票。

这种划分既具有科学性，又便于纸币收藏者按类别对纸币进行归类收藏。

划分的这十四类，现徐枫和赵隆业等已编写出纸币系列丛书，由中国社会科学出版社出版了《旧中国国家银行纸币图录》、《中国各省地方银行纸币图录》、《中国商业银行纸币图录》、《日伪政权银行货币图鉴》、《中国代用券图录》*及《中国人民货币图录》六种，加上中国金融出版社的《中国古钞图辑》，占了所有分类的一半。这些书已成为纸币收藏者极好的工具书。

* 由吴筹中、赵隆业编写。

第二章 中国纸币的基本特征

无论收藏或研究纸币都必须了解各种纸币的基本特征。

一、官银号、官钱局纸币的特征

各省官银号或官钱局在清末发行的纸币，大多沿袭咸丰户部官票和大清宝钞，以及旧式私帖的型式，即直式。两侧有双龙戏珠图案，中间直书凭票发或取××银×两或钱×文，右侧直书编号，左侧为年号。官银号或官钱局名称印在中部的上方。两侧还印有“如有私刻假票者照私铸例治罪”等类似文字。背面为长篇告示及关防。例如安徽裕皖官钱局铜元票（图2—1）。清末以后，各省官银号或官钱局发行的纸币，逐渐地改为横式，大多在中间上部或中间两侧有双龙标志，其下为官银钱局的名称，正中为票额。与直型不同的是在文字上多加了一段“凭票即付，执此为凭”或“永远通用、凭票即付”。背面可以是人像、花饰等图案，也可以是告示和官印。例如裕宁官银钱局银元票（图2—2）。



正面

背面

图2—1 安徽裕皖官钱局铜元票 原品尺寸11.4厘米×20.4厘米



图2—2 裕宁官钱局银元票 原品尺寸14.8厘米×8.8厘米

通常各官银局、官钱局的银两票、铜元票、制钱票为直式，而银元票为横式。少数省的官银钱局延续到民国初期，则其票面取消了双龙，如湖北官钱局民国三年的铜元票（图2—3）、四川官钱局的制钱票（图2—4）等，同时票式改为横式。



图2—3 湖北官钱局铜元票
原品尺寸13.7厘米×8.1厘米



图2—4 四川官钱局制钱票1000文
原品尺寸13.4厘米×7.9厘米

二、兑换券的特征

所谓兑换券，是指那些可以兑换相应的金属货币的纸币。在民国24年实行法币政策以前，各银行、钱庄所发行的纸币，理论上均能直接兑换成银元、铜元。为了取信于民，在纸币上印有“凭票即付通用银元”、“凭票即付上海通用银元”等类似字样。由于当时币制不统一，有银两、银元、大洋、小洋等，因此币面上印有“通用大洋货币”、“凭票兑换大洋”、“凭票兑换银毫”等。

为了便于纸币流通，有的银行早期发行的纸币就直接称为兑换券。如中国银行兑换券（图2—5）、四川兑换券（图2—6）、贵



图2—5 中国银行兑换券
原品尺寸17.7厘米×9.4厘米



图2—6 四川兑换券
原品尺寸14.7厘米×8.0厘米

州银行兑换券（图2—7）、江西银行兑换券（图2—8）等。

1949年国民党政府在撤离大陆前，以中央银行名义发行过银元券，各省还发行过银元辅币券，尽管也在纸币上印有“凭票兑换银元”、“积成拾角兑换银元壹元”等，但均是一句空话，从未见能兑换银元之事实。因此不能称作兑换券。



图2—7 贵州银行兑换券
原品尺寸13.7厘米×7.9厘米

民国初期发行的兑换券，都能直接兑换银元、铜元。如果宣称不能兑换则银行要发生挤兑，严重时会使银行倒闭。但后来纸币发行过滥，均不能实现兑换，因此称兑换券也好，印有凭票即付也好，均失于兑换券的意义。



图2—8 江西银行兑换券
原品尺寸17.7厘米×8.8厘米

三、法币特征

所谓法币，是指在法律上赋予流通权力的货币。凡是用法币作支付工具，任何人不得拒绝收受，如果拒不行用，即作为犯法。法币虽然不能兑现，但在法律上保障它具有支付的能力。国民党政府在1935年11月3日公布法币条例称：“自11月4日起以中央、中国、交通三银行所发行的钞票定为法币，所有完粮纳税及一切公私款项之收付，概以法币为限，不得使用现金，违者全数没收。”以后12月又增加了中国农民银行纸币为法币。



图2—9 中央银行法币
原品尺寸15.5厘米×6.6厘米

区别法币和兑换券最主要的特征是纸币发行的时间，即1935年以前发行的纸币称兑换