

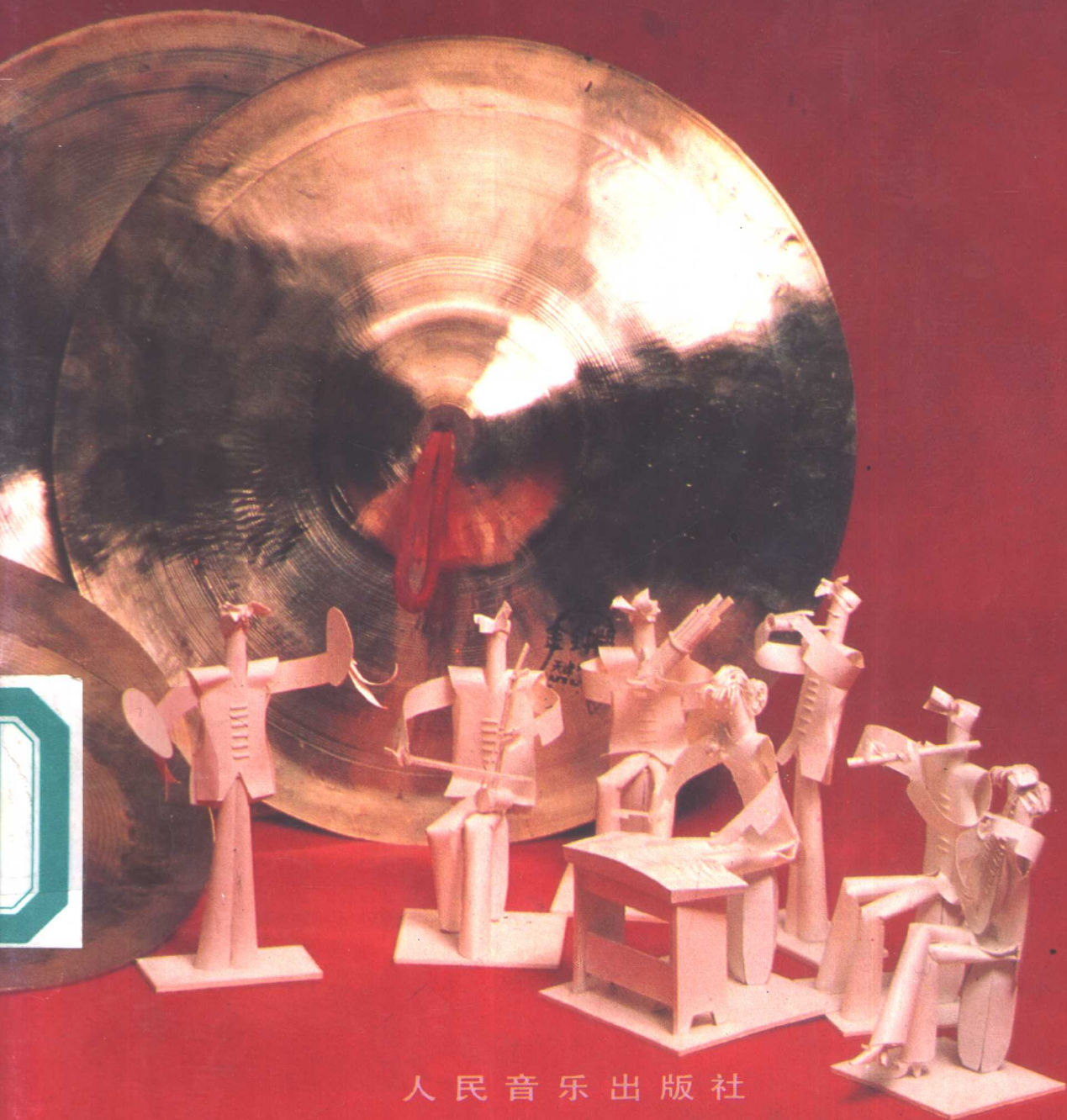
九年义务教育五年制小学试用课本

音乐

(五线谱)

国家教委中小学教材审定委员会审查通过

6



人民音乐出版社

九年义务教育五年制小学试用课本

音乐

6

(五线谱)

人民音乐出版社音乐教育编辑室主编



人民音乐出版社



主编：人民音乐出版社
 音乐教育编辑室
 编委委员（按姓氏笔划为序）：
 毛仲玉 安徽省教育科学研究所
 王英奎 辽宁省教育学院
 平土方 北京市教研部
 刘德昌 上海市卢湾区第二中心小学
 伍崇焜 上海市杨浦区教育学院
 陈若莲 广西教育学院
 李 东 山东省教育厅教研室
 李 泯 湖南省教育科学研究所
 李广汉 北京市西城区教育研究中心
 李亚丽 辽宁省教育学院
 李婉茵 中国音乐教育研究会
 邱刚强 湖北省教育学院
 吴 斌 人民音乐出版社
 杨永德 陕西省教育科学研究所
 张冠军 吉林省教育学院
 林百玲 黑龙江省教育学院
 罗传开 上海音乐学院音乐研究所
 郁文武 上海市教育局教研室
 费承铿 南京市晓庄师范学校
 曹 理 北京师范学院音乐系
 曹安玉 四川省教育科学研究所
 阎柏林 天津市教育局教研室
 敬 谱 人民音乐出版社
 薄兰谷 上海市第三师范学校

小学试用课本
 音 乐
 （五线谱）
 第六册

人民音乐出版社
 音乐教育编辑室主编

人民音乐出版社出版
 北京市新华书店发行
 北京利丰雅高长城
 印刷有限公司印刷

787×1092毫米 16开 3.5印张
 1992年11月北京第1版
 1995年11月北京第4次印刷
 印数：458,171—581,310册
 ISBN 7-103-00948-1
 J·949(课) 定价：4.60元

戏剧人物行当剧照



老生



老生



武生



青衣



净



武旦



净与老生

歌曲插图：尚世勇



丑

致 教 师

一、 本课本系1986年受国家教委委托，由我社组织编写、出版，供全国小学使用。现又根据九年制义务教育《全日制小学音乐教学大纲》（送审稿）进行了全面的修改和编写。并于1990年11月通过国家教委中小学教材审定委员会的审查，作为九年义务教育的实验教材于1991年秋季起在全国试用。

二、 课本包含“歌曲”、“唱游”（包括律动、歌表演、音乐游戏、集体舞）、“读谱知识”、“综合训练”、“欣赏”等部分，并附有器乐训练部分，各部分内容之间有一定的联系。在体例的顺序上虽作固定的编排，但教学时教师可根据需要来设计教学的顺序和内容的组合。

三、“综合训练”为本课本的重要特色之一，旨在通过某一种形式（如歌唱发声、节奏、律动、乐器演奏、音高听辨、节奏与旋律的排列和音乐创作等）的练习，达到多种技能训练或知识运用的要求，教师应依照各课教学目的，既抓住训练重点，又要有所兼顾，充分发挥每一条练习中所包含的训练作用。

四、 课本中大部分欣赏曲后增设了“听听想想”内容，目的是通过具有提示性的练习和提问来培养及发展学生对音乐的注意力、记忆力、想象力和感受、理解音乐的能力。这些内容仅供教学时参考，教师可按实际的需要作取舍增减。

五、 关于每一课的教学目的的制定，教学过程设计，教材内容（包括歌曲、欣赏曲、综合训练等）分析以及练习答案等，在与本课本配套出版的《小学音乐教师用书》中均有详尽资料，可供教师参考。

六、 课本力求适应我国的教育实际状况，体现我们自己的特色。同时也吸取了国外先进的音乐教育理论和新鲜经验。恳望广大音乐教师向我们赐提宝贵意见，以便今后作进一步的修订。

七、 本课本主要合成执笔者为：伍崇焜、薄兰谷、刘德昌、李广汉、郁文武。

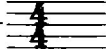
人民音乐出版社音乐教育编辑室

1992年2月



第一 课.....(4)

歌 曲: 和祖国在一起, 和妈妈在一起

读谱知识: (一) 拍号  (二) 四拍子的指挥图式

综合训练

欣 赏: 中华人民共和国国歌(齐唱)
声乐演唱形式

第二 课.....(8)

歌 曲: 大雁歌

读谱知识: (一) 音名、唱名 (二) 全音、半音 (三) 跳音记号

综合训练

欣 赏: 我乘上小马车

第三 课.....(11)

歌 曲: 边区好地方

综合训练

欣 赏: 浏阳河

第四 课.....(14)

歌 曲: 鹰

读谱知识: 力度标记

综合训练

欣 赏: 1. 伏尔加船夫曲(男低音独唱)
2. 伏尔加船夫曲(合唱)

第五 课.....(20)

歌 曲: 数数歌

综合训练

欣 赏: 森吉德玛(管弦乐曲)

第六 课.....(23)

歌 曲: 嘀哩嘀哩

综合训练

欣 赏: 1. 马刀舞(手风琴独奏曲)
2. 马刀舞(管弦乐曲)

第七课.....(27)

歌 曲：小牧笛

综合训练

欣 赏：1. 都有一颗红亮的心——现代

京剧《红灯记》选段

2. 京 调（笛子与乐队）

第八课.....(32)

歌 曲：八月桂花遍地开

综合训练

欣 赏：1. 斑鸠调（女声独唱）

2. 高歌朝太阳（男声独唱）

3. 起篷号子（男声齐唱）

中国民歌介绍

选 用 教 材

歌 曲.....(37)

我们美丽的祖国

水晶般的心

绿色的祖国

库尔班大叔喜洋洋

牧 童

综合训练.....(44)

欣 赏 曲.....(45)

生活是这样美好（女高音独唱）

晓风之舞（钢琴独奏曲）

波基上校进行曲（口哨与乐队）

器乐训练.....(47)

附：关于本教材配套音响教材的一点说明





歌 曲



和祖国在一起，和妈妈在一起

段 鸿词
马义平曲

中速 深情地



1. 祖 国的太 阳 暖 暖 的， 祖 国的星 星
2. 妈 妈的胸 怀 暖 暖 的， 妈 妈的目 光



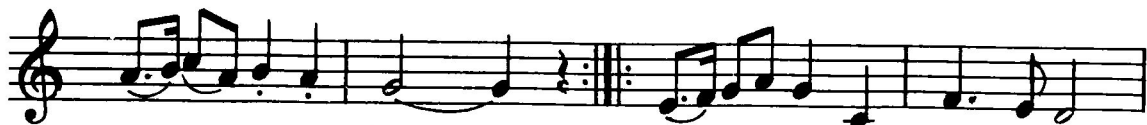
亮 亮 的， 祖 国的泉 水 甜 甜 的，
亮 亮 的， 妈 妈的乳 汁 甜 甜 的，



祖 国的花 朵 艳 艳 的。 } 我 们和祖 国 在 一 起，
妈 妈的脸 色 艳 艳 的。 }



身 上 暖 暖 的。 我 们和母 亲 在 一 起，



心里甜甜的。

我们和母亲在一起，



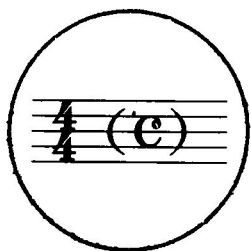
心里甜甜的。

心里甜甜的。



读谱知识

(一) 拍号

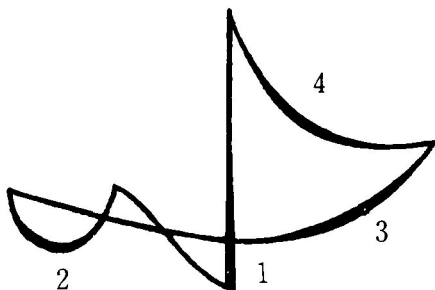


每小节四拍

以四分音符为一拍



(二) 四拍子的指挥图式



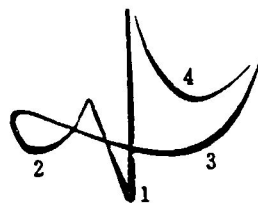
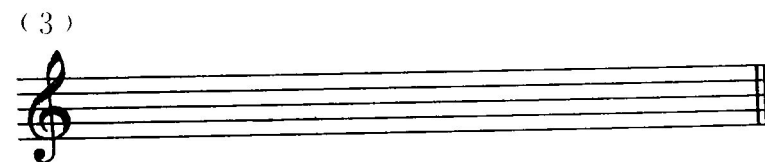
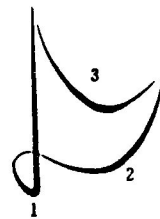
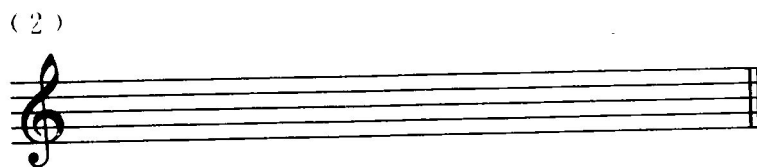
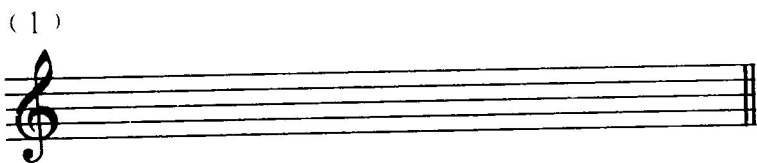


综合训练

(一) 学生分为两组，轻声地进行轮唱。第一组唱到〔2〕时，第二组从〔1〕处起唱。可先后结束，也可由第一组重复第三小节或第四小节，使两部同时结束。练习时要注意教师的指挥动作，也可让学生用四拍子的指挥图式，指挥大家轮唱。



(二) 以下列各音为旋律音，加上节奏和小节线，分别构成 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 拍的4小节乐句，然后边划拍边唱。





欣 赏

中华人民共和国国歌

(齐 唱)

田 汉词 聂 耳曲



听听想想

- (一) 你曾听过我国国歌的哪几种演唱、演奏形式?
- (二) 当你听到国歌时会联想到什么?

声乐演唱形式

独唱——由一个人演唱歌曲，称为独唱。

重唱——多声部歌曲的每一声部由一个人演唱，称为重唱。

对唱——根据歌曲的歌词内容，两个人或两组人一问一答地演唱，称为对唱。

齐唱——两个人以上同时演唱同一旋律，称为齐唱。

合唱——多声部歌曲的每个声部各由一组人演唱，称为合唱。单声部歌曲由两组人演唱，在第一组开始唱几拍或几小节之后第二组加入唱同一旋律，称为轮唱。这也是合唱的一种形式。



歌曲

大雁歌

天真活泼地

吴 城词
尹晓星、钟南阳曲



大雁飞 大雁飞， 遵守纪律 排 成



队， 不游山 来 不游水， 一心向 着



春 天 飞。 风 吹 雨 打



头 不 回， 山 高 路 远



不 怕 累。 唱 着 歌 儿 把 路 赶，

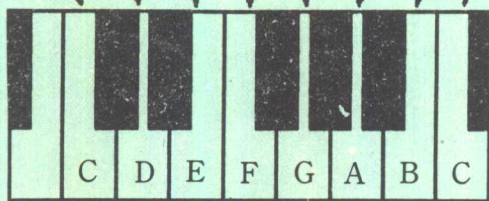
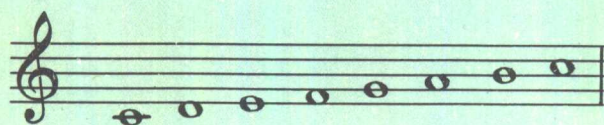


唱 着 歌 儿 把 路 赶， 意 志 坚



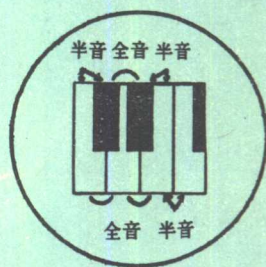
读谱知识

(一) 音名、唱名

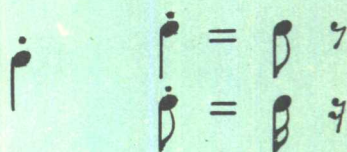


唱名: do re mi fa sol la si do

(二) 全音、半音



(三) 跳音记号



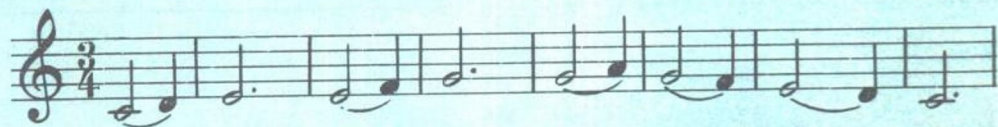
综合训练

(一)

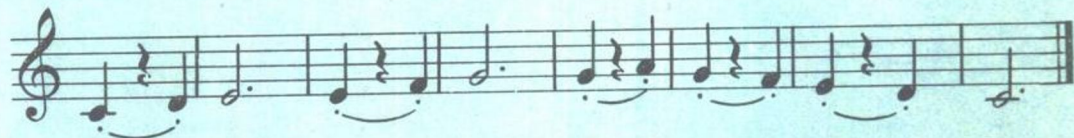
(1) 唱一唱，体会一下两种唱法所表现的不同效果。



(2) 下面的旋律和 (1) 比较, 有哪些相同? 哪些有了变化?



mi ya mi ya mi ya mi ya



mi ya mi ya mi ya mi ya

(二) 在歌曲《大雁歌》中, 找出两音之间相距半音的地方, 用铅笔轻轻地作这样的标记:



欣 赏

我 乘 上 小 马 车

()

靳 夕 词
吴 应 炬 曲



听 听 想 想

- (1) 这首歌曲是什么拍子?
 (2) 歌曲的演唱形式是①女声二重唱 () ②童声二重唱 () ③童声合唱 ()。

(选择划✓并回答)



歌曲

边区好地方

陕北民歌
贺敬之填词

稍快



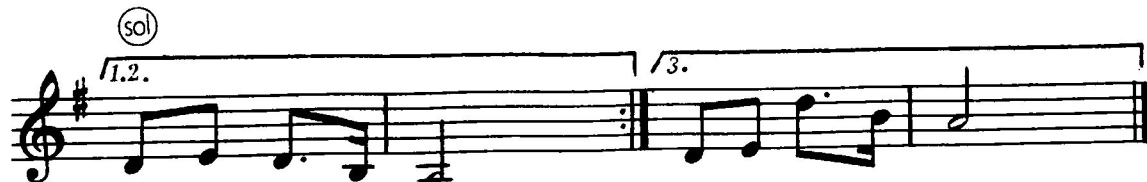
1. 打起那鼓和 锣, 闹呀么闹秧 歌。
2. 人人都快 乐, 太阳 暖和 和。
3. 好呀 好红· 火, 边区的人民 多。



正 月里闹新 年, 十 月里闹什 么?
新 衣 穿 上 身, 新 鞋 穿 上 脚。
这 边 一 阵 唱, 那 边 一 阵 和。



闹 的 是 边 区 今 年 收 成 好,
赶 一 个 延 安 城 的 骡 马 会,
咱 们 的 边 区 出 英 雄,



人 人 都 快 乐。 英 雄 千 万 个。
哎 呀 么 好 红 火。



综合训练

(一) 听辨老师弹奏的是哪一组音:

(1) ① ② ③

(2) ① ② ③

(二) 请选择你认为恰当的节奏来和前一乐句连接。

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)



欣 赏

浏 阳 河

()

湖南民歌



1. 浏 阳 河 弯 过 了 几 道 湾 ？

2. 浏 阳 河 弯 过 了 九 道 湾 ，



几 十 里 水 路 到 湘 江 ？ 江 边

五 十 里 水 路 到 湘 江 ， 江 边



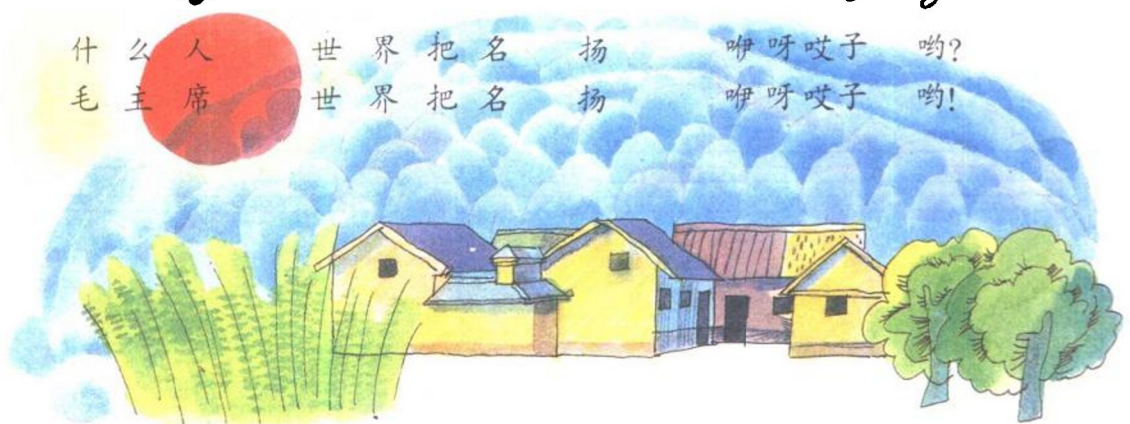
有 个 什 么 县 ？ 出 了 个

有 个 湘 潭 县 ， 出 了 个



什 么 人 世 界 把 名 扬 哟 呀 哎 子 哟 ？

毛 主 席 世 界 把 名 扬 哟 呀 哎 子 哟 ！



听听想想

你能说出这首歌曲的演唱形式吗？请填入曲名下的 () 中。