

54 103/1.11

五笔字型输入法速成

江燕飞 编著

科学出版社

2002

内 容 简 介

五笔字型输入法以其重码率低、输入速度快的特点,深受用户的青睐。掌握五笔字型输入法给我们录入汉字的工作带来很大的帮助和便利。

本书循序渐进地讲述了五笔字型输入法的使用。首先讲述了键盘结构与指法训练,接着介绍了五笔字型编码的基础及字根的输入、一般汉字的编码规则、简码及词组的输入、五笔字型输入法拆分实例、五笔字型输入练习等。

本书的特点是内容详尽、叙述简单、语言流畅,适合于学习五笔字型输入法的培训班学员以及五笔字型输入法的自学者使用。

图书在版编目(CIP)数据

五笔字型输入法速成/江燕飞编.—北京:科学出版社,2002.2

ISBN 7-03-009962-1

I.五… II.江… III.汉字编码,五笔字型—教材 IV.TP391.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 007620 号

五笔字型输入法速成

江燕飞 编著

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

双青印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2002年2月第 一 版

开本: 787×1092 1/16

2002年5月第三次印刷

印张: 8 3/4

印数: 13 001—18 000

字数: 196 000

定价: 12.00元

(如有印装质量问题,我社负责调换<环伟>)

前 言

目前输入汉字的方法有很多，如全拼、智能 ABC、双拼等。不同的输入法有不同的特点，适合于不同的人群。本书主要讲述五笔字型输入法的使用。

五笔字型输入法是由王永民先生发明的。在五笔字型输入法中，将汉字拆分为若干个字根（字根又可以拆分为五种笔画），将每个字根对应一个编码（有的字根编码相同，有的不同），然后将这些编码组合在一起，输入汉字对应的编码字母，即可输入该汉字。

五笔字型输入法的特点是重码少，不管是单个汉字还是词组，只需击键四次就可输入。学习五笔字型输入法，需要下大力气去背字根，背字根对于初学者来说可能很枯燥，但掌握了它们，就会受益匪浅。

本书共 7 章，主要内容如下：

第 1 章 键盘结构与指法训练。主要讲述了键盘的结构、正确的指法及指法训练。

第 2 章 五笔字型编码基础。主要介绍了五笔字型输入法中五种基本笔画的输入规则、三种基本的字型结构及字根的四种连接方式。

第 3 章 字根的输入规则。介绍五笔字型输入法的区和位、字根的输入规则。

第 4 章 一般汉字的编码规则。主要讲述了汉字的字根码和识别码、汉字的编码规则。

第 5 章 简码与词组的输入。介绍简码的输入规则（包括一级简码、二级简码、三级简码的输入）及词组的输入（包括双字词、三字词、四字词及多字词的输入）。

第 6 章 五笔字型输入法拆分实例。讲述五笔字型字根编码实例、非基本字根拆分实例、常用汉字的拆分。

第 7 章 汉字拆分与编码练习。本章主要是一些练习，以巩固所学知识。

附录 列出了国标汉字五笔字型编码总表。

本书由江燕飞主编，晨曦、袁文字、王梦、吴昊、程思睫、胡秦、史晴参加了编写校对工作，在此表示衷心感谢。

由于时间仓促，书中难免会有遗漏或不当之处，恳请读者批评指正。

编 者

目 录

第1章 键盘结构与指法训练	1
1.1 了解键盘的结构	1
1.1.1 字符键区	1
1.1.2 功能键区	2
1.1.3 光标控制键区	2
1.1.4 小键盘区	3
1.2 掌握正确的指法	3
1.2.1 正确的姿势	3
1.2.2 键盘指法分工	3
1.3 指法训练	4
1.3.1 基准键的练习	4
1.3.2 E, I 键的练习	5
1.3.3 G, H 键的练习	6
1.3.4 R, T, Y, U 键的练习	6
1.3.5 Q, W, O, P 键的练习	7
1.3.6 V, B, N, M 键的练习	7
1.3.7 Z, X, C 与相邻键的练习	8
1.3.8 数字键与符号键的练习	8
1.3.9 小键盘上的指法训练	9
习题及解答	9
第2章 五笔字型编码基础	11
2.1 五种基本笔画	11
2.2 三种基本字型结构	12
2.3 字根的四种连接方式	13
习题及解答	14
第3章 字根的输入规则	15
3.1 五笔字型的区和位	15
3.1.1 五笔字型的分区	15
3.1.2 五笔字型的分位	15
3.1.3 键名字根	15
3.1.4 字根的记忆规则	16
3.2 字根的输入规则	17
3.2.1 第一区(横起类)字根	19
3.2.2 第二区(竖起类)字根	21
3.2.3 第三区(撇起类)字根	23
3.2.4 第四区(捺起类)字根	25

3.2.5 第五区（折起类）字根	26
习题及解答	28
第4章 一般汉字的编码规则	30
4.1 认识字根码和识别码	30
4.1.1 字根码	30
4.1.2 识别码	30
4.2 汉字拆分的原则	31
4.2.1 按书写顺序	31
4.2.2 取大优先	31
4.2.3 能散不连，能连不交	31
4.2.4 兼顾直观	32
4.3 汉字的编码规则	32
习题及解答	33
第5章 简码与词组的输入	35
5.1 一级简码	35
5.2 二级简码	37
5.3 三级简码	38
5.4 词组的输入	38
5.4.1 双字词组	39
5.4.2 三字词组	39
5.4.3 四字词组	40
5.4.4 多字词组	40
5.5 重码、容错码与万能帮助键	41
5.5.1 重码	41
5.5.2 容错码	41
5.5.3 “Z”键的使用	42
习题及解答	43
第6章 五笔字型输入法拆分实例	46
6.1 五笔字型字根编码实例	46
6.2 非基本字根拆分实例	52
6.2.1 横起笔类	52
6.2.2 竖起笔类	52
6.2.3 撇起笔类	52
6.2.4 捺起笔类	53
6.2.5 折起笔类	53
6.2.6 难拆字举例	53
6.3 常用汉字的拆分	54
第7章 汉字拆分与编码练习	67
附录 国标汉字五笔字型编码总表	92

第 1 章 键盘结构与指法训练

在计算机硬件系统中，键盘是一种很重要的输入设备，是用户向计算机输入数据信息的主要手段。了解键盘的结构，掌握正确的指法，是保证录入准确性，提高输入速度的前提。

本章主要内容：

- 了解键盘的结构
- 掌握正确的指法
- 指法训练

1.1 了解键盘的结构

早期的微机键盘上只有 83 个键位，现在用户使用的键盘一般都是 104 键和 107 键。如图 1-1 所示是标准 104 键键盘结构示意图。人们通常将键盘分为四个区域：字符键区、功能键区、光标控制键区和小键盘区。

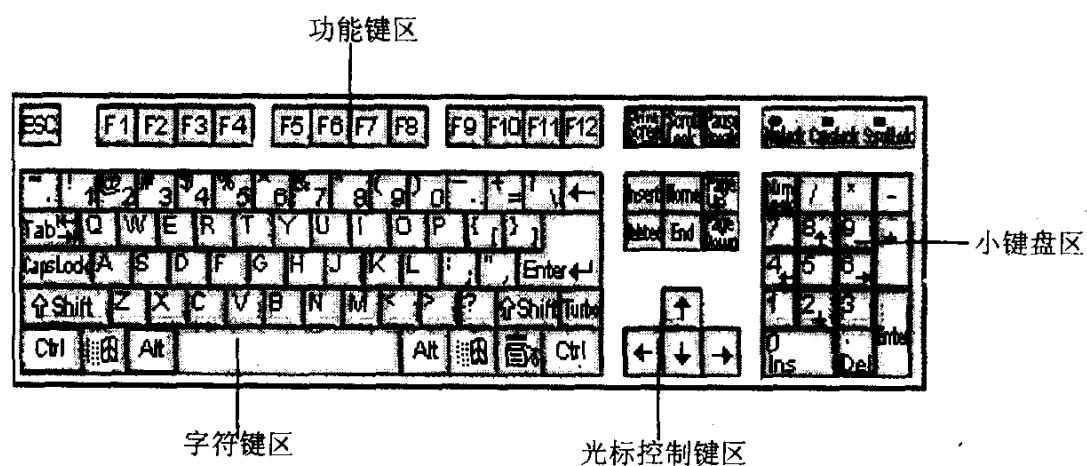


图 1-1 104 键键盘示意图

1.1.1 字符键区

字符键区位于键盘的左下部，是键盘的主要部分，除了包含数字和字母键外，还有如表 1-1 所示的辅助键。

表 1-1 字符键区的常用辅助键

键 位	功 能
Tab	制表定位键。按此键可使光标向右移动一个制表位的位置
Caps Lock	用来锁定字母的大、小写状态
Shift	换档键。在字符键区，有 30 个键位上有两个字符，按 Shift 键的同时按下这些键，可以转换符号键和数字键。另外，按下 Shift 键的同时按一个字母键，可以转换字母的大小写状态
Ctrl	通常与其他键同时使用，以实现应用某些特定的控制功能
Alt	通常与其他键同时使用，以组合成各种复合控制键
空格键	用来输入一个空格，并使光标向右移动一个字符的位置
Enter	通常用来确认命令或数据的输入。录入字符时，按此键可以将光标移到下一行的行首，并产生一个新的段落
	Windows 图标键。在 Windows 桌面上，按此键将打开“开始”菜单，以选择所需要的菜单命令

1.1.2 功能键区

功能键区即键盘最上排的键，它们的作用如表 1-2 所示。

表 1-2 功能键及作用

键 位	功 能
Esc	强行退出键。常用来撤消某项操作、退出当前环境或返回原菜单
F1~F12	通常 F1 为帮助键，其余的键用户可以根据自己的需要来定义它们的功能
Print Screen	在 Windows 环境下，按 Print Screen 键可以将当前屏幕上的内容复制到剪贴板中，按 Alt + Print Screen 组合键可以将当前活动窗口中的内容复制到剪贴板
Scroll Lock	屏幕锁定键。按此键后，屏幕将停止滚动，直到再次按该键
Pause	暂停键。当按 Ctrl + Pause 组合键时，将强行中止当前程序的运行

1.1.3 光标控制键区

在光标控制键区中，包含了四个方向键和几个控制键，如表 1-3 所示。

表 1-3 光标控制键及作用

键 位	功 能
Page Up	用来将光标移到上一页
Page Down	用来将光标移到下一页
Home	用来将光标移到当前段第一个字符的左边
End	用来将光标移到当前最后一个字符的右边
Delete	用来删除当前光标右边的字符
Insert	插入与改写状态的切换键

1.1.4 小键盘区

小键盘区也称为数字键区，其中有一个 Num Lock 键，按此键时，指示灯亮，表示此时为输入汉字和运算符号的状态。当再次按 Num Lock 键时，指示灯灭，此时小键盘区的功能与光标控制键区的功能相同。

1.2 掌握正确的指法

在操作键盘的时候，需要注意两点：一是要掌握正确的指法，还有就是要有正确的身体姿势。养成良好的习惯，不仅可以提高速度和准确性，也不容易疲劳。

1.2.1 正确的姿势

操作键盘时正确的姿势应该是：

- 全身应自然放松，坐椅的高低应调至适应的位置。
- 腰背挺直，上身稍离键盘，上臂自然下垂，手指略向内弯曲，虚放在对应的键位上。
- 两肘轻贴身体两侧，手指轻放在基准键位上，手腕悬空平直。
- 眼睛看稿子，不要盯着键盘。
- 身体其他部位不要接触工作台和键盘。

击键时尽量不看键盘，努力学会盲打，这一点是很重要的。初学者往往记不住键位，忍不住要看着键盘打字，一定要避免这种情况。遇到这种情况时，可以先看一下键位，然后移开视线，再继续输入。

1.2.2 键盘指法分工

键盘上的字符分布是根据字符的使用频度确定的，将键盘一分为二，左右手分管两边，每个手指负责击打一定的键位，如图 1-2 所示。

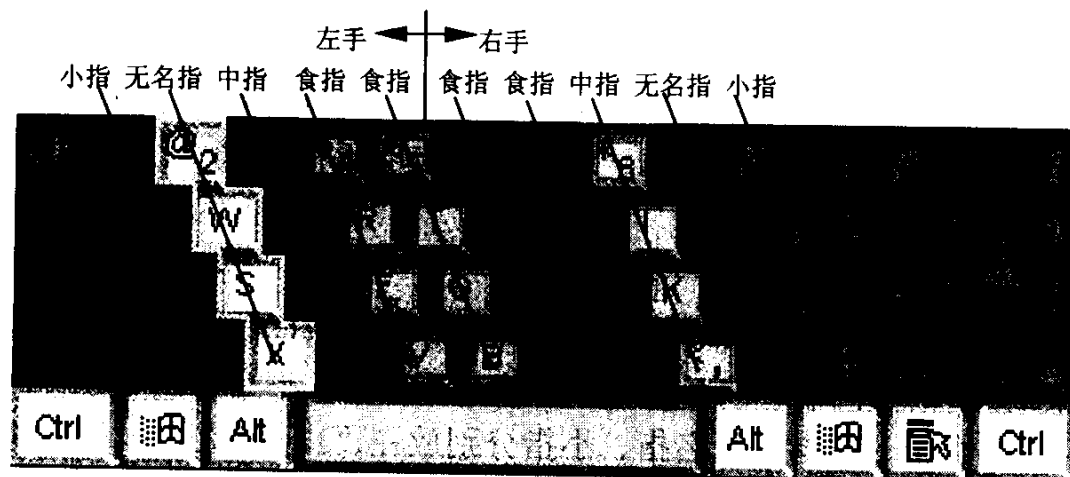


图 1-2 手指的键位分布

除大拇指（大拇指因其特殊性，最适合敲击空格键）外，每个指头都负责一小部分

键位。击键时，手指上下移动，这样的分工，指头移动的距离最短，错位的可能性最小且平均速度最快。

“ASDF……JKL;”所在行位于键盘基本区域之间的位置，此行离其他行的平均距离最短，因此把这一行定为基准行，其中“ASDF”和“JKL;”8个键定为基准键（如图1-3所示）。基准键位是指头的常驻键位，手指头一直落在基准键上，当击其他键时，指头移动击键后，立即返回到基准键位上，再准备击打其他键。

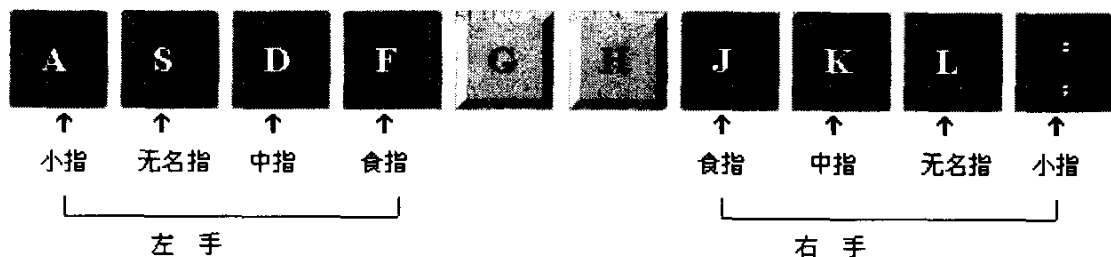


图 1-3 基准键位

另外，字符键区周围的一些键位，属于小手指的击键范围。

在击键时，应该注意以下几点：

- 严格按指法分工击键，是“击”键，而不是“按”键。
- 全部动作只限于手指部分，手腕要平直，手臂不动。
- 指关节用力击键，胳膊不要用力，但可结合使用腕力。
- 击键时以指尖垂直向键位瞬间击打，并立即由反弹力返回基准键位。
- 击键时力量不要过重或过轻。

在操作数字小键盘区时，右手中指落在“5”（基准键位）上，中指分管2，5，8，食指负责1，4，7键，无名指管3，6，9键，小指专击Enter键，0键由大拇指负责。

操作方向键的方法是：右手中指分管↑和↓键，食指和无名指分别击←和→键。

1.3 指法训练

为了提高打字速度，更快地实现盲打，可以先从基准键开始练习，即先练习击打“ASDF”及“JKL;”键，然后加上“EI”及“GH”键，再依次加上“RTYU”、“WQMN”键、“CXZ”键等，这样一步一步地，最后练习使用所有的键位。

1.3.1 基准键的练习

基准键在键盘上的分布如图1-4所示。当手指没在击打任何键时；手指就应该悬浮在基准键的上方。需要注意：左手食指、中指、无名指、小指分别放在“F，D，S，A”键的上方；右手食指、中指、无名指、小指分别放在“J，K，L，；”键的上方；两个大拇指放在空格键的上方。

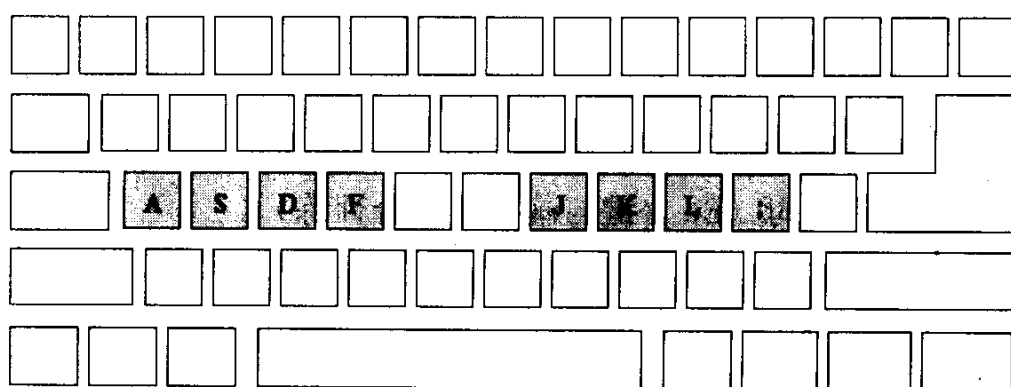


图 1-4 基准键位

【练习】

- ① 反复练习输入以下基准键位。

AAAA SSSS DDDD FFFF JJJJ KKKK LLLL ; ; ;

- ② 反复输入以下字母（左右食指训练）。

fjf fjf fjf fjf fjf fjf fjf fjf fjf fjf fjf fjf fjf

- ③ 反复输入以下字母（左右中指训练）。

kdkd kdkd kdkd kdkd kdkd kdkd kdkd kdkd kdkd kdkd

- ④ 反复输入以下字母（左右无名指训练）。

lsls lsls lsls lsls lsls lsls lsls lsls lsls lsls lsls lsls

- ⑤ 反复输入以下字母（左右小指训练）。

; a ; a ; a ; a ; a ; a ; a ; a ; a ; a ;

- ⑥ 反复输入以下字母（左右手指交叉训练）。

afdj afdjk afdjk afdjk afdjk afdjk afdjk afdjk
dsklj dsklj dsklj dsklj dsklj dsklj dsklj dsklj
asdfjkl; asdfjkl; asdfjkl; asdfjkl; asdfjkl; asdfjkl;

1.3.2 E, I 键的练习

E, I 键位于基准键的上方，如图 1-5 所示。E 键由左手的中指击打，H 键由右手的食指击打。在击打 E, I 键时，需要注意除了击键的手指之外，其余手指仍然要保持放在原来的位置。手指击键之后，应该立即返回到基准位置上。

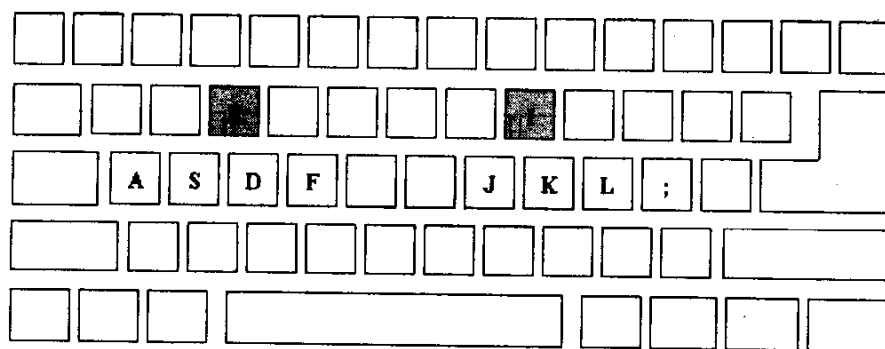


图 1-5 E, I 键位分布

【练习】

- ① 反复输入以下字母 (E, I 输入训练)。

eeee iiiii eiei eiei eiei eeee iiiii eiei eiei eeee iiiii ei ei

- ② 反复输入以下字母 (E, I 键与基准键混合训练)。

eksa el;a ;;ei ilad isaf;iks ijlad il;lad ilakd il;d ilsa eakd eial
ielsd ilsa iakd elad iidd

1.3.3 G, H 键的练习

G, H 键的位置如图 1-6 所示。其中 G 键由左手的食指击打, H 键由右手的食指击打。

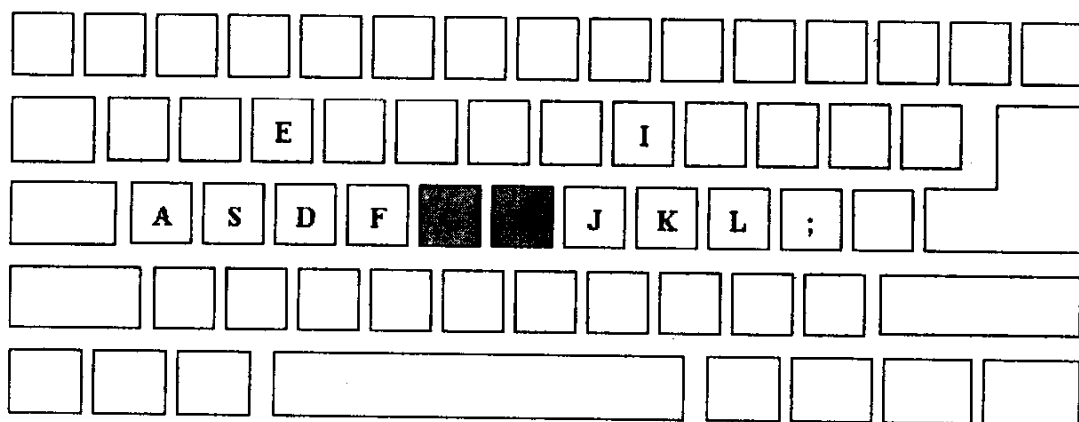


图 1-6 G, H 键位分布

【练习】

- ① 反复输入以下字母 (G, H 输入训练)。

hhhh gggg hhhh ghgh gghh ghgh gghh hhgg hghg hghg

- ② 反复输入以下字母 (G, H 与基准键输入训练)。

kdha ksg hhsa kakd hh;; ggl; ghak glah gash hagg ghas
hgls ha glsl hgha hah; dk glal ghla hhaa

1.3.4 R, T, Y, U 键的练习

R, T, Y, U 键的位置如图 1-7 所示。其中 R 键和 T 键由左手的食指击打, Y 键和 U 键由右手的食指击打。在输入 R, T, Y, U 时, 除了食指之外, 其他手指都应该保持放在原位置上。

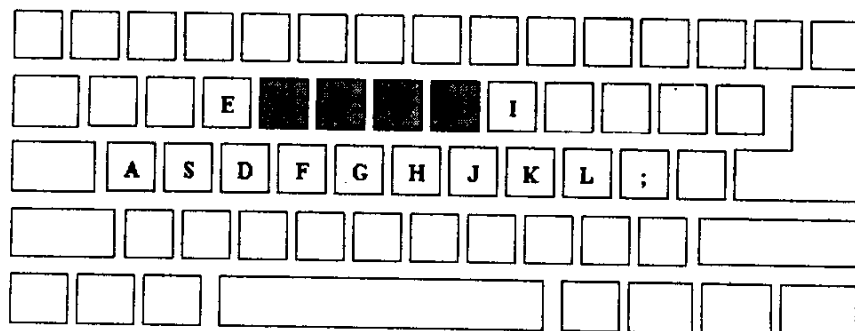


图 1-7 R, T, Y, U 键位分布

【练习】

- ① 反复输入以下字母 (R, T, Y, U 输入训练)。

rrrr tttt yyyy uuuu rtyu rtyu uytr uytr ruyt ryut ruty ryut
uryt

- ② 反复输入以下字母 (R, T, Y, U 与基准键输入训练)。

tyyadkd tkdka;yy yyttkd;d tkd;adyt rylkdf tyruksla tyla;kd ytyydalk
tysakdy ytja;k;kd ttkdka ty;akd tya;lkd y;dkts y;akdt

1.3.5 Q, W, O, P 键的练习

Q, W, O, P 在键盘上的位置如图 1-8 所示。注意 Q 键由左手的小指击打, W 键由左手的无名指击打。P 键由右手的小指击打, O 键由右手的无名指击打。

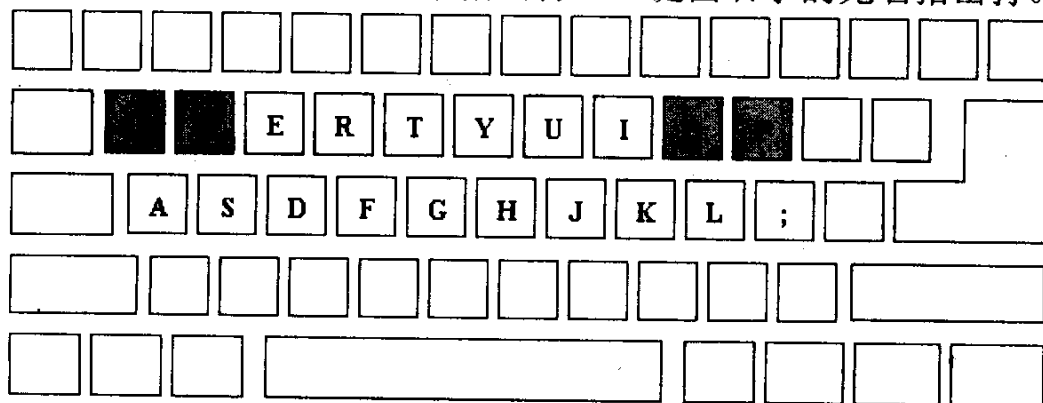


图 1-8 Q, W, O, P 键位分布

【练习】

- ① 反复输入以下字母 (Q, W, O, P 输入训练)。

qqqq wwww oooo pppp qwop qwop qpwo wpqo powq powq

- ② 反复输入以下字母 (Q, W, O, P 与基准键的输入训练)。

wqplskfjqp qpldka wi;ld opwqksdf qpqpldk fj;aowwpq wpldkqpo
wpowkdfj owa;ldk wpokald opqwkd qwpodk wpokd;a

1.3.6 V, B, N, M 键的练习

V, B, N, M 键在键盘上的位置如图 1-9 所示。用左手的食指敲击 V, B 键, 用右手的食指敲击 N, M 键。需要注意左手敲击 B 键时, 手指移动的距离要比右手敲击 N 键时大。

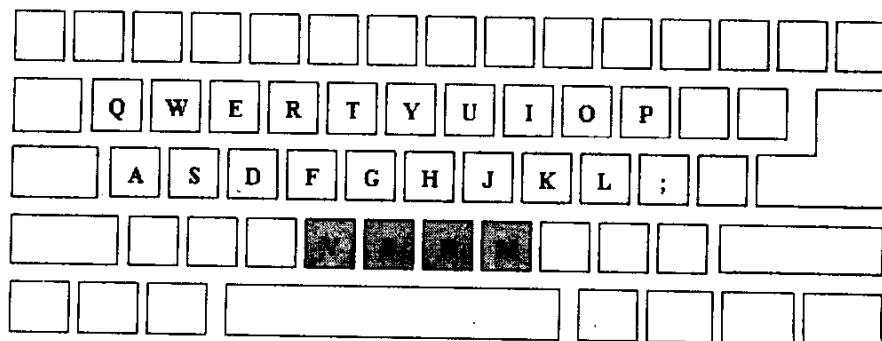


图 1-9 Q, W, O, P 键位分布

【练习】

- ① 反复输入以下字母 (V, B, N, M 输入训练)。

vvvv bbbb nnnn mmmm vbnm vbnm vbnm bvnm mbvb mnbv

- ② 反复输入以下字母 (V, B, N, M 与基准键的输入训练)。

bbnn;akd bnmva;dk bnd;akd vmajf bnvmd;k bnfa;vm vbakd nbm;ad
fjfbnm bjdkb bnmkdja; d;kd bndkfj njdka;

1.3.7 Z, X, C 与相邻键的练习

Z, X, C 及相邻键的位置如图 1-10 所示。其中 C 键用左手的中指敲击, X 键用左手的无名指、Z 键用左手的小指击打。

左右两个 Shift 键分别用左、右手的小指敲击。“,”键、“.”键和“/”键分别用右手的中指、无名指及小指敲击。

如果要输入键位上部的“<”、“>”和“?”,则就用左手按住 Shift 键的同时按相应的键位。需要注意,按下 Caps Lock 键后,键盘右上角的 Caps Lock 指示灯亮,此后输入的字母为大写状态。

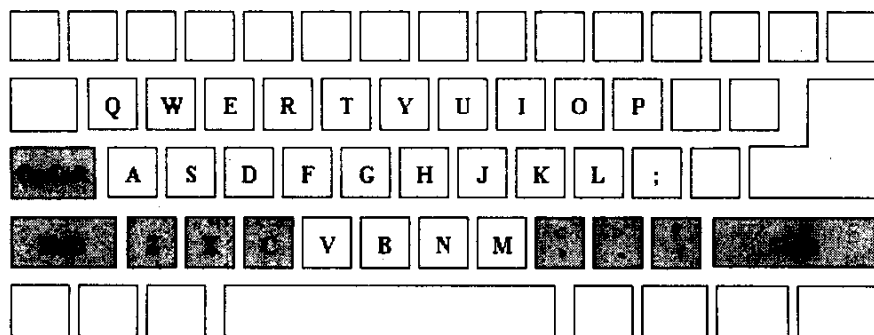


图 1-10 Z, X, C 及相邻键位分布

【练习】

- ① 反复输入以下字母 (C, X, Z 输入训练)。

cccc xxxx zzzz czc czx xxcz cczx xxcc xczx xzcxc xzc

- ② 练习输入以下符号。

. . . . <<<< >>>> ? ? ? , . < > / ? ? / , , , , ///

- ③ 反复输入以下字母 (C, X, Z 与基准键输入训练)。

xzc ds xzdka;dk xk;kdkfa zxkda cxalakd czxdka;d xcka;d xczlkf
faskczx czkls;akd zxcdskd xzkkda xzkca;l

1.3.8 数字键与符号键的练习

字符键区的数字键和符号键如图 1-11 所示。1, 2, 3, 4, 5 键分别用左手的小指、中指、无名指、食指和食指击打。6, 7, 8, 9, 0 键分别用右手的食指、食指、中指、无名指和小指击打。如果要输入符号,则应按住 Shift 键的同时敲击相应的键。

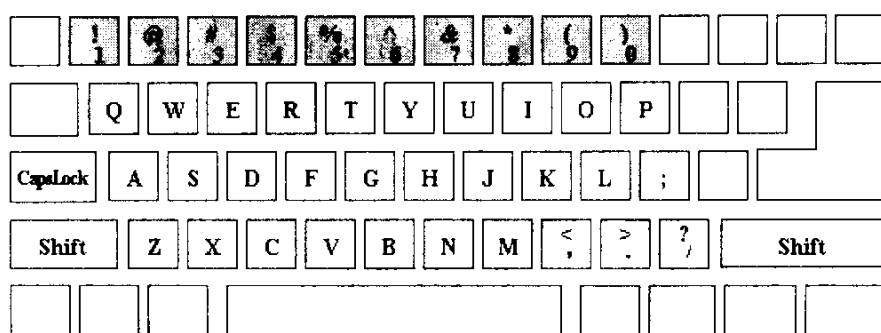


图 1-11 字符键区的数字键与符号键

【练习】

① 反复输入以下数字。

1111 2222 3333 4444 5555 6666 7777 8888 9999 0000
0123456789

② 练习输入以下各种符号。

!!!! @@@@ ##### \$\$\$\$ %%%% ^^^^ &&&& **** ()

1.3.9 小键盘上的指法训练

小键盘位于键盘的右下角，如图 1-12 所示。其中右手食指负责 7，4，1 键，中指负责 /，8，5，2 键，无名指负责 *，9，6，3，. 键，小指负责 -，+，Enter 键，0 键由大拇指负责。

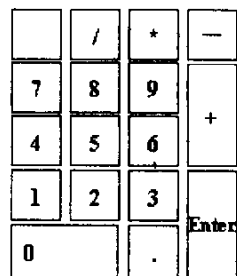


图 1-12 小键盘示意图

【练习】

反复练习输入 0~9 各个数字及符号。

1234567890 1+456 5689-123 89*451 123.456 45.025/45 4568- 122
1258+89*45/9 4/2+789-123 25*78.123

习题及解答**一、选择题**

- 人们通常将键盘分为四个区域，它们是_____。
 - 字符键区、功能键区、光标控制键区和小键盘区
 - 数字键区、功能键区、光标控制键区和小键盘区
 - 字符键区、控制键区、光标键区和小键盘区
 - 字符键区、功能键区、光标键区和控制盘区
- 在 Windows 环境下，F1 键的作用通常是_____。
 - 热启键
 - 帮助键
 - 辅助控制键
 - 上档键
- 制表定位键是_____。

第2章 五笔字型编码基础

在五笔字型输入法中，汉字由字根组成，字根由笔画组成，笔画、字根、成字是构成汉字的三个层次。五笔字型输入法中有五种基本笔画，组成 130 个字根，并且将这 130 个字根分别分布在键盘不同的键位上。

本章主要内容：

- 五种基本笔画
- 三种基本字型结构
- 字根的四种连接方式

2.1 五种基本笔画

笔画是汉字的最基本单位，汉字不同，笔画也不同。基本笔画组织在一起成为字根，字根按照不同的连接方式，就形成了不同结构的汉字。

在五笔字型输入法中，汉字的笔画分为横、竖、撇、捺（点）、折五种，分别用代号 1，2，3，4，5 来表示，如表 2-1 所示。

从表 2-1 中我们可以看出，五笔字型对笔画的分类与人们的习惯看法基本上相同，不过还是有一些不同之处，需要注意：

- 把“点”归结为捺类，把“提”归结于横类，是因为其运笔方向是一致的。除了竖笔画能代替左钩以外，其他带转折的笔画都归结为“折”类。
- 五笔字型中笔画的分类只考虑它的走向，而不考虑其长短和轻重。
- 记住“横、竖、撇、捺、折”的编号，对以后汉字的拆分有帮助。

表 2-1 汉字的五种基本笔画

名称	代号	笔画走向	笔画及变形	笔画变形
横	1	从左到右	一（横）㇀（提）	提笔属于横
竖	2	从上到下	丨（竖）㇚（竖左钩）	竖左钩属于竖
撇	3	从右上到左下	丿（撇）	
捺	4	从左上至右下	㇏（捺）、（点）	点属于捺
折	5	在各方向转折	乙 乚 乚 ㇄ 等	带弯折的都属于折

【练习】

说出以下汉字最后一笔的笔画名称及代号。

给	与	们	术	成	埂
属	测	儿	来	炙	胖
麟	粗	楞	东	匀	秣
活	杰	风	电	争	重

2.2 三种基本字型结构

在五笔字型输入法中,根据组成汉字的各字根之间的位置关系,将成千上万个汉字分为三种类型:左右型、上下型、杂合型,它们的代号分别为1,2,3,如表2-2所示。

表 2-2 汉字基本字型结构

字型	字型代号	举例
左右型	1	计、话、代、沟、种、刘
上下型	2	桌、夏、型、光、员、全
杂合型	3	困、天、且、丈、围、通

1. 左右型

左右型汉字分为以下两种情况:

(1) 汉字由两部分组成

是指一个汉字由两部分组成,中间有一定的距离。例如:计、们、代、级、姐等。

(2) 汉字由三部分组成

是指一个字由三部分组成,三部分从左至右依次排列,或者一部分占据左边(或右边),另外两部分占据右边(或左边)。例如:斑、掰、榴、濂、数等。

2. 上下型

上下型汉字也可以分为两种情况:

(1) 汉字由两部分组成

是指一个汉字由上下两部分组成,并且中间有一定的距离。如:恶、争、兴等。

(2) 汉字由三部分组成

指一个汉字由三部分组成,三部分从上至下依次排列,或者其中一部分(或两部分)占据上边,另外两部分(或一部分)占据下边。例如:意、莉、崩、梦、集等。

3. 杂合型

此类型的汉字主要有单体汉字和内外型汉字两种,另外还包括既不属于左右型,也不属于上下型的汉字。

- 由基本字根独立组成的汉字,称为单体结构,如:火、土、金、水、日等。
- 由内外两部分构成的汉字,称为内外结构,如:困、四、图、厚、厘、麻、闪等。