

兩個女紅軍

(十四场歌舞剧)

陳其通 編劇

时 乐 濤 作曲

中国戏剧出版社

两个女红军

(十四场歌舞剧)

陳其通編劇

时乐蒙作曲

中国戏剧出版社

一七五九 北京

內 容 說 明

这个歌舞剧，是寫紅軍長征时，有两个女紅軍和部隊失掉了联系，她們虽在极端困苦的环境里，却鄙视困难，发动群众組織武装，建立党的組織，与国民党民团展开了英勇頑强、灵活机智的斗争，狠狠地打击了敌人。虽然有一个女紅軍牺牲了，但紅軍的影响，已在群众中不断扩大；共產党的英雄形象，已在群众中树立起来。

剧本对女紅軍牺牲的处理，采用了革命浪漫主义的手法；在剧情发展和人物刻画方面，采用了戏曲傳統的手法，有它新的独创性。

两个女紅軍

中国戏剧出版社出版

(北京王府井大街64号)

北京市書刊出版業登記證出字第006号

北京崇文印刷厂印刷 新华書店发行

统一书号：10091·307 字数30,000 開本787×1032 1/32 印张 7 $\frac{13}{16}$ 插图 2

— 1959年10月北京第1版 第1次印刷

印数 1—7,000册

定价 (7) 0.71 元



第一場 范玉蘭（王淑慧飾） 顧梅英（張越男飾）

CAC 73/02



第四場 趙大嫂（于素琴飾）

中國人民解放軍總政文工團演出

《兩個女紅軍》劇照

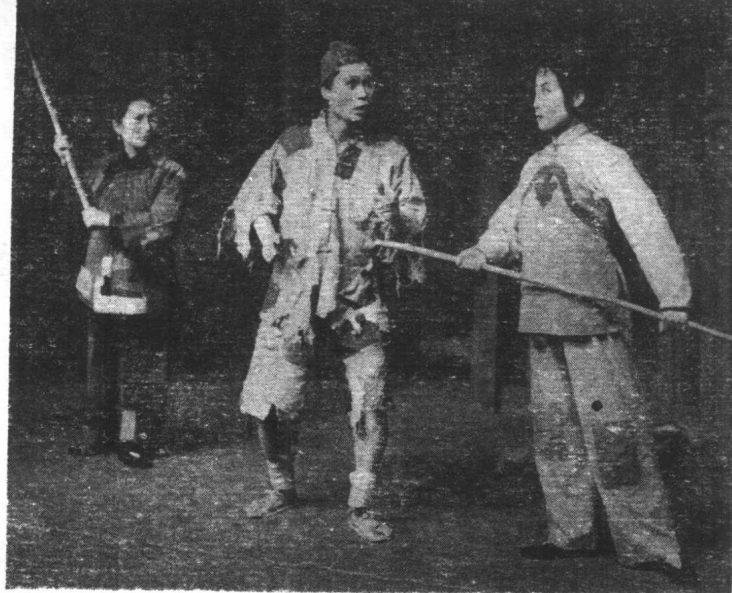
游振國攝



第六場

第七場





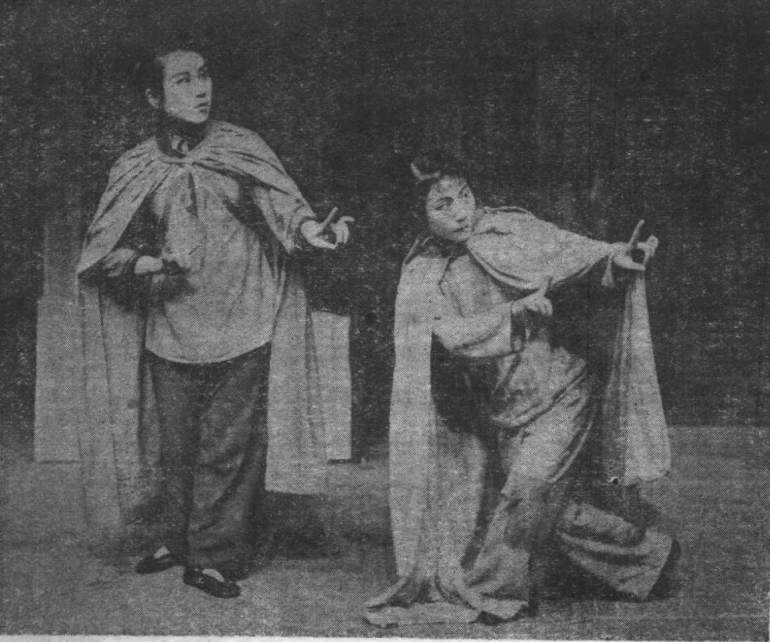
第九場

花官 (崔永昌飾)

第十一場

何德 (刘致中飾) 何三元 (李冰飾)
何严 (葛茂林飾)





第十二場

第十三場



統一書号:10069·397

定 价: 0.71 元

人 物

范玉兰	顧梅英	赵大嫂	花 官
岳老大	何三元	团丁們	何 德
何 严	蓮 子	长 寿	紅軍指战員
群众若干人			

第 一 场

时 間：一九三四年春雨天的拂曉前后。

地 点：四川省广元县境内，老山林中的石洞里。

布 景：百余里路没有人烟的秦岭山林，除了古柏蒼松之外，到处屹立着古古怪怪的崖石，崖石之間的山洞里是山 鷹、猿猴、虎豹出入之所。

幕 启：山下枪声紧密。一队敌军追搜紅軍。范玉兰携顧梅英逃躲敌人。敌人繞場下。奏效果音乐。

范玉兰 枪声远了，我們的大队退走了，那些白匪軍也追过去了，我可怎么办呢！丢开她去找紅軍？不！不！我一定要等她醒过来。（唱第一曲）

春雨紛紛月无光，

深山老林夜茫茫，
山风呼啸，豹狼叫，
听不见枪声我心里慌。

顧梅英好像是醒过来了。

范玉兰 顧梅英！（摸顧梅英的头）唉！烧的厉害。不能
丢掉她呀！她是宣传队的，三天前才到我们医院。
刚来的时候病还不重，又说又笑的。今天晚上病加重了，发高烧人事不醒，又遭到了敌人的袭击。

顧梅英 护士同志……

范玉兰 呵！醒过来了！出了汗！烧退了些。顧梅英，
我在这里，認識我嗎？我是范玉兰呀。

顧梅英 范大姐呀！怕死我了！

范玉兰 我在这里，你怕什么？

顧梅英 （唱第二曲）。

适才間我作了一場夢。

范玉兰 你梦见什么了？

顧梅英 （唱）梦见我不在医院中。

范玉兰 在哪里？

顧梅英 （唱）万年深山老林里，

四面八方是敌人。

范玉兰 这不是梦。

顧梅英 不是梦？

范玉兰 是真的。

顧梅英 是真的？

曲牌起，用G調奏。

范玉兰 看，天快亮了。

顧梅英 呵！我們的隊伍呢？醫生呢？同志們呢？這是
怎么回事？快告訴我！

范玉兰 （唱第三曲）

昨夜晚連夜雨紛紛，
广元县的敌人来攻我們。
战斗紧急医院遭围困，
黑夜突围往东行。
天又黑枪声又紧，
你的病势沉重眼不睜。
抬着你突围出险境，
不幸失足滾下山坑。
措你来在这山洞里，
你我已成为掉队的人！

顧梅英 （唱第四曲）

噢！更可怕，这不是梦境，
如今已成为掉队的人！
抬头看是高山峻岭，
往下瞧是万丈深坑。
山鷹在峭壁間飞翔，
猿猴在古树上攀登，
猛虎在森林里咆哮，
餓狼在荒草里嘶鳴。

喂呀！呀！怕它是梦更怕它是真。

范玉兰 别哭哪！

顧梅英 唉！你走吧！快追大队去！

范玉兰 你呢？

顧梅英 我！你别管了！

范玉兰 不，要走一块儿走！

曲牌弱起，用C調奏。慢，痛苦地。

顧梅英（挣扎）好，走，（倒地）走！（又倒。）

范玉兰 别急，你正在出汗呢！坐下吧。（扶起顧梅英坐下。）

顧梅英 范大姐，你是党员嗎？

范玉兰 是党员。你呢？

顧梅英 是党员。

范玉兰 你多大了。

顧梅英 十七岁了，大姐。（抱着范玉兰哭泣着）大姐！

二人相互抱着。

范玉兰 噢，哼！哼！不能生火烧开水，又没有什么好吃的給你吃，（拿出一小口袋炒米）就这一小口袋炒米。吃点吧！你五天沒有吃东西了。

顧梅英 不想吃，我想喝水。

范玉兰（拿过小水壶）喝吧。

顧梅英（想一口气喝光）真好喝呀！

范玉兰 顧梅英，你說我們以后怎么办呢？就只有我們两个人啦！

顧梅英 我們两个都是共产党员，不管有多少困难都要

克服，既然还活着就得干革命。

范玉兰 对。可是你在病中，又不知道我們的大队退到那里去了。

顧梅英 （拉范玉兰）大姐，走，下山去。

起奏第五曲引子。

范玉兰 我已經打好了下山的主意。

顧梅英 什么主意呀？

范玉兰 （扶着顧梅英到洞口）你来看！（唱第五曲）

往前看，

顧梅英 （唱）是重重的山岭。

范玉兰 （唱）哪山岭上？

顧梅英 （唱）是密密的森林。

范玉兰 （唱）在那山回間，

顧梅英 （唱）山回間？

范玉兰 （唱）有条小路，

顧梅英 （唱）有条小路。

羊腸小道无人行。

范玉兰 （唱）白云起处有人家。

顧梅英 （唱）那里有人家，

名叫夹石村。

夹石村有个赵大娘，

她的儿子是紅軍。

先到她家探个信，

然后再去找紅軍。

走吧！（暈暈地要倒。）

起奏第六曲引子。

范玉兰 走呀！（唱第六曲）

此去山路一百里，
你有病怎能走出山林？
山里有猛虎，
大路上有敵人，
等你養好病，
再說趕路程。
有我照顧你，
那怕地陷山崩。

顧梅英（唱）休說我身有病，
莫道我走不出山林！
此地不是養病處，
我也不是小姐身。
藏在山里算什么革命，
害怕敵人不算紅軍；
那怕敵人把我們活埋，
怕什么猛虎把我們吞。
快跑的狸貓不怕虎，
高飛的鳥兒不怕鷹。

顧梅英（唱）快快走吧莫留停，

范玉兰（唱）衝出山林去找紅軍。

范玉兰 對，咱們走吧。

顧梅英 走吧！

——幕落

第 二 坊

时 間：几天后的下午。

地 点：森林里。

布 景：午后的太阳在森林里游盪，杜鵑鳥为迎接阳光而歌唱，
松鼠在树枝上跳跃，野合花和山蘑菇散发着芳香。

幕 启：赵大嫂，这位将近五十岁的烧炭女人，手拿一把长柄的砍柴刀，肩上搭着一个满是补巴的麻布口袋，发髻挽在头顶上，宽袖的破蓝布衫，已破爛到几乎認不出它曾經 还是镶过花边的蓝布衫了。失掉褲腿的麻布褲子上，补巴上又加补巴。她赤脚穿着草鞋，从森林的深处走来。

赵大嫂 （唱第一曲）

禍福好象从天降，
一陣喜来一陣悲伤。
喜的是来了共产党，
又分田来又分粮；
悲的是一陣枪声响，
白軍来了穷人遭灾殃。
硬說我家通紅党，
可怜我的丈夫性命亡。
血海深仇何处申講？

盼紅軍来好象冬天盼太阳。

午后日斜杜鵑唱，

声声血淚好悲伤！（奏曲牌一）

唉！到什么地方去拾点野菜呢？呵！一只小山羊在山澗下喝水，我要是抓着它，又能够饱吃几頓了。

小山羊，小山羊！你；你別跑呀！（追小山羊下。）

范玉兰扶着顧梅英艰难地走来。范玉兰身揹行李，水壶和护士皮包。顧梅英杵着木棍。

顧梅英 （唱第二曲）

山高路远多凶險，

密密的森林遮住天。

范玉兰 （唱）不知走了有多远，

看不見人家在那边。

顧梅英 哎呀！大姐咱們休息一会吧！

范玉兰 好，休息一会吧，（坐下。放下东西）这可怎么办呢？三天了，还找不到大队，眼看，天又快黑了，到夹石村还有多远呢？

顧梅英 大姐，你，你……

范玉兰 說呀！

顧梅英 我走不动了，你走吧！

范玉兰 以后別再說那样話了。不能走，咱們今天晚上就在这里过夜好了。（放下行李，决心不走。）

顧梅英 这里有豺狼虎豹。

范玉兰 它們怕火。

顧梅英 吃什么呢？

范玉兰 咱們不是撿的有蘑菇和野菜嗎？

顧梅英 沒有水喝呀！

范玉兰 你听，有水声。（看）看，山下有流水！

顧梅英 （喜笑顏开的）大姐，这是个宿营的好地方。

范玉兰 好地方！

顧梅英 我們来生火。

赵大嫂悄悄地从树林里走出来。

赵大嫂 紅軍！

范玉兰 （惊問）誰？

顧梅英 （举起棍）你是什么人？

赵大嫂 我是烧炭的，別人都叫我赵大嫂。紅軍同志，你們又回来了嗎？（終于認出了范玉兰）是你呀！你是范同志呀！

范玉兰 呵，赵大娘呀！怎么变了样了呢？

赵大嫂 哎，說起来話长呀，难道說紅軍沒有走呀？

顧梅英 紅軍走了，是我們俩个沒有走。

赵大嫂 呵！就你們俩个姑娘沒走，留在这山里？

范玉兰 是呀！您知道紅軍到什么地方去了嗎？

赵大嫂 唉，不知道！只听到那些民团說，紅軍到大巴山去了。

顧梅英 到大巴山去了？！

范玉兰 您知道夹石村的情况嗎？

赵大嫂 知道。自从紅軍走后，何三元那个土皇帝又回