

二胡金曲集

(中)

移植改编港、台流行歌曲选辑

送书



王国潼 王 懋 编订

人民音乐出版社

二 胡 金 曲 集

(中)

——移植改编港、台流行歌曲选辑

王国潼、王 隽编订

人民音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

二胡金曲集. 中, 移植改编港、台流行歌曲选辑/王
国潼、王德编订. —北京: 人民音乐出版社, 2002. 10
ISBN 7-103-02532-0

I. 二… II. ①王… ②王… III. 二胡-器乐曲-中国
IV. J648. 21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 007700 号

封面题字: 饶宗颐

责任编辑: 张慧生

刘 滢

责任校对: 刘慧芳

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)

Http://www.people-music.com

E-mail: copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

A4

11 印张

2002 年 10 月北京第 1 版 2002 年 10 月北京第 1 次印刷

印数: 1—4,040 册 定价: 23.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 如有缺页、倒装等质量问题
请与本社出版部联系调换。电话: (010)68278400

王国潼简介



王国潼现为香港演艺学院中乐系主任、中央音乐学院客座教授、中国音协二胡学会及中国民族管弦乐学会胡琴学会顾问、中国唱片总公司艺术顾问、香港康乐及文化事务署音乐顾问、香港艺术发展局艺评人、香港作曲家及作词家协会会员。

自 20 世纪 60 年代以来，创作、改编有数十首二胡独奏、齐奏、重奏曲和数百首二胡练习曲。主要著作有《二胡音阶练习》、《二胡练习曲选》、《二胡基础教程》、《二胡基础练习三百首》、《二胡风格练习》、《二胡曲九首及其演奏艺术要求》及《王国潼二胡作品集》等多部；研究论文有《阿炳二胡演奏风格初探》、《二胡发音与音色研究》等二十余篇。曾先后录制有近二十张二胡独奏 CD 唱片，其中《二泉映月》获 1989 年中国唱片总公司首届金唱片奖。1994 年以来，先后在香港举办了十余场“王国潼二胡音乐会”及三十余场“王国潼二胡示范讲座”，为推广二胡艺术不遗余力。

此外，还与他人合作研制了方圆二胡、低调粗弦二胡及扁八角高胡等三种新的乐器规格，荣获文化部科技成果奖，并被列入《中国乐器图鉴》。他为民族音乐事业做出了极为重要的贡献，1992 年获国家人事部授予“有突出贡献的中青年专家”称号，他的艺术成就被列入《中国当代文化艺术名人大辞典》、《中外文化艺术名人肖像》（首卷）、《中国艺术家辞典》（现代卷）及《英国剑桥中心世界名人录》。

王 懋 简 介



王懋现为香港艺术表演团总监、香港中国古筝学院艺术统筹、中国古筝学院古筝团指挥、香港作曲家及作词家协会会员。此外，兼任香港演艺学院、香港浸会大学、香港大学、香港中文大学校外进修学院兼职导师。

近年来，在香港举办了数十场胡琴演奏会。曾与英国中央电影公司、香港中英剧团、韩国广播交响乐团、香港中乐团、澳门中乐团合作，担任二胡、高胡、坠胡独奏。香港艺术节曾为其举办“王懋及其友人”胡琴专场音乐会。澳门国际艺术节亦曾邀请他演出《梁祝》高胡协奏曲。此外，还多次应邀赴维也纳、美国、英国等地演出。

王懋多年来致力于推广中国音乐及培育音乐人材，编有《二胡入门》、《二胡·高胡曲集》等教材。他在演奏和教学之余，还潜心于音乐创作，他创作并演奏的《离乡别井》、《飘雪》、《昨日今日》、《我们的 1997》等乐曲颇受听众喜爱，其中《秋意浓》获香港作曲家及作词家协会 1999 年“本地正统音乐最广泛演出奖”。

前 言

自 20 世纪 20 年代刘天华先生开创二胡专业化道路以来,广大二胡工作者和众多二胡演奏家、教育家、作曲家经过不懈地努力,创作出大量的练习曲与乐曲,涉及到各种演奏技巧及不同音乐风格与地方特色的训练,为二胡学习、演奏提供了极为丰富而又颇具实用价值的教材和作品。

随着民族音乐事业的不断发展和二胡艺术的普及推广,据了解,目前在国内外学习二胡的人已逾百万,不断掀起一股又一股“二胡热”,广大的二胡学习者迫切需要各种不同类型的教材、乐曲;特别是业余学习者,从自我娱乐的角度出发,对采用尽人皆知的歌曲移植改编的二胡曲,更是兴趣倍增。在这种形势的鼓舞下,我们萌发了编订此书的意念。

自 1991 年以来,笔者在香港教过数百名业余二胡学生,先后尝试采用过数百首在香港、澳门、台湾广为流行的“劲歌金曲”和电影、电视片主题曲、插曲,以及 20 世纪 30 年代以来家喻户晓的“怀旧金曲”,将其移植改编为二胡曲用于教学之中。由于这些歌曲的旋律优美动听,且通俗易懂、耳熟能详,学习过程中也较容易掌握,因而极大地提高了学生的学习兴趣和练琴积极性,使大多数学生进步显著,取得了良好的教学效果。

我们在编书过程中广泛收集了千余首较为流行的歌曲,经过反复筛选,找出适合二胡表现特性,能发挥二胡演奏技巧而又具有一定练习与演奏价值的歌曲,并根据每首歌曲的不同情况,分别进行加工整理、订谱、改编,使之成为适合广大二胡学习者(其中亦有部分适合专业二胡演奏者)使用的二胡曲。经过多年的努力和积累,终于编订、出版了这套《二胡金曲集》。

本套书分上、中、下三册:上册 150 首乐曲均采用 G 调(5 2 弦)。中册 150 首乐曲,包括 D 调(1 5 弦)部分 70 首、F 调(6 3 弦)部分 40 首、C 调(2 6 弦)部分 25 首、A 调(4 1 弦)部分 15 首。下册的 150 首乐曲,则包括^bB 调(3 7 弦)部分 120 首及各种转调部分 30 首。以上每个部分均根据由浅入深、循序渐进的教学原则,从技巧较为简单、比较容易掌握、适合初学者使用的乐曲开始,逐渐由易到难、由简到繁,直至适合专业二胡演奏者用于表演的曲目,大致根据乐曲在技巧和音乐表现方面的程度从易到难进行编排,以方便读者学习使用。

需要说明的是中册 D 调部分、F 调部分、C 调部分、A 调部分,各自均有不同的技术难度,其难易程度并不是绝对的,相反前一部分排在稍后的乐曲,比后一部分排在前面的乐曲,技术难度往往更大。特别是下册转调部分 30 首乐曲的排列,由于是按照不同类型的转调进行编排,只能将同一类型转调乐曲的技术难度加以区分,而并非完全按照由浅入深、循序渐进的原则进行编排。因此,读者在学习使用过程中,需要根据具体情况灵活掌握。

为了便于读者更好地掌握本书乐曲中的技巧与风格特点,笔者在曲谱中尽可能详细地标注了弓法、指法及滑音、装饰音等演奏符号,读者如能照此练习,将有助于掌握乐曲的风格特色和韵味,增强音乐的表现力。

由于篇幅和时间所限,本书如有疏漏之处,恳请大家指正。

王国潼 王 懋

2001 年 3 月于香港演艺学院

目 录

D 调部分

1. 祝你幸福	林家庆曲	王 德订谱(1)
2. 爱是这样甜	卢冠廷曲	王 德订谱(1)
3. 月满西楼	刘家昌曲	王 德订谱(2)
4. 胜利的歌声	汤 尼曲	王 德订谱(3)
5. 天若有情	罗大佑曲	王 德订谱(4)
6. 海阔天空阔	陈图治曲	王 德订谱(5)
7. 雪中情	邵肇玫曲	王 德订谱(6)
8. 爱的礼物	戴洪轩曲	王 德订谱(6)
9. 残 梦	黎小田曲	王 德订谱(8)
10. 母 亲	盈 盈曲	王 德订谱(9)
11. 齐心觅理想	曾路德曲	王 德订谱(10)
12. 情话绵绵	[美]STOOKEY PAUL 曲	王 德编曲(11)
13. 当 天	[美]RASKIN EUGENE 曲	王 德编曲(12)
14. 岛的故事	佚 名曲	王国潼订谱(13)
15. 风落紫禁城	钟 肇曲	王国潼订谱(14)
16. 陌上归人	冯添枝曲	王 德订谱(15)
17. 一帘幽梦	刘家昌曲	王 德编曲(16)
18. 星语心愿	金培达曲	王 德订谱(17)
19. 我怎能离开你	古 月曲	王 德订谱(18)
20. 随想曲	顾嘉辉曲	王 德订谱(18)
21. 晚 风	黄 霏曲	王 德订谱(19)
22. 情到浓时休说痴	赵文海曲	王国潼订谱(20)
23. 峇厘岛	民间歌曲	王国潼编曲(21)
24. 我 们	WON 曲	王国潼订谱(22)
25. 风从哪里来	古 月曲	王国潼编曲(23)

26. 请跟我来 梁弘志曲 王国潼订谱(24)
27. 有谁共鸣 [日]谷村新司曲 王国潼编曲(25)
28. 鲜花满月楼 顾嘉辉曲 王国潼订谱(26)
29. 啼笑姻缘 顾嘉辉曲 王 德订谱(26)
30. 爱定你一个 顾嘉辉曲 王 德订谱(27)
31. 勇敢的中国人 顾嘉辉曲 王国潼编曲(28)
32. 总有你鼓励 李子恒曲 王国潼订谱(29)
33. 一天天等下去 李子恒曲 王国潼编曲(31)
34. 不能和你分手 吕祯晃曲 王 德订谱(33)
35. 愿死也为情 顾嘉辉曲 王 德编曲(34)
36. 欢 颜 李泰祥曲 王国潼订谱(35)
37. 水 仙 王福龄曲 王国潼编曲(36)
38. 海阔天空 黄家驹曲 王国潼订谱(37)
39. 我所喜爱的歌 陈永良曲 王国潼订谱(39)
40. 明月千里寄相思 金 流曲 王国潼订谱(40)
41. 无 奈 [日]OGAWARON 曲 王国潼订谱(40)
42. 街头月 张 昊曲 王国潼订谱(41)
43. 送 君 严 华曲 王国潼编曲(42)
44. 回娘家 梅 翁曲 王国潼订谱(42)
45. 断肠红 佚 名曲 王国潼订谱(43)
46. 月圆花好 严 华曲 王国潼订谱(44)
47. 人在旅途洒泪时 黎小田曲 王国潼订谱(45)
48. 泪的小雨 [日]彩木雅夫曲 王国潼订谱(46)
49. 《群莺乱舞》主题曲 罗永晖曲 王国潼编曲(47)
50. 夜上海 林 枚曲 王国潼编曲(48)
51. 千言万语 古 月曲 王国潼订谱(49)
52. 银花飞 严 华曲 王国潼编曲(50)
53. 红灯绿酒夜 黄元之曲 王国潼编曲(51)
54. 月光小夜曲 周兰萍曲 王国潼编曲(52)
55. 桃李争春 陈昌寿曲 王 德订弓指法(53)
56. 陆小凤 顾嘉辉曲 王 德订谱(54)
57. 戏剧人生 黎小田曲 王 德订弓指法(55)
58. 再见十九岁 黎小田曲 王 德订谱(56)

59. 天空之城	[日]久石让曲	王 德订谱(57)
60. 在雨中	刘家昌曲	王国潼编曲(58)
61. 似火探戈	黎小田曲	王国潼编曲(59)
62. 沉默是金	张国荣曲	王国潼编曲(61)
63. 偏偏喜欢你	陈百强曲	王国潼编曲(62)
64. 怎么开始	[马来西亚]NASIR M 曲	王国潼编曲(63)
65. 玫瑰玫瑰我爱你	陈歌辛曲	王国潼编曲(64)
66. 爱是永恒	李迪文曲	王国潼编曲(65)
67. 夕阳之歌	[日]近藤真彦曲	王国潼编曲(66)
68. 祝君好	[韩]CHOKYUMAN 曲	王国潼编曲(68)
69. 匆匆转	许冠杰曲	王国潼编曲(69)
70. 财神到	许冠杰曲	王国潼编曲(70)

F 调部分

71. 骤雨中的阳光	黎小田曲	王 德订谱(71)
72. 一缕情	顾嘉辉曲	王 德编曲(72)
73. 心 事	顾嘉辉曲	王 德编曲(73)
74. 爱在心内暖	顾嘉辉曲	王 德编曲(74)
75. 神 凤	民间歌曲	王 德编曲(75)
76. 活色生香	林子祥曲	王 德订谱(76)
77. 一片痴	黎小田曲	王 德订弓指法(77)
78. 星星问	[日]OOTUKA HAKUDOO 曲	王 德编曲(78)
79. 莫再悲	[日]中岛美雪曲	王 德订谱(79)
80. 原乡情浓	汤 尼曲	王 德订谱(80)
81. 一生有意义	顾嘉辉曲	王 德订谱(81)
82. 东山飘雨西山晴	怀 玉曲	王 德订谱(82)
83. 轻舟情万缕	顾嘉辉曲	王国潼订谱(83)
84. 自从有了你	吕桢晃曲	王国潼订谱(84)
85. 小镇之歌	顾嘉辉曲	王国潼订谱(85)
86. 问一问清风	顾嘉辉曲	王国潼订谱(86)
87. 几多愁	谭健常曲	王国潼订谱(87)
88. 心里人	[日]SASAKIBEN 曲	王国潼订谱(88)
89. 寻知己	顾嘉辉曲	王国潼订谱(89)
90. 为你做梦	顾嘉辉曲	王国潼订谱(90)

91. 感情的段落	周启生曲 王 愬订弓指法(90)
92. 剑胆柔情	黎小田曲 王 愬订谱(91)
93. 笑踏河山	黎小田曲 王 愬订谱(92)
94. 水上人	左宏元曲 王 愬订弓指法(92)
95. 《成吉思汗》主题曲	黎小田曲 王 愬编曲(93)
96. 长城谣	刘雪庵曲 王国潼编曲(94)
97. 夜来香	金玉谷曲 王国潼订谱(95)
98. 新不了情	鲍比达曲 王国潼编曲(97)
99. 多少柔情多少梦	麦伟珍曲 王国潼订谱(98)
100. 多少柔情多少泪	佚名曲 王国潼编曲(99)
101. 露珠儿	顾嘉辉曲 王国潼编曲(100)
102. 踏浪	古月曲 王国潼订谱(101)
103. 我在静静等你	陈艺华曲 王国潼订谱(102)
104. 你是春日风	姚敏曲 王国潼订谱(103)
105. 几时都可以	冯添枝曲 王国潼编曲(104)
106. 小雪	陈星曲 王国潼编曲(105)
107. 《大亨》主题曲	顾嘉辉曲 王国潼订谱(107)
108. 和平穿梭机	顾嘉辉曲 王国潼编曲(108)
109. 天长地久	〔日〕服部克久曲 王国潼编曲(109)
110. 伴我高声唱	佚名曲 王国潼编曲(111)

C 调部分

111. 《倚天屠龙记》主题曲	顾嘉辉曲 王 愬订谱(112)
112. 做个木头人	雷安娜曲 王 愬订谱(113)
113. 快将烦恼尽忘记	黎明阳曲 王 愬订谱(114)
114. 情爱几多哀	顾嘉辉曲 王 愬订谱(115)
115. 《茶是故乡浓》主题曲	李迪文曲 王 愬订谱(116)
116. 《金山梦》主题曲	〔德〕LASTJAMES 曲 王国潼订谱(117)
117. 如来神掌	顾嘉辉曲 王国潼订谱(118)
118. 这片叶给你	罗迪曲 王 愬订谱(119)
119. 飘雪	王 愬曲(120)
120. 铁血丹心	顾嘉辉曲 王 愬订谱(121)
121. 心有千千结	蔡荣吉曲 王国潼编曲(122)
122. 愿嫁汉家郎	周兰萍曲 王国潼订谱(123)

123.何必旁人来说媒	姚 敏曲	王国潼订谱(124)
124.黄叶舞秋风	李七牛曲	王国潼订谱(125)
125.葡萄成熟时	汤 尼曲	王国潼订谱(126)
126.再见,童年的爱	林慕德曲	王国潼订谱(127)
127.觅爱重重	黎小田曲	王国潼订谱(128)
128.无敌是爱	顾嘉辉曲	王国潼订谱(129)
129.亮了红灯	蔡国权曲	王国潼订谱(130)
130.最爱的你	[日]铃 木曲	王国潼编曲(131)
131.默默祝福你	骆明道曲	王国潼订谱(132)
132.城市的夜晚	[日]久石让曲	王 愫订谱(133)
133.越问越伤心	吴国敬曲	王国潼订谱(134)
134.女人的眼泪	徐嘉良曲	王国潼编曲(135)
135.你今天要走	熊美玲曲	王国潼编曲(137)

A 调部分

136.星	[日]谷村新司曲	王 愫订谱(138)
137.流下眼泪前	[美]KEITH-PETER 曲	王 愫订谱(139)
138.流水年华	刘慕之曲	王国潼编曲(140)
139.小李飞刀	顾嘉辉曲	王国潼编曲(141)
140.田园春梦	顾嘉辉曲	王国潼编曲(142)
141.做个真的我	李宗盛曲	王国潼编曲(143)
142.倩 影	蔡枫华曲	王国潼编曲(145)
143.小 丑	卢冠廷曲	王国潼编曲(146)
144.祝 福	梁弘志曲	王国潼编曲(148)
145.大内群英	黎小田曲	王国潼编曲(149)
146.玻璃窗的爱	麦伟珍曲	王国潼订谱(151)
147.容易受伤的女人	[日]中岛美雪曲	王国潼编曲(152)
148.谢谢你的爱	熊美玲曲	王国潼编曲(154)
149.真的爱你	黄家驹曲	王国潼编曲(156)
150.童 谣	王 愫曲	(158)
常用演奏符号说明		(159)

D调部分

1. 祝你幸福

1=D (1 5弦)

林家庆曲

王隽订谱

中速稍快 奋发向上地

4/4

5. $\overset{0}{\underline{65}} \overset{2}{\underline{3}} \overset{0}{5} \mid \overset{1}{\underline{212}} \overset{2}{\underline{3}} - \mid \overset{V}{\overset{0}{5.}} \overset{-}{\underline{6}} \overset{3}{\underline{1}} \overset{2}{\underline{63}} \mid \overset{0}{5} - - - \mid$

1. $\overset{1}{\underline{212}} \overset{3}{\underline{5}} \overset{V}{\overset{0}{\underline{56}}} \overset{3}{\underline{12}} \overset{4}{\underline{165}} \overset{V}{\underline{3}} \mid \overset{0}{\underline{05}} \overset{5}{\underline{53}} \overset{V}{\underline{23}} \overset{3}{\underline{32}} \mid 1 - - - \mid$

6. $\overset{0}{\underline{56}} \overset{1}{\underline{1}} \overset{V}{\overset{0}{\underline{61}}} \overset{1}{\underline{12}} \overset{1}{\underline{12}} \overset{3}{\underline{3}} - \mid \overset{0}{\underline{02}} \overset{1}{\underline{16}} \overset{5}{\underline{51}} \overset{0}{\underline{653}} \mid \overset{0}{5} - - - \mid$

1. $\overset{1}{\underline{212}} \overset{3}{\underline{5}} \overset{V}{\overset{0}{\underline{53}}} \overset{3}{\underline{5}} \overset{V}{\underline{665}} \overset{6}{\underline{6}} \mid \overset{0}{\underline{05}} \overset{5}{\underline{53}} \overset{2}{\underline{1}} \overset{5}{\underline{5/2}} \mid \dot{1} - - - :||$

II.

$\overset{0}{\underline{05}} \overset{5}{\underline{53}} \overset{2}{\underline{2.}} \overset{1}{\underline{1}} \mid \overset{V}{\underline{2}} - \overset{3}{\underline{3}} - \mid \overset{V}{\underline{1}} - - - \mid \dot{1} 0 0 0 0 ||$

2. 爱是这样甜

1=D (1 5弦)

卢冠廷曲

王隽订谱

中速 愉悦地

4/4

$\overset{0}{\underline{0}} \overset{1}{\underline{1}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{0}{\underline{5}} \mid \overset{V}{\underline{1}} - - - \mid \overset{7}{\underline{7}} - - \overset{V}{\underline{17}} \mid \overset{6}{\underline{6}} \overset{4}{\underline{4}} \overset{1}{\underline{1}} \overset{0}{\underline{65}} \mid \overset{V}{\underline{5}} \overset{3}{\underline{32}} \overset{3}{\underline{22}} \overset{3}{\underline{3}} \mid$

5. $\overset{0}{\underline{22}} - \mid \overset{0}{\underline{0}} \overset{2}{\underline{22}} \overset{2}{\underline{21}} \overset{V}{\underline{2}} \mid \overset{3}{\underline{3.}} \overset{5}{\underline{55}} - \mid \overset{0}{\underline{0}} \overset{1}{\underline{1}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{0}{\underline{5}} \mid \overset{V}{\underline{1}} - - - \mid$

$\overset{7}{\underline{7}} - - \overset{V}{\underline{17}} \mid \overset{6}{\underline{6}} \overset{4}{\underline{4}} \overset{1}{\underline{1}} \overset{0}{\underline{65}} \mid \overset{V}{\underline{5}} \overset{3}{\underline{32}} \overset{3}{\underline{22}} \overset{3}{\underline{3}} \mid \overset{0}{\underline{5.}} \overset{2}{\underline{22}} - \mid \overset{0}{\underline{0}} \overset{4}{\underline{43}} \overset{4}{\underline{43}} \overset{2}{\underline{2}} \mid$

$1 - - - \mid \overset{0}{\underline{0}} \overset{3}{\underline{33}} \overset{4}{\underline{4}} \overset{0}{\underline{5}} \mid \overset{2}{\underline{2.}} \overset{5}{\underline{55}} - \mid \overset{5}{\underline{5}} - - \overset{1}{\underline{11}} \mid \overset{1}{\underline{1}} \overset{1}{\underline{1}} \overset{0}{\underline{1655}} \mid$

$\overset{5}{\underline{5}} \overset{3}{\underline{33}} \overset{4}{\underline{4}} \overset{0}{\underline{5}} \mid \overset{V}{\underline{2.}} \overset{5}{\underline{55}} - \mid \overset{5}{\underline{5}} - \overset{0}{\underline{05}} \overset{6}{\underline{67}} \mid \overset{V}{\underline{1}} \overset{1}{\underline{1}} \overset{3}{\underline{32}} \overset{1}{\underline{11}} \mid \overset{1}{\underline{1}} - - - :||$

III.

$\overset{1}{\underline{1}} \overset{1}{\underline{1}} \overset{V}{\underline{3.}} \overset{3}{\underline{3}} \mid \overset{2}{\underline{23}} \overset{2}{\underline{21}} \overset{V}{\underline{1}} - \mid \overset{1}{\underline{1}} - \overset{1}{\underline{1}} 0 0 ||$

渐慢

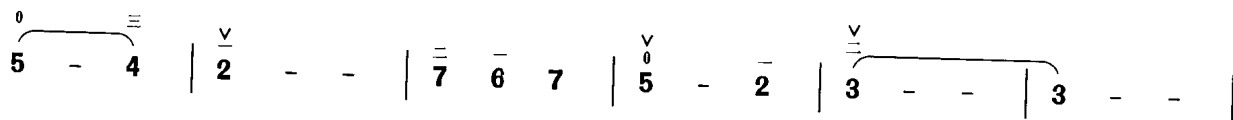
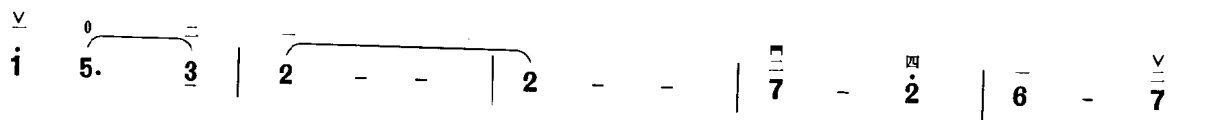
3. 月 满 西 楼

1 = D (1 5 弦)

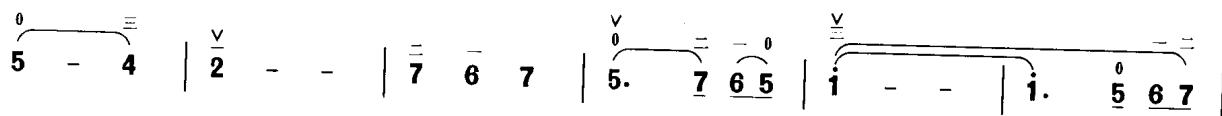
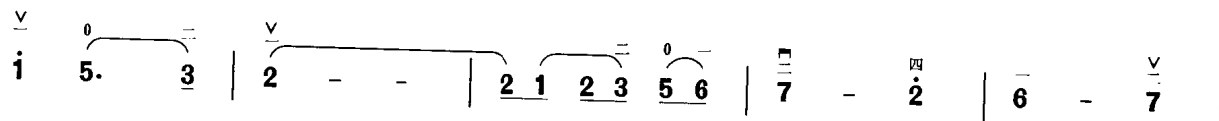
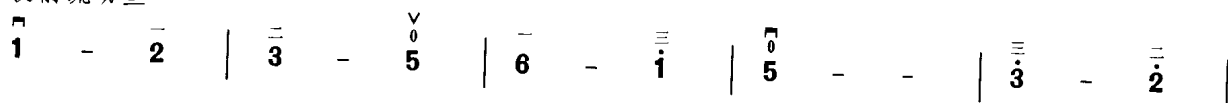
刘家昌曲

王 德订谱

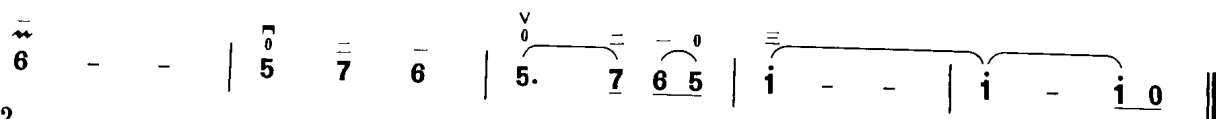
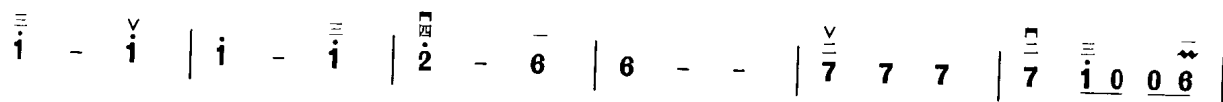
中速稍快 温情而期待地



较前流动些



情绪稍激动

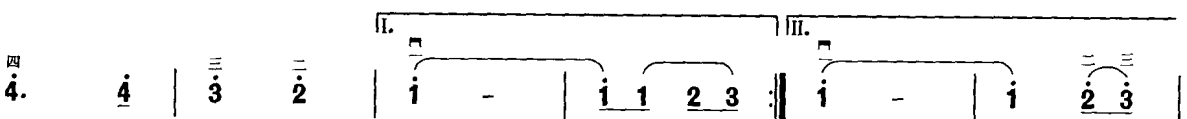
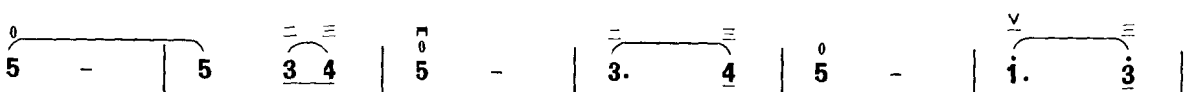
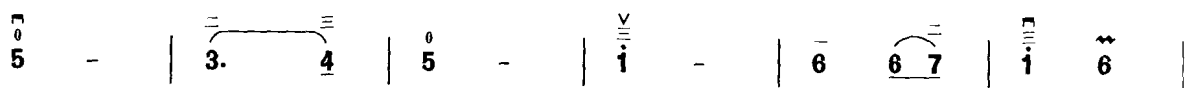
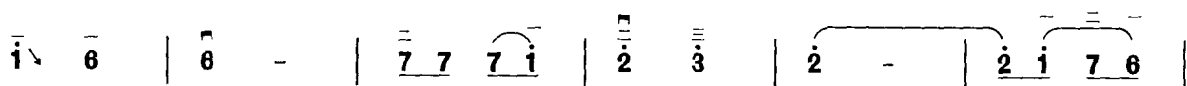
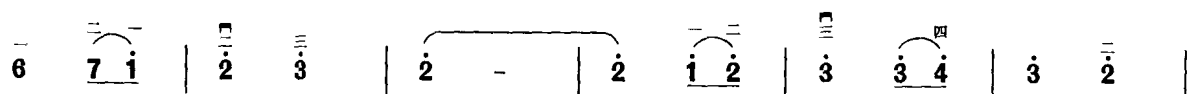
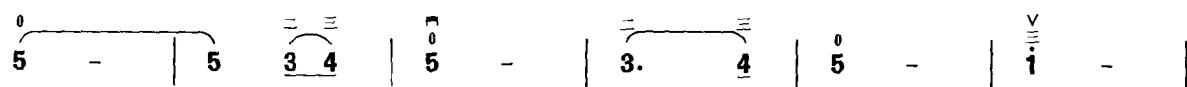


4. 胜利的歌声

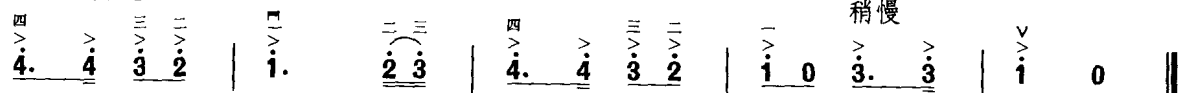
1 = D (1 5 弦)

汤 尼曲
王 德订谱

中速稍快 充满信心地



坚定有力地



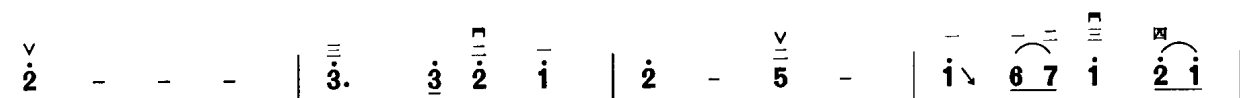
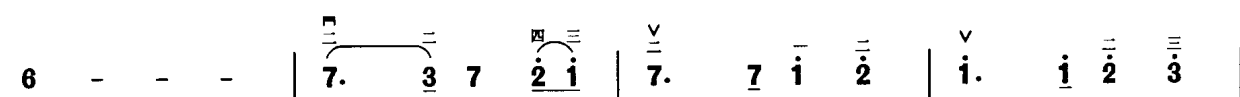
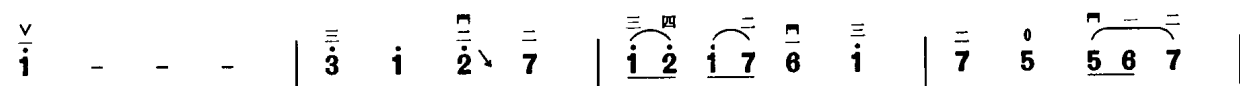
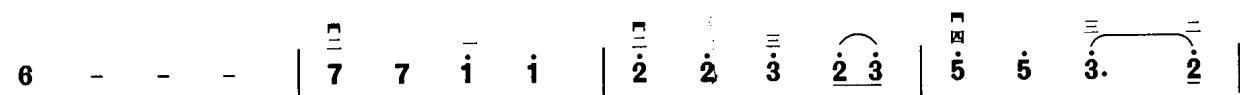
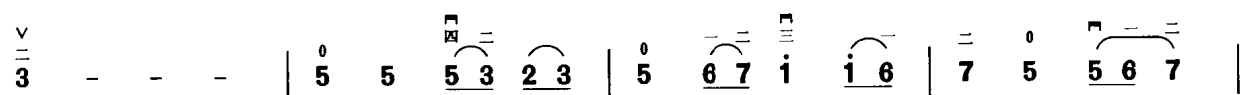
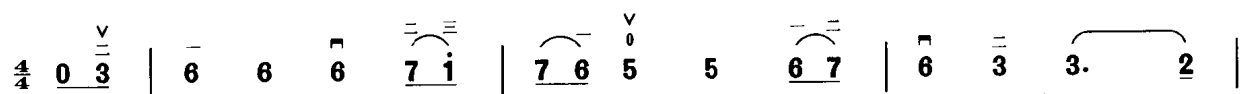
稍慢

5. 天 若 有 情

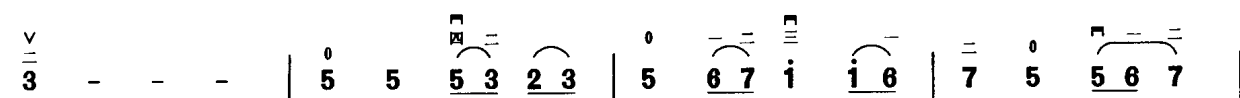
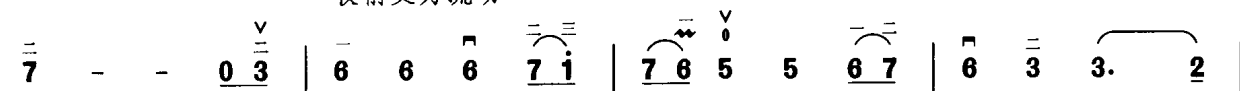
1=D (1 5 弦)

罗 大 佑 曲
王 懿 订 谱

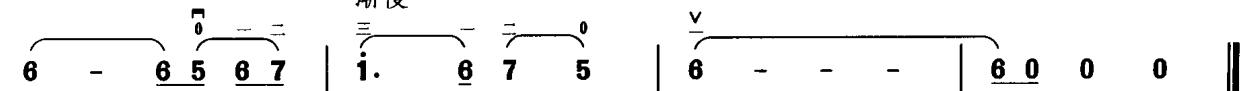
中速稍快 轻盈、流畅地



较前更为流动



渐慢



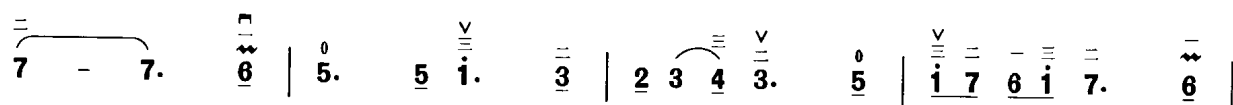
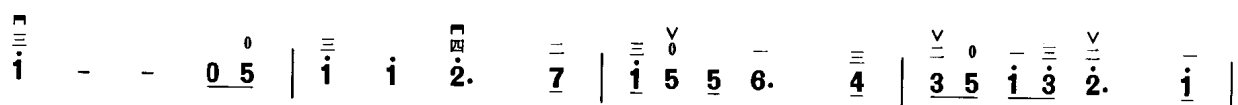
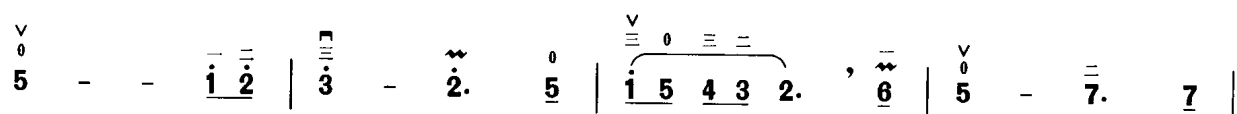
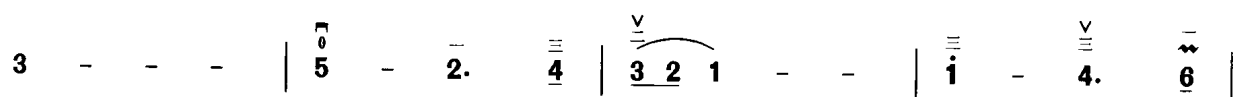
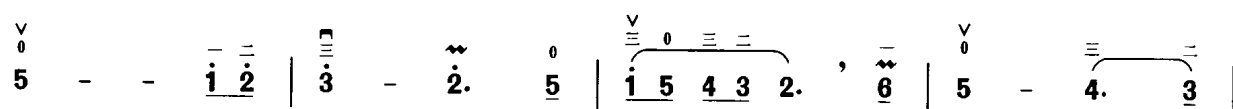
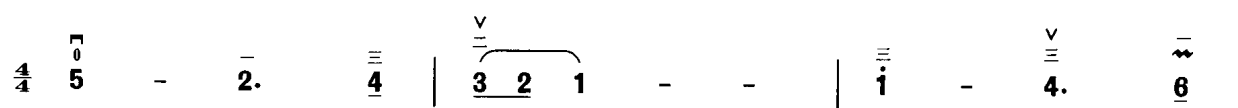
6. 海 阔 天 空 阔

1 = D (1 5 弦)

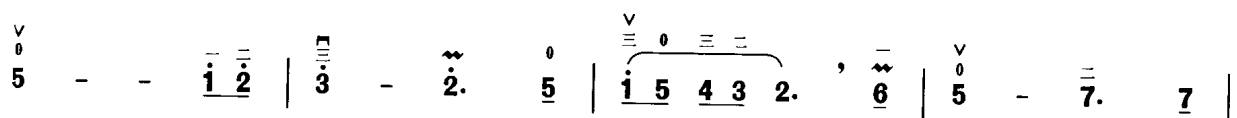
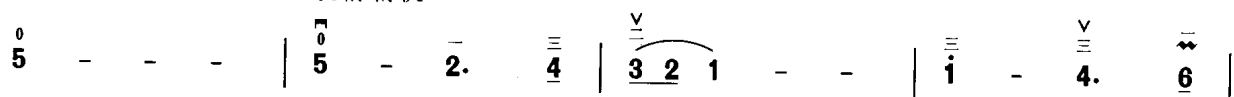
陈 图 治 曲

王 愷 订 谱

中速稍慢 宽广地



较前稍快



渐慢

