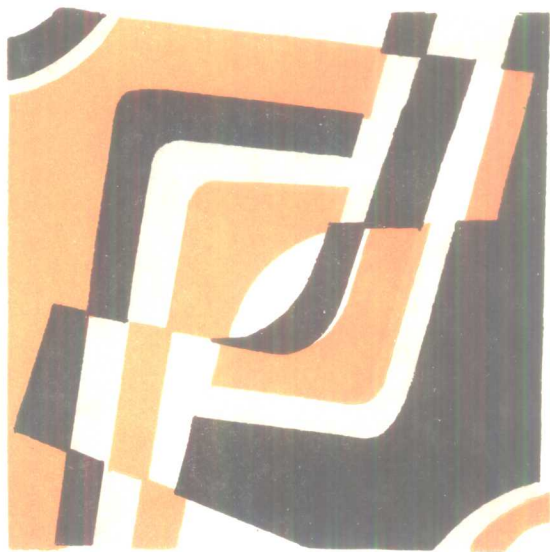


文化服装函授辅导

● 第一册 女装基础

● 日本文化服装学院 编 王南平 译



纺织工业出版社

文化服装函授辅导

(第一册 女装基础)

日本文化服装学院 编

王 南 平 译

赵书经 张文斌 审校

纺织工业出版社

内 容 简 介

《文化服装函授辅导》是《文化服装函授讲座》的学习辅导书，共12册。本书是其中的一册。

本书针对《文化服装函授讲座》(第一册)所介绍的服装制作工序、原型的制作和变化等内容，解答难点，布置相应的练习题，并附有答案。书中还介绍了有关帽子、提包和手套等服饰的参考资料。

本书可供职工大学、中专、职业中学服装专业与函授班师生，服装厂职工以及广大社会消费者学习和阅读。

责任编辑：蔡静渊

文化服装函授辅导

(第一册 女装基础)

日本文化服装学院 编

王南平 译

赵书经 张文斌 审校

•

纺织工业出版社出版

(北京东长安街12号)

北京纺织印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

•

787×1092毫米 1/32 印张：2 16/32 字数：53千字

1985年10月 第一版第一次印刷

印数：1—24,000 定价：0.56元

统一书号：15041·1431

前 言

随着我国经济建设的发展，人民生活有了较大幅度的提高，消费结构和市场需求情况也产生了明显的变化。纺织工业将以优选面料与新颖款式相结合的服装与装饰用品，为美化人民生活作出新的贡献。

发展纺织服装必须大力培养人才。为此，我社组织翻译了日本文化服装学院通信教育部出版的《文化服装函授讲座》（第1~12册）以及《文化服装函授辅导》（第1~12册）。《讲座》为函授的主要教材，每一册都有相应的辅导书，补充说明《讲座》教材中的内容并解答难点。书末并附有习题和答案。

这两套函授教材内容丰富，通俗易懂，详细介绍了女装、童装等的设计、裁剪、缝纫等基础知识。叙述时，注意整体设计，循序渐进，适合职工大学、中专、职业中学和函授班服装专业师生，以及服装厂职工和广大社会消费者学习阅读。

这两套函授教材由华东纺织工学院、天津纺织工学院和西北纺织工学院承担翻译任务。参加各分册的翻译和审校人员有：华东纺织工学院王传铭、赵书经、张文斌、王南平和王文祖；天津纺织工学院孔繁超、孙康宁、温洪昭和佟立民；西北纺织工学院李辛凯、张长林和朱君明。

本册又请沈燕谋同志作了审校，深表谢意。

纺织工业出版社

一九八五年五月

29012

封面设计：王允华

科技新书目：106—139

统一书号：15041·1431

定价：0.56 元

目 录

开学致词	(1)
一、各分册学习提要	(2)
二、文化服装函授讲座计划	(3)
(一) 教材的学习	(3)
(二) 学习辅导书的使用方法	(4)
(三) 关于问题解答	(4)
(四) 关于学习报告	(5)
三、函授讲座第一册的学习方法	(7)
(一) 订立学习计划	(7)
(二) 第一册学习目标和时间分配	(7)
四、函授讲座各节的学习方法	(9)
(一) 服装设计基础	(9)
(二) 女装知识	(9)
(三) 服装的成衣工序	(9)
(四) 西式裁剪需要的用具	(9)
(五) 裁剪方法基础	(10)
(六) 腰带的制作方法	(12)
练习题(1)	(13)
(七) 原型	(14)
(八) 关于原型的作图	(17)
(九) 根据人体选择原型的方法	(18)
(十) 学习作图之前	(25)
(十一) 原型作图中怎样使用细部尺寸	(29)
(十二) 试穿原型	(30)

(十三) 缝合方法·····	(32)
(十四) 关于省的变化·····	(37)
(十五) 省缝与分割线及其原理·····	(37)
五、衣料整理 ·····	(40)
练习题(2)·····	(42)
六、缝纫方法的基础 ·····	(46)
(一) 手缝·····	(46)
(二) 手工缝合·····	(47)
(三) 绷缝·····	(47)
(四) 缭缝·····	(47)
(五) 对接缭缝·····	(47)
(六) 卷缭缝·····	(48)
(七) 三角针缝·····	(48)
(八) 剪切口绕缝·····	(48)
(九) 折边缝或多层折缝·····	(48)
(十) 裁缝上的熨烫·····	(48)
(十一) 洗涤物的熨烫·····	(49)
七、缝纫机的使用方法 ·····	(51)
练习题(3)·····	(53)
八、答案 ·····	(57)
练习题(1)答案·····	(57)
练习题(2)答案·····	(58)
练习题(3)答案·····	(64)
小知识	
西式裁剪技术检验·····	(6)
准备什么样的手帕最好·····	(10)
结婚礼服的由来·····	(19)

结婚礼服的贴身内衣.....	(22)
订婚戒指和结婚戒指.....	(24)
在大餐厅或旅馆吃饭的常识.....	(25)
手提包.....	(28)
鞋子.....	(31)
戴帽子和脱帽子.....	(32)
外衣和内衣.....	(36)
手套的使用.....	(41)
帽子.....	(51)
袜子.....	(55)
应用女装原型的男衬衫样板.....	(66)
鞋和服装配套.....	(67)
九、第一册学习报告.....	(69)
十、注意事项.....	(70)

开 学 致 词

文化服装学院院长 小池 千枝

你们从今天起已成为文化服装学院的函授生了。尽管在工厂、家庭，有各种各样不同的环境，但都一边工作，一边矢志不移地努力学习技术，这是非常可贵和令人高兴的。大家满怀极大的希望和期待，开始学习生活吧。不过在今后实际的学习中，将依然会产生许多困难，特别是通过书本学习技术，必须经过艰苦的努力。作为文化服装学院的函授生所具有的自觉性和自豪感，决不气馁地努力完成学业，充分掌握服装技术，从而取得更美好的未来。

一、各分册学习提要

教材包括教科书、学习辅导书以及文化服装期刊三种。

教材指的是《文化服装函授讲座》，分为十二册，每月学习1册。各分册的内容如下：

- 第一册 女装基础
- 第二册 连衣裙
- 第三册 女衬衫和裙子
- 第四册 女式套装
- 第五册 婴幼儿服装
- 第六册 童装和少年服装
- 第七册 家庭便服
- 第八册 运动服
- 第九册 套装基础
- 第十册 套装的应用
- 第十一册 外套
- 第十二册 服装专件的裁剪和缝制

以上是各册的学习内容。此外，关于服装研究中所必需的服装美，分别在第一册至第四册中叙述，如第一册“服装与设计”，第二册“服装美的要点”，第三册辅导书和增刊本《色彩的学习》，第四册“服装的比例美”等。第十二册中还包括有关服装的维护与保管等方面的内容。每册教材附有一册学习辅导书，补充说明教材的内容，并解答疑问。从某种意义上说，它起着教师的作用，要经常和教材一起对照学习。

二、文化服装函授讲座计划

在入学的一年时间里学完全部课程是标准的学习期限。教材共分十二册，每月学习一册。因此，每月不能按时学完一册时，也不要灰心而中断学习，要耐心坚持，不断地反复学习，才能使自己理解教材的内容。

（一）教材的学习

学习的方法，分别刊载在学习辅导书上，应根据学习辅导书进行学习。

①首先逐项阅读，接着用笔记归纳要点，许多内容只是阅读并不能记住，通过记笔记即可清楚地理解。

②课文中，有时出现●的记号，这是对本册中初次出现的西服裁剪专用词汇及难于理解的名词的补充说明。位于正文之外（该页的下面）。因此在阅读教材时，对难于理解的词汇可参看这种补充说明。

③作图时用 $1/4$ 或 $1/5$ 缩小比例，全部在练习本上作图。比例尺有两种，一种可缩小 $1/5$ ，另一种可缩小 $1/4$ 。

④缝制方法要注意文字说明，特别要着重实际练习缝制。学习服装技术，仅仅阅读和记笔记，是不能提高实际能力的，一定要进行实习。所谓实习，是指按实物大小作图、裁剪、缝纫，进一步自己试穿，并叫别人试穿。通过试穿验证其效果。为了使大家通过这本教材有限的篇幅，学到尽可能多的东西，对各部分都以最一般的形式作了详细说明，相同的部分不作第二次说明。因为款式变化了，但缝法相同的

也可省略，所以请完全掌握理解第一次出现的缝制方法。尽管在学习报告中未作规定，但大家可以尽量试验缝制。开始时即使不够理想，但经过几次反复的练习，技术上一定会有很大的进步。

⑤在学习过程中，为了检验你的学习成绩，将每册分成3~4个部分，每一个部分设有练习题和实习题。当教材的某个项目结束时，在进入下一部分的学习之前，回头检查一下自己理解到了什么程度，希按照叙述内容进行学习。这样就可以了解自己是否已正确地掌握了呢，还是没有正确掌握。没有掌握时，再重新阅读教材。

(二) 学习辅导书的使用方法

各册教材都附有一册学习辅导书，这本辅导书将起到学校老师的作用。对一个人独自学习不知道怎样学习才好，或使你不偏离学习目标等，给你以帮助，参考辅导书的学习计划来帮助制订你所适合的学习计划，从而达到教科书的学习要求。在开始学习各课之前，对该课目的、学习方法已作了介绍，可按介绍情况学习。另外教材受书面说明的限制，有说明不充分或仅能作简略说明的地方，所以在辅导书中作了补充说明。当你阅读教材产生疑问、不能理解时，通过这个补充说明是能解答你的疑问的。

此外，为达到使疲劳的头脑获得休息的目的，本书也间断地选登了一些有关西服缝纫的历史与礼仪，术语的来源等，以及与正文内容没有直接联系的事例。读者一方面可以获得一些新鲜知识，一方面也可以起到养蓄精力的作用。

(三) 关于问题解答

在连续不断的学习过程中会出现一些不懂的地方，仔细阅读教材，再参看辅导书的补充说明，并做练习题，估计能

解决大部分疑问，若是确实还不清楚，请不必客气，提出疑问。

(四) 关于学习报告

学习报告和批改作业在函授教育中是很重要的，它是老师和学员之间相互交流的唯一渠道。为了了解你的学习情况，现在理解掌握了多少内容，使下一阶段的学习能正确进行，每一册请提交1~2份学习报告，修改后寄回。每次的成绩记入学籍簿，作为结业和授以毕业证书的证明。也作为选拔文部省大臣奖金受奖者的参考。不过学习报告不是考试，所以要抱着追求知识的学习目的，实事求是，轻松地整理报告，牢牢抓住报告课题的主旨，仔细写清楚要领；实物要提交，不应按自己的习惯进行缝制，而是按照书上讲的缝法缝制。学习报告寄回本人，需要一些天数，所以可继续进入下一册的学习。收到寄回的学习报告，要注意仔细阅读辅导意见，并应在下一册的学习中作出修订。全部辅导文字要保管好，从中了解自己前进的足迹，在未完成教材的学习，而整理出学习报告，是不能提高你的实际能力的，也写不出好的学习报告。因此，一定要在学习结束时，及时提交学习报告。

函授教育的发展情况

(1957年恢复文化服装函授讲座)

文化服装学院原称为“文化裁缝女校”，于1923年（大正12年）成立，同年设函授教育部。当时在日本函授教育机构极为稀少，一般得不到承认。于1931年停办。在1935年以“文化洋服剪裁函授讲座”名义再次复办。由于纸张、面料的供给困难，在1943年再次停办。1957年第三次恢复，一直至今。

西式裁剪技术检验

这项检验是在1969年（昭和44年）1月17日受到文部大臣正式批准而开始设立的，由财团法人日本洋裁技术检定协会实施的试验。

西式裁剪技术检验是一种考核制度，它是从社会教育角度出发，以具有权威性的审查标准为依据而制定的全部西服裁剪的知识、技术水准进行考核而给予社会范围的证明，通过西服裁剪学校、函授教育或在一般的社会上的工厂中学习掌握的西服裁剪的知识和技术水平都可以通过这种检验进行考核。它分基础级（初级、中级、高级）和专业级（2级、1级），根据自己的实际能力，随便哪个级都可以应试。不过考核标准是根据进修学习的程度、年数或掌握技术的经验而规定的。详细细则刊载在日本洋裁技术检定协会出版的考核介绍书上。

参加服装讲座的学员的考核场所，可在文化服装学院会场应试，至今已有很多的走读生考试合格。

为了检验自己的实际能力，大家会踊跃进行应战的。

三、函授讲座第一册的学习方法

学习第一册要掌握服装技术的基础。不用说，无论做什么事情，基础总是很重要的。例如造房子的时候，首先要进行打地基的基础工程。地基不牢固，房屋就要倒塌，也不能造成高大的房屋。地基做得牢固，可在其上支梁立柱盖屋顶，并逐渐垒起墙壁而盖成一所房屋。同理，在服装技术上，基础也是非常重要的。

女子服装左右着时装的流行，并不断地追求着新的外观，每年发生着变化。因此在设计、裁剪、缝制等服装技术方面也相应变化。但是作为基础的事物是不怎么会变化的。第二册以后的学习，都是先由基础学习再发展深入到应用方面，所以务请充分认识基础学习的重要性，并努力学习。

（一）订立学习计划

凡事要达到最终目的，一开始就应订立周密的计划，并且付诸实施。函授生每天根据规定的上课时间学习，而一个自学者要自己规定学习时间。学生们自学时，往往在时间上得不到保证，功课渐渐地耽误，而半途而废，这种例子很多。应仔细地安排好自己的生活，订立一个不是勉强的而是周密的学习计划。这里列出标准的学习时数，目标是用一个月的时间学完第一册，供大家参考。

（二）第一册学习目标和时间分配

以一天学习占用的时间大致为2小时，除去四个星期日，进行时间分配。如不行的话，应参照目标进度，适合你的生活环境来订立，但不要耽误学习进度。下面是课程表。

学 习 内 容	教 科 书 页 数	学习时间
服装设计基础（服装和设计）	1~2	4天
女装知识	3~25	
为使你正确掌握学习的内容， 进行自我测验 练习题（1）	正确的解答在某页中，回答不出时，重读教材1~25页	1天
做成一套成品	26~29	1天
西式裁剪需要的用具	30~38	
裁剪方法基础	39~50	4天
原型	51~57	
原型试样	58~65	2天
省的变化	66~69	2天
衣料的整理	70~73	1天
为使你正确掌握学过的内容， 进行自我测验 练习题（2）	正确的解答，肯定在书中某处，回答不出时，重读教材25~73页	2天
缝纫方法基础	74~90	4天
缝纫机的使用方法	91~102	2天
为使你正确掌握学过的内容， 进行自我测验 练习题（3）	正确的解答，肯定在书中某处，回答不出时，重读教材74~102页	2天
完成学习报告	提交的方法，参照辅导书69页	1天

进入第二册学习。

四、函授讲座各节的学习方法

(一) 服装设计基础 (教材第1~2页)

学习方法: 认真读, 记要点。

本节学习内容讲述了服装设计的基础, 也许有一部分人认为稍许有点困难, 但是对立志学习服装技术的人是应该了解的。该项内容在第一至四册中分别予以说明。第一册中讲述有关正确的服装设计方法。请牢牢抓住要点进行学习。

(二) 女装知识 (教材第3~25页)

学习方法: 仔细阅读, 正确理解, 在笔记本上记录要点。

今天尽管绝大部分的人在日常生活中都有穿着西服的经验, 可是人们却不了解有关西服的常识。学习这些基本知识, 对正确的衣着生活方面会发挥作用, 而且对今后的学习也是重要的。

女子服装的种类非常多, 其界限与分类也很难以明确划分, 在此以女子服装的用途和形态来区别分类。尽可能多地参观展览会与时装表演, 另外要注意参阅女子服装与时装样本, 以深入培养你的美感并丰富知识。

(三) 服装的成衣工序 (教材第26~29页)

学习方法: 认真阅读。

特别是在家庭缝制时, 要切实地理解一套成品的加工过程。关于每道工序的操作, 将在以后的第26页中学习。

(四) 西式裁剪需要的用具 (教材第30~38页)