

物人漢兩 集一第

談今人古

著 弘 龔



109庫文歌九



翻印必究



有著作權

(集一第) 談 今 人 古
MODERN VIEW OF THE ANCIENTS (I)

定價 平裝 110元
精裝 150元

九歌文庫

著者：龔弘
校對：陳素芳、江碧章
發行人：蔡文甫

發行所：九歌出版有限公司

臺北市1088八德路三段一二巷五七弄四〇號

臺北市郵政三六——四四五號信箱

電話：七五二六五四・七八一七七一六

郵政劃撥：〇一一二二九五——一號

登記證：行政院新聞局版畫業字第一七三八號

印刷所：裕高印刷行

臺北市雅江街二十六號之一

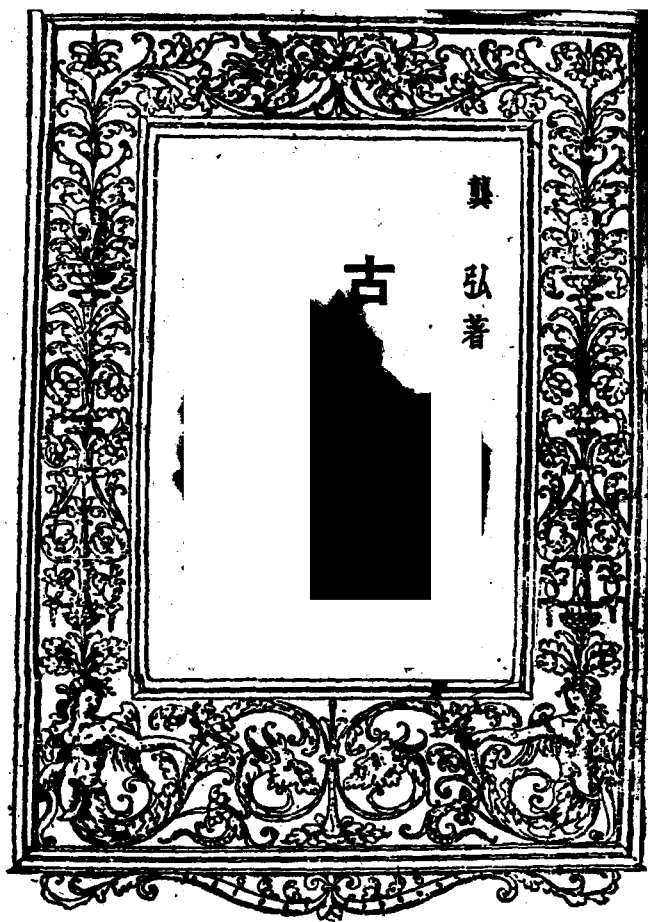
電話：三一—三八九三

法律顧問：龍雲翔律師

臺北市松江路二〇六號八樓

初版：一九八三年元月十日
六版：一九八八年三月十日

(換掉回寄請，誤錯訂裝或頁缺)



翻印必究



有著作權

古今談 (第一集)

MODERN VIEW OF THE ANCIENTS (I)

定價 平裝 110元
精裝 150元

九歌文庫

著者：龔弘

校對：陳素芳、江碧華

發行人：蔡文甫

發行所：九歌出版有限公司

臺北市1088八德路三段一二巷五七弄四〇號

臺北市郵政三六——四四五號信箱

電話：七五二六五六四・七八一七七二六

郵政劃撥：〇一一二二九五——一號

登記證：行政院新聞局版臺業字第一七三八號

印刷所：裕高印刷行

臺北市雅江街二十六號之一

電話：三一—三八九三

法律顧問：龍雲翔律師

臺北市松江路二〇六號八樓

初版：一九八三年元月十日

六版：一九八八年三月十日

(換掉回寄請，誤錯訂裝或頁缺)

自序

平日讀古史，至唐代貞觀十七年（西元六四三年）太宗悼念太子太師魏徵之歿，對侍臣們說：「人以銅爲鏡，可以正衣冠；以古爲鏡，可以見興替；以人爲鏡，可以知得失。魏徵沒，朕亡一鏡矣！」由此知唐太宗李世民所謂「以古爲鏡，可以見興替」，把歷史對人類進化的功能，可說一語道破。如果歷史不足以對人類進化發生教導的功能，人類又何貴乎有歷史？

讀歷史要活讀，而不可死讀。宋代司馬光於神宗元豐七年（西元一〇八四年）編竣「資治通鑑」上皇帝的奏表中說：「臣常不自揆，欲刪削冗長，舉撮機要，專取國家盛衰，繫生民休戚，善可爲法，惡可爲戒者，爲編年一書……監前世之興

衰，考當今之得失，嘉善矜惡，取是捨非，足以懲稽古之盛德，躋無前之至治，俾四海羣生，咸蒙其福。」可見司馬溫公治史，完全基於活用歷史這個觀點。

中國人看世間事，向從人本主義觀點出發，對歷史亦然。國父中山先生發明「民生史觀」的學說，更見其正確精闢。

中國歷史向以古人傳記為中心骨幹，這就是人本主義立論的見證。古人的傳記，就是古人做人之道的記載。中國人一般推崇的做人之道，每從人際觀點出發。所謂人際觀點，就是「仁」的觀點，也就是二人的觀點，亦即是「推己及人」的觀點。中國士人講個人修養，從誠意、正心、修身、齊家，到治國平天下，一貫地由個人推及羣體。既不贊成只顧利己的個人主義。

中國人好講「羣」與「己」的調和，在「人心惟危」（精神的）和「道心惟微」（物質的）兩個極端中要求「允執厥中」。所以既尊重個人的價值，也講求羣體的共利。中庸的觀念是中國人文明數千年來深深服膺的「心法」，亦即「中心思想」。把握了這個樞機，然後來研讀歷史，來衡斷善惡，取捨是非，活的歷史，庶幾呈現在眼前了。

筆者向非學史之人，二十年前在寶島臺灣陽明山研修時，曾對當今史學權威鄧縣張師晚峯先生發過一次妄願，希望有生之年，得有機會從事於對中國古史作通俗化的工作。一直因爲俗務羈身，未曾下決心去找尋這方面的機會。七年前自公職退休後，除從事平日愛好之藝事學習外，又流覽中國史籍，前述興趣油然而重起。兩年前，時代周報出版於紐約華埠，主事者余公瑤石先生徵稿於我，乃告以願從談古人入手，做一些介紹中國歷史的工作。承該報主編余英生兄允闢一專欄以容納之，乃以「古人今談」名之，每周以「海客」筆名撰稿談一古人。用現代人眼光，採重點主義，談古人的爲人之道，有成功的，有失敗的，皆足爲我人殷鑑。既可藉以知歷史之興替於一二，亦可供人以知做人得失。信手寫來，不覺已盡西漢、東漢二朝。承名作家王鼎鈞兄謬賞，介紹於臺北九歌出版社蔡文甫先生，荷蒙不棄，慨允予以出版，是爲「古人今談」第一集——兩漢人物。

本書各篇有關時代之記註，除用中國史書向用之朝代年號與年分外，另以括弧表明西曆年號，以示在世界史中，事件發生之比較年代。有關古代地名、官職、專用名辭等，亦盡量查明現代地名及相等官職與名稱，以括弧表明之。在行文方面，

並未採用純白話文。凡古人之言談、書翰、作品，倘純以古文照錄，不免有艱深難解之處。爲免另加註釋，其原因已可解者照錄原文，較難解者，均易以淺近之文夾白體，目的在使一面可略存古意，一面又易爲現代讀者所接受。筆者對古史通俗化之工作，亦認爲宜採此種作法。倘純以白話文直譯，意義固可易解，但盡失讀古史之韻味，似亦可惜。此係筆者大膽之主張，還盼專家指教。

「古人今談」乃筆者從事歷史性著述，初度嘗試，墨誤疏漏，學力不到處，在所難免。還盼海內外知己與先進專家學者不吝予以賜教，筆者幸甚！

目錄

三	自序
三	平民皇帝漢高祖
一七	劉邦的「能忍」與「用詐」
二	項羽短促的一生
三五	佐劉興漢蕭何張良
五九	再談張良兼論范增
四	悲劇人物韓信
四	陳平是現實主義者
四	呂后惡名所由來

五〇	呂后的另外面目
五四	「蕭規曹隨」話曹參
五八	叔孫通善伺人主顏色
六二	田橫義烈之風
六五	漢文帝與鄧通
七〇	才高氣短惜賈誼
七五	周勃父子漢室忠狗
八〇	多欲的漢武帝
八五	一代名將衛青霍去病
九〇	飛將軍李廣的命運
九六	降與不降李陵蘇武
一〇〇	傑出外交使節張騫
一〇六	司馬遷飲恨完成史記
一一三	幸運兒司馬相如

一六	窮士朱買臣的發迹
二〇	酷吏張湯之死
二四	一莊一諧汲黯東方朔
二六	游俠郭解難逃誅戮
三三	公孫弘坐直昇機升官
三八	「直指繡衣使者」江充
四〇	霍光輔政這回事
四六	獄中長大的漢宣帝
五一	龔遂教民賣劍買牛
五二	黃霸張敞各有千秋
五六	和親與王昭君
六五	漢宮妒婦趙飛燕姊妹
七〇	斷袖之癖漢哀帝
七五	一生作偽的王莽

一八四	王莽的「情意結」
一八九	「假社會主義者」王莽
一九四	劉向劉歆父子
一九九	可敬可近漢光武
二〇八	賣卜王郎牽牛盆子也稱帝
二三三	不矜豐功的鄧禹耿弇
二三八	大樹將軍馮異
二三三	富春鉤者嚴光
二三八	老當益壯馬伏波
二三三	馬援受謗和幼女成賢后
二三八	班氏一門俊傑
二四三	班定遠西域揚威
二四八	梁鴻孟光之流風
二五三	發明家蔡倫、張衡

二五	受太監包圍的漢靈帝
二六	范滂爲名節而死
二六	大軍閭董卓
二七	苦命才女蔡文姬
二八	附錄一：大投機家呂不韋
二八	附錄二：李斯、趙高、秦二世

平民皇帝漢高祖

中國歷史上由平民出身做到皇帝，開創西漢二百一十四年帝業的，以漢高祖劉邦（字季）爲第一人。神話和傳說的時代不提，從夏商周三代以來，歷春秋戰國之世，凡爲王爲帝的，都是諸侯貴族出身。秦始皇滅六國，一統戰國分裂局面，置郡縣，把封建貴族連連制度帶人，一掃而光。無奈他個人欲望太大，欲使其一家，自一世傳萬世爲皇，施行極端專制暴政，焚書坑儒，罷斥百家之言，否定智識分子的地位，使中國社會失去重心，人心從此渙散。傳到二世胡亥，苛役人民，變本加厲，天下由是鼎沸。於是平民階層、黷隸之輩、遷徙之徒，如陳勝、吳廣者，揭竿爲旗，斬木爲兵，天下豪傑蠭起而求亡秦矣。

泗水亭長 八年爲帝

劉邦乃江蘇沛縣所屬小地方泗水的亭長，等於一個保長或里長。除服公役外，還常常要回家耕田，十足的起於田陌。史冊上記載，他娶了呂公之女呂雉（即以後的呂后）爲妻，呂雉雖是富家女，但歸了劉邦仍得下田操作，還帶了襁褓中的一兒（以後的惠帝）一女（以後的魯元公主）在田中。有相者相呂雉主貴，復見惠帝和魯元公主，說貴由此一兒一女。後又見劉邦，說：「夫人和子女之貴由君，君相貴不可言。」這事都發生在田間，相者對一田間漢亦無須阿諛奉承。劉邦四十八歲起兵，五十一歲封漢王，五十六歲登帝位，前後才八年功夫，由一田間漢而做到皇帝，不能不算中國歷史上的異數。

出人頭地 自具條件

劉邦有一個好相貌，正如相者所言。據司馬遷在史記高祖本紀中的記載，他長得「隆準而龍顏，美鬚髯，左股有七十二黑子。」以現代的說法，隆準是一鼻通天，是山根準頭豐滿，直通印堂。龍顏者寬額而廣額，而且兩顴插鬚。美鬚髯者，必是鬚髯清秀有致，根根見肉。左股有七十二黑子，自異於常人。又據史冊記載，他身長七尺八寸，約當今日六尺上下，自然稱得上魁梧奇偉，一表堂堂。這原是做領袖人物的一個起碼條件。至於他的性格，據史記所載，他是「仁而愛人，喜施，意豁如也，常有大度，不事家人生產作業。」可見他心地善良，富同情心，屬於不嗜殺人的一類英雄。和他日後爭天下的對手項羽比起來，項羽屬於嗜殺人的一類英雄。人類歷史