

刀真泡軟的情歌

江冠宇

著

內蒙古人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

红杜鹃书系/江冠宇卷

月亮泡软的情歌/刘毅主编;江冠宇著·呼和浩特:内蒙古人民出版社,
2001.5

ISBN 7-204-05749-X

I. ①红...②月 II. ①刘...②江 III. 诗歌·作品集-中国-当代 IV. 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 028287 号

月亮泡软的情歌

江冠宇 著

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 20 号)

石家庄市华南印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:6 字数:120 千

2001 年 5 月第一版 2001 年 5 月第 1 次印刷

印数:1-1000 册

ISBN 7-204-05749-X/I·1020

全十卷总定价:180.00 元 本卷定价:18.00 元

择善而生

——江冠宇诗集读后

张俊彪

江冠宇同志将他的诗歌整理结集，即将出版面世，并要我写几句话。我自知才疏学浅，又不擅评说，且资历声望都还不敢轻妄作序，因而开罪了许多文艺界的友人。至于近年来也曾为深圳市文联及属下文艺家协会编印的书刊写过几篇序之类的文字，概出于目前身在这个岗位，实在是应尽的一种责任。故这篇短文，只是对江冠宇同志诗歌的读后感而已。

我与江冠宇同志相识已近十年。他祖籍河南，生于宝鸡，长于陇东黄土地的泾水岸边。在故乡读完书，他一个人南下深圳从业，尔后成家，为人之父，又将父母接来身边共享天伦之乐，尽一份人子之孝道。他在工作之余，刻苦读书，勤奋写作，年积月累，也就有了这本诗歌集了。

这本集子里的诗，我粗读一遍，感觉有几个特点。浓郁的乡情，这是每个人都会有的共同的生性。江冠宇童年时期的家乡，是一片广袤而又厚实的黄土山岭，那里有高深而又沧桑的青天游

云,有清亮而又弯曲的泾河流水,有粗犷而又质朴的父老兄妹……于是,便生成了江冠宇那些不尽的乡思。他的《农吟》、《小时候》、《乡村的情愫在开花》和《思乡曲》组诗等,都是这一类富于诗情画意的作品。

永远的亲情,既是人所共有的天性,也是江冠宇同志的诗歌的情感组成部分。一个人懂得尊老爱幼,懂得孝敬父母,懂得呵护妻子儿女,便可以处世、成家、立业了。在这本诗集里,像《写给我的母亲》、《父亲》、《妻子》和《喂养月亮》等等,读后都会唤起人所皆具的那种亲情,给人留下深刻的印记。

爱情和友情,在古今中外的一切文学作品中,几乎是一种永恒的主题。然而大凡健全的人生,谁也脱不开爱情和友情的终生依伴,如春天的雨,春日的雾,丝丝缕缕,点点滴滴,斩不断,理不清。在《冰雕的季节·不要为我哭》、《石椅今昔》、《在这个时刻》、《写给你》、《月亮泡软的情歌》……这样一批诗里,都弥漫着青年诗人那种血一般浓、火一般热、水一般纯的情与爱。为情所伤,为爱生怨,却又不解地去追寻尘世的纯情,领略人间的至爱,既矛盾却又真实。而且在这样的诗里,又不乏华美的诗句。

然后,还有一些域外得来的诗歌,或生活中感受到的篇章。人在社会洋流里生活,必然在思想灵地里折射出各色的光束,投落下特异的印迹。有爱,有恨;有喜,有悲;有情,有怨;于是便会有歌有唱,有舞有蹈,有泣有诉……苦难人生,美好世界,

酸甜涩辣，一一感受，一一品尝，从而便生成了丰富多彩的成熟人性与品质。对生活感叹，对城市忧患，从心底里涌流出情感的诗句：《特区诗笈》、《秋雨》、《黄昏是一杯苦涩的酒》……大千世界，各色人众，任人观赏，随人评说，百花齐放，百家争鸣，既见乔木，又见灌木，还见小花小草，那便是真实意义上的森林了。

我总想，在人的一切生性与品质中，唯善是最质本的基石了。一个人时刻都能深怀着一颗从善之心，虽有大错也不必严责了；一个人如果泯灭了人性中的善，虽有一时之大功也是不可称颂的。其实，从政，从军，从商，从学，从文，亦如此。人世间的至理，往往是一贯之的。人应当始终深怀着一颗虔诚的热爱之心，去面对生存中的处处艰难，去迎接命运中的时时风浪，善待乡土，善待亲人，善待朋友，善待生命与一切。从江冠宇同志的诗中，能看出他择善而生的一种处世态度，这是值得欣慰的事情。

2001年4月3日 于深圳

目录

择善而生（序） 张俊彪

1986 年的情与爱

- 2 农舍
- 3 初嫁小姑
- 4 傍晚的印象……
- 5 雨雾里走来的黄昏
- 7 你
- 8 冰雕的季节 · 不要为我哭
- 10 一个美丽的虚构
- 12 拾起片片雾散的乌云
- 13 外边
- 14 印象的旋律
- 15 无题
- 16 思乡曲之一之二
- 17 黄昏是杯苦涩的酒
- 19 苦涩的变奏曲
- 23 生日的花束
- 26 小时候
- 27 我总是
- 30 如果一天
- 31 印象
- 31 将来
- 32 冬天
- 34 我
- 35 侧影
- 36 和你在街上走
- 37 冰场里的笑声（组诗）
- 39 栅栏渗出铁锈斑斑的寒冷
- 40 有那么一天
- 41 泾河
- 41 遥远的回忆
- 43 风是昨夜的风

- 44 关于一种命题
- 44 音乐
- 46 冬日的私语（组诗）
- 48 这一家
- 49 回到家里坐在床边
- 50 生活的画布
- 51 受伤的季节

收割爱情的麦田

- 54 写给你
- 55 你像一株美人蕉
- 56 你愿和我一起老
- 58 在这个时刻（外一首）
- 60 那个雨天
- 61 我想起你
- 62 月亮泡软的情歌
- 63 你的故事
- 65 这段音乐
- 66 雨天的心绪
- 67 夏天的素描
- 68 古野
- 72 石椅今昔
- 73 走进地狱的少女
- 77 深圳的黄昏
- 78 我捧起泛红的爱情
- 79 你走进雨天
- 80 情人
- 82 唇的雨季（组诗）
- 86 你是一块石头（组诗）
- 89 冬天我想起阿杰
- 91 雨夜酒吧
- 92 阿梦的世界
- 93 情人节
- 94 简单生活
- 95 回归的宇宙
- 96 昏睡阳光下的梦渊
- 99 约会
- 100 与没有影子情人说起
- 101 鸽子穿过你歌声丛林
- 102 无语的董志塬

乡村的情愫正开花

- 105 写给我的母亲
- 106 父亲
- 108 思念山村
- 109 妻子
- 110 写给贤妻
- 111 她美丽的瞳仁
- 113 女儿的世界
- 114 喂养月亮
- 115 春天，第一颗太阳升起
- 116 英雄的祭文
- 117 麦地我想起祖先
- 119 洛阳之行（组诗）
- 121 心思的冬夜（组诗）
- 124 石油魂（组诗）
- 129 一群石头部落的子民
- 130 油城少女
- 131 远逝的记忆
- 132 特区诗笺（组诗）
- 135 栖息朴素的日子（组诗）
- 139 母亲
- 139 那片天空
- 140 山坡那头牛
- 141 秋雨
- 142 苗家少女
- 144 夜嚼尽一丝温暖

在烦乱的城市里

- 146 裸体的城市
- 148 女人的月亮
- 150 旋转的世界（组诗）
- 153 一种情绪
- 154 咖啡女
- 156 午夜
- 159 打开的门
- 160 城市黄昏
- 161 城市与你（组诗）
- 163 逆光中城市
- 166 周末
- 167 活在音乐里的女人

- 168 久远的等待
170 城市断想
173 断章（组诗）
176 那一段陌生的岁月
178 往事·梦幻
179 灾难·无题

吐絮异国的花蕾

- 184 红场
184 列宁墓地
186 朱科夫将军
187 参观烈士名人墓地
188 达妮娅
189 达妮娅的歌
190 小商店
191 一片白桦林
192 莲娜
194 雪落莫斯科
195 涅瓦河
196 教堂
197 冬宫
197 巡洋舰
198 地铁
200 风景
200 莫斯科和莲娜
201 离开莫斯科
204 日本大阪
205 费城
205 自由之钟
206 华盛顿
208 拉斯韦加斯
209 纽约
210 自由女神
211 底特律
212 洛杉矶
213 太平洋
214 墨西哥·蒂娃娜市

情植黄土（后记）

1986 年的情与爱

1986 年前的情爱

那是一块晶莹透亮冰块

那是一片翠绿欲滴的碧叶

那是一个初恋破土的嫩芽

那是一个心灵纯情如蝉翼的季节

那是一枚苦涩甘甜的青果

他的每一个汉字

都浸透在血和泪里

这是一个少年的梦幻与遐想

这是一个伤情浓浓地日子

这是一个在情感路程上种植的伊甸园

1986 年的心灵

常常在浪漫和朦胧中

流出一股清澈的小溪

我所爱的人和我深深的情

还有那些美丽的女子都是遥远的圣地

农 舍

窗外，蒙着眼睛的黄昏
围着暖烘烘土炕打转
沉重的暮色
敲响梦的钟
诱人的涟漪扩散着
点燃烟丝一样絮叨
懒散干蹦的话语呵
盘旋在枯枝般腿弯
往事切成一碟小菜
对饮着浓烈高粱酒
寒风里爆开
几声羊哀嚎
灯亮的时候
油腻光泽散发着
邻家新妇样矜持

初嫁的小姑

面颊

是烧红的煤炭

鲜嫩嫩的爱情

烤着严严寒冬

黄土地剪裁的外衫

永远是青春的浓缩

头顶着三角巾骑在毛驴上

嘶哑的锁呐和欢笑

暂时供养着甜甜的初嫁

黑黝黝眼睛结出憨厚微笑

孕育着一个水灵灵的春天



傍晚的印象……

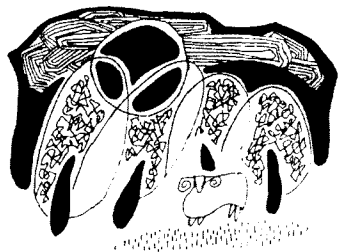
迷人的夕阳
烂掉在山巅眉梢
金雀的喜悦
摇颤一串牛背上笛声
小路牵引着美丽少女
羞涩织成璀灿的星空
吐芳的眼睛
在回旋梦幻里
激起一朵水仙花记忆
捣碎的月光
撒满旷野的银币
贪婪的手指
一枚一枚捡起
放在自己钱柜里

归来的夜晚
坐在门槛上纳凉
端来果香的清风
艰难地爬着台阶

雨雾里走来的黄昏

雨雾里走来的黄昏
拧一拧淡黄色鬃发
让冰冷枯瘦的深秋
顺着那面颊静静地流淌
撑雨伞毫无目的的散步
简直像地狱里一样穿行
没有声音时就像是死亡
死亡只不过是生命创造
没有犯过罪的绵绵雨季
最终淹没了那一片花园
三言两语的傍晚
站成雨里株株不语白桦林
没有开花没有清香的果子
放在盘里却是海边捡来的贝壳
就在那窗前我目不转睛的看着
雨珠一个连着一个雨珠
每珠藏着一个一个的你
从傍晚我数到自己成了一片枯叶
几十个几百个不同的你不同的天
到处都是空白空白到处都乱窜着
只好填上自己的姓名和年龄

我就成了那一片枯叶
台灯鬼火的语言亮着
地球仪湿透了开始下陷
烟头深深栽进它的归宿
房屋尼古丁开始施展淫威
西班牙的古典吉它就这样
被锯掉了六条血管
于是满屋上升着忧郁的冷潮
从雨雾里走来的黄昏
呼哧呼哧地跋涉在烂泥滩里
哦 上帝呀哪一片枯叶呢
哪一片枯黄的生命呢



你

你用瑰丽鲜艳的色彩
喷洒一个爱的清晨
小树林里的春天
流落成街道乞丐
长满枝头的小路
每棵枝悬挂着一颗苦果
过客的蜜蜂从来亲昵
没有画眉鸟的时候
风搅拌着凄凉的声音
干涸河床里
滑落的太阳
在岁月蹂躏下
渐渐风化
无烟的村庄里
成了动物的乐园
时间冻结了
失去韵律的宇宙
一团漆黑
走过许许多多刺荆地方
那颗眼睛紧紧的照耀在头顶

冰雕的季节 不要为我哭

分离在你和我的手之间
砌起一堵很高很高的墙
就这样风沙淹没夕阳里
时间把我们拉到一个荒凉世外
不是爱情没有找到开花的季节
不是太阳没有找到蓝莹莹的天空
不是微笑没有找到美丽的瞳仁
不是小站没有找到该归的旅客
不是灯塔没有找到漂泊的桅杆
不是灵感没有找到流浪人的心

只因为悲剧的珊瑚
布满了生活的海洋
只因为撕去了一页页哭泣的日子
却不知怎样迎接抵达门前的黎明
只因为旅途的遥远
没有绚烂的云霞做你的窗帘
没有初开的菊花熏你的梦境
只有荒芜的土地