



青色柠檬漫画小说

QING SE NING MENG MAN HUA XIAO SHUO

各奔东西

GE BEN DONG XI

刘玮 著
吉林人民出版社





青色柠檬漫画小说

QING SE NING MENG MAN HUA XIAO SHUO

各奔东西

GE BEN DONG XI

刘玮 著

吉林人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

各奔东西/刘玮. —长春:吉林人民出版社,2003.1
(青色柠檬漫画小说系列)
ISBN 7-206-04107-8

I. 各… II. 刘… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 095934 号

各奔东西

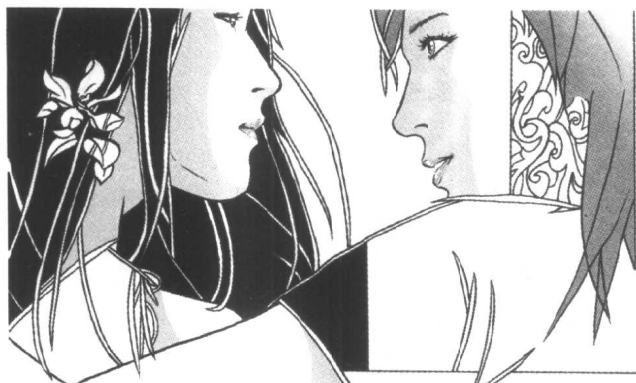
著 者	刘 玮	封面设计	刘 玮
责任编辑	刘玉芹	责任校对	董 源

出 版 者 吉林人民出版社 0431—5649710
(长春市人民大街 124 号 邮编 130021)

发 行 者 吉林人民出版社
制 版 深圳市语境艺术设计有限公司
印 刷 者 长春人民印业有限公司

开 本	850 × 1168 1/32	印 张	6.25
版 次	2003 年 1 月第 1 版		
印 次	2003 年 1 月第 1 次印刷		
字 数	138 千字	印 数	1—10 200 册
标准书号	ISBN 7-206-04107-8/I·250		
定 价	14.00 元		

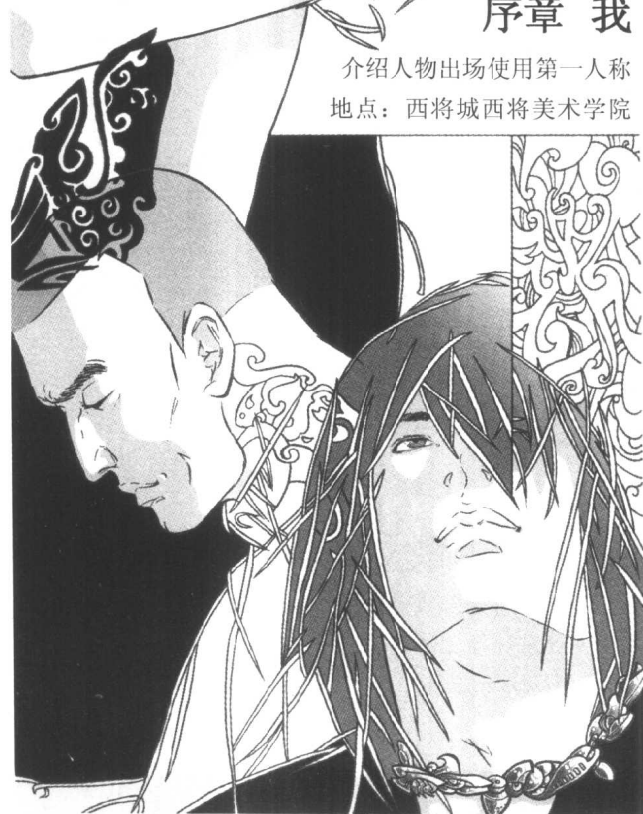
如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。



序章 我

介绍人物出场使用第一人称

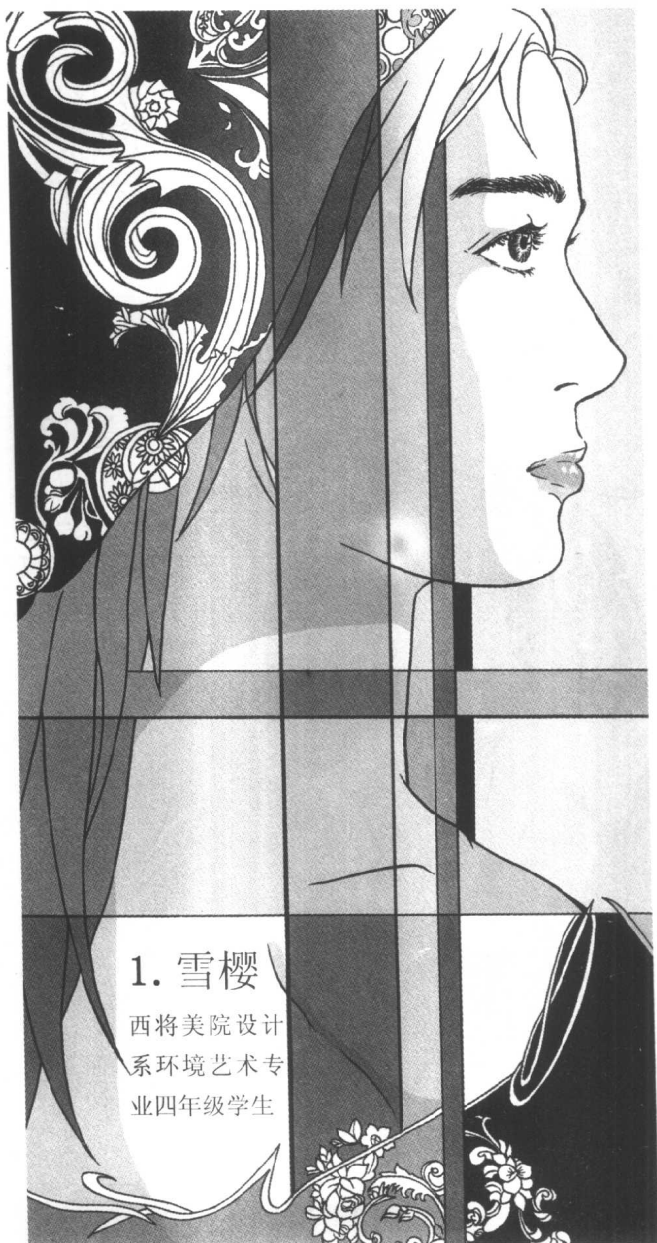
地点：西将城西将美术学院





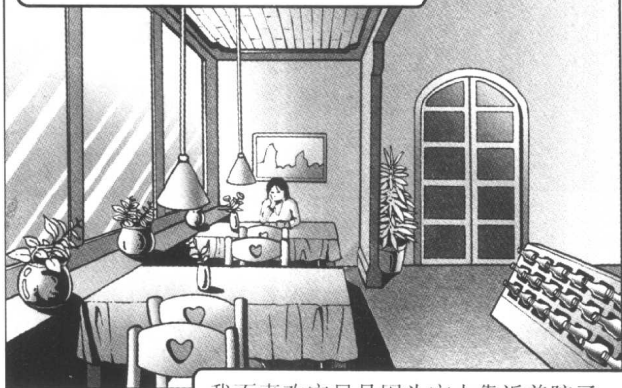
1. 雪樱

西将美院设计
系环境艺术专
业四年级学生

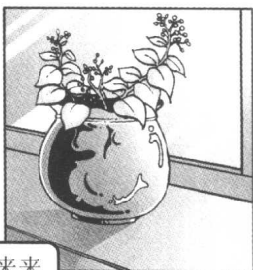




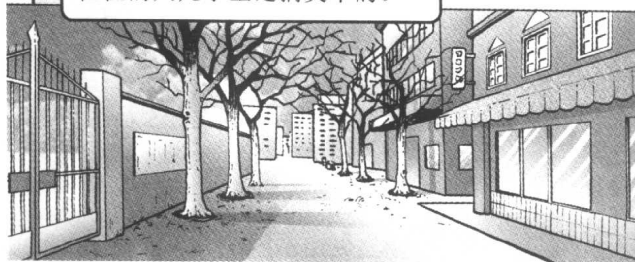
我现在就坐在“经典咖啡室”里。其实我并不喜欢这个地方，倒不是食物味道不好或是服务水平有问题——在西将城里，这里的一切都能算得上一流。



我不喜欢它只是因为它太靠近美院了：



这里离校门口不到五十米，来来往往的人几乎全是搞美术的。



要是你正一个人坐在这里享受发呆的乐趣，却冷不丁发现对面坐着你欠了三个星期没交作业的那门专业课的任课老师，你一定不会乐意——这就叫做狭路相逢，惟权者可获全胜。

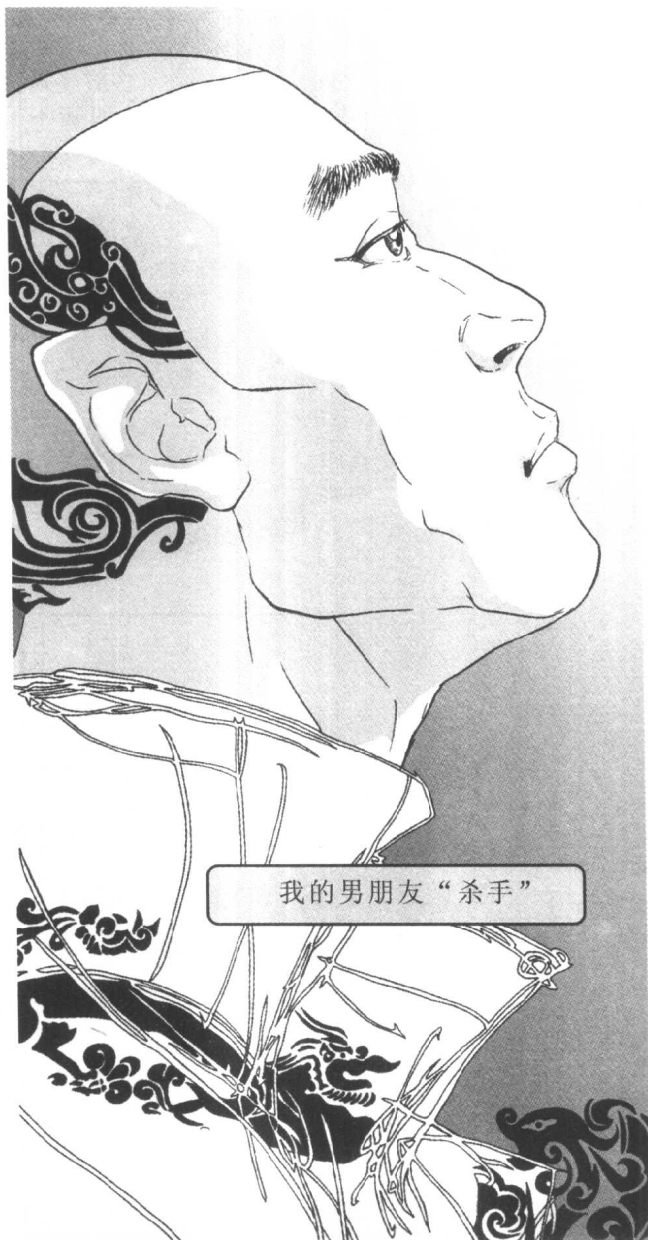


不过我已经是
大四的学生了，不用
再怕这些。



我是杀手的女朋友，我叫雪樱，
23 岁的双子座女生。





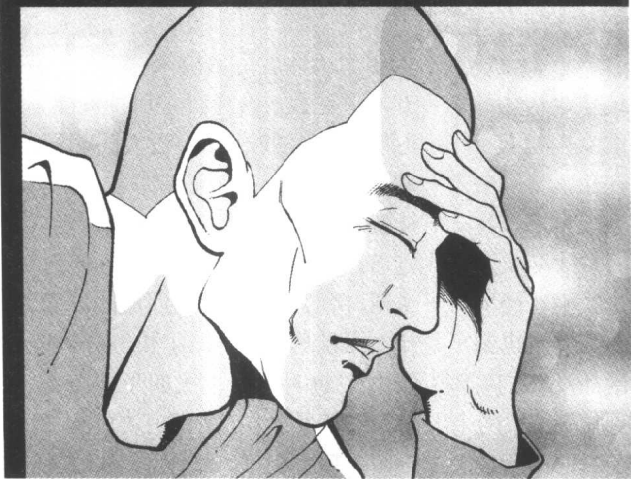
我的男朋友“杀手”

而我的男朋友杀手，现在正坐在我前面三排的位置上，手中捧着苏白的那本《1999年9月9日》读着。

翻开第一页，他能看到下面的这段话：

“1999年9月9日，我从店内的玻璃反光中看到了她。她就坐在我后面，用一双眼角微微上翘的眼睛盯着我，似乎能看穿我空洞的内心……”







我和杀手是在1999年2月开始好上的。一开始谁也想不到我们会走在一起：我是那种自我怪诞型的代表人物（鸟人语录一），而杀手则是三棍子打不出个屁来的老好人（鸟人语录二）。我想其实别人都是看到表象而忽略了本质，不知道你有没有发现，一般表面平静的人内心都很动荡，而总是咋咋呼呼的家伙心里面却非常脆弱敏感，我想我们两个就是这样。所以，也许，真的是因为互补的缘故才走在一起。

我们在学校对面的二伏庄里住着，130块租了间近15个平方的农民房，朝南，三楼。当初看上这里是因为对门住着几个外地来学画的小伙子，都是那种厚道的艺术疯子，杀手很喜欢他们，我也喜欢。特别是里面有个比较黑的，一脱衣服现出八大块腹肌来，非常不错。杀手很想找个地方尽情作画——别看他是学设计的，油画也画得可以，至少不弱于那些油画系的所谓专业人士。这栋房子的房顶没有建水塔，听说是房东将起水塔的钱扔进了四方城，但正好，它非常适合杀手画一些面积比较大的画……所以我们几乎一看到这个房顶就交了定金。

住进来之后我却没想到这里竟然是属于我的乐园。二伏庄里总是出事，不是盗窃就是强奸，还有杀人未遂——据说是俩同居的学生玩性虐待搞出来的事儿。有了这些事情之后杀手开始关注我，因为我是那种特能闹腾的女人，总喜欢夜里跑出去喝酒吃饭，逛没人的胡同，藏在角落里吓唬那些随地小便的醉鬼……麻烦着呢。就像今天早上，我一下楼就看见房东和他儿子吵架，俩人一人拿块砖头互相比划着，场面很有点后现代的味道。于是我坐在楼梯口不说话，愣愣地等着血花四溅的场面。可那两父子也都不是什么血性男儿，对峙了快五分钟连句话都没有。我等得不耐烦，就冲着他们大叫了一声：“来呀！”结果两个人因为条件反射，都把手中的砖头扔到了对方的脑袋上……哈，精彩极了，酷毙了！后来我打



电话叫来两辆救护车，几把担架把二伏庄那条两车道的泥土路占满了，房子外面围了一圈人，大家都等着两位勇士再拿起砖头给对方那么一下子……

杀手应该是被救护车的呼啸声吵醒的吧？哼，不同情他！他昨天和我说过今天想埋头画画什么也不理的，现在不正顺了他的意？

其实仔细想想，杀手真的蛮照顾我的。像前面所说的夜游活动，即使他已经很累很想睡或是正为着从旧书摊淘回来的油画挂历激动不已，他也会放下手里的事陪我出去。可我还是感觉得出他爱艺术多过爱我，这是我不喜欢的。我只有使出各种手段让他注意我，因为我知道要是不逼他他就真的会忘了我的存在而投入到艺术里去。我承认我喜欢他的执着，欣赏他的才气，同样，我也清楚每个人都要有自己的生活空间，我不应该这样小女人，但……也许爱情的盲目就在于你明明是清醒的，却乐得找这样那样的借口来胡作非为。

而且，我真的不喜欢不被重视的感觉。我在家里已经是个可有可无的人了，我不希望在男朋友的心里也是这样。

所以我总拿一些怪怪的要求来为难他，不，我想那不是为难，我叫它做“增加恋爱情趣的主题活动”。这是项很考创意的事情，因为每个月我都要想出一个新的主题来刺激杀手，这主题既要是他没做过的又不能是他根本做不到的。就像这个月我们要玩的“角色扮演”，他扮演一位拥有浪漫情怀的诗人，正在一座古老的城市里寻找一名唤做雪颖的女巫。找寻雪颖是有时间限制的，一旦太阳下山，他便只能回到原来的地方面对另一个叫做雪樱的女孩。没有女巫的解药，雪樱在夜晚九点以前是无法看到他的存在的。到了这种地步，他只能写一首诗来感动雪樱的灵魂。诗写的好，美丽的雪樱姑娘才能看见他并和他相爱……

怎么样，够复杂的吧？这么童话的东西也只有我这天才能想出来啊！我这么做无非是想让他的思维更灵活点，或者至少想想我，不要一画画一喝酒就把我忘了。所以我总是躲着他，不轻易让他找到我。人都是犯贱的动物，越是得不到的越稀罕。我跟他说你要好好留意我的点点滴滴才能掌握我的动向，所以除了写诗外还要读我看过的小说，知道我喜欢去的地方和我感兴趣的东西。这就是女人的小手段，很管用的。

像今天，我就把昨晚看过的小说放在枕头边，给他留下线索。今天外面下雪，他一定会怕我到处乱跑着凉发烧——上回生病他伺候我也该伺候怕了。我出来后就坐在我们院门口的豆浆店里等着，大概是九点的时候杀手出来了，我跟着他在西将城里转了一圈，可他似乎并不是要找我，而是逛着那些他最喜欢去的书店、古玩档、旧货摊和花鸟市场。雪下得越来越大，我也渐渐没了耐性。我开始怀疑自己这么做到底有没有用？江山易改本性难移，他那自由自在的个性被我这么压制会不会太残忍了？下午在林新路那里他好像想起了什么，疯似的往家跑。我跟着他，心里开始明白了——不是那白痴忘记了主题活动，而是今天并不是主题月实施的日子，是我不记得了！他一定是明白过来事情的真相而赶回去“救”我！

后来……后来我躲在我们院门口的豆浆店里看着他拿着《1999年9月9日》冲了出来。我先拐进了“经典咖啡室”，我猜他还要十多分钟才会找到这里。他每次都这样，先是家，后是学校，再是“走啊走CD店”，然后才到“经典咖啡室”。我可以先坐在最里面等他，他要是找来这里应该就得休息一下、分析一下了，然后再决定去不去城里找。当然我是不想再去了，那好累，而且我的游戏本来就是到这里为止。不相信？给你看看书里的下一段：





“我转过身去看着她，她就坐在我身后第三排的位置。她没有再看我，可刚刚那一小会儿的凝视所留下的炙热让我走了过去。

“你想怎么样？”

这是我和她说出的第一句话。她只是瞟了我一眼，并没有回答。我有点慌，她这样的态度多像从前那些被我骗过的女人啊……”

很明显了吧？

他应该已经看到这一段了。我还在下面用蓝铅笔划了横线呢。再往下我就不记得了。我该不该过去呢？我抿一口放了过多糖精的咖啡，思量着怎样能让那个傻瓜发现我。

我突然想起看过一部日本电影，男主角在街上看到了独自一人的妻子，旁白说这是他婚后第一次看到单独一人的妻子，觉得很感动。我往前看……杀手那发亮的光头实在让我觉得滑稽。说起这光头，那还是上个礼拜他过生日的代价呢。当时我买了顶皮帽子给他，可是这人一头硬得过分的乱毛一戴质量好点的帽子就显得不伦不类，真是朽木不可雕！我一急之下就说要帮他改改造型，可是剪着剪着他竟然睡着了！那还不是找死？

对了，我还把他阴阳头的造型拍了下来，不过好像忘记拿去洗了。

算了，还是检查一下他的作业吧。前两天他画兴来的时候没怎么理我，所以写了些新诗，我还没看呢。

杀手的诗：

爱情是个不哭的婴儿

你诞生在生命的黄金

年代，

长得蛮丑，
表情更是后现代。
不知为什么，
你总是吐奶，
总是缺钙。

你还倔， 一生出来就
憋着不哭。
因为你还记得，
哪个护士打了你一巴掌，
让你哭。

你说我不我不，
我要报复，
等我长大了就娶你，
然后在床上把你欺负。

最伟大的杀手作于如厕不畅时

我没有办法，只能狂笑。真是，面对这样的感情
白痴你又能做什么呢？哦，我好像笑得太大声——他看
见我了。

OK，我不和你们说了，我要过去了。
看我怎么教训他。

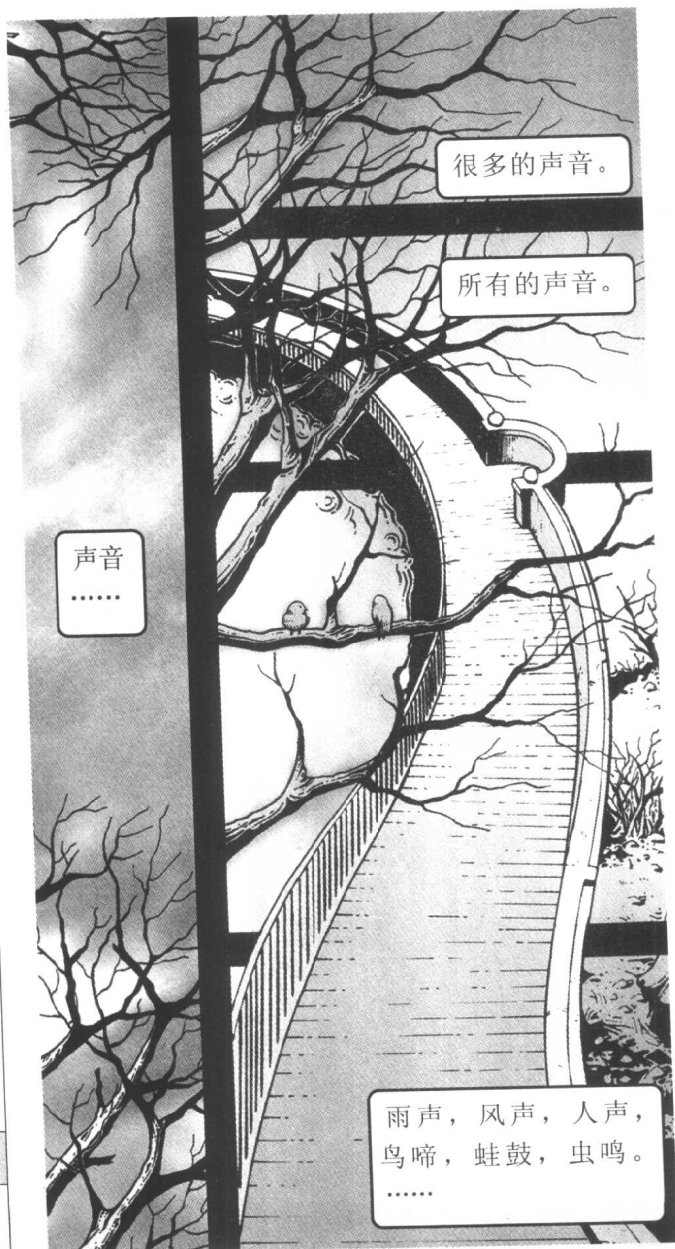




2. 马松

西将美院设计
系装潢专业四年级
学生





很多的声音。

所有的声音。

声音

.....

雨声，风声，人声，
鸟啼，蛙鼓，虫鸣。

.....