

学前教育学

XUE QIAN JIAO YU XUE

高 岚



广东高等教育出版社

学 前 教 育 学

高 岚

广东高等教育出版社

·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

学前教育学/高岚 .—2 版 .—广州: 广东高等教育出版社,
2001.1

ISBN 7-5361-2452-X

I. 学… II. 高… III. 学前教育-教育理论 IV. G610

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 14172 号

广东高等教育出版社出版发行

社址: 广州市天河区林和西横路

邮编: 510076 电话: (020) 87553782 83792953

东莞市粤高印刷厂印刷

850 毫米×1168 毫米 32 开本 11.25 印张 270 千字

2001 年 1 月第 2 版 2001 年 1 月第 3 次印刷

定价: 18.00 元

目 录

第一章 现代幼儿教育的基本观念	(1)
一 现代社会的幼儿教育.....	(1)
(一) 儿童观的发展与演变	(3)
(二) 儿童教育与儿童发展	(6)
(三) 儿童与儿童哲学.....	(13)
二 学前教育机构发展的历史	(18)
(一) 学前教育机构的历史.....	(18)
(二) 影响幼儿教育方案的理论.....	(25)
(三) 早期儿童教育基本理论的原则.....	(32)
三 学前教育学发展的历史	(35)
(一) 孕育阶段.....	(36)
(二) 萌芽阶段.....	(38)
(三) 初创阶段.....	(39)
(四) 发展阶段.....	(44)
 第二章 现代幼儿教育的理论基础	(46)
一 儿童教育生态学与幼儿教育	(46)
(一) 教育生态学的研究范围.....	(47)
(二) 教育的生态环境.....	(48)
(三) 儿童教育生态学与现代幼儿教育.....	(52)
二 儿童教育人类学与幼儿教育	(55)
(一) 教育人类学的研究领域.....	(55)
(二) 教育的进步与人类发展.....	(57)

(三) 儿童教育人类学与现代幼儿教育	(59)
三 儿童教育社会学与幼儿教育	(61)
(一) 儿童的社会化	(62)
(二) 影响儿童社会化的主要因素	(63)
(三) 独生子女的教育问题	(66)
四 儿童心理学与幼儿教育	(74)
(一) 影响儿童发展的因素	(75)
(二) 幼儿期儿童的年龄特征	(78)
(三) 幼儿教育与幼儿的发展	(80)
 第三章 现代幼儿教育的目标	(82)
一 学前教育目标的价值取向	(82)
(一) 目标的社会取向	(82)
(二) 目标的教育取向	(84)
(三) 目标的发展取向	(89)
二 幼儿园的教育目标	(90)
(一) 幼儿园与幼儿教育	(90)
(二) 幼儿园教育的目的与任务	(92)
(三) 素质教育与全面发展教育	(96)
三 国外有关幼儿教育目标的简介	(99)
(一) 法国学前教育的基本目标	(99)
(二) 前苏联学前教育的基本目标	(104)
(三) 美国学前教育的基本目标	(106)
(四) 日本学前教育的基本目标	(115)
 第四章 幼儿的全面发展教育	(119)
一 幼儿体育	(119)
(一) 幼儿体育的概念	(119)

(二) 幼儿体育的意义和任务	(120)
(三) 实施幼儿体育的途径和方法	(124)
二 幼儿智育	(133)
(一) 智力、创造力与幼儿的智育	(133)
(二) 幼儿智育的意义与任务	(135)
(三) 幼儿园的科学教育	(139)
三 幼儿德育	(141)
(一) 幼儿德育的意义与任务	(142)
(二) 幼儿道德品质形成的基本规律和特点	(144)
(三) 幼儿德育的原则	(146)
四 幼儿美育	(149)
(一) 幼儿美感发展的特点	(149)
(二) 幼儿美育的意义和任务	(151)
(三) 幼儿美育的主要途径	(153)
第五章 幼儿园的课程	(158)
一 课程的地位	(158)
(一) 课程的含义	(158)
(二) 课程理论的发展趋势	(160)
(三) 课程的改革与课程的地位	(162)
二 幼儿园课程的组成要素	(167)
(一) 幼儿园课程的目标	(168)
(二) 实施幼儿园课程的手段	(169)
(三) 幼儿园课程的评价	(172)
三 幼教课程模式示例	(173)
(一) 皮亚杰的幼儿教育实验方案	(174)
(二) 银行街教育模式	(178)
(三) 幼教课程设计原则	(182)

第六章 幼儿园的教学	(185)
一 幼儿园教学思想的发展	(185)
(一) 哲学与教育学的研究	(185)
(二) 心理学的研究	(188)
二 幼儿园教学的基本含义	(194)
(一) 幼儿园教学的概念	(194)
(二) 幼儿园的教学过程	(195)
(三) 幼儿园的教学原则	(197)
三 幼儿园教学的组织与评价	(199)
(一) 幼儿园的教学方法	(199)
(二) 幼儿园教学活动的设计	(202)
(三) 幼儿园教学活动的评价	(208)
第七章 幼儿园的游戏	(213)
一 游戏的理论	(214)
(一) 人类学的游戏观点	(214)
(二) 心理学的游戏观点	(217)
(三) 游戏的文化生态学理论	(220)
二 游戏与儿童发展	(223)
(一) 儿童游戏的特点	(223)
(二) 儿童游戏的发展	(224)
(三) 游戏与儿童发展	(228)
(四) 幼儿园游戏的种类	(232)
三 幼儿园游戏活动的指导	(234)
(一) 角色游戏	(234)
(二) 表演游戏	(240)
(三) 结构游戏	(242)
(四) 有规则游戏	(247)

第八章 幼儿园的学习环境	(251)
一 学习环境的设置	(252)
(一) 组织环境的总体考虑	(252)
(二) 学习环境的规划	(254)
(三) 学习环境的评估	(259)
二 学习材料的选择	(262)
(一) 发展性	(262)
(二) 真实性和结构性	(264)
(三) 开放和转换性	(265)
三 学习区的类型与规则	(267)
(一) 拟定学习区的种类与目标	(268)
(二) 学习区的组织	(270)
(三) 学习区(角)材料的配置	(274)
第九章 幼儿园的教师	(281)
一 教师在儿童发展中的角色	(281)
(一) 教师与幼儿个性的发展	(281)
(二) 关于教师的权威	(283)
(三) 引导个性发展的方法	(286)
二 言语和行动的指导原则	(290)
(一) 纪律与限制	(290)
(二) 指导言语和行动	(295)
三 教师必备的技能 and 能力	(299)
(一) 观察能力	(299)
(二) 沟通的能力	(301)
(三) 组织教育活动的的能力	(303)

第十章 学前教育与心理教育	(307)
一 儿童心理教育的提出	(307)
(一) 核心学科的理想	(307)
(二) 心理教育的理念	(312)
(三) 心育与全面发展教育	(314)
二 心理教育的基本思想	(319)
(一) 哲学的背景	(319)
(二) 中国文化的基础	(322)
(三) 实施心育的途径	(326)
三 积极的儿童心理教育	(328)
(一) 积极心理学的思想	(328)
(二) 心理教育的积极意义	(330)
(三) 积极的幼儿心理教育	(338)
跋	(341)
再版后记	(344)
参考文献	(346)

第一章 现代幼儿教育的基本观念

随着社会的进步与发展，教育的意义与作用也日益明显。从 20 世纪 60 年代起，由于社会发展的实际需要，世界各工业发达国家的幼儿教育逐渐展现出一种“现代化”、“科学化”、“社会化”和“人类化”的共同趋势，形成了一股声势浩大的教育革新的世界潮流。这一潮流发展至 20 世纪末的今天，具有了更为坚强的实力和影响。近十多年来，我国在改革开放的进程中，愈来愈深刻地认识到教育在国家未来发展中的重要作用。义务教育法颁布之后，国家从法律上确立了基础教育的地位和作用，作为基础教育之基础的幼儿教育也受到了普遍的关注。目前，关于现代幼儿教育原理与应用的研究，是国内幼教学术研究的主要课题，也是当代幼教工作者的基本使命。

一、现代社会的幼儿教育

现代幼儿教育似乎是与 20 世纪同时启幕的，恰如人们通常所言，“20 世纪是儿童的世纪”。历史不只是提供了一种时间上的巧合，它还预示着人类自身观念的变革：对儿童、儿童期以及儿童教育的重新认识与理解；承认儿童是不同于成人的一個独特的阶层，儿童拥有自己的发展需要和发展可能；成年人必须尊重儿童、尊重儿童发展中的固有事实。这一切无疑推进了整个社会对“民主”的认识，带来了人与人之间的“平等、尊重与理解”。

儿童是属于未来的，他们能给世界提供新的希望和无穷的发展可能，促使成年人去做不懈的努力与寻求。

我们回顾一下 19 世纪末 20 世纪初发生在儿童教育领域中的几件大事，或许会带来一些启迪。1899 年，美国著名教育思想家杜威发表了《学校与社会》一文，极力主张学校与教育应该社会化。同年，瑞典爱伦凯女士创刊《儿童世纪》，提出了 20 世纪将是“儿童世纪”的口号。1900 年，意大利杰出的幼儿教育家蒙台梭利基于智能缺陷儿童教育的实验取得成功，转向了正常儿童的教育与研究，试图以人类学和实验心理学为基础，建立一套完整的幼儿教育法。她于 1907 年创建“儿童之家”，试验其所倡导的教学法原理，成效显著。这些杰出的幼儿教育家的思想，不仅成为 20 世纪以来幼教发展的理论依据，而且导致了传统教育的巨大变革。传统教育以成人、上一代、家长、教师、教材为本位，而现代教育则以学生、儿女、孩童、下一代为中心。正如杜威在《儿童、课程、学校与社会》一书中所述：“我们的教育正在起变化，把重心移动。这种变动，这种革命，与哥白尼把宇宙的重心从地球移到太阳简直同样地重要。”

目前普遍认为，现代幼儿教育的意义一般可涵盖两个方面：一方面，它是指现代社会的幼儿中心教育，强调幼儿的自由活动与自由游戏，提倡让幼儿愉快地生活，健康地成长，保证幼儿能够获得各种机会去学习成长所需要的生活经验，包括生活观念、生活态度、生活技能、生活习惯等等，从而促进幼儿良好个性与社会性的发展，为其“生命全程”（Life-Span Development）的教育打下稳固而扎实的基础。另一方面，它是指社会变革时期的“完整幼儿教育”（Education for the whole young Children）。所谓“完整幼儿”的教育，是指幼儿整个自我观念的建立，旨在促进自我生物的、认知的、情感的和社会的成熟。这种自我观念具有两种特征：一种是能动而持续变化的，不断接纳、应付未来的新

态度、新观念和新方法；另一种是相对稳定的，提供个体在变化的社会中的稳定性与安全感。简而言之，在培养幼儿知、情、意和谐发展的同时，力求个体性与群体性兼顾，智力发展与社会性发展兼备，情感发展与理性发展协调。这种“完整幼儿”的教育，要求国家、社会以及家庭、学校针对现代幼儿的特征，给幼儿提供适宜其成长的教育环境，设计促进其个性全面发展的课程与教育方案，让他们能在这样的教育环境与教育活动中，快乐而健康地发展。

（一）儿童观的发展与演变

应该为“儿童观”加上“引号”，以表示其所包含的特殊的意义。尽管我们成年人也总是由童年发展而来的，但是，知识与学术则完全属于不同于儿童的成年人的工作。于是，所谓的“儿童观”，也自然涉及到一种“成年人”对“儿童”，或者说“由成年人组成的社会”对“儿童所生活的世界”的观点与看法。于是，不难看出，其中也包含着成长中的人类，对自身成长的一种反思。因而，也就自然涉及到了哲学与文化的意义。

人类乃至人类的社会，甚至是文化与文明，都是一种发展的产物，并且都处于发展的过程之中。于是，儿童观也随着社会与时代的发展而在不断地发展，而每个时代的幼儿教育与当时儿童观的水平有着密切的关系。作为一种简明的表述，作为知识体系的“儿童观”的发展大体可以分为三个阶段。

1. 从古代到文艺复兴前

就西方作为教育知识体系的“儿童观”而言，从古代到文艺复兴之前，属于一种“被压抑的儿童观时期”。尤其是作为一种社会的存在，儿童的价值与权利并没有受到重视。在一些介绍有关这一时期教育思想发展的著述中，常常会提到，即使是看一下那个时期的绘画，也会发现“儿童”几乎就是被缩小了的“大人”，完全没有儿童的特点；或者说，儿童的本性以及儿童的存

在本身，都是受到忽视的。

但是，我们也可以在一些智者们的作品中，读到对“儿童”的向往。如老子《道德经》所言：“专气致柔，能如婴儿乎？”“沌沌兮如婴儿之未孩。”影响西方深远的《圣经》，也把儿童描述为纯洁心灵的象征。于是，尽管在社会现实中的“儿童”不受重视，但是“儿童的灵性”仍然包含无限的象征性的意义。

于是，我们也就不难理解，为什么随着西方“中世纪”的结束而发生的“文艺复兴”，尽管是全新的思想，全新的艺术，全新的观念，但亦然以“复兴”为号召。于是，这不仅仅是一种“形式”上的需要，在人类过去的历史中，也确实包含着远古的智慧与人类童年的意义。

2. 从文艺复兴到 19 世纪末

“文艺复兴”是人类意识的普遍觉醒，因而引起了许多思想与理念的转变，甚至引起了社会现实的巨大变化。在这一历史阶段，新的儿童观经历了从理念形态到初步教育尝试的基本历程。“文艺复兴”的基本意义，在于人性的发现，尤其是人的感性的发现。凡是看过达·芬奇之“蒙娜丽莎”的人，都会对此留下深刻的印象。

于是，随着人性以及人的感性被发现或被唤醒，那具有灵性的“儿童”也同时被发现。于是，作为自由的，与成人不同的，具有发展无限潜能的新的儿童观，出现在那一时期的知识界。17 世纪英国教育家洛克提出了“白板论”的儿童观，其中即包含着儿童具有巨大发展潜能与发展的可塑性的基本观点。18 世纪法国卢梭确立了“自然论”的儿童观，认为儿童是有其固有的发展法则的自然存在，教育应该遵循儿童内在的自然法则，但是他不同意洛克“白板说”的主张。这是教育史上涉及“儿童观”的重大进步，洛克与卢梭的不同观点，后来发展为两种不同的儿童教育传统，一直影响着迄今为止世界各国的儿童教育。

19 世纪中叶，教育中的“儿童观”在法国启蒙思潮的影响下，包括德国新人文主义运动的兴起，获得了进一步的发展。世界幼儿园之父福禄贝尔深受这一时期思潮的影响，他接收了以卢梭为代表的^①新儿童观，决心创办能使幼儿自由发展的儿童的乐园，并在 1840 年把这一决心变成了现实。

3. 从 20 世纪初期到现在

20 世纪是人类社会突飞猛进的时代，儿童观同样也有了重大的发展，其标志便是世界范围内逐渐兴起的新教育运动。这种新教育运动主张尊重儿童，以儿童为中心，开始了新儿童观与教育实践相结合的创造性的工作。比如在美国，杜威首创了儿童中心的教育；在英国，爱伦凯提出了 20 世纪是儿童的世纪响亮的口号；在日本，福泽谕吉等教育家提倡儿童的平等权利，反对家庭中的等级；在我国，自“五四”以后，新文化运动也呼吁着新的儿童教育，促进着新的儿童观的产生。

这一阶段儿童观取得了突破性的发展，主要表现在：

(1) 儿童观与科学研究。新的科学技术的发展，特别是心理学、生理学以及儿童医学等的发展，不断揭示出儿童身心发展的规律和特点，为现代儿童观奠定了坚实的科学基础。弗洛伊德、格塞尔、皮亚杰等心理学家以出色的研究揭示了儿童的身心特点，以及儿童心理发展的基本规律。因而，也就为教育中儿童观注入了科学研究的根据。

(2) 儿童的独立性。儿童的独立性反映在儿童地位和权利的确认及其法律保障的逐渐完善。20 世纪初期国际联盟通过的《日内瓦儿童权利宣言》，首次向全世界提出了保障儿童权利这一儿童观的核心问题。保障儿童的受教育权、发展权，逐渐成为促进幼儿教育事业发展的动力。现代儿童观把儿童作为与成人平等的独立的个体，并且确立了现代幼儿教育民主化、科学化、个性化的基本发展方向。

(3) 儿童权益的确立。1989年11月联合国大会通过的《儿童权利公约》，为儿童权利保护订立了一套全面的国际法律准则。这一国际公约是人类决心“将最宝贵的东西给予儿童”，并建立机制加以实施的表示。我国是公约的缔约国之一，履行公约是我国政府和人民对国际社会的庄严承诺。

公约的基本精神体现了如下四条原则：①无歧视原则。不论儿童来自何种文化背景，不论其社会出身、民族、语言、宗教、性别如何，不论是正常儿童还是有障碍儿童，都应当在不受任何歧视或忽视的情况下，享有他们的一切权利。②凡是涉及到儿童的任何事情，都必须以儿童利益为重，符合儿童的最大利益。③保障儿童生存、生命和发展的原则。社会必须保障儿童的生存权，保障儿童生命、生活的质量，让他们获得充分的发展。④尊重儿童观点和意见的原则。使儿童有可能参与制定那些对他的生活有重大影响的决策。为儿童创造更多的参加社会活动的机会，为其步入有责任感的成年做准备。公约的精神反映了国际社会对儿童权利的最新认识，把儿童作为行使自己权利的主体，代表了当代儿童观的最高水平。

我国政府一向关心和重视儿童的生存、保护和发展工作，致力于使儿童权益的保护法制化、规范化。并从国情出发，制定了以《中华人民共和国宪法》为核心，包括《未成年人保护法》、《母婴保健法》等在内的一系列法律以及大量相应的法规和政策，形成了较为完备的保护儿童权益的法规体系。特别是1995年3月18日第八届全国人大第三次会议通过的《中华人民共和国教育法》，以及1996年6月开始正式实施的《幼儿园工作规程》，使我国幼儿的受教育权的法律保护有了更全面、更具体的法律依据。

(二) 儿童教育与儿童发展

在这里，我们将侧重于对有关“儿童教育”与“儿童发展”

的研究与理论的介绍。实际上，这种关于“儿童教育”和“儿童发展”的研究及理论，也正是现代幼儿教育思想和理念，以及现代社会儿童观的具体体现。

1. 对教育与发展的理解

“教育”与“发展”中一直包含着人类所特有的理想。对此，从我们中国的文化传统中，便可以获得一种直接的认识与体验。《国语·周语》中，称“教，文之施也。”其中之“文”，显然是包含着文明与文化的传播，包含着“教育”之深远意义。《礼记·学记》中，称“教也者，长善而救其失也。”《礼记·乐记》中称“教，民之寒暑也。”更是强调了“教育”与“教化”之现实意义和作用。

“教育”肩负着文明与文化之火种的传递，包含着促使受教育者全面发展的意义。如《春秋繁露》中有言：“精华，教政之本也。”《礼记·经解》中，以“诗、书、乐、易与春秋”来注解“五教”，均可见其中所包含的教育与全面发展的基本理念。当远古的舜帝执政治理天下的时候，他命后稷播时百谷，命契为司徒主管五教，并告诫契说：“契，百姓不亲，无品不逊。汝作司徒，敬敷五教，在宽”（《尚书·舜典第二》）。同时，舜命夔主管典乐，但是舜帝不仅仅是让夔组织和管理“音乐和舞蹈”本身，而是要他通过典乐的形式，来实施一种通过“教育”而达到“发展”的目的。这也就是《尚书·舜典第二》中所记载的：舜帝对夔说：“夔，命汝典乐，教胄子。直而温，宽而栗，刚而无虐，简而无傲。诗言志，歌永言”。典乐诗歌之本意，皆在教育 and 培养人格；正直坦率而又温文尔雅，胸怀宽大而又庄严敬谨，刚正勇敢而不以强凌弱，简捷明了而不妄自称大……这已经是勾画出了一理想的人格发展图景，也包含着一种“教育”的实际规范。

后来到了禹帝时期，在其期间曾参辅政事的皋陶，又把舜帝提出的这种“教育”与“发展”的关系表述为“九德”：“宽而

栗，柔而立，愿而恭，乱而敬，扰而毅，直而温，简而廉，刚而塞，强而义，彰厥有常，吉哉”（《尚书·虞书·皋陶谟》）。这“九德”，实际上也既作为人的发展的九种品行特征，包含着“教育”与“发展”的实际内容。同样的主张和思想也反映在《尚书·洪范》之中，《洪范》原意为“大规范”，传说为“河图洛书”之“洛书”，是历经辗转后由殷纣王的叔父箕子呈献于周武王的。在《尚书·洪范》之中，明确提出了“五行”的观念：水、火、木、金、土，作为五种基本的物质元素，也作为宇宙天地发展运行的基本规律；同时，《洪范》根据“五行”之观念和规律，提出了相应的“五事”——貌、言、视、听、思，作为五种基本的心理品质，作为对人事，对人之心理和行为的基本规范。“貌曰恭，言曰从，视曰明，听曰聪，思曰睿；恭作肃，从作刈，明作哲，聪作谋，睿作圣”（《尚书·虞书·洪范》）。在《孔传》之中有这样的注解：“五事在身，用之必敬，乃善”。孙星衍疏曰：“言教用五事，以顺五行也”。在天惟五行，在人惟五事；以五事参配五行，运用教化，便能够使天人相合，也即我们中国文化之精华所主张的“天人合一”。

西方的教育理论家们在考虑“教育”与“发展”的关系时，大都把受教育者发展的目标确定在“自我实现”上，不管是早期的主张实用主义哲学的教育家像詹姆斯与杜威，还是后来受人本主义教育思潮的影响的当代教育家们。但是，当这种所谓的“自我实现”的思想逐渐获得清晰表达的时候，便愈加接近中国古代的教育与发展的思想。比如，“自我实现”在当代的教育与心理学理论中，被表述为“自性化过程”（process of individuation）。这本来是源于荣格分析心理学的一个基本术语，当荣格最初使用这一术语的时候，几乎也就是用其西方的语言，来表述东方那种“天人合一”的发展理想。