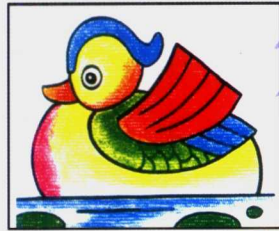
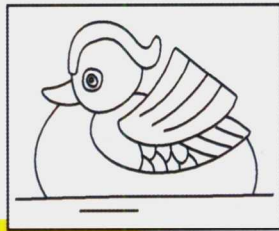
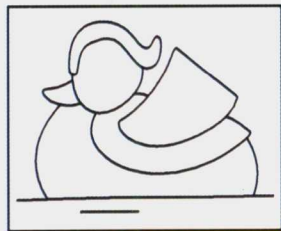
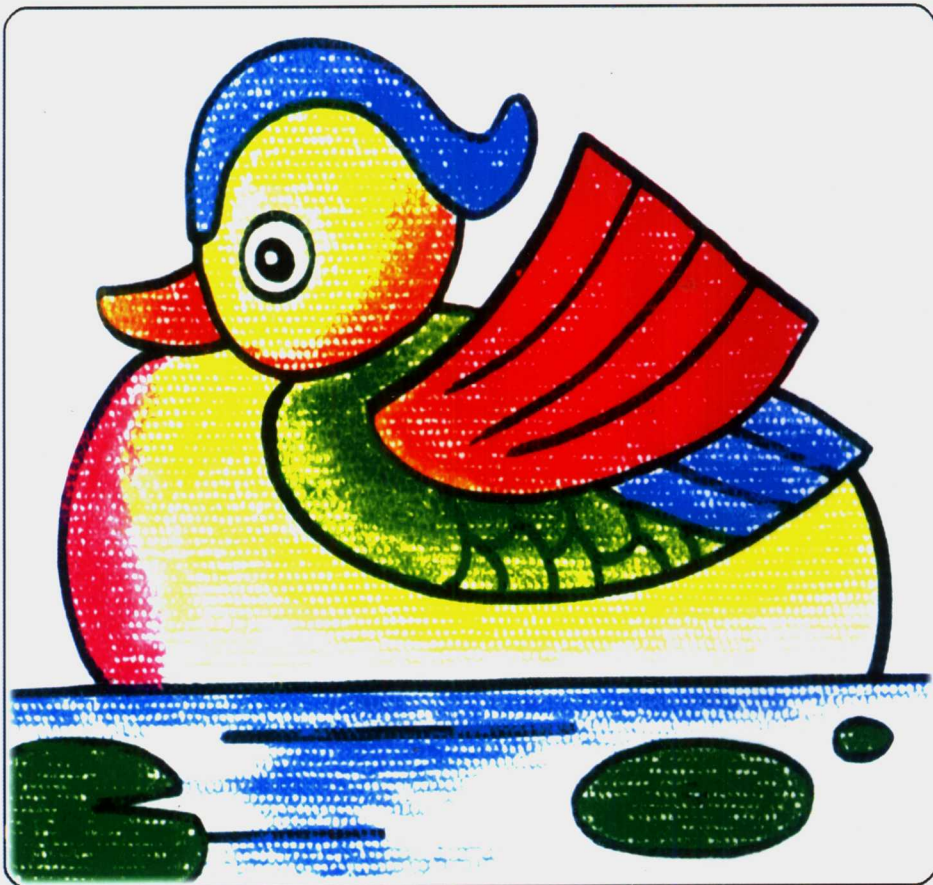


儿童蒙纸

儿童学画画
入门系列丛书

蜡笔画

ERTONGMENGZHILABIHUA



中国轻工业出版社

儿童学画画入门系列丛书

儿童蒙纸蜡笔画

江苏工业学院图书馆
藏书章

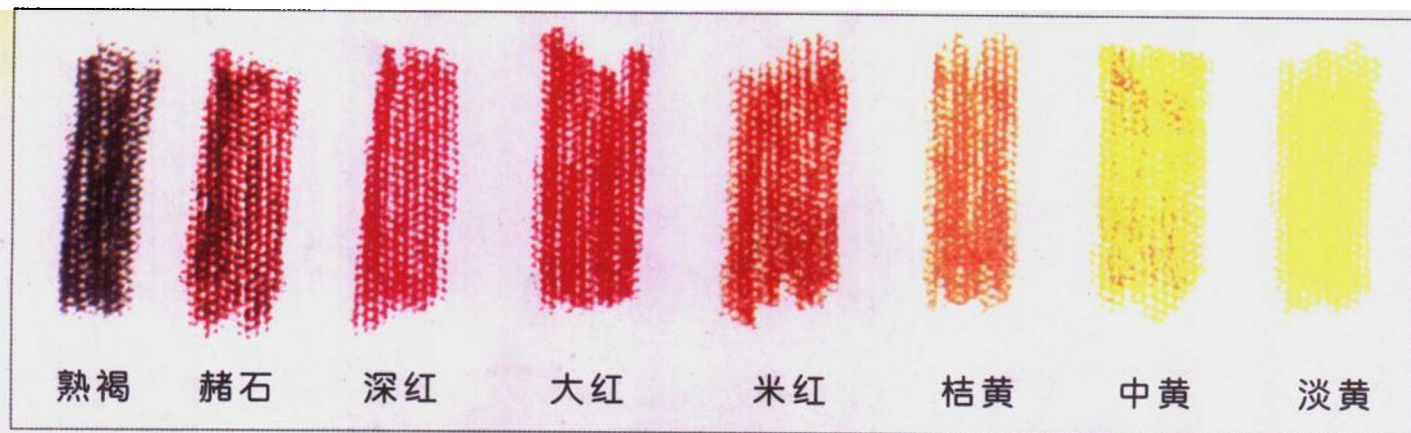


中国美术学院出版社

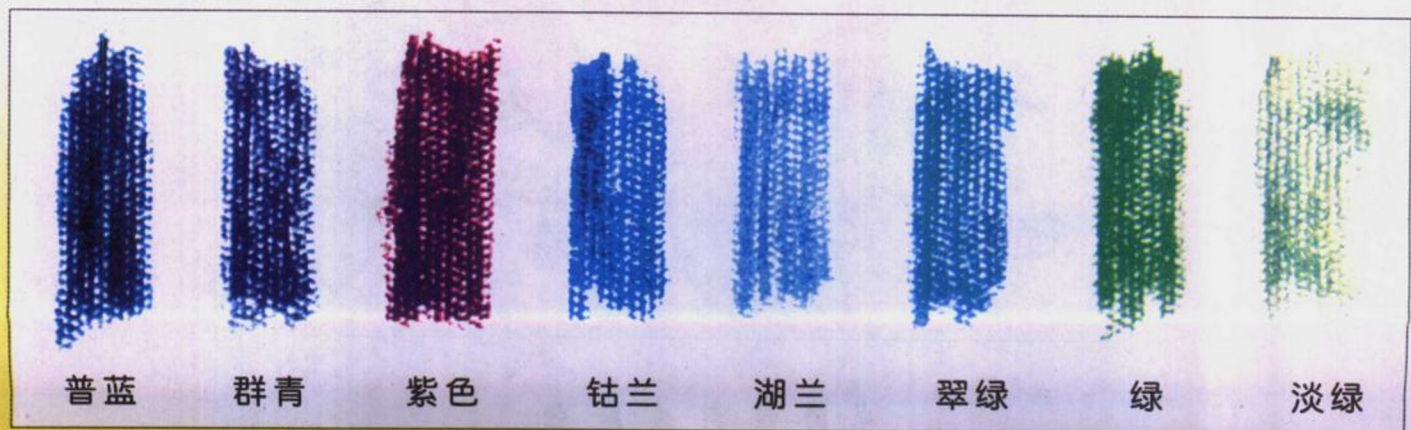
几种常用的颜色

颜色分冷色和暖色，一般如蓝色、绿色等令人感觉到冷静、清凉的颜色为冷色，相反，如红、黄等令人感觉到温暖、热情的颜色为暖色。

常用暖色



常用冷色



涂色方法

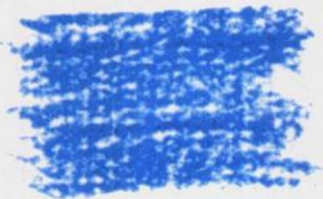
涂色有几种简单易掌握的方法，有平涂法（无线法、勾线法、过渡法）、体感法。

常用暖色

蜡笔均匀地平涂出将要画出的物体，或在画好的轮廓内平涂上色，涂色的方向可以从不同方向下笔。

用笔的几种普通方法

横
涂



竖
涂



斜
涂



除以上三条涂法，还有一些比较随意的涂法。

无线
法



勾
线
法



过
渡
法

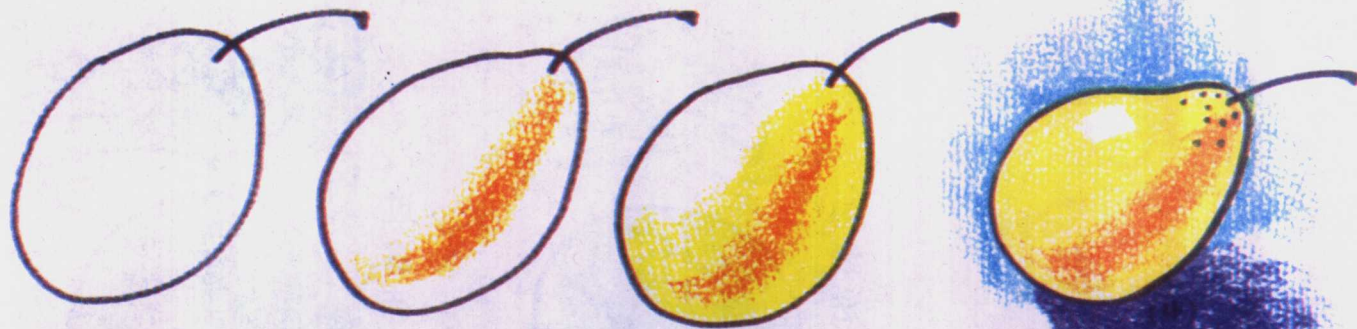


平涂法步骤



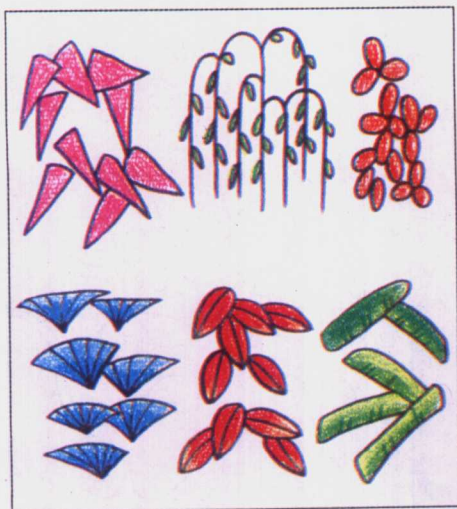
- ① 画出物体的外形，可先用铅笔勾画，然后用墨色笔再复勾一遍。
- ② 去掉铅笔痕迹，再开始涂前景物体颜色。
- ③ 涂完所有景物颜色后，注意物体之间的色彩关系和冷暖变化。
- ④ 最后可画上背景，再将景物的外轮廓线复勾一遍。

体感法步骤

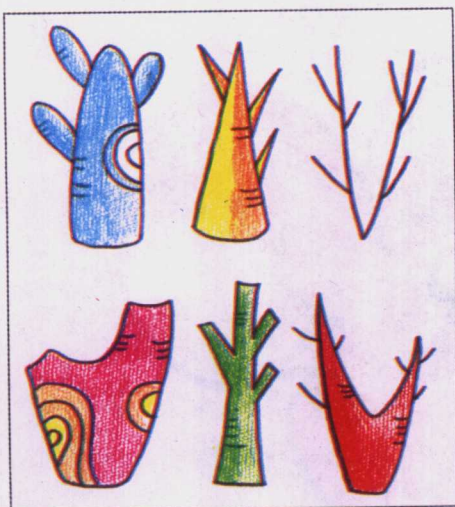


- ① 画出物体的外形。
- ② 画出物体的明暗关系，画时要注意明暗的交界处比其它部位要稍深。
- ③ 画出物体的其它部分，把暗部与亮光部连接好。
- ④ 画上背景和阴影，来突出物体。

几种常见的叶子



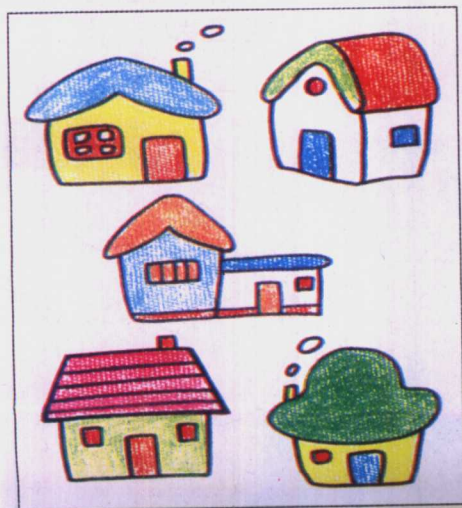
几种常见的树干



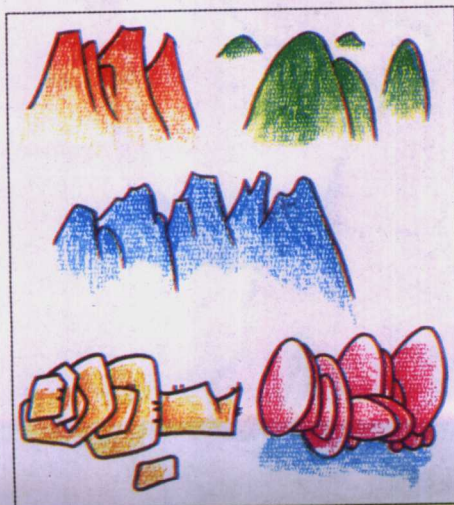
几种树的形态



各种房子形态



山石的基本形态



各种云彩变化

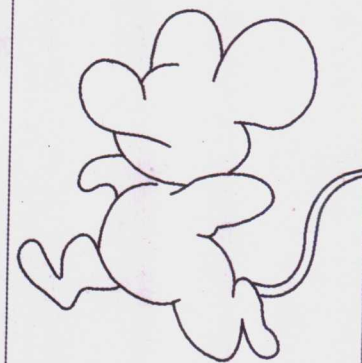


动物画部分

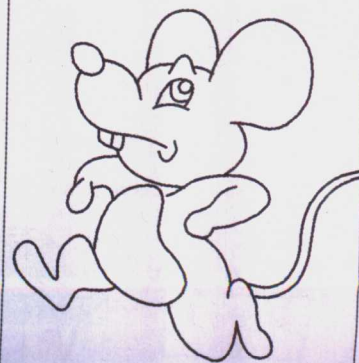
lǎo shǔ
老鼠



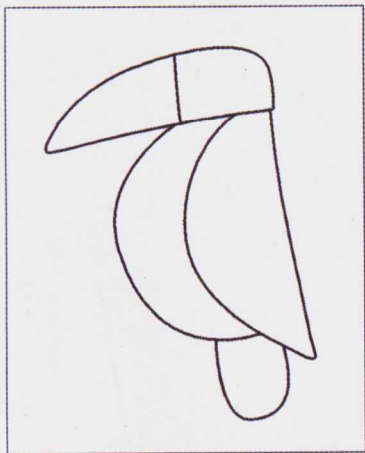
第一步 ▽



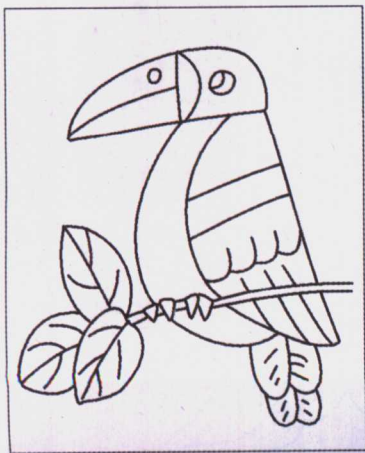
第二步 ▽



第一步 ▽



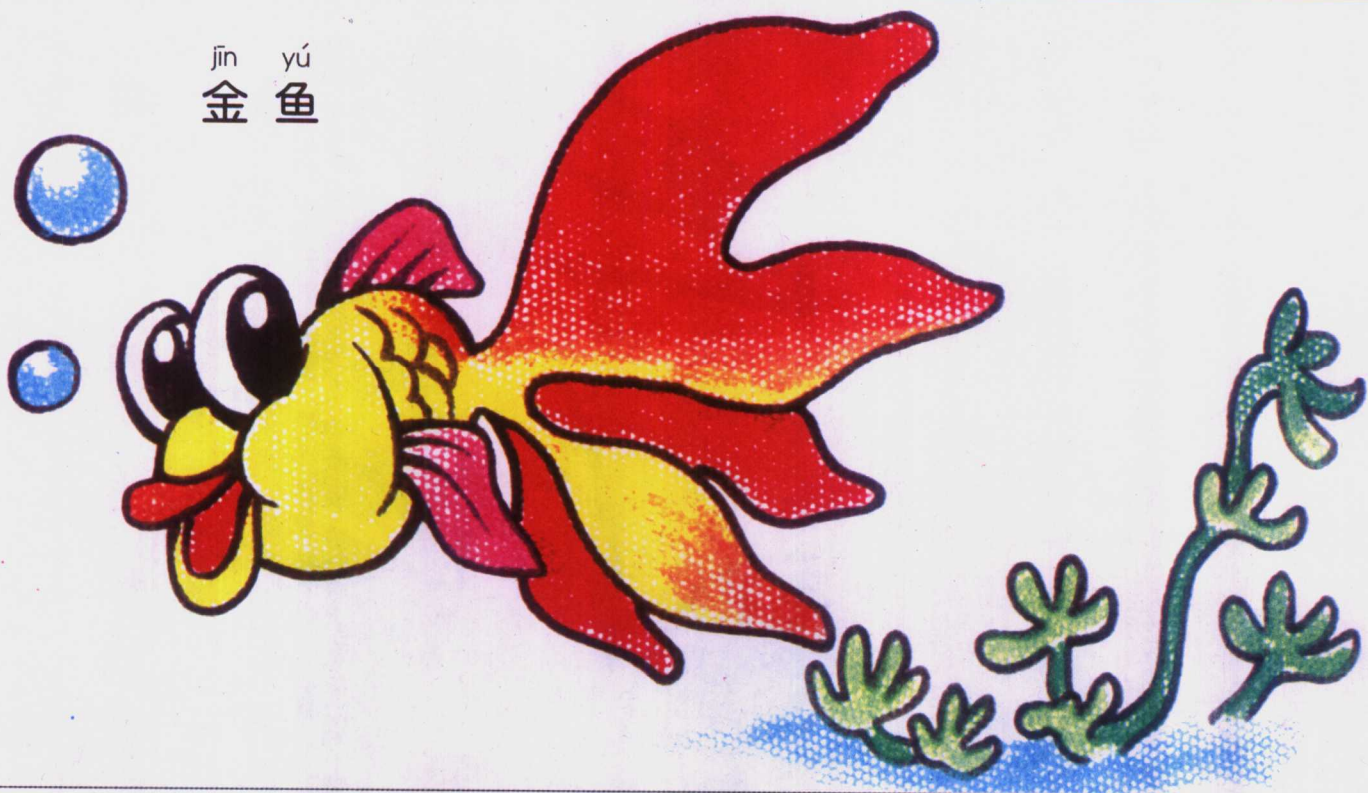
第二步 ▽



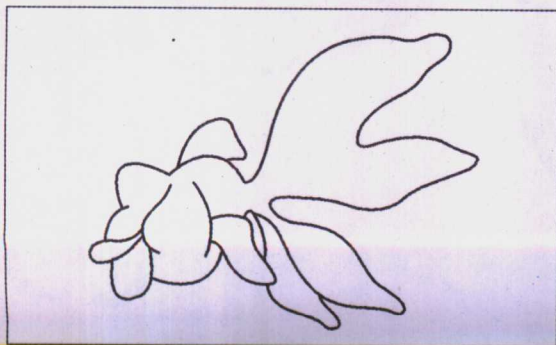
jù zǔi niǎo
巨嘴鸟



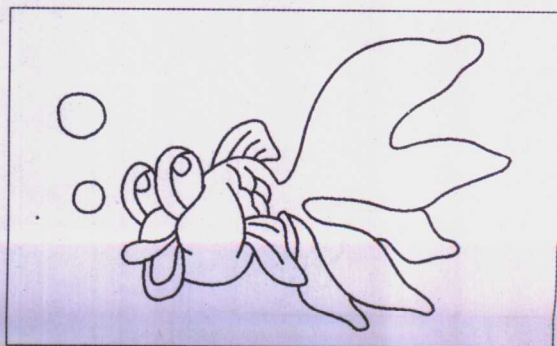
jīn yú
金 鱼



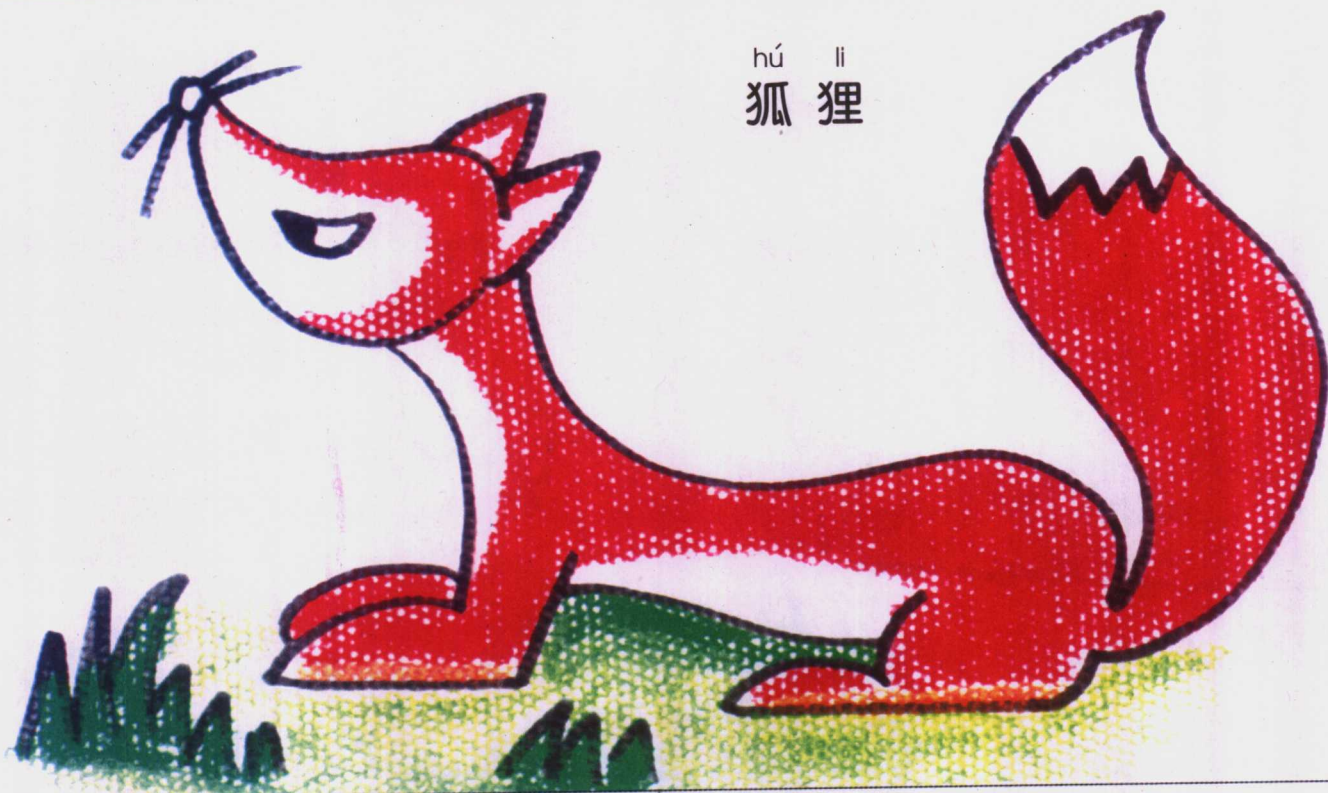
第一步



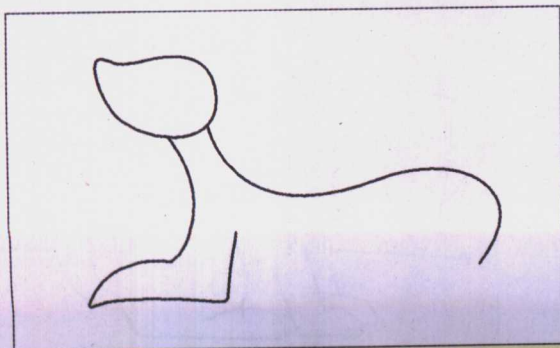
第二步



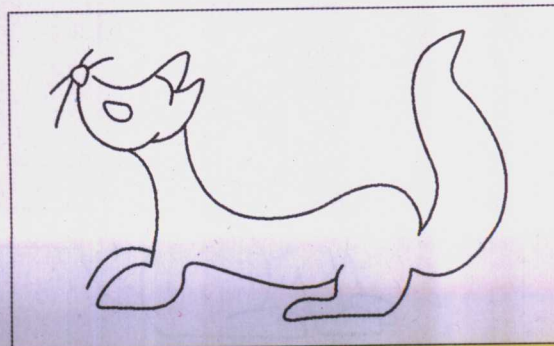
hú li
狐 狸



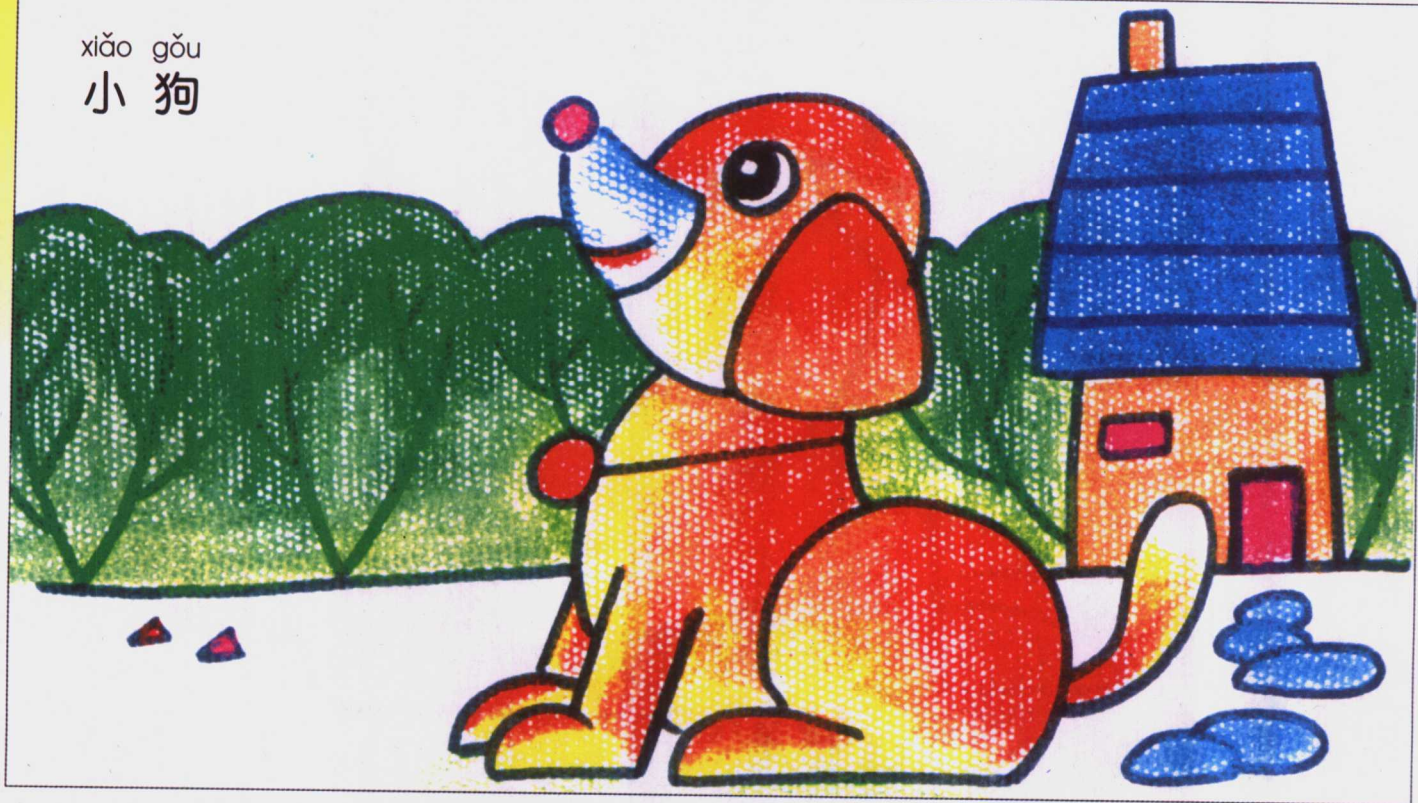
第一步



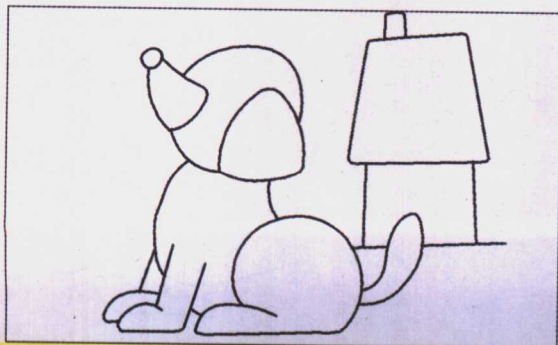
第二步



xiǎo gǒu
小 狗



第一步
▷



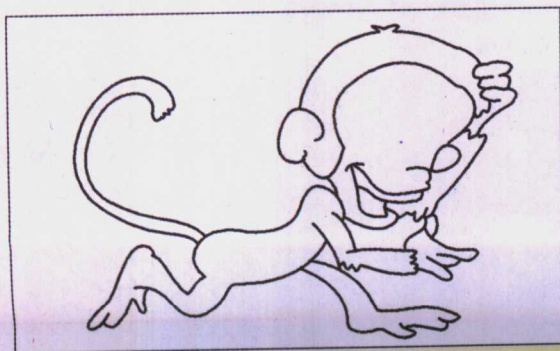
第二步
▷



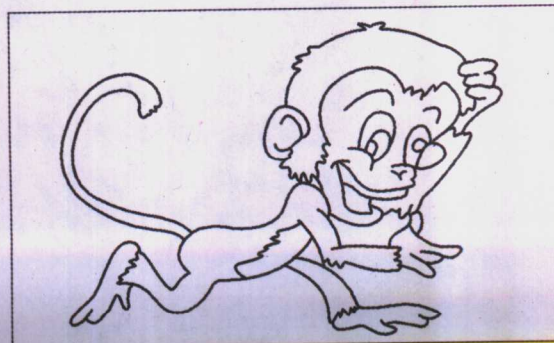
hóu zi
猴子



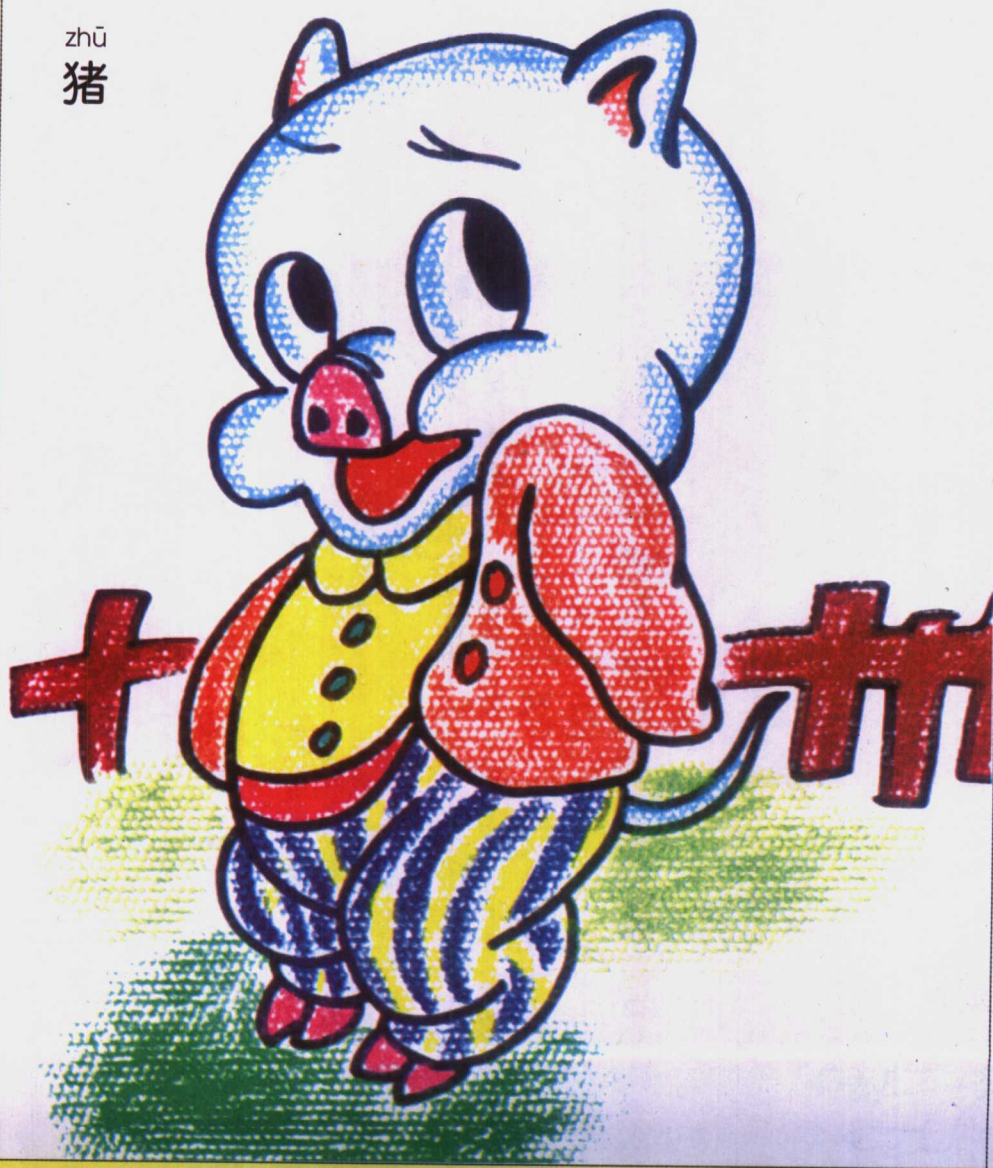
第一步



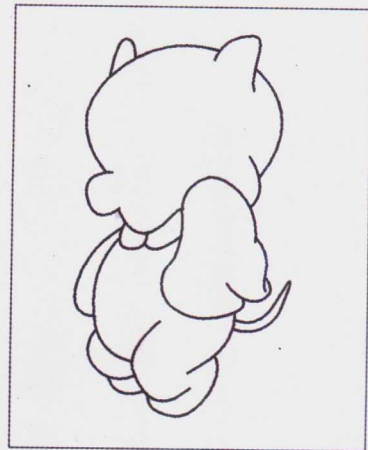
第二步



zhū
猪



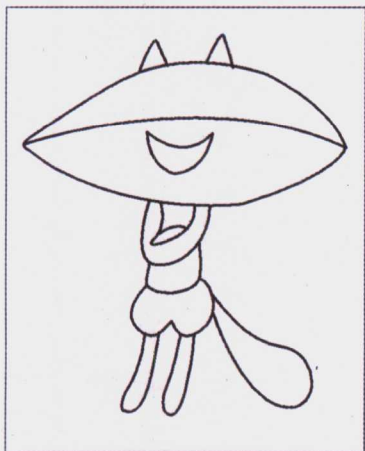
第一步 ▽



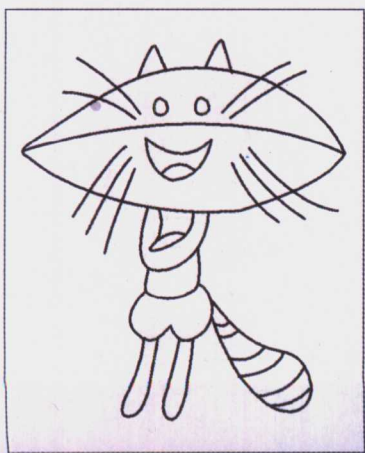
第二步 ▽



第一步 ▽



第二步 ▽



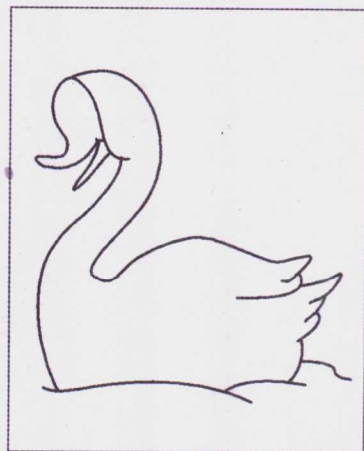
māo
猫



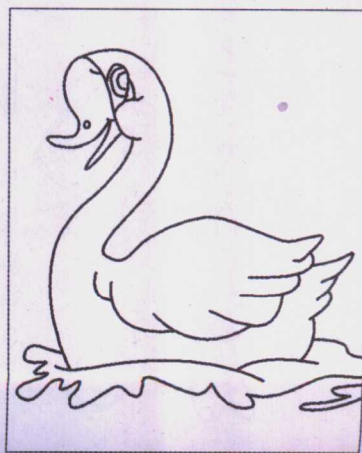
基本形要注意比例特征，特别是头部的神态。



第一步 ▽

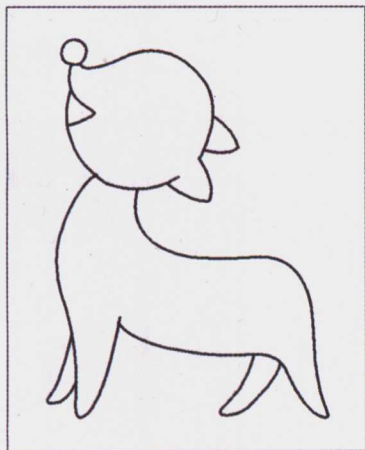


第二步 ▽

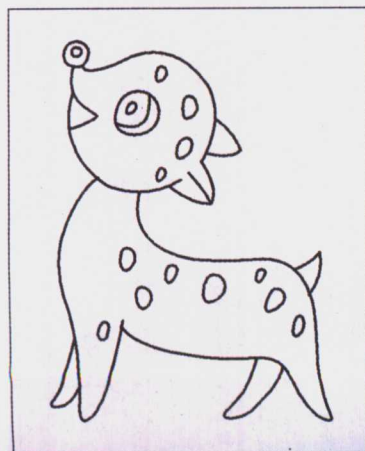


注意鹅的形态特征，一般头部较大，画时线条一定要流畅。

第一步 ▽



第二步 ▽



méi huā lù
梅花鹿



sōng shǔ
松 鼠



第一步 ▽



第二步 ▽

