



# 回忆中华书局



中華書局

PDF  
DRAGON  
PDG

# 回忆中华书局

中华书局编辑部

中 华 书 局

**图书在版编目(CIP)数据**

回忆中华书局/中华书局编辑部编.—北京:中华书局,2001

ISBN 7-101-03165-X

I.回… II.中… III.中华书局-1912~1987-史料 IV.G239.296

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 088200 号

**回忆中华书局**

中华书局编辑部

\*

中华书局出版发行  
(北京丰台区太平桥西里 38 号 100073)  
北京冠中印刷厂印刷

\*

850×1168 毫米 1/32·17 1/4 印张·430 千字  
1987 年 2 月第 1 版 2001 年 11 月北京第 2 次印刷  
印数 3001-7000 册 定价:26.00 元

---

ISBN 7-101-03165-X/K·1378



## 重印说明

在党中央、国务院的亲切关怀下，在新闻出版总署的直接领导下，中华书局迎来了她的九十岁生日。在这个值得纪念的日子里，我们倍感不能忘记历史，不能忘记开创中华书局事业的前人。

1982年，在纪念书局成立七十周年之际，我们编辑出版了《回忆中华书局(1912—1987)》上编。所收42篇文章的作者，绝大多数是曾经把自己的智慧和心血浇铸在书局事业上、而今已经离退休的老领导、老专家、老职工，以及与书局关系密切的学者。这些文字，从不同侧面勾画出书局自1912年成立，到解放前夕的概貌，为了解书局的历史，甚至了解近代出版印刷史，保存了珍贵的史料。1987年，在纪念书局成立七十五周年时，我们又编辑出版了该书的下编，收文37篇，回顾解放后直至1987年这段历史。赐稿者，既有已离退休的老领导、老专家、老职工，也有在职的领导、专家、职工，还有热心中华书局事业的学界名流。

现在，《回忆中华书局》一书已很难寻觅。应书局同仁的要求，学界的呼吁，也为了给将来撰写中华书局史保存资料，我们将该书上下编合为一册出版。编排上、内容上一仍其旧，只纠正排印上的个别疏误。

我们热切希望中华书局已离退休的同仁、在职职工、与书局有过交往的各方人士，动手写回忆文字，以便我们续编《回忆中华书局》。

中华书局

2001年10月

## 前 言

在纪念中华书局成立七十周年的时候，曾在书局工作多年、现已退休的一些老职工，以及与中华书局关系密切的一些老先生，怀着振奋和喜悦的心情，撰写了一些回忆文字。这些回忆文字，从不同侧面和不同角度，记述了解放以前有关中华书局的人和事，为了解中华书局的历史，提供了一些历史资料。鉴于撰文的一些老先生年事已高，现在征求已很不容易，以后将更加困难。为了保存这些资料，我们把它编印成册，书名就叫《回忆中华书局》。

这里所收的回忆文字，都是写的全国解放以前的事情。有关新中国成立以后的情况，我们打算另行编印。

中华书局编辑部

## 出版说明

1982年在纪念中华书局成立七十周年之际，我们曾编辑出版了《回忆中华书局》的上编，所收四十二篇文章，从各个侧面勾勒了中华书局自1912年成立到解放前夕的概貌。今年正届中华书局成立七十五周年，我们又编辑了该书的下编，共收文三十七篇，着重回顾解放后直到十年浩劫前这一时期中华书局的工作，重点在1958年国务院古籍整理出版规划小组成立、中华书局成为从事古籍整理的专业出版社以后的一段时间。这段时间虽不过七、八年，但它是今天中华书局事业的奠基时期。在党中央的领导和关怀下，有齐燕铭、金灿然等一批热心于为古籍整理出版事业献身的同志，又有陈垣、吴晗、翦伯赞等一大批著名学者的大力支持，从而使中华书局的业务得以顺利发展，得到了学术界的一致好评，这在当时的历史条件下是很不容易的。收入下编的一些文章所谈及的情况，虽然还是一鳞半爪，不成系统，但饮水思源，将能激发起后来者对前辈开拓精神的深深敬意。

十年动乱的结束，特别是党的十一届三中全会以来，中华书局的事业又有了进一步的开展。七、八年间出书一千多种，几乎比前七、八年增加一倍，图书质量也有所提高。不少出版物，得到了国内外学术界的注意和赞许。当然我们没有任何理由以此自满。我们自知书局的工作还有许多缺点和不足，在我们面前还有更多的事情要求我们脚踏实地地去做，还有更艰巨的任务要求我们兢兢业业地去完成。

中华书局是我国历史悠久的出版社之一，七十五年来发展，是与我国近现代文化史、特别是出版史紧密联系在一起。目前，

我们正在征集有关中华书局的资料，为编写局史做准备。我们殷切希望关心中华书局或与中华书局有过工作交往的同志大力协助，积极向我们提供有关资料，以便更全面、充实地反映我局发展的历史。

中华书局

一九八七年一月

## 目 录

### 前言

- 陆费逵先生 .....熊尚厚 ( 1 )
- 同舟风雨话当年——忆舒新城先生 .....陶菊隐 ( 6 )
- 金兆梓先生传略 .....姚绍华 ( 18 )
- 我所知道的中华人 .....吴铁声 ( 24 )
- 大革命时期四烈士 .....刘松洲 ( 37 )
- 记周宝训烈士 .....陆嘉亮 ( 39 )
- 中华书局印刷所工人早期对敌斗争片断 ……缪龙江 ( 41 )
- 迎接解放的日子
- 中华书局工人斗争史片断 .....刘炳贤 ( 46 )
- 团结战斗迎解放 .....阮渊澄 ( 53 )
- 抗战前后中华书局的几位战友 .....陈少轩 ( 61 )
- 怀念与思考——回忆几位老前辈和值得
- 思考的二三事 .....陆嘉亮 ( 63 )
- 解放前中华书局琐记 .....吴铁声 ( 71 )
- 回顾五十年 .....钱歌川 ( 101 )
- 埋头编辑的五年 .....倪文宙 ( 107 )
- 我和中华书局 .....陈伯吹 ( 110 )
- 从《小朋友》谈起 .....黄衣青 ( 118 )
- 在中华书局四十年 .....孙莘人 ( 121 )
- 庆祝中华书局成立七十周年 .....张筱楼 ( 124 )
- 张文治先生遗事漫忆 .....张明仁 ( 126 )



- 片断回忆业师陈乃乾 .....胡道静 (131)
- 李墨飞先生进中华书局的第一天 .....李昌允 (138)
- 郭农山先生在中华书局的  
片断.....郭一宁 郭筑生 郭均生 (139)
- 赞罗元芬同志 .....杨渭元 (142)
- 记俞复、唐驼二三事.....沈谷身 (144)
- 遗世独立御风而行  
——缅怀“中华书局之友”徐悲鸿 .....沈谷身 (147)
- 老《辞海》是怎样编成的 .....周颂楝 (149)
- 心潮逐浪忆华年 .....邹梦祥 (155)
- 《辞海》的前前后后 .....钱子惠 (162)
- 《古今图书集成》影印经过 .....孙莘人 (168)
- 有关中华书局图书馆的情况 .....陈仲献 钱子惠 (172)
- 我的回忆 .....陈世觉 (177)
- 星加坡分局史略 .....施寅佐 (183)
- 弹指七十年  
——回忆港厂、渝厂、北京排版所 .....沈谷身 (185)
- 我和中华书局上海印刷厂 .....李湘波 (193)
- “美商永宁公司”招牌的由来 .....王凌汉 (207)
- 文明书局印刷所和聚珍仿宋印书局 .....汤慕林 (209)
- 我所知道的“维华银团” .....吴 中 (211)
- 谈谈职员训练所 .....高 善 (215)
- 回忆中华书局同人进德会 .....杨锡祺 (217)
- 中华书局实行全面公私合营 .....齐 凯 (220)

## 附录:

- 中华书局二十年之回顾.....陆费逵 (225)

我在中华书局的三十年……………金兆梓 (227)

解放前中华书局创办人和负责人小传…………… (234)

陆费逵	范源濂	戴克敦	陈寅
姚汉章	沈颐	高时显	丁辅之
吴镜渊	舒新城	张相	金兆梓
俞复	唐驼	沈鲁玉	李墨飞
薛季安			

# 陆费逵先生

熊尚厚

陆费逵字伯鸿，号少沧。祖籍浙江桐乡。1886年9月17日（清光绪十二年八月二十日）生于陕西汉中。其父陆费芷沧曾在直隶、山东、河南、汉中等地做幕僚。陆费逵六岁时，父亲改入江西南昌府幕，遂移家南昌。其母是李鸿章的侄女，颇识诗书。陆费逵从小由母亲授读。1898年戊戌变法时，他阅读《时务报》等刊物，受到了新思想的影响，即弃旧学，改为自学史地、算术等新书。并入南昌英语学塾学英文，更常阅读新书新报。1902年，陆费逵在南昌与人合办正蒙学堂，八个月后因经费不继停办。次年春，他随老师吕星如去武汉，临行时向母亲表示：“蓬矢四方，男儿之志。”<sup>①</sup>决心去为自己的理想奋斗。到武汉后，他任塾师，同时继续从吕星如学日文。1904年，陆费逵在武昌与黄镇盘等开办新学界书店，他担任经理。在店中出售《革命军》、《警世钟》、《猛回头》等革命书籍和其它新书。他自著《岳武穆传》，借以抒发反清革命思想，并积极参加当时的革命活动。1905年春，革命党人刘静庵借圣公会附设之阅报室——日知会，为革命活动机关。并用日知会名义发展革命党人。陆费逵参加日知会革命活动，曾为日知会起草章程。日知会正式成立时，他任评议员。1905年秋，陆费逵辞去新学界书店经理，与张汉杰、冯特民共同接办汉口吴趼人创办的《楚报》，任主笔。同年底，该报因著文反对粤汉路借款密约，被湖广总督张之洞查封，陆费逵逃往上海。在那里任昌明公司支店（书店）经理兼编辑，同时参加上海书业商会筹备工作，负责起草章程。该会正式成立，他

<sup>①</sup> 陆费逵：《教育文存》第五卷，第11页。

任评议员兼书记。此后，遂转到教育文化救国的道路。

1906年6月，陆费逵在上海书业商会主编《图书月报》，该刊出至三期停刊。同年冬，他到上海文明书局任职员兼文明小学校校长和书业商会学徒补习所教务长。在文明书局期间，他着手编辑一套新教科书，但资金不足未能完成。1908年秋，陆费逵入商务印书馆任国文部编辑，次年春升任出版部部长兼《教育杂志》主编及师范讲义部主任。他在《教育杂志》上连续撰文，宣传教育救国论。认为“教育得道，则其国强盛”，主张缩短在学年限，减少课时和注重实利教育。并对小学学堂章程提出改革意见，倡议改革旧教育制度。<sup>①</sup>其议论思想新颖，富有革新精神，在上海倾动一时。同时，他还建议整理汉字，主张简化，并提倡白话文。1910年，中国教育会在北京成立，陆费逵曾为该会起草章程，同时，主张国民教育、人才教育、职业教育三者并重。次年秋，武昌起义胜利。他看到革命定能成功，教科书应有大改革，是另创书局的有利时机。当时，商务印书馆对教科书还未作改革。陆费逵已与戴克敦、陈协恭等筹集资金，暗中加紧编写新教科书，并进行新书局的筹设。1912年1月1日，在上海创立中华书局。

中华书局初系合资经营，资本二万五千元，办事及编辑人员十余人，陆费逵任局长，沈知方任副局长，最初只经营出版业务。该局开办后，陆费逵提出“用教科书革命”和“完全华商自办”两个口号，以与同业竞争，并首先发行中华小学及中学教科书。1913年又出版了《新学制教科书》和《新编国民教育教科书》，刊出新国旗作封面。中华教科书体例新颖，风行一时，赢得了大部分教科书的市場。1913年，陆费逵将中华书局资本增至百万元（先收三十万元），迁编辑所于东百老汇路，在北京、天津、广州、汉口、南京等地，与当地绅商协议，合资设立或自办中华书局分局，总局人员增至二百余人。又添办印刷业务，扩充编辑部，聘请范源濂任编辑长，编辑中华初小、高小教科书。他还亲自前往日本考察出版印刷业务。

<sup>①</sup> 陆费逵，《教育文存》第一卷，第22—30页、72页、105页。

回国后大力加强出版,改进营业。中华书局业务更加轰轰烈烈,年营业额达二十余万元。

1914年,中华书局在福州、成都、昆明等地增设分局,并出版《中华新学制中学、师范教科书》。次年改组书局为股份有限公司,邀请唐绍仪、王正廷、范源濂和梁启超等任董事,陆费逵任局长。由梁启超主编《大中华》杂志,并出版《中华小说界》、《中华实业界》和《中华妇女界》等刊物。其中梁启超主编的《大中华》,在社会上颇具影响。同时还自办印刷所,添购机器,新设总厂、总局,增设发行所,盘入文明书局与民立图书公司。<sup>①</sup>1916年6月,又将资本总额增至一百六十万元,分局增至四十余处,印刷所拥有大小机器数百台,职工千余人。中华书局成了国内第二家华商大书局。

中华书局因扩充太快,与同业的竞争又十分激烈,加以副局长沈知方挪用公款投机失败,以致资金周转不灵。1917年6月几至停业。在陆费逵主持下,董事会决议与商务印书馆联合经营,嗣因条件不合未成。当时,范源濂请他去教育部工作,汪汉溪请他去任《新闻报》总主笔,他都未应允,决心再把中华书局办好。嗣后,经各方设法,有吴镜渊、高欣木等人投资,得以周转。12月,董事会改选,推吴镜渊为驻局董事,于右任、孔祥熙、康心如等十一人为董事。陆费逵被董事会撤去局长职务,以司理名义仍责成处理业务。1919年到1921年,中华书局经过扩充设备,营业重获发展,陆费逵担任总经理。中华书局在他主持下,创办《中华英文周报》;出版《新教材教科书》;编印《新文化丛书》等。1922年到1926年,又创办《学衡》、《国语》、《少年中国》和《小朋友》等杂志;刊印《少年中国学会丛书》及《儿童文学丛书》。自1925年起陆费逵自兼编辑所长。并在常德、衡阳、梧州、九江、芜湖、徐州、青岛、张家口及兰州等地增设分局,资本增至二百万元。1927年又在香港增设分局。

在中华书局重获发展的同时,沈知方在上海另创了世界书局,

---

<sup>①</sup> 民立图书公司原为上海大资本家席子佩等创设的中国图书公司印刷厂。见《现代出版史料》丁编,第400页。

于1925年出版教科书及政治宣传读物，用种种办法与商务、中华展开竞争。

1929年，他在上海创办中华教育用具制造厂，制造教学文具仪器。次年孔祥熙担任南京政府实业部长，董事会推举孔祥熙为中华书局董事长。1932年，中华书局在上海扩充印刷所，大规模承印国民党政府有价证券及小额钞票。时商务印书馆在上海“一二八”事变中遭受重大损失，中华书局营业更加进展，年营业额增至四百万元。1933年在九龙新建印刷分厂，设备之新，号称远东第一，主要承印南京政府钞票和债券。

1935年，中华书局在上海澳门路建成印刷厂，总办事处和编辑所随之迁入，规模更加扩大。同时，中华书局投资保安实业公司，设厂制造国防用的橡皮登陆艇，防毒面具和桅灯等，该厂后移至香港，继续生产，专为抗日国防作准备。

1937年春，中华书局资本扩充至四百万元，年营业额约千万元，全国各地分局四十余处，沪、港两厂职工共达三千余人。该局彩印业务为全国第一。这是中华书局的全盛时期。三十余年来，在陆费逵的主持下，中华书局先后编辑出版《聚珍仿宋版二十四史》、《中华大字典》、《辞海》，刊印《四部备要》和《古今图书集成》等大部图书，总计出版各种书籍达二万册。随着中华书局的日益发展，陆费逵声誉益著，成为全国出版界的巨擘。他历任上海书业同业公会主席、温溪造纸厂筹备委员、中华工业总联合会委员、中法大药房董事等职。同年夏，参加蒋介石在庐山召集的谈话会。抗日战争时期，还连任国民参政会第一、二届参政员。

陆费逵在经营中华书局的同时，本着他一贯的教育救国主张，发表过不少论述教育问题的文章。1912年1月，他在《教育杂志》上发表《敬告民国教育总长》一文，提出当务之急有四：迅速宣布教育方针；颁布普通学校章程；组织高等教育会议和规定行政权限，这一主张得到教育总长蔡元培的采纳。又与蒋维乔共拟“中华民国教育部普通教育暂行办法”十四条，于同年1月19日经教育

部审定公布，主要内容为初小男女同校，小学废止读经，注重手工教育，中学师范改为四年，及废止旧时奖励出身等。此外，他还发表《民国普通学制议》、《新学制之要求》和《国民教育当采实利主义》等文，阐述他的教育主张。他自称是“好言教育，尤好谈学制”的人，<sup>①</sup>主张效法欧美及日本等资本主义国家的教育，提倡减少课时，缩短在学年限及注重实利教育。

陆费逵还大力推行国语运动。早在1906年，即曾发表《论设字母学堂》一文，主张统一国语，统一读音，改革文字。辛亥革命后，他受教育部委托，主持召开读音统一会，会后在上海提倡国语运动。<sup>②</sup>1921年前后，他参加国语推行会，创办国语专修学校，印行国音课本，制造国语留声片等，热心提倡白话文。

陆费逵主张用宗教的学说和精神，从事教育工作，“教育人的灵魂”。<sup>③</sup>1918年秋，他与人组织灵学会，设盛德坛，提倡振兴佛教，主张“采宗教之学说为精神之训练”，以佛教为“精神教育”。<sup>④</sup>

“九一八”和“一二八”事变后，民族危机日益深重。1933年1月，陆费逵在《新中华》杂志创刊号上，发表题为《备战》的文章，主张“一致对外”，“长期抵抗”，“将整个的财力、人才，准备作战”。<sup>⑤</sup>

1937年7月，抗日战争爆发，中华书局上海总厂和编辑所停工。陆费逵将大部职工遣散，他赴香港成立驻港办事处，主持港厂和南方分局业务。上海中华书局由常务董事舒新城、吴镜渊主持日常事务，将印刷厂改为“美商永宁公司”借资掩护，以维持营业。

1941年7月9日，陆费逵病逝于九龙寓所。生前著有《教育文存》五卷，《青年修养杂谈》和《妇女问题杂谈》等书。

---

① 陆费逵，《教育文存》第一卷，第72页。

② 陆曼炎，《时贤别纪》第二集，第77—82页。1943年11月，重庆文信书局出版。

③ 陆费逵，《教育文存》第一卷，第20页。

④ 陆费逵，《教育文存》第一卷，19—24页，第二卷，24页。

⑤ 《新中华》杂志第1卷第1期，1933年1月。

# 同舟风雨话当年

——忆舒新城先生

陶菊隐

我和舒新城先生相识，始于一九一六年在《湖南民报》共事的时期。这一年，窃国大盗袁世凯在北京死了，号称“屠夫”的汤芑铭也给湖南军民赶跑了，国民党人士卷土重来，在长沙办了好几家报纸，《湖南民报》便是其中之一。

这一年，我和新城都是二十岁上下的小伙子，他二十三岁，我才十八岁。他是来自外县的穷学生，考进了免收学杂费岳麓高师；<sup>①</sup>他还半工半读，利用暑假当了两个多月的报馆编辑，假满仍回学校读书。我是个既失学而又无业的落拓少年，好不容易经友人介绍进了这家穷报馆，月支光洋三元，不到三个月就被报馆当局精简出去。我同新城仅仅打了几个照面就各自东西，谈不上有何交情。但二十年后，我们又在上海相见，而且成了两度风雨同舟的好友，却非始料所及。

## 一、勤修苦练力争上游

新城后来向朋友们谈及少年身世。他是湖南溆浦县人，一八九三年生于县属刘家渡的一个自耕农的家庭。他跟一般家庭的情况相反，父慈而母严；母亲望子成龙，叫他舍耕而读，把他送入乡村私塾读书。后来，她又省吃省用，苦扒苦挣，把积下来的一点点钱送他进了县城的高等小学，时为一九〇八年。

---

<sup>①</sup> 湖南高等师范是湖南大学的前身，设在湘江对岸岳麓山下，故称岳麓师范。



新城在高小就学时，偷看过《黄帝魂》、《猛回头》等宣传民族革命的小册子，思想上打下了深刻的烙印。又向同学家借到《三国》、《水浒》、《红楼》及刚问世的林译小说，看得津津有味，至于废寝忘食，这又为尔后写小说、杂文打下了底子。一九一一年应当升入中学时，他母亲罗掘俱穷，担负不起中学学费，又亏得他岳父和亲友们多方设法，先后把他送往长沙、武昌两地上中学。一九一三年由武昌回长沙后，又考进了免费的岳麓高师，他这才有完成其接受各级教育的全程。

溆浦是湖南辰州府属的四个小县之一，所出人才不多。新城生于穷乡僻壤，家道又十分贫寒，其所以能够由私塾进入高师，半由于家庭和亲友们的勉力相助，而更重要的却是由于他自己的勤修苦练，力争上游。他幼年时代，既不浪费一文钱，也从不虚度一寸光阴。那时代，各级学校成绩列为优等的学生，大多为来自外府州县的穷学生，而出身于世家大族的子弟，则往往习于荒嬉，碌碌无所成就。新城兼有山区农民那一股子苦干蛮干的劲头，所以学业蒸蒸日上，每试必列前茅；而其生活之朴素，尤非城里人所能望及。举一事为例：从长沙到溆浦，有七百多华里的山路，沿途山岭重叠，崎岖难行，即使健步如飞的脚夫，也得走上八九天，新城竟能与之偕行而不落后。农村生活水平虽低，每天食宿之费，至少也得花上穿眼钱二三百文，而新城每逢落店打尖，就不顾疲劳为乡下人写对联，沿途卖字收入竟能抵销路费而有余。

一九一〇年新城初到长沙时，目击省城的一片繁华，叹为人间天上。其后又到上海、成都等大中城市，见过更大的世面，经过风风雨雨，五四运动后又接触到各种不同的新思想，正如孤舟大海，一望无涯，找不到救国真理和自己的出路，精神上不免感到苦闷，但又因曙光在望而感到兴奋。