

语言文化教学与研究

(二〇〇一年卷)

北京语言文化大学汉语学院 编

人民教育出版社
· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

语言文化教学与研究.(二〇〇一年卷)/北京语言文化大学汉语学院编. —北京:人民教育出版社,2001

ISBN 7-107-14364-6

I. 语...

II. 北...

III. 对外汉语教学—教学研究—文集

IV. H195-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 12695 号

人民教育出版社出版发行

(北京沙滩后街 55 号 邮编:100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

人民教育出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

2001 年 4 月第 1 版 2001 年 4 月第 1 次印刷

开本: 890 毫米×1 240 毫米 1/32 印张: 12

字数: 307 千字 印数: 0 001~2 000 册

定价: 20.10 元

目 录

对外汉语教学研究

略论语言教学与人文教育	李 杨 (1)
对外汉语教学新模式刍议	李世之 (11)
浅谈对外报刊教学中的文化问题	朱建中 (20)
对外汉语教材的创新与突破	程相文 (30)
对中级听说教材编写的再认识	
——《汉语听说教程》的编写特点	赵 菁 (48)
对外汉语教学中的板书设计	蔡整莹 (57)
用数学方法解读汉语教学	彭志平 (68)
听能与听力理解困难的认知心理分析	王碧霞 (76)
初级阶段口语教学应重视成段表达能力的训练	李小丽 (92)
留学生汉语学习焦虑感与口语流利性关系初探	张 莉 (105)
留学生汉语口头言语交际能力的层次及其训练标准	
.....	戴悉心 (115)
文字学视野中的部件教学	万业馨 (123)
汉字学习的问题分析及教学策略	王又民 (135)
谈“动态词义”	
——兼谈翻译课的特色	邱鸿康 (144)
谈泛化分化及其有关的练习样式	李绍林 (151)
普通话课程测试的科学化	张 辉 (163)

汉语语言本体研究

“把”字句的语用功能调查	李 宁 王小珊 李 珠 (171)
--------------------	---------------------

管不够全面，其用意则十分明显，因为混淆两者的性质，必将把对外汉语教学引入死胡同。

再则，对外汉语教学事业初创时期，由于缺乏第二语言教学的理论指导和教留学生的经验，而教师多数是从中文系毕业，很自然地就将母语教学的做法搬过来。在相当长的时期里我们一直强调第一语言教学和第二语言教学的区别，要求大家特别注意第一语言、第二语言本体的差异，第一语言、第二语言获得的差异，这一点不仅十分必要，也应是今后继续研究的重点。

但是，这两类教学毕竟具有同一性的一面，我们对于两类语言教学在学科上的共同性以及由此产生的一系列共性同样不可忽视。因为两类教学的共性不仅表现在语言本体、教育的一般规律这样一些层面上，深入开掘还有更为重要的共同特点。从两者的共性角度出发进行探讨，会促使我们对对外汉语教学产生一些新的认识。

第一语言、第二语言、外语的上位学科同属“文学”学科门类，而文学的上位是人文学科。也就是说，汉语学习应当具有鲜明的人文性才是。第一语言教学、第二语言教学、外语教学的教学研究又同在教育学科范畴，都是教育学学科门类下的子学科。我们忽视的正是语言教学的文学性与人文性以及教育学学科所应当普遍关注的一些东西。因此需要在文学学科、教育学学科的大背景下来探讨两类语言教学的某些共同规律与要求，从而发掘其共同优势，发挥其共同特色，认识目前对外汉语教学中的不足。如果说共同特点，就是一句话，无论哪一类语言教学，都与人文教育分不开。

二 语言的基本属性体现在工具性 与人文性两个方面，教学中 哪一个方面都不能偏废

我们强调语言是规范的系统，语言是人类交际的工具，第二语

略论语言教学与人文教育

李 杨

一 不同类型的语言教学存在共性特点

一个人的素质高低，语言运用能力是重要因素，一个国家的国民素质的高低，语言水平也是重要因素之一。语言教育是全社会的基础教育，也是素质教育的重要组成部分。

对外汉语教学的对象是外国人，在人文素质要求上与中国学生不尽相同，比如不同国家在制度、观念、立场、信仰方面存在差异，在意识形态方面不能强加于人。我们也没有必要像对中国大学生那样，专门开设思想教育课程。但这并不说明对留学生可以把素质教育排除在外。无论哪一种类型的语言教学，其本身都关涉到语言学习者思想、道德、精神等各方面素质成长过程。

母语语言教学与第二语言教学在起点与终点上存在巨大层级。一个新入学的外国大学生其汉语起点可能是零级，通过四年学习，掌握汉语的程度有可能不及中国高中毕业水平；而中国母语语言学习者则可能是在外国学生汉语学习的终点之上的学习。这种阶段性层级及跨文化等因素决定了两类教学在途径、方法、内容上的不同。因此，第一语言教学与第二语言教学的差异性，历来是我们从事对外汉语教学者十分注意的问题，也是多年研究的重要课题。我们常说，第二语言教学是一种技能教学，要以技能训练为中心，这一阐释尽

知识水准、思维能力、学习与创造能力已与中国高中毕业生不相上下，或更高。我们都知道，语言学习的成功要素对学习者的而言，包括情感因素——需要、动机、态度、自信心等；认知因素——智力、学能、性格以及文化水平、年龄、性别等。就拿情感因素讲，大，大到学生选择学汉语，一定出于某种需要和动机；小，小到学生表达一句话，理解一个词，一定是为发出某个信息或接收某个信息，信息包含着内容、思想、感情等等。语言的这些内容是运用语言的出发点和归宿。运用语言，哪怕是低层次的运用，都离不开动机与需要。如果我们漠视学习主体的自主性、能动性，看不到他们除汉语以外的其他因素，把他们当作一张白纸，任人去标准化、规范化，去分解、排序，这样呆板训练，次数越多浪费越大。我们强调语言学习必须反复实践，知识不通过实践训练变不成能力，就像人不下水学不会游泳一样。但语言学习毕竟不像一般游泳那样简单，抽去了人文关怀，就抽去了语言教学的真正价值。久而久之，学生形成学习定势，将汉语当成有规律的堆积物，自己也在操练中变成没有灵性的机器，把聪明人教傻了。

三 发挥语言教学中的人文教育作用

1. 语言教学具有得天独厚的人文优势

“教材是生活的教科书，它不仅揭示生活的本来面目，也能说明生活并给予人的情感和思想以方向。”^②语言的基本属性决定了语言教材与语言教学更为突出的人文优势，它的内容十分丰富，涉及方方面面。学生学习的汉语最初尽管简单、单调，但它决不是没有内容的空壳，它一定承载着某一种东西。从一开始学习“你好——谢谢——明天见——贵姓——请等一会儿”（《汉语教程》一年级教材1999）汉语启蒙前十课，这些招呼语就体现了中国的传统道德：“A：这是什么？B：这是电脑。A：那些是什么？B：那些是软盘。”^③这样

言学习过程是建立养成一套新的语言系统过程。因此语言教学必须从交际目的出发进行听说读写言语技能训练，由易到难，分解有序地进行。由这一基本立场出发，我们将对外汉语教学定性为一种技能教学，目的是培养汉语言语技能及言语交际技能。为促进教学科学化、规范化，各类汉语语言教学大纲纷纷编就。我本人是这种观点的极力主张者，多次阐述技能训练在中、高级阶段要坚持到底，同时还参与了教学大纲、课程规范的制定工作。^①前边提到由于第一语言与第二语言教学性质的不同，我们对言语技能、言语交际技能训练在对外汉语教学中的重要地位的认识是不可动摇的。话又说回来，即便母语语文教学也不可忽视语言技能训练。

但是，我们不可只看到语言一个方面的属性，更不能将工具性简单化、技术化。语言是历史的产物、社会的产物，是民族思想、意识、情感的载体，是民族文化的载体，它是社会交际的工具，不是无生命、凝固的铁锤、钢钻，它的生命力、鲜活性、动态变化十分鲜明，也就是说它具有极强的人文特点。

我们进行语言教学时强调言语技能训练是相对知识传授而言的。人们一般认为传授知识当然是传授人文知识，训练则是突出技能技巧，与人文性无关，其实不然。一方面，学语言决不是学纯粹的无精神内涵的字码符号，即使是初级阶段，声、韵、调、字、词、句、段就逐步具有了意义、内容和生命活力。我们的教学思想如果只注重语言内部结构本身的系统性、学习规律中的循序渐进性，只注意严格遵照教学大纲、规范的要求来操作，汉语的字字句句、段落篇章都会像编数码、搭积木似的严丝合缝，学生语言器官的操练也会像机械运动一样有规律，但是，这样的教学却把学习变成了无意义的过程，必定是枯燥、僵化而索然无味。把活的汉语教成了死的汉语。

另一方面，技能训练不能不关注教学对象——当代外国青年学生。这一群体尽管如前文所述，汉语起点可能十分低下，但他们的

语言教材的段和篇章，甚至词、句，在陈述内容的过程中，反映自然、社会、人文和艺术、科学的各个方面，因此语言教学是一种始终在感染学生的极具魅力的教学，而绝不仅仅是一种简单的知识能力传授，它对塑造与完善学生的健康人格，丰富学生的社会知识，充实他们的知识结构，具有十分重要的作用。

我们在语言教学中选择什么样的词、句、段、篇，既要从语言结构大纲出发，又要考虑到思想、道德与价值取向。那种稚化的表现丑陋卑下的内容，必定会对学生产生负面影响。我们不仅应当帮助学生掌握汉语，而且还要注重在学习过程中提高他们的审美能力，使他们在众多充满真、善、美的内容中进一步净化自己的心灵，加深对中国文化的理解与热爱。做到在语言吸纳中提高文化的亲和力，在文化亲和力融通中提升语言能力。

2. 语言教学目标是培养包含丰富社会文化的语言交际能力

培养学生的语言运用能力一直是对外汉语教学的基本目的。过去我们从语言形式的角度对这种能力分解得比较细致，比如，对语音、文字、词汇、语法以及听、说、读、写、译各项技能都有详尽的要求。这些都是完全必要的，是八九十年代以来对外汉语教学研究中的重要成果。但是一定的语言单位中往往包含着文化内容，而且有时这个语言单位中不仅有表面上的意思，还有深层含义，甚至在后面还包含着更深的隐喻义。这些在教学中常常遇到，是语言教学应当解决的。胡文仲、高一虹两位先生指出：“在宏观层面外语教育的目标是‘社会文化能力’即运用已有的知识及技能有效地加工社会文化信息，使人格向更加整合、潜能发挥更充分的方向发展的能力。”^⑥他们还列举例子：一些外语专业的学生一二年级时外语学习成绩很好，语音语调标准，语法正确，听说读写技能都不错，可是到了高年级，当学习科目涉及到更广泛、深刻的社会的文化内容时，他们往往不知所措，语言优势也逐渐丧失。我们认为，这种遗憾只是在文化知识、文化因素层面上去弥补还是不够的。达到中高

两句最简单的“是”字疑问句和陈述句，却表现了时代的巨变。放在五年以前，“电脑、软盘”一类的词，大大超纲，是上不了教科书的。而今，堂而皇之地出现在第十课；“一人大，二人天，日月明，大小尖……”这样一篇小韵文，既便于教授汉字部件识字规律，又体现了中国汉字的独特美。同样，“河水清清天气晴，小小青蛙大眼睛。……”^④既便于教授汉字字族识字规律，又像一幅优美的具象图画，给人留下深刻印象，这两篇短文，不失为母语语文初学汉字的优秀范文。起步阶段的汉语教学便融进了丰富的真、善、美内容，中高级阶段就更加方便而有力了。“当语言中的词汇蕴涵着历史文化内涵时，那么理解语言的一方就必须具有相同的历史文化知识。理解的基础是交际双方共同的历史文化知识。但是，跨文化交际往往缺乏共同的知识背景，所以容易造成交际的困难。”（陈贤纯 1999）典型人物与典型事件是一种文化积累。陈贤纯编著的适用于中高级阶段的汉语阅读教材《中国文化中的典型人物与事件》（北京语言文化大学出版社 1999），将中国文化自古至今的 60 个人物与 60 个事件编成 120 篇课文，这些人与事所具有的典型性浓缩了中国的历史、社会与文化，甚至深入到人的文化心理——对真善美假恶丑的褒贬态度（当然，不是全部）。学生通过阅读训练（每课包括例句——含义——出处——注释），便自然而然地完成着对中国某些文化的理解与沟通。语言学习与文化吸纳的互动作用在教学中体现出来。这种倾向在教学的中后期更加明显。笔者在评介《桥梁——实用汉语中级教程》^⑤时指出：“第 17 课《我无怨无悔》，描写的是一位前苏联宇航员在驾驶宇宙飞船胜利返航，亿万观众收看电视实况时，突然发生意外坠毁的悲剧故事。全篇课文用了 2500 字将宇航员及其母亲、妻子、女儿、情敌以及国家领导人在喜与悲、生与死之交的特殊场景当中的崇高境界、人格魅力表现得淋漓尽致。”课文对任何一个学习者都会产生巨大的精神震撼与冲击。完成这一教学任务，应当说也是在完成真善美的教育。

让学生快速回答，以达到熟练运用这类句型；第四步变换问法如：“你吃了早饭干什么？”“你下了课去哪儿？”力图让学生变换回答方式，但大部分学生完全按照上面训练的格式回答，即：“我吃了早饭就去教室。”“我下了课就去餐厅。”熟练倒是熟练，但思维并不活跃，只要找准位置添上适当的词汇就可以了。这时有一个学生问：“‘我吃了早饭去上课，我下了课去商店’没有‘就’可不可以？”其实，这正是老师等待的机会。他立刻抓住这个问题反问大家，同学们活跃起来，七嘴八舌议论纷纷，在学生的自主性能动性调动起来之后，教师因势利导解释道：“用‘就’表示两件事发生的时间非常紧，而不用‘就’更好，直接回答了‘干什么’和‘去哪儿’。”这是一个看似很简单的环节，教师的用心却很精细。他改变问句，正是希望学生动动脑筋，将前面学过的语法活用过来。在中高级阶段相当一些语言运用的错误与混乱，主要不是对语法规则不了解造成的，而是由于思维方式缺乏条理的结果。有些问题从单句来看并不错，但是连起来看，就显得逻辑混乱，颠三倒四，甚至语无伦次，不知所云。这种情况在篇章训练中经常会遇到。而解决这类问题，从改善思维方式入手，帮助学生加强思维的条理性、逻辑性，往往要比单纯从语言方式入手效果要好得多。因此自觉地树立“思维—语言”观的语言教学可以为培养严谨精神打下良好的基础。而语言运用水平的提高会有力地促进思维能力的改善。

4. 在语言训练中注意培养学生的创造精神

语言是文化的重要元素，我们强调重视语言教学中的人文性是相对于把教学过程机械化、技术化而言的。语言教学应当是一门创造性极强的学科教学，它在培养学生个性思维、创造思维上有着优厚的条件。

中国传统教育有优良的尊师传统，这是好的一面。在孔子的时代师生关系比较平等，从《论语》中我们可以看到孔子和学生平等对话、问学和讨论的情形。但是后来过于注重“师道尊严”，再后来

级阶段，语言教学需要靠文化内涵加重加厚来提高语言层次。不学习环境保护的话题，环境保护方面的词语带动不出来，不学习描写人物心理的篇章，表达自己心理活动的语句掌握不好。一篇三年级学生作文《论生与死》，讨论的是人类共同话题，日本学生高桥寿长在作文中写道：“什么是生的观念，什么是死的观念呢？我觉得，绝对的生与死是肉体，相对的生与死是精神，因为有人生（应改成“活着”），但是他已经没气力，没做什么，可以说他没有生的意义，差不多死一样。”学生用“绝对、相对”这样一些词语将讨论提到哲学的命题上是很有价值的。

语言教学应当深入到文化理解、评价、整合这样一个更高的层面上去，我们要使留学生掌握的就是这种层次较高的语言运用能力，即包含着丰富社会文化（从物质到精神，从人际关系到社会关系，从表层意义到深层心理）的语言交际能力。

3. 在语言训练中应注意培养学生思维的严谨性

语言与思维的同一性决定了提高语言运用能力对加强思维能力的重要作用。语言运用的严密性既是思维严密性的反映，也能促进思维向更加严谨的方向发展。这是因为语言是有规律的，语用是有规则的，认真、正确地使用语言从思维活动的角度而言，就是在不断进行按照一定的规矩来进行思维的训练。这里有一个例子。有一位老师十分重视通过训练让学生掌握语法点，在讲到初级阶段汉语综合课《初级汉语课本》（北京语言学院出版社1987）第32课语法重点“了……就……”时他做了精心安排。第一步板书范句：“下（了）课就去餐厅”，再用时间表明12点（下课）——12点05（去餐厅），以解释表示两件事前后相接发生用“了……就……”；第二步板书如：“吃（了）早饭（就）去教室”“做（了）作业（就）去打球”“洗（了）澡（就）睡觉”等一系列短句，让学生按照黑板提示反复操练，以达到熟悉这类句型的目的；第三步提问如：“你吃了早饭就去教室吗？你做了作业就去打球吗？”等一系列限制性问句，

大燮（韩国）在作文《可够累的归省路》中描写自己春节赶火车回家时的情景，为了衬托焦急的心情，表现急中出错。他写到，当听到车站广播，以为是重复每次听到的内容，“我就听三不听四了”，结果误了车。汉语中有“说三道四、不三不四”，这“听三不听四”是他自己的创新，根据上下文所提供的情境，读者读得懂意思，这种创新有可贵之处^⑥。我在旁听《当代中国话题》课（四年级）时，正赶上学生学过课文《如何面对银色浪潮的冲击》之后的辩论课，当双方争辩到激烈处，喀麦隆学生玛玛杜杀了出来，为了支持正方观点，他激动地说：“一位老人去世，就等于一座图书馆着了火。”“人老了，像一件东西用完了，被扔掉，那怎么行？”当场赢得一片喝彩。“思维是从疑问和惊讶开始的。”（亚里斯多德）辩论课是激发高年级学生创造性思维与活用语言的绝好的形式。

综上所述，对外汉语教学与一切语言教学一样，在整个教学过程中，既应注重实践、严格训练，打好基本功，又要注意发挥人文教育优势，不断提高学生的综合素质。

附 注

- ①笔者曾发表《建立科学的训练体系》《略论教学大纲》《语言教学中的限制与自由》等文。
- ②凯洛夫主编，沈颖译，《教育学》，人民教育出版社，1953。
- ③杨寄洲主编《汉语教程》（一年级教材），北京语言文化大学出版社，1999。
- ④这两篇短文均为我国小学语文教改实验课文，前者为辽宁省丹东市东港市实验小学姜兆主持编写；后者为四川省井研县鄢文俊主持编写。
- ⑤陈灼主编《桥梁——实用汉语中级教程》，北京语言学院出版社，1997；评论文章为《评〈桥梁——实用汉语中级教程〉》载《语言教学与研究》1998年第2期。
- ⑥胡文仲、高一虹《外语教学与文化》，湖南教育出版社，1997。
- ⑦本文所介绍的学生作文均由吴双提供。

索性发展到“天、地、君、亲、师”的地步，师生之间成为一种明确的垂直关系。教师的责任是“传道、授业、解惑”。这种“尊严”地位和“传、授、解”的任务及完成任务的方式，决定了学生地位的卑微与被动接受的局面。因此中国传统教育观念基本上是静态的，具有垂直倾向。重记忆、落实，按部就班，严谨认真，重基本功的扎实，但缺少创新意识，比较保守，缺乏活力。

我们对外汉语教学界一方面自觉不自觉地受到传统教育思想的负面影响；另一方面长期以来我们把第二语言教学理论主要看作是教学法的问题，而这种教学法是从西方的外语教学的翻译法一听说法一交际法搬过来的，套用的多，探索的少。同样具有很大的局限性。第三，语言毕竟是体系、是系统，教学不可能不涉及语言本身的构造，涉及语言系统的结构层级和每个层级结构单位之间的关系等。语言训练不能不注意标准化、规范化和科学化的问题，而语言训练又必须进行模仿、重复、熟练运用。由于这三方面的原因，导致我们在教学中往往容易忽视学生主体意识的发挥和创造能力的培养。

语言是活的、动态的、始终在发展着的，具有极大的创造空间。在规律和规则之下完全可以适当地进行各种各样的组合，包括某些一时似乎是违规的不符合语法与习惯用法的新组合。实际上除了最简单的语言行为以外，语言活动和语言教学中始终存在着广大的创新空间和可能。这种情况越到中高级就越明显。许多表述都存在着多种可行方式，有的仅仅只是“正确”而已，有些则属于“巧妙”或“精彩”，而有的甚至达到“绝妙”的境界。三年级学生石浦叶月（日本）在作文《西藏游记》中有一段对西藏定日夜晚的描写：“晚上，我们欣赏着满天的星星。外边冷得很，空气很清澈，假如伸开手的话，就（加“有”）够得着星星的感觉。闭上眼也好像听得见银白色的星星的响声。”尽管这段文字还存在语法缺陷，但作者运用汉语描绘自己对美好景物的心灵感受已跃然纸上。一位二年级学生郑

者自然有了相应的下降。^①

1.2 国内外学习汉语的外国人中,成年人(本文指中学或大学毕业生)所占比例在40%左右,在我国大约占70%左右。想系统学习汉语的人固然不少,但真正想做汉语教师、汉语翻译或汉学家的人为数却不多。此类学生考虑较多的是交际能力,只要能和中国人交流,解除生意、旅游或生活上的沟通障碍就可以了。至少这是他们在学习初期的想法。

1.3 在汉语水平与能力方面,多数人的目标是初中级,以高级水平为目标的百分比不大,把汉语作为专业来学习并想取得大本或硕士、博士证书的就更少。就绝对数字而言,把汉语作为专业学习的人要大大多于十年前,今后十年还会更多。这两种事实都不容忽视。

1.4 由于中国市场吸引力的加大,发达国家学习汉语的人数增加速度较快。近几年不但韩国、泰国、印尼、日本等亚洲国家学习汉语的人数增加很快,而且澳大利亚、加拿大、美国、法国、英国等西方国家也都加强了汉语教学。这些国家的学生学习目标大多不同于发展中国家,他们中的多数对我国的文史及商贸、金融专业更有兴趣。

1.5 在知识经济时代,知识和技术对经济的影响从外部因素转变为内部因素,因为“知识本身就能增值,而不必转化为劳动力或生产工具”。^②因此终身教育观得到了广泛接受,它不再像过去那样处于整个教育的边缘,而是在整个教育领域中占有了越来越重要的地位。人们已经发现必须不断充实和更新自己的知识才能继续从事同一种工作。如果要改换职业,则必须学习新的知识和技术。多数人出于求职或更新知识的需要多次返回学校学习。也有人由于某些原因不能一次完成全部学业,需多次进校学习才可如愿以偿。外国人学习汉语也是如此。特别是中国加入WTO以后,参与中外交流的人会大增。在近几年内,他们中将以在职从业人员居多。

对外汉语教学新模式刍议

李世之

教学模式是教学基础理论与教学实践的中介，它既是教学理论的具体化，又是对教学经验的梳理和概括。所以教学模式的研究对于课程设置、教学内容、教学方法的选择，甚至整个教学系统的设计都具有实际意义。教学模式多种多样，而且随着社会的变革、教学理论的发展在不断地变化。现行的对外汉语教学模式是依据 20 世纪 80 年代的情状逐步建立的，它对教学工作曾经产生过促进作用，然而现在已经不再那么显著了，在某些方面还显露出了滞后性。探讨新的教学模式，实行切合当前实际的教学模式才能有助于对外汉语教育事业的进一步发展。

一 教育对象价值观的变化呼唤 新的教学模式

1.1 教学模式，就其实质而言，是为教育对象创造或提供的学习环境的方法体系。这种求学环境的方法体系与教育价值观和教育功能观密切相关。20 世纪 90 年代以来，在教育的社会功能中强调的是经济功能，在个体功能中强调的是职业功能。不少统计资料显示，这种判断是符合实际的。笔者两年前也曾做过一次调查，在泰国某校学习汉语的 2000 多人中 60% 以上的人是为工作或生活便利而学。出于对中国文化的兴趣，或为学术研究，或基于政治目的而学汉语的不到 30%。这与十年前相比，前者提高了近 10 个百分点，后

以学习我们的课程，接受我们的汉语教育，真是容易得很。

2.4 教学媒体的变化,教学手段的现代化,特别是网校的出现,必然会改变以往的教学模式,乃至办学模式。这一结论应该是确定不疑的。

三 对外汉语教学新模式的几个层面

3.1 教育对象价值观的变化呼唤新的教学模式,教学媒体的现代化为教学新模式的创建提供了物质基础。今天展开对外汉语教学新模式的研究恰逢其时。

3.2 教学模式,作为一个概念,在界定面上有大小宽严之分。严窄性的定义把教学模式限定在教师的教和学生的学这两者的互动过程中。宽泛性的定义所论主体不但有教师与学生,而且还包括教学工作的管理者与组织者。实践的范围也不限于课堂。我们这里研究的教学模式属于后者,即涉及课堂教学与教学管理两个层面。依据本文第一、二两部分的描述,这个模式将论及以下办学策略和教学方式。

3.3 现代教育思想强调学生的地位,特别是在高等教育领域,学生的要求折射出社会的需求。既然学习汉语的多数外国人学习目标是把汉语作为从事某一职业的辅助工具,那么我们的课程设置和教学内容就要符合这多数人的愿望。为此,要求我们的教材既要现代化,又要多样化。现代化主要体现在教材遵循的理论要新,体现的教育观念要新,教材的内容、语汇要新,要表现出当代人的生活、思想与情感。多样化包括教材的科类、专业、层次、程度、外语注释版本及其他教学媒体等的种类要多种多样。

3.4 以终身教育观为理念,放宽或取消本科生与进修生的年龄限制,只要身体健康,都可来华学习。由于人们生活质量的改善,六七十岁仍在工作的人越来越多。有些年纪大的人离开工作岗位后想

1.6 教育价值观和教育功能观是教育思想的重要组成部分。作为教育思想表象化、具象化的教学模式只能被动地表现某一种价值观和功能观。20世纪90年代以来,教育价值观和教育功能观发生了巨大变化,现有的教学模式正在失去它往日的辉煌,必须创建新的教学模式才能继续保证教学的快速发展。

二 教学媒体的电子化、多样化必然 促使教学模式的更新

2.1 教学媒体的更新必然带来教学方法的改变,进而引发教学模式的变化。“许多教学模式中的教学方法和教学手段的综合性特征,是现代科学技术发展趋势影响的反映。现代科学技术最突出的特征之一,就是它的综合化趋势明显增加。这种综合化趋势也必然会影响到学校教育中课程与教学的发展。”^③

2.2 20世纪80年代以来,电子读物的出现,使知识载体更加多样化,教学媒体种类也日益增多。教材——教学材料的物化形式,除了教科书以外,还包括录音带、录像带、光盘及多媒体软件等。教学媒体的变化必将导致教学模式的变化。许多课程学生可以通过人机对话的形式学习,不一定坐在教室听教师讲解,甚至也不一定非要到学校来。视听软件中对情景的逼真设计更易使学生理解“说什么和怎么说”,电脑对学生错误的判断与纠正也会更科学更准确更有效。今后十年,教师的授课模式将呈多样化,教师拿着书本站在讲台上与学生面对面讲授知识的方式会弱化,特别是在高等学校。教学媒体的变化使教学方式出现了根本性的变化。

2.3 Internet 孕育出了网上学校,远程教育已不再是过去意义上的函授和电大。远在千万里之外的学生可以自由地充分地利用和享受学校的全部教学科研资源与成果。网校使校园的围墙失去了许多层意义,也模糊了外地与本地之间的距离。外国人不来中国就可