

前进

吕 旅 著



上海文化出版社

前 進

呂 旅 著

上海文化出版社

內 容 提 要

這是一本描寫工人生活和生產中新舊思想鬥爭的短篇小說集。其中“前進”是寫一個剛出學校門就進入了工廠的青年女工，如何克服從家庭中帶來的自由散漫習氣和落后思想，逐漸成長為一個朝氣蓬勃的優秀工人的故事。“關鍵”是寫一個忠實勤勞，經驗豐富的老年工人，他熱愛工廠勝過愛自己的家，但由於思想保守，看不見問題的本質，不相信青年工人的創造才能，最后在現實面前得到了教育，醒悟到大胆創造並不是“冒險”。“三刃刀”是寫一個自尊心很強而自信心不足的老年工人；對他兩個兒子改進生產工具的活動，由阻撓、旁觀到積極協助的故事。“條件”是寫在同一個車間工作的一對年青戀人，在共同勞動中，彼此互助友愛，虛心鑽研業務，合力創造新工具的故事。

前 進

呂 旅 著

*

上海文化出版社出版

上海衡山路 58 弄 2 號

上海市書刊出版業營業許可證出 078 號

新力印刷廠印刷 新華書店上海發行所總經售

*

書號：0271

開本：787×1092 1/32 印張：3—2/16 字數：60,000

1956年3月第1版 1956年3月第1次印刷

印數：00001—15,000

定價：0.28 元

前 記

這個小說集中的作品，是我趁着業餘時間，于遼陽的白塔公園和太子河畔寫成的。

這些作品是以真人實事為基礎，擴寫而成的。

在寫作的行列里，我還是一個扶牆試步咿呀學語的幼童，因而，所寫的作品，也必然是帶有一股奶腥未乾的氣味。除非是生活在偉大的毛澤東時代，像我這樣一個初學寫作的人，作品能有出版的機會，那是不能想象的。同時，沒有黨對我的長期教育和培養，沒有同志們的真誠幫助，我自己能夠寫出東西來，那也是不能想象的。

顯然，我寫得既粗糙而又簡陋。但在新人新事沖激心扉的情況下，雖知力不勝任，也斗胆地寫了這點。我還年輕，只要今后能更加虛心學習政治和新老作家的文藝作品，并全心全意投身到火熱的鬥爭生活中去，緊緊依靠黨的領導和培育，那麼，將來或許有可能寫出點像樣的東西來。

在此，我謹以至誠請求讀者同志們，朋友們，多多提出意見和批評，幫助我進步和提高。同時，向曾經扶持和鼓舞過我的同志和朋友們致敬！

定價：二角八分

目 次

前進.....	1
關鍵.....	25
三刀刀.....	62
條件.....	81

前 進

下班的汽笛响過了不多久，匆忙吃過晚飯的工人們，剛一放下碗筷就湊到自己修建的小花園里開會。會議結束得早的小組，工人們就奔到圖書館里去讀書看報，使偌大一座機械廠，靜悄悄地毫無聲息。

車間工會主席王志堅，一個人伏在黃澄澄的辦公桌上，聚精會神地在寫技術革新情況報告，這是准備明天到廠工會作典型發言的底稿。

他手按着前額，皺着眉頭琢磨了一氣，才蘸了一下墨水，把那幾個多餘的字眼劃掉，然後又在原稿旁邊添上了一行螞蟻大小的字兒。他拿起講話稿，從頭到尾念了幾遍，臉上露出一種在稱心如意的時候所常有的笑容。接着，又皺起了眉頭，輕輕地把筆放下。

王志堅，原先本是個鉋床工人，因為他在生產上是個好手，又加上他在搞兼職工會組織委員的時候，工作搞的很有成績，又能接近工人，所以，在上次改選車間工會委員的時候，就以滿票被大伙選上了專職工會主席。

要是研究什麼生產問題或是解決工人的思想問題，那可真是沒人敢和王志堅比；可是，一臨到要動筆桿子，他就有點抓頭摸腮了。因為他斷斷續續地一共才念了四年書。不過，他是個要強的人，不管幹什麼事情，都要幹個像模像樣。

今兒個，他抽了點閑空，躲在屋里寫這份稿子，雖然寫起來有點吃力，但比起有人在旁邊看着，心里總覺得自然一些。經過反覆幾遍修改后，這個報告的字句雖然還是不很流暢，可是內容總算充實、具體了。末尾，要寫今后作法時，他心里又躊躇起來了。想了老半天，也沒想出個切實辦法來。

于是他放下了筆，一面想着一面走到窗台跟前，從那透明的玻璃中望着工廠前面矗立着的白塔，只見塔尖上緩緩地掠過了幾道乳白色的浮雲，輕巧的燕子，貼着白塔飛來飛去，塔前的朝陽坡上，頂出一片淺綠色的草芽。

王志堅心里想：時光過的真快，不知不覺又到春天了，過兩天組織工人到千山去春游一次。……

看呀看的，只見一輪血紅的夕陽，眨眼就落到白塔背后去了，這時他才發了急。

“我還傻看個什麼勁頭，明早八點鐘就要開會，到如今連份報告底稿都沒寫成，這，這……” 嗯，協助行政教育工人進一步提高產品質量，開展技術革新……。對，就是這樣一個問題。”

他眉尖一動，覺着腦筋清醒了許多，趕緊回到辦公桌前拿起筆來繼續寫他的發言稿子。

“噎，噎，噎，” 跑進來一個身體挺結實的女工，她叫季樹

芳，是鉋床二組的團小組長。

“我們的生產小組會又開得‘走火’了！”小季喘噓噓地說。

“爲什麼？”

“這個會是着重研究產品質量的問題，并互相提提意見。會上，大伙給李萍提了不少批評，因爲她今兒個又鉋廢了一個牙輪。誰知她不但不接受，還說大伙都朝着她開槍。”

“那你們就應該嚴肅地幫助她對錯誤進行分析批判！”

小季馬上接過去說：

“還要嚴肅？連這樣她還說工廠管束的太緊，想退廠呢！”

“啊？想退廠？”

王志堅一說完，馬上就和小季奔向鉋工二組開會的地點走去。

李萍是去年開春入的廠，因爲她是個老姑娘，在家養成了一種嬌養脾氣，忽地過着這種有規律的集體生活，覺着樣樣都別扭，所以動不動就違犯勞動紀律：別人買飯都自動排隊，她偏半腰里插槓子；人家參加會議聽報告，她覺得坐着受拘束，一個人溜出去閑逛；再不然就不按操作規程幹活，誰要問問她，她就說：還能死守着老一套嗎！

王志堅心想：別看她眼前常犯錯誤，只要能加強教育，她也會和大家一同前進的。

二

王志堅和季樹芳穿過了寬敞的籃球場，往東北角一拐，就到了花園，只見鉋床二組的工人，坐在草地上，臉上現出焦急

的樣子。

“王主席，你看俺們這個小組盡出事！”工會組長黎錦春抱歉地說。

“來，在這坐着。”生產組長趙豐年把自己坐的那塊小木板抽給王主席。

王志堅一面笑着點頭，一面用眼在人羣里掃了兩個來回，全組人人都在，單單少個李萍。於是就疑惑地問：

“小李那去啦？”

“我去看看！”季樹芳說完，就像小燕似地掠進了樹叢。剛走不遠，就見小李蹲在花壇跟前，伸手要掐那朵剛開苞的迎春紅，小季趕緊扯住她那只掐花的手，說：

“工會組長叫我找你開會。”

“我不參加那個剝皮會！”

“你這是說的什麼話。大家都等着你，連王主席也在那里呢！”

“王——主——席？”

小李低着頭捻弄着辮子梢，一停，忽地一下站起身來，腰板筆直地跟着小季走了。

會議開始了。

“好啦，小李也來啦，誰有什麼意見就提吧！——喂，誰先提？”工會組長黎錦春望着大伙的臉說。

大伙像堵住嘴的瓶子似地，誰也不吭聲。黎錦春拿着自來水筆，焦急地往小本上寫了幾個字，抬起頭來發急地說：

“誰發言哪，怎麼豆兒乾飯——燜起來啦？！”

大伙更不吭聲了。坐在前面的幾個人，都低着頭在地上瞎劃；在人羣后面坐的，就亂飛小紙條，會場的空氣非常沉悶。半天，黑板報通訊員小田開了腔：

“沒人吱聲，我先打第一炮。我給小李提個意見：小李一貫不重視產品質量，這不是工人階級的勞動態度。就拿今天她鉋廢了那個牙輪來說吧，只要能稍經點心，哪能鉋廢了！……要是大伙都跟你一樣，那咱們國家還能工業化嗎？……依我看就該把你的事寫在黑板報上批評一通！”

他吐了口唾沫，又轉向大伙，把脖頸一歪，問：

“你們說對不對？”

“對！”

大伙同時應了一聲。

小李一看大伙都朝着她使勁，嘴不說心想：反正丑了不能俊，隨便你們講好了，大不了來個退廠完事！想到這，她把垂在前胸的辮子往身后一掄，使勁盯了小田一眼，氣呼呼地說：

“大眼皮，噏噏的可不輕！”

說完，站起身來，連頭也不回地跑了。

她剛一走，大伙就哄嚷開了。有的說小李太不担待批評了；有的說小田批評太過火了，你一言他一語，好像決了堤的河水一樣，嘩嘩地不斷流。黎錦春搓着手心，眼巴巴地望着王志堅，意思叫他給出個主意。王志堅微笑着點了點頭，朝着大伙說：

“我上次在工會幹校學習時，有一個幹部介紹他們改造落后分子的經驗。他說：‘早先，俺廠里有一個一貫不遵守勞動

紀律的典型，大伙在會上狠狠批評他，可是越批評越壞，後來，他把批評當成吃大蔥，越來臉皮越壯。遲到呀，早退呀，不遵守操作規程……簡直是百病佔全。後來，經工會委員會再三研究，決定由專人負責教育他。首先抓住他的特點，然后再一點一點地對他講清不遵守勞動紀律對國家和個人的害處，并經常徵求他對周圍人的意見，還幫助他解決生產、生活、思想上的問題。就這樣經過了一個時期，他像換了一個人似的，不但不違犯勞動紀律，末了還當上了先進生產者。……’同志們，想一想，以往咱們是不是也這樣對小李幫助過？”

王志堅的話剛一說完，幾個小伙子就接上了話頭：

“可真的，咱多嚙找小李個別談過？光知道她犯了錯誤就撈過來鹹的，淡的訓一頓。”

“那咱們今后也照着人家那個辦法試一試！”

“同意！”

“我也同意！”

“……”

王志堅高興地說：

“細說起來也怨我，因為她入廠時間還不長，免不了有些地方過不慣，只要咱們能多注意團結她，耐心地、經常地幫助她，我想她是會轉變的！”

全組人都同意往后多幫助小李，只有小田噤着嘴不作聲。最后，他才細聲細氣地說：

“剛才我太急躁了，以后我也要耐心一些。我……”他有些不好意思了。

大伙合計了一下，就分頭四下去找小李。

三

王志堅是摸透了小李的習性，知道她准又到老地方去了。于是，就穿過了工廠門前那條鐵路專綫，直奔白塔公園找去。高高的白塔，靜靜地矗立着，西半天的晚霞，給古老的白塔披上了一層紅色羅袍。只見李萍孤孤單單地坐在白塔旁邊的涼亭子里，手托着腮盤，出神地注視着塔尖，王主席打眼一看那兩根油黑的長辮子，就知道是她。

又往前走了幾步，就聽她一邊喘着粗氣，一邊自言自語地咕嚕着。王志堅煞住了脚，只聽從臨近師範學校傳出來的不熟練的風琴聲，和她那一口接一口的粗氣攪合在一起，真叫人撓心。

“……真也太厲害了，鉋壞個牙輪就那麼大題小作的！磨道上找蹄子印，那還不容易！找吧，有個不幹够了。”

王志堅還想聽幾句，可是她已經不說了，只是直喘着氣。于是就走到亭子里，在凳子上坐下。小李抬起眼皮一看是王志堅，又低下頭擺弄手指甲了。

兩人沉默了好一會兒，誰也沒開腔，各人想各人的心思。王志堅想：我對她說什麼好呢？……；小李也在想：必是嫌會上批評的還不够，又到這里來算細賬了！……

到底是王志堅先開了口：

“聽說你想退廠了，好嘛，要是那樣回家，街坊四鄰准會說：‘看人家老李家姑娘多能耐，才幾天就學成藝了！’那你臉

上才光彩哩！”

李萍起先認為非挨一頓“訓”不結，沒想到王主席能說這個，于是一肚子悶氣消了個大半，但還是不肯認錯：

“我沒有那個思想。”

“透亮一點吧，同志。”

小李一聽，又引起剛才的火頭，冷冰冰地說：

“我明白了，你八成是爲會上的事吧，反正我這號人也沒有什麼大出息，依我看，你就不必多掛這份心。”

小李趕緊把話打住了，但，王志堅并沒爲這個而生氣。仍然平靜地說：

“是的，我是爲那件事來的。”

“來就來吧，大不了扣我的基本工資够了！”

“問題不在那里，主要是你那思想要不得！”

“思想？”小李瞪大了眼珠，重複了一句。

“是啊，明明不該廢的活，只因爲你心不在工作上，所以就把它飽廢了！你想，等檢查員把廢品票一下，廠領導上知道了，能不批評你嗎？你能不在黑板報、廣播機上檢討嗎？”

“檢討？”

“說的是嗎，你還能不檢討？”

“我不！……”

王志堅往她跟前挪了挪，用那極誠懇地聲調勸說她：

“別這樣，小李！你能虛心地把你的事情向大家檢討了，不僅僅是提高了你的認識，同時也啓發教育了大家。檢討是進步的表現，只有那些怕暴露自己缺點的人，才是落后分子

呢！……小李，你願做個落后分子，而不要求進步嗎？”

王志堅的話，像尖刀似地刺痛了她的心，于是，前前后后的事，像海潮一樣在她腦子里翻滾着，特別是去年冬天那次勞模評獎會，是那麼鮮明地映印在她的腦海里。

“我還年輕，爲什麼偏要死落后呢？不，難道我不願意進步嗎？”這最后一句，她幾乎說出聲來。

“憑良心說，車壞了牙輪是我的錯誤，可是我并非故意把它車壞的呀！”她爲自己的錯誤尋找辯護的理由。

“對，”王主席覺察到她的思想已經開始轉變，“咱們的同志當中，那有故意去犯錯誤的呢？”

“那大家爲什麼不分青紅皂白的批評人，戴大帽子呢？”

“難道對錯誤不該進行批評嗎？”王志堅和氣地笑了笑，“批評是爲了幫助一個同志糾正錯誤，是爲了幫助一個同志進步，這有什麼不好呢？”

“我并不是不想進步，可我受不了大家的批評……”

“這也不對，固然有些同志在提意見時不注意方式，可是他們是爲了你好才給提的呀，這對我們被批評的人，難道不可以原諒他們嗎？”王志堅覺得完全有信心說服她了。

“可是他們這樣批評我，叫我怎麼……”她沒有勇氣把話說完。

“好了，年青人愛面子，是不是？”

“……”

“不要顧慮的太多，同志們不會因爲你工作上出了錯誤、受了批評就看不起你，只要自己好好接受批評，改正錯誤，我

相信同志們會原諒你的。再說，那個人能保證不犯錯誤呢？只要能改正錯誤，不斷地提高自己，就是一個好同志。”王志堅親切地望了她一眼。

小李低着頭，兩只手不住地交換着握來握去。是的，秀梅剛進廠的時候，不也常常出錯兒，受批評嗎？可是她現在已經不同了，黑板報上常常表揚她工作積極，進步快。而且人人都喜歡她。對！只要能接受批評，改正錯誤，就是好同志。她把王志堅的話在心里反覆念了幾遍，然后把兩手伸開使勁握了一下，好像抓住了一件什麼東西似的，接着又收回來疊在胸口上。我要前進！前進！前進！

“要是不在小組會上那樣洩氣該多好！……”小李仰着臉問王志堅。

王志堅和善地說：

“是的，但是你也不要後悔，只要知過能改就是好同志！”

小李低着頭，使勁地咬着下嘴唇，兩手扯着辮梢。王志堅看了她一眼，說：

“別猶豫了，就看你今后怎樣了！……再別想回家了，走吧，你的那些伙伴都到處找你啦！”

王志堅說完，站起身來，順手拉了她一把，小李就隨着他往回走。

“王主席，我先在小組會深刻檢討一下，然后再寫一份檢討書，交給黑板報的編輯，把它登在黑板報上，你說好不好？”

王志堅用眼角掃了她一下，看她那個樣子，真是又想生氣又想笑。

路經白塔跟前，只見晚霞把白塔染得更紅，歸宿的小鳥，掠過了樹梢，貼着白塔飛着叫個不停。他倆的面龐，也染上了一層愉快的紅光。

四

小李那天晚上和王志堅談完了話，回家躺在炕上直翻騰了一宿。第二天，日頭剛一冒紅，她就跑到工廠里找領導作檢討。領導的話，像古樹似的，在她心田上盤下了根。

“光承認錯誤還不夠，必須用實際行動證實它！”車間主任說。

從那以後，小組里的工人也經常幫助她，因此，她不但違犯勞動紀律了，在質量上也有了改進。她每逢操作前，都要把圖紙看兩遍，然後再動手幹，稍有含糊的地方，就去打聽別人。

以技術革新為主要內容的勞動競賽，蓬勃地開展起來了。各車間、小組，以至每台機床，都貼着用美術字寫的五色標語，用粉紅紙油印的“革新捷報”，像春燕似地，不斷地給人們帶來新的喜訊。

小李這個工段，這個月主要的產品任務是十二台漿板機。可是，這個工段的唯一弱點是：青工多，質量差和效率低。要突破這個關鍵，除了加強生產會議以外，就必須找質量和效率的竅門。

小李站在那台嶄新的鉋床子旁邊鉋活，兩眼瞪的像星那麼亮，不眨眼的盯着刀尖，因為這批活不僅期限緊，規格還特