

漢魏六朝心理思想研究

燕国材 著

湖南人民出版社

燕国材 著

漢魏六朝心理思想研究

湖南人民出版社

一九八三年·长沙

汉魏六朝心理思想研究

燕国材 著

责任编辑：张桂岳

*

湖南人民出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

*

1984年1月第1版第1次印刷

字数，187,000 印张，9 印数，1——5,450

统一书号，2109·41 定价，1.30元

目 录

再谈“中国古代心理思想史”研究的一些问题.....	(1)
一 什么是中国古代心理思想史.....	(1)
中国古代心理思想史的定义(1) 中国古代心理思想史的特 点(3) 中国古代心理思想史的范围(6)	
二 为什么要研究中国古代心理思想史.....	(9)
研究中国古代心理思想史的目的(9) 研 究中国古代心理思想史的任务(10) 研究 中国古代心理思想史的意义(13)	
三 怎样研究中国古代心理思想史.....	(15)
研究中国古代心理思想史的指导思想(15) 研究中国古代心理思想史的原则(18) 研 究中国古代心理思想史的方法(20)	
《吕氏春秋》心理思想拾零.....	(24)
一 感知心理拾零.....	(25)
二 情欲心理拾零.....	(28)
情与欲的关系(28) 情与欲的种类(29) 情与利的关系(30) 情的作用(32) 欲的作用(33)	
三 学习心理拾零.....	(35)
学习的意义(35) 学习的态度和方法(36)	
四 拾零的拾零.....	(39)
评《淮南子》的心理思想.....	(43)
一 评《淮南子》的形神观.....	(44)

二 评《淮南子》的精神训	(48)
三 评《淮南子》的人性论	(53)
四 评《淮南子》的学习说	(58)
试论董仲舒的天人感应的心理思想	(65)
一 董仲舒心理思想的理论基础	(65)
二 董仲舒论知、情、意	(69)
关于人(69) 关于知(70) 关于情(71) 关于意(73)	
三 董仲舒的人性论思想	(74)
性与质(74) 性三品(78) 性与教(80)	
扬雄、桓谭的心理思想	(84)
一 扬雄论性、神、学	(84)
关于性(84) 关于神(85) 关于学(86)	
二 桓谭心理观二题	(88)
形神观(89) 心理的共同性和差别性(90)	
王充的唯物主义心理思想述要	(92)
一 形神观思想述要	(92)
二 感知说思想述要	(98)
感知的作用(99) 感知的产生(100) 感知的某些规律(102)	
感知与思维(104) 感知与活动(105) 对太阳错觉的探讨(109)	
三 人性论思想述要	(109)
对人性论思想的总结(109) 王充有善有恶论的实质(111)	
人性的转变与发展(113)	
四 智能观思想述要	(116)
智能和人才(117) 对先知、生知的批驳(120)	
王符、荀悦的心理思想	(123)
一 王符论学与梦	(123)
关于学(123) 关于梦(125)	

二 荀悦论性与情·····	(127)
什么是性(127) 性情相应(128) 人性教育(129)	
什么是情(130)	
我国古代一部重要的心理思想专著——刘劭《人物志》 ·····	(131)
一 刘劭论才性实质·····	(131)
关于才能(132) 关于性格(133) 关于才性关系(136)	
二 刘劭论才性鉴定·····	(138)
才性鉴定的意义(139) 才性鉴定的可能(139) 才性鉴定的困难(140) 才性鉴定的方法(142)	
诸葛亮心理思想摘谈 ·····	(148)
一 关于感知·····	(148)
二 关于立志·····	(149)
三 关于知人·····	(149)
四 关于智愚·····	(151)
五 关于学习·····	(152)
六 军事心理·····	(152)
将领的心理品质(152) 治军的心理要求(155) 战术的心理因素(159)	
陆机《文赋》论想象和灵感 ·····	(162)
一 陆机《文赋》论想象·····	(162)
二 陆机《文赋》论灵感·····	(165)
《列子》心理思想片段 ·····	(168)
一 关于人的特点·····	(168)
二 关于形神关系·····	(169)
三 关于心理发展·····	(169)
四 关于太阳错觉·····	(170)
五 关于梦的解释·····	(171)

六 关于学习心理.....	(172)
葛洪《抱朴子》心理思想初探.....	(176)
一 形神关系初探.....	(176)
二 感知观点初探.....	(179)
三 情感心理初探.....	(182)
四 学习理论初探.....	(185)
五 养生方法初探.....	(190)
刘勰《文心雕龙》的文艺心理思想.....	(194)
一 刘勰论想象与创作构思.....	(195)
二 刘勰论情感与创作过程.....	(203)
三 刘勰论个性与创作风格.....	(211)
个性及其形成(212) 个性特征与创作风格的关系(214)	
我国古代一篇重要的心理思想文献——范缜《神灭论》(217)	
一 形存则神存,形谢则神灭.....	(218)
二 形神相即.....	(220)
三 形质神用.....	(221)
四 心理是人的生形之质的特殊作用.....	(223)
五 心理是一定生理器官的产物.....	(226)
六 范缜形神观的不彻底性.....	(229)
《刘子新论》的心理思想.....	(231)
一 形、心、神.....	(232)
二 情、欲、性.....	(233)
三 注意问题.....	(237)
四 学习问题.....	(240)
汉魏六朝心理思想札记三十五则.....	(243)
“魂气”“无不之”(243) 陆贾谈“正心一坚”(243) 贾	

谊论环境的作用(244) “遗腹子不思父”(244) 《淮南子》论
 “怒”(245) 《淮南子》论“积”(245) 司马迁论形神(246)
 《白虎通》论性情(247) “操则存，舍则亡”(248) 王充关于
 “人”的见解(249) 王充关于注意的一段话(249) 王充论情感
 (250) 郑玄论学习方法(251) 诸葛亮论思虑(252) 王符论人
 性(253) 王弼论形象和语言的关系(254) 王弼论性情(255) 嵇
 康论形神(256) 嵇康论“养生五难”(257) 嵇康论才性(257)
 杨泉论形神(258) 张湛的形神观(259) 张湛谈注意(260)
 葛洪论个别差异(261) 以形写神，形神兼备(262) 孙盛反对罗
 含的更生论(263) 戴逵与何承天(264) 慧远的形尽神不灭论
 (265) 宗炳的神不灭论(266) 郑鲜之的薪火之喻(267) 邢邵
 的神灭论思想(267) 知人知面难知心(268) 《尹文子》的三条
 “逸文”(269) 颜之推的学习心理思想(270) 颜之推论鉴定心
 理的可能性(275)

后 记.....(276)

再谈“中国古代心理思想史”

研究的一些问题

研究任何科学都必须解决三个典型问题：是什么？为什么？怎么样？研究“中国古代心理思想史”也不能例外。已出版的拙著《先秦心理思想研究》一书，曾就中国古代心理思想史研究中的几个问题作了一些探讨。现在打算在此基础上，再进一步谈谈这样三个问题，即：什么是中国古代心理思想史？为什么要研究中国古代心理思想史？怎样研究中国古代心理思想史？以便与同志们共同研究讨论。

一 什么是中国古代心理思想史

（一）中国古代心理思想史的定义

“中国古代心理思想史”和“中国古代心理思想”，是两个相对独立、而又密切联系的概念。弄清这两个概念的区别与联系，对于了解什么是中国古代心理思想史乃是非常必要的。

中国古代心理思想是在中国古代心理思想史工作者主观之外的客观存在，是指古代中国心理思想发展的客观历史进程，或者叫作“中国古代历史上存在的心理思想”。

中国古代心理思想史是主体对客体的反映，是以中国古代心理思想这一客体为研究对象的一门学问，它属于历史科

学的范畴，是历史科学的一个小小的分支。即是说，它是研究中国这块空间、古代这个时间内各种心理思想发生、发展和变化的特点及其规律的科学。

如所周知，认识自己的内心世界，是人之所以提高到人的境地、有别于动物的一大特质。诗云“他人有心，余忖度之”，曾子说“吾日三省吾身”，这只有人才能做到。而所谓心理学，则是当人类的意识返回自身、用智慧的解剖刀解剖自己内心世界的一门科学。自有人类和人类社会以来，便有了人的心理存在，有了人的心理，便有认识自己的必要；有了认识自己的必要，便逐步出现了解剖内心世界的各种心理思想。因此，在古代中国，虽然尚未形成一门独立的心理学，但探讨心理奥秘的各种心理思想是存在的；既然中国古代存在着各种心理思想，那么研究这一客观存在的中国古代心理思想史也就必然要出现了。

作为中国古代心理思想史研究对象的古代中国的心理思想，是形形色色的。但归纳起来，不外乎唯物的心理思想和唯心的心理思想，辩证的心理思想和形而上学的心理思想。从其发展的实际情况来看，各种心理思想既相互斗争，又彼此渗透；既相互排斥，又彼此吸收，以致形成一幅错综复杂、五光十色的心理思想发展的图景。过去有些研究工作者，往往只看到各种心理思想相互斗争、排斥的一面，而看不到它们彼此渗透、吸收的一面，以致形而上学地肯定：唯物的就百分之百的唯物，辩证的就百分之百的辩证，因而它们也就百分之百的正确和科学；而唯心的就百分之百的唯心，形而上学的就百分之百的形而上学，因而它们也就百分之百的错误和不科学。从而把前者捧上三十三重天，把后者则打入十

八层地狱。我们认为，这种观点和作法，对中国古代心理思想史的研究是极其不利的。我们主张，中国古代心理思想史既要研究唯物的、朴素辩证的心理思想，也要研究唯心的、形而上学的心理思想。换句话说，中国古代心理思想史要把各种心理思想相互斗争、排斥，以及彼此渗透、吸收的整个历史发展的复杂关系，作为自己的研究对象。

（二）中国古代心理思想史的特点

在拙著《先秦心理思想研究》一书中，我们曾经指出，中国古代的心理思想是与哲学思想、社会政治思想、伦理思想、逻辑思想、教育思想交织在一起的，因此，在研究中国古代心理思想时，就必须把心理思想和这五个方面的思想相对地划分开来。这可以说是中国古代心理思想史的一个最突出的特点。

我们认为，中国古代心理思想史尚有如下几个特点，值得研究者予以注意：

一是分散性。我国古代的心理思想是在历史悠久、文化灿烂的背景上产生和发展的，它散见于经、史、子、集等浩瀚的古文献中，而较为集中地、全面地探讨心理思想的专门著作是没有的。这一特点就决定了研究中国古代心理思想史的复杂性和艰巨性。因为研究者首先必须对大量古文献，下一番提玄钩要，甚至于是沙里淘金的工夫，把有关心理思想的材料整理出来，然后才能在此基础上，通过分析比较、综合概括，得出合乎历史本来面目的实际结论。

二是实用性。有人认为，中国古代的心理思想是纯思辨的产物，这种看法是值得商榷的。实际上，它具有很鲜明的实用性，即它是在解决社会的、政治的、教育的、军事斗争

的、医药实践的、文学艺术创作的以及生活方面的许多实际问题的过程中形成的，是各个领域的实际经验的概括与总结。例如，孔子的丰富的教育心理思想，就是概括自己数十年如一日的教育经验所构成的；《孙子兵法》的军事心理思想，则总结了我国先秦时期（特别是战国时期）的军事斗争经验；《黄帝内经》的医学心理思想，乃系我国古代劳动人民的医药实践经验的概括。即使是普通心理思想中所探讨的一些问题，也与当时人们的实际生活问题有紧密的联系。例如，魏晋南北朝时期关于形神关系和才性关系的争论便是如此，前者同崇佛和反佛的实际问题有关，后者则同选拔人才的实际问题相联。这一特点就决定了：研究中国古代心理思想史具有很大的实用价值，它在一定的程度上，有助于我们解决现阶段与心理有关的某些实际问题。

三是丰富性。中国古代的心理思想确实源远流长、丰富多彩。正如我国现代心理学家张耀翔所说：“中国古时虽无‘心理学’名目，但属于这一科的研究，则散见于群籍，美不胜收。不仅有理论的或叙述的心理研究，且有客观的及实验的研究。不仅讨论学理，且极注重应用，他们称这种研究为‘性理’，为‘心学’。”^①确实如此，在我国古代，不仅有普通心理思想，而且还有应用心理思想，如教育心理思想、文艺心理思想、军事心理思想、医学心理思想、社会心理思想等等。这一特点就决定了：一部完整的系统的中国古代心理思想史，既要包括普通心理思想，也要包括各种应用心理思想。

^①张耀翔：《中国心理学的发展史略》，载《学林》第1辑，第83页。

四是联贯性。中国古代心理思想的发展，常常具有一脉相承的联贯性。以形神观为例，从灵魂不灭发展到形知共处，再发展到形具神生，再发展到形朽神灭，再发展到形存则神存、形谢则神灭，其发展的联贯性是明白如昼的。又如人性论的发展，从孔子提出“性相近，习相远”之后，在此基础上，先秦时期就出现了四大派别；秦汉以后，提出的各种人性论，如董仲舒的性三品说，扬雄的性善恶混说，又是以先秦人性论为基础，取长补短，综合构成，一直发展到王夫之的性日生日成论，其联贯性也是洞若观火的。这一特点就决定了：研究中国古代的心理思想时，必须按照心理思想发展的有次序的进程，去把握其发展的内在规律。

五是整体性。中国古代心理思想的发展，在总的倾向上，自始至终贯彻了整体性的观点。即是说，无论唯物论的或唯心的思想家，他们在考察心理时，一般都把人、把人的心理看作为一个统一的整体。在许多思想家看来，天、地、人都是由统一的气构成的，人介于天地之间，是整个宇宙系统的一个组成部分；同时人本身又是一个个完整的小宇宙。可以说，这种观点是《周易》以来的传统观点，它在中国古代的各种学术思想（包括心理思想）中都打上了一定的烙印。在许多思想家看来，不仅人的本身是一个完整的结构体，而且人的心理也是一个完整的结构体。例如，荀子说：“性者，天之就也；情者，性之质也；欲者，情之应也。”^①《关尹子》也说：“性者，水也；心者，流也；情者，波也。”这表明，人的各种心理活动都统一于性，都是以性为基础的形

①《荀子·正名篇》。

形形色色的具体表现。这一特点启示我们：在研究中国古代心理思想时，也必须贯彻整体性的观点；只有这样，才能完整地把握住中国古代心理思想的历史发展。

六是辩证性。中国古代的心理思想富有朴素的辩证精神。无论唯物的或唯心的思想家，一般都能按照朴素辩证的观点去分析探讨人的心理活动。在他们看来，神与形、心与物、性与习、才与性、性与情、情与欲、智与能、知与行、心与目、志与意、意与情、学与思等一对对概念，它们各自既具有相对的独立性，也具有相互制约的辩证关系。这一特点启示我们：研究中国古代心理思想史时，也必须贯彻辩证观点；只有这样，才能把握住中国古代心理思想发展过程中的内在联系。

中国古代的心理思想虽然有了几千年的发展史，但中国古代心理思想史的研究工作却开展得很少。不仅在古代从未有人作过这方面的工作，即使在解放前后也很少有人去问津；研究人员寥寥无几，发表的研究成果也是屈指可数的。完全可以说，中国古代的心理思想尚是一片待开垦的处女地，中国古代心理思想史也就成了一种开创性的工作。这就要求我们，研究中国古代心理思想史，必须付出相当大的努力，披荆斩棘，持之以恒，才能作出应有的成绩。

(三) 中国古代心理思想史的范围

上面说过，中国古代的心理思想具有丰富性的特点。这一特点决定了中国古代心理思想的范围必须是多方面的，即它至少应当包括如下几个方面：

1. 普通心理思想。中国古代的普通心理思想是相当完整、系统和全面的，它几乎涉及到现代普通心理学的全部内

容，并且还具有自己的特色。综合起来看，我国古代普通心理思想探讨的问题有：形神关系、心物关系、心、性、知、识、忆、思、壹、神思、情、志、意、虑、才、智、能、气质、性情等等。普通心理思想最为完整的思想家几乎历代都有，其中最著名的人物有墨家、荀子、张载、朱熹、王夫之、戴震等。如果我们全面地研究中国古代的普通心理思想史，对于建立中国的心理学是能助一臂之力的。

2. 教育心理思想。中国古代的教育心理思想非常丰富。现代教育心理学的四大组成部分，即差异心理、学习心理、德育心理和教师心理，中国古代的许多思想家几乎都探讨过。特别是其中的学习心理思想，差不多构成了完整的体系。例如，先秦儒家的学习理论就足以与现代西方、苏联的学习理论鼎足而三，争妍斗艳^①。如果我们系统地对中国古代的教育心理思想进行研究，就会使心理学具有中国的特色。

3. 文艺心理思想。我国古代不仅文艺作品足以汗牛，而且文艺理论著作也可以充栋。在这些古文献中，孕育有极其丰富的文艺心理思想。所谓文艺，系文学艺术的简称。从我国古代的实际来说，它包括文学、音乐、舞蹈、绘画、书法、戏剧、雕刻和建筑等八个方面。这些方面的创作与欣赏，都一定要涉及到许多心理思想。例如，《诗经》的创作方法比、兴、赋，就涉及到联想、移情、想象和形象思维等各种问题。再如，刘勰的《文心雕龙》，就较全面地论述了现代文艺心理学所要研究的几个问题，即：想象与创作构思，情感与创作过程，个性与创作风格等。此外如神韵、气势、风

^①参阅拙著：《先秦儒家的学习理论》，载《中国心理学会第三次会员代表大会及建会60周年学术会议文摘选集》（上），1981年，第18页。

骨、理趣以及形神兼备、意象结合等问题，也无一不与心理因素有关。如果我们认真地研究中国古代的文艺心理思想，就一定能丰富我国现代的心理学。

4. 军事心理思想。我国古代有许多兵法著作，可以作为军事心理思想的著作来读。例如，《孙子兵法》提出的“知彼知己，百战不殆”的原则，就富有极大的心理学意义；同时，它对将领的心理品质、治军的心理问题、士气的心理分析、战术的心理因素等各个方面，都有独到的精辟见解^①。如果我们实事求是地对中国古代的军事心理思想进行探讨，就一定能推动中国心理学的发展。

5. 医学心理思想。医学是我国古代最富有成效的三大自然科学之一。在非常丰富的古医学文献中，医学心理思想是颇为突出的。例如，《黄帝内经》就探讨了这样一些医学心理的问题：心理生理、心理病因、心理诊断、心理治疗、心理卫生，等等^②。如果我们仔细地研究中国古代的医学心理思想，对于我国心理学走自己的独立发展道路，将要发生一定的推动作用。

6. 社会心理思想。前面说过，我国古代的心理思想带有很大的实用性，即各种心理思想的提出，往往都是企图为了解决当时实际存在着某些社会问题和政治问题的。这就使得我国的社会心理思想具有相当的丰富性。例如，人性问题的争鸣、才性问题的讨论、心性问题的辩驳，以及选贤与能、明赏严罚、心治国治等等，都带有很大的社会心理学意

^①参阅拙著：《先秦心理思想研究》，湖南人民出版社1981年版，第192—208页。

^②参阅同上书，第209—223页。

义。如果我们深入地展开对中国古代社会心理思想的研究，就一定会有助于我国心理学的建立。

此外，我国古代还有一些儿童心理思想、法律心理思想和缺陷心理思想等等的零星材料，也应当发掘整理，以丰富我国的心理学。

二 为什么要研究中国古代心理思想史

（一）研究中国古代心理思想史的目的

在拙著《先秦心理思想研究》一书中，我们曾提出：“研究‘心理史’的目的，就在于总结出我国古代心理思想的发展规律和特点，吸取其经验教训，采用其某些有价值的理论和材料，以便直接地为建立中国的心理学或使心理学中国化服务”^①。我们认为，这个研究目的至今仍然基本上是正确的，但有几点必须说明如下：

首先，我们认为，任何科学研究的目的，都应当是了解和掌握各自研究对象的发展规律及其特点，中国古代心理思想史也不能例外。据此，了解和掌握中国古代心理思想的发展规律及其特点，应当是研究中国古代心理思想史的唯一直接目的，其它的一些提法都不一定恰当。

其次，在确立任何科学的研究目的时，都必须把目的和动机划分开来，确立中国古代心理思想史的研究目的时也必须如此。我在拙著《先秦心理思想研究》中的上述提法，实际上就是混淆了目的和动机的界限。所谓“吸取其经验和教

^①见该书第6页。