

——讀書人叢刊——

人性的魅力

明達 編譯





香港世界出版社
The World Publishing Co.

\$10.00

讀書人叢刊78

鮑伯·康克林 著
明達 編譯

人性的魅力

國家書店印行

行政院新聞局出版字號陸叁貳號

讀書人叢刊78

特價新臺幣陸拾元正

人性的魅力

著作者：(美) 鮑伯·康克林

翻譯者：明

發行人：林

總編輯：林

出版者：國

發行所：國

郵撥帳戶：一

總公司：臺北市新生南路一段二六之八號三樓

電話：三九一二四二五·三九一四二六一

發行部：臺北市濟南路二段三一之六號二樓

電話：三九一七九一八·三九二六七四八

印刷所：協

銘

印

書

館

有著作權
不准翻印

中華民國六十八年四月出版

封面設計：林世健

讀書人叢刊序

前些年社會上的讀書風氣很盛，文藝作品擁有廣大的讀者，因此出版成了一門鼎盛的行業。曾幾何時，大多數的人都把時間投注到電視上去，看書的時間愈來愈少！另由於出版者與讀書之間，夾着經銷商，使喜好讀書的人，受到金錢的剝削而影響購書慾念。不過即使在這股逆流中，只要不是黃色和謾罵，而屬於純文藝性、學術性和消遣性的有價值作品，還是有人欣賞的。

現代知識，窮畢生之力都研究不盡。讀書人叢刊的內容，是多方面的。大自社會科學、自然科學的知識、文學與藝術，小至事業與人物、成功與處世。這樣廣而且博的知識源泉，將由該叢刊陸續提供給您。

我兒洋慈，供職於驚聲文物供應公司有年，因此對出版事業，頗有興趣和信心，鍥而不捨，創有國家書店有限公司及國家出版社，並發行有中英日文大專教科書，今又有讀書人叢刊之編纂。「青年創造時代，時代創造青年」，尤其處在今天這多變和劇變的時代裏，該是青年闖的時代。但願有志者事竟成，期望慈兒能如此，故樂爲之序。

中華民國六十五年國慶紀念日

林洋一 謹識

引言：如何活用此書使自己成為一位富於魅力的人

目前的社會，無論你從事於何種工作都不可能孤立，由於人類是屬於羣居性的動物，不可能離羣而索居，因此每個人都必須具備下列的各項條件，才能適應社會生活。

這些條件包括能維持良好的人際關係，具有影響力及說服力，能有效與人磋商接洽，擁有知己，以及能給予他人深刻強烈的印象等。

人性是經營者獲致成功的重要因素

每年銷售量高達百萬美元而聞名全球的鋼鐵公司總經理喬爾·夏兒渥先生曾經說過：「如同鮮花，須以美麗、芳香的特質來博取人們的歡心和讚揚一般，人性對於我們而言，也具有深長的意義。」

由美國工商聯誼會所發行的國家商業雜誌上，曾刊載過這樣的一段話：「欲成為一個企業的領導

者，必須具備三種條件，一、處事要有彈性，二、要有豐富的經驗和知識，三、人必須具有吸引他人的魅力一位能啓迪他人的靈感，富有影響力、深具個性的人，必能左右逢源、廣結良友。」

富於魅力的性格

你的個性決定了你對他人的影響力。

人的個性可分為許多種，本書便是在這多種人性中，向你提供培養高度魅力個性的參考寶鑑。

人之所以希望自己能成爲一個富於魅力的人，那是因爲魅力不但能吸引他人，予人強烈的印象，同時還能獲得一切自己希冀獲得的事物。

一位富於魅力的人，不但自己能廣結益友，獲得他人的協助和尊敬而成爲領導者，同時圍繞在他周圍的人們，也會受到影響而得到幸福，獲致成功。

此書的功效

此書是根據使個性富於魅力的法則，而編成的訓練方法。也是筆者多年潛心的研究，經驗的累積及知識的產物，它具有指導人們發展健全的人格，建立圓滿的人際關係，以及養成商業精神的功效。

我曾經遇見許多孤獨、不幸及不滿現實的人們，這些人無時無刻不夢想着成功，希望自己能獲得

社會的認可，期望自己的人生更為顯赫輝煌，然而這些人經由我的教授後，逐漸地察覺到成功的唯一障礙物是自己的個性，個性才是理想與現實間的障礙物。我的學生不下數百人，其中包括業務員、白領階級、家庭主婦、商店雇員、工廠勞工等各階層人士，然而無論男女老幼，每個人都曾受到自己個性的阻撓而引以為苦。

另一方面也有許多心懷恐懼、自卑及羞恥的人們，筆者曾經親眼看過他們如何培養自己新的個性，如何改變自己給予他人的印象，以及如何解決問題，他們由於別人對自己的反應改善而獲得重生。你也可以和他們一樣，只要善於利用此書，每天花上幾分鐘的時間好好閱讀就行了。

不要再說你抽不出時間來，或沒有空，因為人生便是由時間累積而成的，所以你應該從此刻開始，更有效地利用時間才是。

邁向嶄新的人生

現在，你馬上就要閱讀下一章了，在閱讀之前，你應該知道，下一章是你邁向嶄新人生的起步，就好比我們正把新的人生放在發射臺上，以倒數秒數的方式，即將發射一般。在下一章中記載着關於此書的用法，請你務必相信這是你的人生中重要的一部分，所以請立刻着手仔細閱讀吧！

序 言

印度詩哲泰文爾曾在一塊絲絹上，寫着這麼一首詩：「我藉着詩，接觸靈魂，如同小丘舞着瀑布，接連於遙遠彼方的大海。」

正如小丘之接連於遙遠的大海，我在美國中部小湖畔所寫的這本書，也將觸及有心人士的心靈，叫我怎麼不欣喜若狂呢？

「古今中外，沒有一個人是孤獨的。」這是句充滿睿智的話語。我們絕不是一個人孤零零地活在世界上；而是活在一個由多數人所創造的世界裏。

你要如何活下去呢？這個問題往往給人的一生，帶來極大的影響。

因為，人們經常會因你的思想與行為，而有各種不同的反應。如果，你能體認出你的言語舉止是多麼深刻的影響到一個人的話。那麼，你的人生就是一束美麗的花朵、一顆豐碩的果樹，是多麼令人

稱羨。本書就是爲了幫助你擁有美好人生而寫的。

我們所有的人，好比是一座美麗的庭園，都應以純潔的心靈來開拓我們的人生，惟有在愛心與慈祥中茁壯、成長、成熟，然後，才能獲得美與平安。

現在，我能與讀者共享着即將播種在人們心田，使人生更爲美好的思想與經驗，內心充滿着莫大的喜悅。我們瞭解這些種籽是如何地播散在新觀念裏，如何地培育，如何地帶來活力，進而擴展一個人的能力，奠定一個人生活的規範，這才是人生的真諦。

筆者衷心地盼望各位能從本書中發現這些種籽。祈能啓發新觀念，產生你人性的魅力。

鮑伯·康克林 謹誌

目 錄

序 言

引 言 如何活用此書使自己成爲一位富於魅力的人

第一章	確立新人生觀·····	一
第二章	足以扭轉一切的威力——誠意·····	二五
第三章	保持和氣三步驟·····	四六
第四章	如何獲得協助·····	五九
第五章	期待成功就能成功·····	七九
第六章	利用發問的力量來說服他人·····	八六

第七章	使你成爲一個重要人物的公式	九五
第八章	超越一步的決心	一一二
第九章	左右別人	一二四
第十章	要順着風	一三四
第十一章	避免爭論	一四〇
第十二章	培養責任感	一四八
第十三章	請求別人的方法	一六一
第十四章	如何把對方變成自己的人	一七三
第十五章	說服力與溝通	一八七
第十六章	如何獲得別人喜愛	一九五
第十七章	改善說話的三原則	二〇七
第十八章	緊扣對方心弦的六個原則	二二一
第十九章	建立明朗的人際關係	二三九
第二十章	告訴你成爲一個富有魅力者的方法	二五四

第一章 確立新人生觀

假設你此刻正在湖岸悠閒地散步，此湖甚爲寬闊，令人心曠神怡，忘却世俗之喧囂，正在你獨自踱着方步，渾然忘我之際，不期然地踢到一塊石子，於是你順勢撿起它扔於湖中，石落湖中，在萬籟俱寂的大地上，自然地發出聲響，且水花四濺，接着你會發現湖面激起微波，隨着漣漪層層的擴展，波紋愈來愈小，終至消失不見，湖面再度回復原來的寂靜。但是，如果適才湖面上正泛着更大的波浪時，那麼你所投進的石子，就會被吞沒於大浪中，激不起些許的微波了。

欲改變人性所做的種種努力，就像上述情形一樣。

在剛開始自我改善時，你一定會多方閱讀此類書籍，從報章雜誌上尋求美好人生的珍貴秘訣，同時爲了獲得改善人際關係的方法，你一定會積極地採納他人的忠告，仔細地傾聽關於這方面的演說。

每個人都希望在不久之後，自己的個性能有所改變，成爲一位富有魅力的人，使自己的人生更爲

圓滿、幸福。因此往往根據自己的所見所聞，嘗試各種不同的方法，企圖使自己的個性獲得改善。

不過，這種種方法所產生的效果，往往和扔石頭到湖裏的結果一樣，在剛開始時，湖水會產生微波，你的個性也稍獲改善，然而不久之後，就如同湖水恢復原來的寂靜，你也會故態復萌，恢復原有的本性。又如果你的個性根深蒂固、牢不可拔，擁有自幼形成的習性，那麼只做一次的努力是無法獲得任何成效的，就如同扔石頭於翻滾的大浪中，激不起一絲的漣漪，只是徒然的浪費心力罷了！

人性是可以改變的

那麼，欲改變人性是否希望渺茫，甚至毫無希望呢？不！絕不至於如此！對你而言，朝着自己期望的目標來改變自己，這是人生旅程中很重要的事情，所以你絕不能輕言放棄！

主要的關鍵在於你必須充分明瞭改變人性的有效方法，細心地加以體驗，使它能適用於自己，而變成自己的方法。

現在，請你暫時先放下手中的雜事，靜下心來好好思考一番。在你認識的所有人當中，究竟有多少人曾經有效地改變自己的本性？仔細地思考後，你一定會發現這種人畢竟少之又少，這又是為什麼呢？主要是基於下面的兩種理由：

1. 在改變自我時，很容易產生心理抗拒

大部分的人在其內心深處並不想改變自己。雖然衆人皆知充滿活力、具有理想與信念的人們，不但富有吸引人的魅力，所獲得的利益也較大。例如西楚霸王項羽雖然在當時是失敗了，但是他那「力拔山兮氣蓋世」的豪情英氣，却長存於後世，永垂不朽，其理由即在於此，話雖如此，但是大多數的人都寧願滿足於現狀，而不願耗費繁縟的手續、煞費苦心的來改變自己，因此一旦遇見改變自己的新觀念介入時，就會在有意無意間保護自己，不願改變原有的本性。

人們對於舊有習慣的執着和依戀，可以非洲土人在得到一副嶄新的樂器後之情況來比擬。土人們對於舊有的樂器，擁有強烈的情感和留戀，因此即使換了一件嶄新的樂器，雖然在內心積極地說服自己，該把破舊的樂器給扔掉，但總是捨不得！一直到老死爲止，還是不願意把它扔棄。

由上面所說的例子可知，雖然所有的人都很想養成新的習性和富於魅力的人生觀，但是事實上却難以捨棄舊有的習性。

個人的觀念及行爲，都由於反覆已久，而根深蒂固，難以改變，所以我們經常會看到某些人，只要稍微受到一點刺激，就會產生極強的抗拒心理。

有些人總是滿腹牢騷，不斷地埋怨道：「人生究竟是爲什麼？又爲什麼而活着？天曉得這樣漫無目地的活着有何意義？唉！不如趁早了此殘生也罷！」愛發牢騷，就是這種人的個性，所以即使他們滿嘴的新人生觀，希望自己能做些更有意義的事，重新過着充滿活力，洋溢熱情的人生，但是却「口

是心非」，打從心眼裏就不想擺脫舊有的束縛，不願使自己由舊有的觀念中掙脫出來。

正如吉姆斯·亞倫先生所說的：「人，總是企圖改變自己所處的外在環境，却極不願意改變自己，因此，『人』終其一生，都將受到舊有自己的束縛。」

人們承襲自幼養成的習性後，逐漸地，這種習性就成爲一種根深蒂固的本性，不過我們應該知道，人性是可以改變的。

2. 由於不知道如何來改變自己

或許你擁有堅定的決心想改變自己，但事實上却無法有效地達成目的，這就是由於你不懂得改變自己的方法。

幾乎所有曾經有效的改變自己的人，都是在偶然中發現這個方法的。只要你擁有改變自己的強烈欲望，認真積極地去尋找法門，鍥而不捨地練習，就能自然而然地發現改變自己的方法。

然而改變自己的有效方法，絕非只在偶然中才會發現，也不是一種十分神秘的方法。

那麼在此章中，讓我們來詳細地說明下面幾點：

如何才能改變自己。

如何養成具有吸引他人，富於魅力的性格。

如何養成強韌且充滿活力的性格，並且使這種性格能發揮最大的功效。

可以改變你的「TAEFY」方式

現在我們把創造「新的你」的方式稱爲「TAEFY」，只要你遵從「TAEFY」方式所給予你的指示，就可以搖身一變，成爲你自己所希望的樣子。

在「TAEFY」方式中，將按照順序向你說明，要如何方能組成「你」這個人的各項要素，產生徹底而根本的改變，以達成改變自己的最終目的。

這與扔石頭於湖中的情形不一樣。首先要製造出小的變化，然後要持續這種變化，使之成爲習慣後就能形成一股較大的力量，如此累積各種小的變化，成爲固定的習性後，就能創造嶄新的我了。

馬上，我們就要說明何謂「TAEFY」方式，在着手說明之前，要先介紹一下關於「全人格」之概念。

何謂「全人格」

當別人看到「你」時，究竟會產生何種感情呢？別人又是根據什麼來判斷你呢？這就好比品嚐一道名菜般，別人嘛！完全是根據「你」這個人所表現的「全人格」而下判斷的，同時也照着你給予他們的印象來對待你。