



修养拾穗

倪 安 和

上海人民出版社

修 养 拾 穗

倪 安 和

上 海 人 民 出 版 社

责任编辑 郝盛潮
封面装帧 俞子龙

修 养 拾 穗

倪 安 和

上海人民出版社出版

(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所发行 常熟兴隆印刷厂印刷

开本 737×1092 1/32 印张 4.5 字数 71,000

1982年10月第1版 1986年7月第2次印刷

印数 111,001—115,500

书号 3074·643 定价 0.58元

卷前寄语



本书取名《修养拾穗》，是从法国十九世纪著名的现实主义艺术家米莱所作的一幅世界名画《拾穗》中得到启发的。

这幅对辛勤的农民饱含同情的油画，具有质朴的自然美：金秋季节，田里的庄稼刚刚收割过，在远处高高耸起的几大垛禾物的轮廓映衬下，三个不同神态的农妇正弯着腰在拾穗头……

将这本有关修养方面的杂谈、随笔起这么一个题名，原因不外乎修养这类题材，前人屡有所述，今人亦有不少论著，而我的这些杂谈、随笔，无论从内容还是数量来说，只是在“修养园地”的开拓者们将丰硕的果实基本收获之后，弯下腰去拾起一些别人尚无暇来光顾的“穗头”而已。

当然，对革命者来说，“拾穗”的涵义还启迪了我们，它也是一项力所能及的工作呀！它不象“挟泰山以超北海”那样使人力不胜支。只要我们尽力坚持修养，总会有所收获。对那些无产阶级光辉典范以

AA/90/8 05

及努力修养的前人圣贤，我们自然“高山仰止，景行行止”，虽不能至，心向往之。但也不必好高骛远，幻想一下子便有“大片”收获。不妨从大处着眼，小处着手，针对自己当前最迫切要解决的薄弱环节，从一点一滴做起。只要在修养园地里细心观察，勤于“拾穗”，就能逐步增强自己运用马克思主义的立场、观点、方法来处理各类问题的修养，在改造客观世界的同时改造主观世界。日积月累，数年下来，收获定为可观矣！

唐朝诗人刘希夷诗云：“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。”今天，每一个革命者都会深切地感受到，党的十一届三中全会以来，各方面都面貌一新，形势喜人；特别是最近，我们党召开了第十二次全国代表大会，制定了全面开创社会主义现代化建设的新局面的战斗任务，形势更加喜人。这就要求我们以钢铁般的意志、火一样的热情，投身于社会主义现代化建设之中，不断地加强自我思想修养，以适应新时代的需要。否则，纵使“岁岁年年”过去了，也不会有什么大的长进；所不同者，惟其年龄又长一岁耳。

“及时当勉励，岁月不待人。”愿与大家共勉之，一起在“修养之园”里抓紧时间，不断“拾穗”！

作 者

一九八二年十月

目 录

“面壁十年图破壁”	[1]
学而见效二题	[10]
赞“我以我血荐轩辕”	[22]
戒“官气”灭“官火”	[28]
肝胆照人的“清贫”精神	[34]
借叶喻理话“谦虚”	[43]
不给“波将金村”寸土市场	[50]
漫话“镜子”	[58]
不染·不安·不护	[65]
化作春泥更护花	[73]
看似无情最有情	[80]
空想·理想·实干	[87]
“脚踏实地”赞	[96]
从“花轿抬进门，不见新娘子”谈起	[102]
“谅解”说	[108]
疏者，治病的药	[114]
真主意 诚商量	[120]
从袁枚被误诊谈起	[126]
动之以情 晓之以理	[133]



“面壁十年图破壁”

“面壁”和“破壁”这两个典故，都出自南北朝时代的传说。前者说，达摩老祖钻研佛学，曾经面壁坐禅在嵩山少林寺，达十年之久。（见《神僧传》）后者说，名画师张僧繇，在金陵安乐寺的墙上画了四条龙，生态盎然，但都未画眼睛，问他为何不画眼睛，他回答说：画了眼睛，龙就要飞了。人们不信，他就在其中两条龙上点了睛，结果顿时这两条龙破壁腾空而起，直飞云天。（见《宣和画谱》）这两个典故，都是用来宣扬刻苦学习而获得成就的，情节则夸张离奇。前者光讲“面壁”苦思冥想，不讲接触实际，更是带有一种唯心的观点。

“大江歌罢掉头东，邃密群科济世穷，面壁十年图破壁，难酬蹈海亦英雄。”这是周恩来同志青年时代所写的诗句。“面壁十年图破壁”这句诗，把两个典故联系在一起，赋予了它全新的意义。诗中的“面壁”，是指学习要刻苦认真，持之以恒；“破壁”则是指要将学到的知识和本领应用于具体实际，并善于解

决实际生活中遇到的各种问题。学了医要会看病，学了革命理论，要会解决社会问题，指导革命斗争。“本本”是需要学的，但又必须跳出“本本”，学会将书本的知识应用于具体实践。“读书须知出入法。……盖不能入得书，则不知古人用心处；不能出得书，则又死在言下。”这是南宋淳熙年间的陈善在《扞虱新话》中的一段话，讲的也是这个道理。

光会“入书”，不会“出书”，光会“面壁”，不图“破壁”，单纯围着前人著作中已有的结论团团转，从书本到书本，就不能获得真正的知识，科学就不能发展，人类就不能前进。

试想：在天文学中，如果哥白尼只会背诵亚里士多德—托勒密的“地球中心说”，深信其是“天启真理”，不图“破壁”，那么就根本不会有哥白尼的“太阳中心说”。

十七世纪以前，医学界一直深信着古罗马医生盖伦关于人体血液“遍布全身就在体内完全消耗殆尽”的说法，如果英国医生威廉·哈维不图“破壁”，那么怎么会发现人体血液是循环的真理。

从汉代起，历代的书本上总是说南方的水稻在北方很难生长。可是我国明代科学家徐光启却偏偏不轻信这个现成结论，一六一三年他来到天津后，决心“南种北引”，亲自踏勘土地，终于培植出驰名中外

的“小站稻”，打破了千年来的所谓“土地所宜，一定不易”的形而上学观点。

牛顿力学举世闻名，但是，如果爱因斯坦对它到了迷信的地步，那么怎么可能于一九〇五年创立狭义相对论，动摇了十九世纪以前在科学领域内一直占统治地位的牛顿经典力学？爱因斯坦读书的方法是：“在所阅读的书本中找出可以把自己引向深处的东西，把其它一切统统抛掉。”（《爱因斯坦传》）

文学家也是如此，光是模仿学习，忽视自己的风格，是决计不能自成一家的。清代的袁枚在《随园诗话》中说：“欧公（欧阳修）学韩（韩愈）文，而所作文全不似韩，此八家中所以独树一帜也”。

至于马克思列宁主义、毛泽东思想的创立，更说明了“面壁”必须图“破壁”的道理。如果马克思、恩格斯只是将黑格尔，康德哲学背得滚瓜烂熟，是决计创造不出一个马克思主义来的；列宁也不可能根据当时国际形势与俄国具体情况，提出与马克思不同的论断：社会主义可能首先在少数或者甚至在单独一个资本主义国家内获得胜利；毛泽东同志也就不可能创立农村包围城市的井冈山革命道路。

举那么多例子，目的在于说明学习贵在“破壁”。但这样说是否就不用“面壁十年”了呢？不是的，刻苦“面壁”是必要的。明朝著名的思想家李贽在《初

谭集·读书》中有这样一段记载：“扬子云（即西汉文学家扬雄——笔者）攻赋，王君大习兵。桓谭欲从二子学，子云曰：‘能读千赋则善赋’。君大曰：‘能观千剑则晓剑’。谚曰：‘习伏众神’。巧者不过习者之门。”这里强调的“读千赋”与“观千剑”，不正是强调“面壁”的重要性么？至于那句谚语，则明白地告诉我们：只要你长时间地顽强地练习某种手艺，就可以使神仙折服，能人巧匠也要相形见绌，这不是也强调“面壁十年”的重要性么？就拿那个画师张僧繇来说吧，据说他“破壁”的本领就在于他“师模宏远”，“六法精备”，掌握了熟练的传统绘画技巧，“万类皆妙，千变万化，诡状殊形”都记在心里。也就是说他“面壁”功夫到家了，才能够做到“经诸目，运诸掌，得之心，应之手”。可见，“面壁”是“破壁”的前提和基础，没有“面壁”，就谈不上“破壁”。“面壁”，不但要求坐得下来，而且要一丝不苟，舍得花上时间，一年、两年、五年、十年……有了这个扎实深厚的基础，才能画龙点睛，破壁而出。从这个意义上说，“破壁”是“面壁”的结果，这个果实不是天上掉下来的，而是靠人们用辛勤的汗水浇灌出来的。

从“面壁”到“破壁”，关键在于一个“图”字。“图”，就是要有一股创新精神，让思想冲破牢笼，不迷信权威，不迷信本本，而应当掌握书本知识的精神

实质，善于灵活地应用于具体的实践。否则，从“面壁”到“面壁”，从书本到书本，纵然你能把“本本”倒背如流，也不过起“留声机”的作用。古时候没有留声机，古人就反对鹦鹉学舌：“齿牙余慧虽偷拾，那识雷同转可羞”，与其说这是在嘲笑鹦鹉，不如说是在讽喻那些鹦鹉学舌的人。十六世纪的法国哲学家蒙台涅，生活在宗教教条象铁桶一样禁锢着人们的思想的年代里，古希腊的亚里士多德等人的学说，到了中世纪经院哲学家手里，却变成了象《圣经》那样的宗教教义。蒙台涅对此进行了大胆的抨击。他说：“我们都会郑重其事地说：‘西塞罗是这样说的’，或者‘这就是柏拉图的道德学说’，或者‘这就是亚里士多德的原话’。至于我们能代表自己说些什么呢？我们自己的论断是什么呢？我们的行为是怎样的呢？只是鹦鹉学舌而已。”蒙台涅是新兴资产阶级的思想代表，他况且都反对“鹦鹉学舌”，我们无产阶级作为当代最革命最先进的阶级，肩负着改造中国与改造世界的重任，更应当以甘当“鹦鹉”、“留声机”为耻，以搞“本本主义”为耻，因为这会成为任何一项事业失败的致命原因。

有一定文化水平的人，都会读书。但怎样读法，却大有讲究。《孙子兵法》是我国古代最早的著名军事著作，是兵家必读之书。但古来许多战

例表明，熟读兵书的人，不一定是善战屡胜的名将。诸如纸上谈兵的赵括，拘泥不变的陈余，言过其实的马谡，尽管可以把兵书背得滚瓜烂熟，可是一遇到实际的复杂的战争却是一败涂地。特别耐人寻味的是“井陘之战”的汉军主将韩信，与四百多年后蜀汉的那个“失街亭”的主将马谡，两人都是用孙子兵法中的那句“陷之死地而后生，投之亡地而后存”作为指导原则制定作战方案的，结果韩信获得大胜，马谡却以失败告终。这里一胜一败的原因就在于：韩信不仅“面壁”，且善“破壁”，能从实际出发“审时度势”，正如他战后回答诸将时所说：我带这支军队时间不长，还没有建立起真正的威信，大多数士兵又是刚招募来的，缺乏训练，战斗意志不坚定，因此不能不用背水列阵这种办法啊！由于韩信灵活运用军事理论，故能取胜。而马谡光会“面壁”，不懂“破壁”，不顾客观条件地引用本本条条。本来，蜀军先占领了街亭，处于优势地位，但马谡不听忠告，扎寨山头绝地，大讲“陷之死地而后生”，结果被司马懿断了水源，重兵围困，蜀军遭到大败，使诸葛亮不得不演出了“挥泪斩马谡”一幕。

恩格斯曾经借用德国化学家李比希的话，将人类的学习比作“更新羽毛”。李比希说：为了适应自然环境，“不适于飞翔的旧羽毛从翅膀上脱落下来，

而代之以新生的羽毛，这样飞起来就更有力量更轻快”（见《反杜林论》第351页）。我们今天的学习，是为了适应新形势的需要，是为了不断认识世界与改造世界。这样，我们的学习在应用于实践时就总要结合具体新形势，增加一些书本上未曾讲过的新内容，独立思考解决一些新问题。如果我们至今还象达摩老祖那样光知“面壁十年”，把“本本”当“圣经”那样来诵读，寻章摘句，对号入座，按图索骥，而不想去“破壁”，就不可能在新的历史条件下，运用马克思主义原理，去解决各种实际问题，去解决马克思主义创始人所不曾解决过的问题。

教条主义学不好马克思主义。因为在马列主义的著作中，不可能找到对所有的部门和单位现实中的大小问题都作出的具体的论述和处理意见。这里，让我们来回忆一段斯大林批评社会民主党的故事，这个故事在俄国一九〇五年革命后曾相当流行：

某年，克里米亚发生海陆军起义，起义士兵代表去见社会民主党，请给予指示。社会民主党召开非常会议，拿出《资本论》三卷来找马克思关于克里米亚起义的指示，可是一个字也找不到。又拿出马克思和恩格斯的其它文集来找，还是找不到。社会民主党只好承认：在这样的情形之下，他们不能给起义士兵任何指示，起义最后失败了。斯大林讲这段故事的

涵义是多么深刻啊！

末了，想解开有些同志这么一个疑虑：纠正导师的某些结论，发展导师的某些理论，是否算不尊重导师呢？这里我想引用一句被马克思称为“古代最伟大的思想家”的亚里士多德说过的一句名言：“我爱我师，我更爱真理。”亚里士多德曾经在文化繁荣的雅典，就学于柏拉图。亚里士多德十分景仰和尊敬启迪自己智慧的导师柏拉图，但却爱而不迷。他的这句名言至今还成为一切尊重科学，追求真理，向往进步的人的座右铭。导师和真理都是值得尊重的。但真理高于导师，更值得尊重。如果把导师凌驾于真理之上，那就会把尊重导师，变成了对导师的个人迷信，变成十足的“本本主义”与“教条主义”。这决不是对导师的尊重。它只能阻塞认识真理的道路，这也是违背那些真正的伟大人物的意愿的。正是这种正确的观点，因此在一八九九年当一个名叫巴·斯克沃尔佐夫的“引证专家”责难列宁的著作《俄国资本主义的发展》一书竟然“用了自己的话”，而不是“详细地引证《资本论》”时，列宁针锋相对地驳斥道：彻底的马克思主义者决不应在马克思的论述上“踏步不前”，而应“根据条件的改变和各国当地的特点来发展马克思主义的基本原理，进一步研究马克思的辩证唯物主义和政治经济学学说……”列宁宣布：

“宁肯承受叙述枯燥乏味的责难，也不愿使读者认为我的观点是根据对《资本论》的‘引证’，而不是根据对俄国统计资料的研究。”（《非批判的批判》，《列宁全集》第8卷第568页）列宁的话讲得多么淋漓痛快，多么发人深思，这种追求真理的科学态度，才是真正尊重革命导师，才是使革命理论得以生机不衰、万古长青的原动力啊！让我们共同咀嚼爱因斯坦的一句至理名言吧：

“对真理的追求要比对真理的占有更为可贵。”



学而见效二题



“学必得之”

《三国志·吕蒙传》引《江表传》记叙了东吴孙权劝吕蒙读书的脍炙人口的故事。吕蒙认为自己是个武将，又不去专搞什么经学去作博士，便推说：“军中常苦多务，恐不容复读书。”孙权说：“孤岂欲卿治经为博士邪？但当令涉猎见往事耳。”接着孙权便举自己、汉光武帝、曹孟德读书的事例劝导吕蒙，中间还讲了一句意味深长的话：“学必得之”。意思说：只要肯学，就会有收获，就会见效。从此，“蒙始就学，笃志不倦”，果然大有长进，不仅长学问，也提高了军事理论与策略水平，这使东吴另一将领鲁肃大为惊讶，认为吕蒙已不是当年的“吴下阿蒙”了，吕蒙却笑曰：“士别三日，即更刮目相待”。

“学必得之”，这句话对于我们实际工作者是有启发的。有些同志与当年“吴下阿蒙”的思想差不多，

他们认为学习理论、文化、技术是专业工作者的事，自己是搞实际工作的，整天忙忙碌碌，学了一时也用不上，未必能对工作带来显著效果，总是连连长吁：“学未必得”！

“一时用不上”是否“学未必得”呢？

明朝冯梦龙所纂《古今谭概》一书中讲到一则“破屋遇雨才苦漏”的故事：有一个人的全家住在一所破漏的房子里，遇雨天，漏得实在受不了啦，总算想到要修理房屋了，但刚修好，雨就停了，不一会太阳也露了脸。这个人叹了一口气说：“真倒霉，才修好房子就不下雨了，这房子不就白修了吗？”

其实这房子怎么是“白修”呢？当再下雨时，不就见效了吗？

“破屋遇雨才苦漏”，正如“学到用时方恨少”。在学习上，我们要反对一种狭隘的急功近利的做法，不能搞什么“立竿见影”、“走捷径”那一套了，然而，对任何一个实际工作者来说，要更卓有成效地做好本职工作，必须用人类全部的知识来丰富自己的头脑，尤其要从革命导师的著作中学习马克思主义的立场、观点和方法。立场、观点、方法，乍听起来有点抽象，其实在日常的工作和生活中，每逢遇到一个个实际问题时，还是经常在起作用的。如果平时懒于学习，强调“一时用不上”，等到真要用时，才临时翻书，