

三
遼寧民歌民謠選

春季到來遍地青



3438
遼寧人民出版社

09683

855
3438

* 辽宁民歌、民谣选 *

春季到來遍地青

AD92/01



辽宁人民出版社

1958年 沈阳

春季到来遍地青

☆

遼寧人民出版社編輯、出版（沈陽市沈陽路二段官前里2号）

沈陽市書刊出版業營業許可證文出字第1号

沈陽七〇一工廠印刷 遼寧省新華書店發行

787×1092 1/32·書印紙·16,000字·印數：1—8,700 1958年7月第1版
1958年7月第1次印刷 統一書號：J10090·388 定價(5)0.03元

前 記

我們捧獻在讀者面前的，是我們辽宁省广大农民的口头創作——民歌、民謠、快板詩等；是来自民間的朴素的艺术之花。从这小小的花朵中，讀者可以看到我省广大农民在大跃进中的冲天壯志，同时也可以欣賞到农民群众在詩歌創作中的艺术才能。

全民性的整风运动和反右派斗争，是我国人民在政治战线和思想战线所进行的一次深刻的社会主义革命。整风和反右派的胜利，解放了人們的思想，鼓舞了广大劳动人民建設社会主义的积极性。

和全国一样，我們辽宁地区广大农民在共

产党的领导下，也掀起了日夜苦干、改变农村面貌的大跃进运动。在这个建设社会主义新农村的大跃进运动中，广大农民气吞山河的革命干劲和排山倒海的革命气魄是史无前例的。

“逢山开山”“遇河治河”的雄伟气魄，充分显示了合作化的优越性，显示了社会主义集体农民的豪迈精神。一个征服大自然的伟大斗争，在建设幸福的社会主义社会的鼓舞下，已经以万马奔腾之势掀起来了！

劳动人民的智慧是无穷无尽的。广大农民群众，不仅是征服大自然、创造物质财富的英雄，而且也是出口成章的诗人、艺术家。在建设社会主义的旗帜下，广大农民的奔放热情，除了表现在开山凿河征服大自然的光辉劳动中，也表现在民歌、民谣、快板等诗歌创作中。他们用民间独特的诗篇，来表达他们对共产党、对社会主义制度的热爱；表达他们气势冲天的革命干劲；表达新农村天翻地复、移风易俗的新面貌；表达他们美丽的幻想和良好的期望。因此，在全国各地出现了无数的民歌、

民謠、快板等口頭詩。我們遼寧地區廣大農村的詩歌創作，也象雨後春筍一樣，遍地皆是，真是百花齊開放，遍地皆花香。這本小集子，就是從盛開的農民創作花朵中採集的一部分。

詩是表達思想情感的，民歌、民謠是直接來自民間，直接反映人民群眾的思想情緒的。大躍進中產生的無數民間詩歌，生動地反映了我們這個時代的歷史面貌，反映了社會主義制度已經深入人心，反映了集體力量的優越，反映了農民移山填海的壯志和歡欣雀躍的心情；同時也反映了思想獲得解放的農民豐富的想象力和善於表達的生動樸素的語言。這些詩歌，一方面配合了當前的政治鬥爭和經濟鬥爭，教育了群眾，推動了生產力的發展；另一方面，也為我們詩歌的創作樹立了光輝燦爛的榜樣，對我們的新詩創作也將起到促進作用。因此，這些民歌、民謠是值得廣為搜集、廣為流傳的，我們準備在廣大群眾協助下，陸續搜集出版。

我們預祝廣大農民群眾在生產大豐收的同時，歌謠、快板等創作也繼續大豐收，使我們

的歌謠創作之花開的更多、更香、更茂盛、更鮮艷。希望凡是能夠記錄，有機會記錄的同志，都能夠把農民這些珍貴的創作記錄下來，協助我們做好這一搜集、整理、出版的工作。

最後，讓我們象人民日報四月十四日社論中所說的那樣：“用鑽探機深入地挖掘詩歌的大地，使民謠、山歌、民間敘事詩等等象原油一樣噴射出來”吧！

編 者

1958年5月

统一书号：T110090·388

定 价：（5）0.08元

目 录

| | |
|--------------|----|
| 春季到来遍地青····· | 2 |
| 四季歌····· | 4 |
| 三月里是清明····· | 5 |
| 新媳妇唱五更····· | 6 |
| 夸妈妈····· | 8 |
| 勤俭持家····· | 10 |
| 听听主席说啥话····· | 12 |
| 苹果花开一片白····· | 13 |
| 生产跃进事事变····· | 14 |
| 情哥住在桃花崖····· | 15 |
| 修水库小调····· | 17 |
| 劳动颂····· | 18 |
| 播种保苗歌····· | 19 |
| 歌唱生产大跃进····· | 22 |
| 社会主义放金光····· | 25 |
| 新十二月里····· | 28 |

春季到來遍地青

(夸哈尔滨調)

(一)

春季到来遍地青，
播种技术样样要学通，
混种套种要搞好，
勤检查，細分工，
技术粗糙算不中，
嗯啊哎咳哟，
高产任务坚决完成。

(二)

夏季到来好热天，
男女老少齐上山，
剷地拔苗精又細，
草拔净，苗留全，
犁杖趟地土封严，

嗯啊哎咳哟，
堵好地头水土不下山。

(三)

秋季到来秋风凉，
快动镰刀男女齐忙。
轻割轻放要捆好，
快割拉，快打场，
防备风雨和严霜，
嗯啊哎咳哟，
选出好的送公粮。

(四)

冬季到来雪花扬，
男女老少上学忙，
人人能文又会武，
学习好，劳动强，
读书看报把歌唱，
嗯啊哎咳哟，
一年就变文化乡。

(阜新建设乡胜利社 吕广义)

四季歌

(大五更調)

(一)

春季里来呀楊柳青又青啊，
千軍万馬呀全都出了勁啊，
大搞糞肥突击运动呀，
修廁所，挖糞坑，草灰木炭都利用，
为增产立呀立呀立呀立頭功。

(二)

夏季里来呀好晴天啊，
烈日当空呀照在大田啊，
妇女下地把苗間啊，
小伙子，来挑战，一壟一壟劃的欢，
綠油油的一呀一呀一呀一望无边。

(三)

秋季里来呀收割忙啊，
五谷丰登呀人人喜洋洋啊，
套上碾子忙打場啊，
装满車，送公粮，支援矿山和工厂
咱們生活有呀有呀有呀有保障。

(四)

冬季里来呀冰雪天呀，
开山劈岭呀干的欢啊，
一年实现水利化呀，
干劲足，冲上天，壕坝水库紧相连，
旱涝年头都呀都呀都呀都丰产。

(阜新县土乡合心社俱乐部 李宏文)

三月里是清明

(一)

三月里，三月三，
春光照人间。
今年生产大跃进，
男女老幼不得闲。

(二)

三月里，春风高，
打井又挖壕。
兴修水利搞得好，
不怕旱来不怕涝。

(三)

三月里，是清明，
綠化秃山岭。
植树造林齐努力，
不怕飞砂不怕风。

(四)

三月里，天气暖，
粪肥早送完。
提早春播种大田，
保証今年大丰产。

(阜新旧庙乡先进社俱乐部创作组)

新媳婦唱五更

(夸哈尔滨調)

(一)

一更里呀月儿沒出来，
新过門的媳婦坐在炕沿，
开言有語把丈夫叫哇：
叫丈夫，听明白，
結婚已过两三天，
嗯啊吱咳哟，
我要下地不在家里呆呀呼咳。

(二)

二更里呀月儿出正东，
新媳妇我笑盈盈：
尊声丈夫你转过脸呀，
你为何，不吱声，
眼睛一眯睡蒙瞢，
嗯啊哎咳哟，
你听听外边的锣鼓声啊呼咳。

(三)

三更里呀月儿挂高空，
新媳妇上前把话明：
别人家夫妻都下地呀，
向山区，大进兵，
个顶个的争英雄，
嗯啊哎咳哟，
咱们为啥还呆在屋中啊呼咳。

(四)

四更里呀月儿偏西，
新媳妇当面把话提：
咱们二人来挑战，
我和你，比高低，

看看紅旗誰得去，
嗯啊哎咳啲，
你的保守思想要丕的呀呼咳。

(五)

五更里呀月儿落西山，
鷄唱三遍亮了天，
急急忙忙做好飯，
叫丈夫，把飯餐，
吃飽飯去把活干，
嗯啊哎咳啲，
劳动当中爭取当模范啊呼咳。

(阜新王府乡五一社 张耀儒)

誇 媽 媽

(五更或打榆树台調)

(一)

一呀一更里呀，有呀有月芽，
小小的孩子天天唱媽媽呀，
你看他唱些个啥呀啊，
他說媽媽好哇，他把媽媽夸，
他唱媽媽不靠爸爸呀，
天天劳动不在家啊。

(二)

二呀二更里呀，月芽放光明，
英雄媽媽生产打冲锋啊，
赛过穆桂英啊，
能文又能武哇，劳动有本领，
勤俭持家样样行，
人人称赞是英雄啊。

(三)

三呀三更里呀，媽媽把話发：
大嫂、二嫂东院二大媽，
竞赛比些个啥呀啊？
一是比劳动，二是比持家，
副业、积肥、积极学文化，
家庭卫生别拉下啊。

(四)

四呀四更里呀，媽媽沒回家，
起早貪黑他們忙个啥呀，
奶奶你回答呀啊。
奶奶忙开口啊，急忙把話发：
你媽劳动为国义为家，
为了要把富根扎呀啊。