



董必武的故事

革命先辈的故事丛书

革命先辈的故事丛书

董必武的故事

周志纯

湖北人民出版社

董必武的故事

周志纯

湖北人民出版社出版 湖北省新华书店发行

湖北省新华印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 3.625印张 4插页 56,000字

1980年1月第1版 1980年1月第1次印刷

印数：1—11,300

统一书号：10106·826 定价：0.39元

编 者 的 话

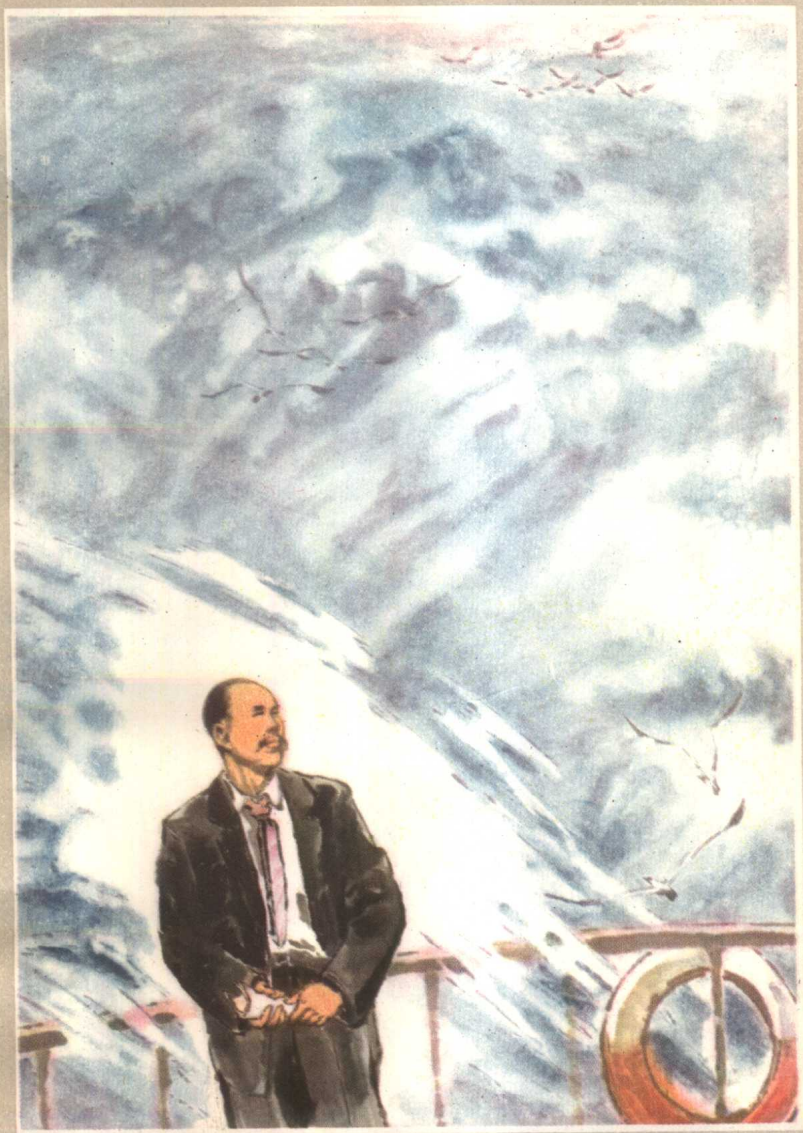
粉碎万恶的“四人帮”以后，社会主义祖国满园春色，欣欣向荣。少年儿童在党的关怀下，正在茁壮成长。

少年儿童，今天是祖国的花朵，明天将成为建设祖国、保卫祖国的主力军。孩子们渴望学习先辈的革命精神，继承和发扬革命传统，实现祖国的社会主义现代化。为了满足孩子们的要求，我们编辑出版这一套《革命先辈的故事》丛书。

这套丛书，通过故事形式介绍老一辈无产阶级革命家艰苦创业的丰功伟绩，描写他们可歌可泣的战斗历程和壮丽的斗争生活，歌颂他们为了中国人民的解放事业，艰苦奋斗、甘洒热血的革命精神和崇高品德，以激励孩子们向革命先辈学习，继承他们的遗志，把自己培养成为共产主义事业的接班人。

这套丛书，由湖南、湖北、江西、陕西四省人民出版社共同组织出版，是写给初中和小学高年级学生读的，力求写得生动活泼、引人入胜，为少年儿童所喜爱。我们热诚希望革命老前辈、作者、教育工作者，都来支持这项工作，共同努力，把这套丛书编好。









目 录

石榴树下.....	1
纸的风波.....	6
业精于勤.....	10
穷人秀才.....	14
县衙堂上.....	19
新的起点.....	25
春天来了.....	30
武汉钟声.....	34
东方曙光.....	39
三棵泡桐.....	43
家乡脚印.....	48
紧急关头.....	52
岁月峥嵘.....	56
坚持真理.....	62
家属队长.....	66
特制布鞋.....	71
半截线毯.....	76

蜡烛精神.....	79
春风送暖.....	84
临危不惧.....	89
党性原则.....	93
三度回乡.....	96
教子务农	100
九十初度	106
后 记	109

石 榴 树 下

在大别山南麓，倒水河畔，有个风景秀丽的小城镇——湖北省黄安县城。这个小城镇的北面，是一座小山岭，宛如悬弓环抱；西南方向傍靠倒水河，就象一条彩色的飘带，把镇子团团系住。在腐败无能的清朝光绪年间，这个镇上几百户人家，除了几家有权有势的富人有木板铺房以外，其余全是东倒西歪的小矮房。人民生活困苦，市井冷落萧条，镇上一片死寂。

一八八五年三月五日，董必武就出生在这个偏僻山乡的小城镇上。他的老家，原住在离县城三华里的朱家湾，由于人多田地少，远年的祖辈们从农村迁居城镇。在乡下只种有两亩薄地，主要靠摆小杂货摊子，卖香烟、糖果之类谋生。他父亲有兄弟八个，排行老三，名叫董基文，是个忠诚老实的乡土教师。母亲蔡氏，人们都称呼她董大妈，是个勤俭的家庭妇女，为人厚道正直。董必武有两个姐姐，一个弟弟。董必武小时候叫董贤琮，后来在省城读书又起名董用威，参加革命后改名董必武。

董必武的家，在县城的西街角落里，并排房子的前面是个小院子，院墙不高，是用乱石砌起来的。靠着矮院墙的边上，有一棵石榴树。树枝伸出墙外，每年到了夏天，远远望去，绿树丛中的红石榴花迎风飘荡，真有“一枝红杏出墙来”的美景。

那时，董必武全家有二、三十口人吃饭，除父亲和伯伯、叔叔们所得的一些收入外，还要靠他的母亲和婶婶们纺“露水棉花”过日子。

母亲、婶婶们纺“露水棉花”，给董必武幼小的心灵烙上了对劳动人民深切爱戴的感情。董必武发蒙读书的第二年初秋的一个晚上，月亮象一把弯弯的镰刀挂在石榴树上，满天星星晶亮晶亮的不停地眨着眼睛，露水无声无息地飘落在大地上。夜已经很深了。董必武和两个姐姐早已入睡，董大妈把纺车搬到石榴树下。小靠椅的旁边，堆放着用簸箕装得满满的棉条。借着月亮的光亮，董大妈端端正正地坐在石榴树下纺开了棉花。又粗又大的棉条，经她轻轻的一提，变成了又细又均匀的棉纱。她不停顿地纺，不停顿地抽，簸箕里棉条慢慢减少，篮子里的线砣子渐渐增多，差不多装满了。

董必武从梦中醒来，听到熟悉的纺车发出“呜呜”的声音，在静静的夜里是那样节奏均匀、悦耳清脆。当时，董必武虽然还不到八岁，只是开蒙读过一年多

书，但他开始明辨事理。他知道，母亲为了一家人的生活，昼夜辛劳，到了深夜，还要纺棉花，赚点钱给他上学。纺车声拨动董必武对母亲热爱的心声。他从床上一骨碌爬了起来，蹑手蹑脚地摸到门边，借着月亮西下的余辉，仔细看着母亲在露天地下纺棉花的情景。

董必武望着母亲那慈祥的面孔，想到她为一家人的生活如此劳累，心里很是不安。有什么办法能让母亲早点睡呢？董必武开动了他那小小的脑筋。突然，他想到一个好主意。他出其不意地跑到母亲身边，推着她的肩膀说：“娘，你又是通宵不睡，再不去困，我就不上学读书。”

母亲怕儿子不去上学，连忙说：“好，纺完这点棉条就去睡。”她放下棉条，随手摘一朵石榴花，递给董必武，说：“贤琮呀！这石榴花多好看，拿去玩吧！”

董必武平时最爱石榴花，小时候大人经常用这个办法来引他玩耍，今天他说什么也不要这朵石榴花，一心催着母亲睡觉。

这时，董大妈停下纺车，双手揉了揉疲倦的眼睛，把小贤琮拉到怀里，轻轻拍着他的肩膀，望着石榴花，讲起了神话故事：“据老人传说，石榴花是女神仙‘炼石补天’中的那块红石头变的。在远古时代，各种灾害很多，鳌鱼出现，大地摇晃晃，黑龙腾云驾雾，天

空一片漆黑，野兽四处害人，漫天大火不熄灭，到处洪水成灾。天上东南角缺一块，地下九州都裂开了。”

董大妈讲到这里，董必武惊叫地说：“那还了得，不是天崩地裂吗？”董大妈看了看儿子，接着说：“是啊，幸好那时有个神仙，是个女的，叫‘女娲氏’，是制服灾害的女英雄。她斩断鳌鱼四只脚，地上再不摇动了，杀死黑龙和野兽，平息了大地上的各种灾害，然后炼五色彩石，把天上东南方向缺的那一块补了起来。在这五色彩石中，有一块红石头，它在补天中立了大功，因破坏天规天界，闯出了大祸。有一年的夏天，被天上的神仙降到人间，责令它夏天开红花，秋天结白果，永远供人民食用。你看，那石榴的外形圆圆的象石头，它里边的石榴米多象小石头啊！”

这个故事不知是谁编造的，可是董大妈讲得十分认真，使人听了就象是真的。董必武听得亲切，稚气地说：“我也要象石榴花那样，打破天规，为穷苦人民做有益的事。”

董大妈高兴地说：“是呀！做人也要有石榴花的精神。可是石榴开花结实的多少，还要看石榴树的根是不是扎得深。根深才能叶茂。一个人要为穷苦人民做有益的事情，在小时候就要好好地读书，学好知识和本领。”

董必武连连点头，无限敬仰的说：“我要以石榴花的精神，刻苦学习。”

母亲笑了，笑得那样慈祥、自然。一轮红日从东方冉冉升起，金色的阳光洒满大地。石榴树上，一串一串的露珠，在阳光的照射下，闪闪发亮。董必武拿着书本，放开喉咙，在石榴树下大声地读了起来。

纸 的 风 波

董必武小时候，一直在家乡附近读书。他老家在黄安县城西门外，离城不到三华里。乡下的亲朋好友，只要走街上县，都要到他家里落脚。在母亲的影响下，他很同情贫穷的人，知道很多乡村里发生的事，也常和农民的孩子在一起钓鱼、放牛、割稻子。那些在私塾读书的小伙伴也把村里、学堂里发生的事告诉他。董必武读书很勤奋，在学堂里成绩是数一数二的。同学们都很敬佩他。

董必武在少年时期读书的学堂，是座落在县城的东北角上，门口两棵大槐树，茂密的枝桠紧紧地连在一起，象一个绿色的大门道。宅院四周是围墙，房高墙厚，远看象一座庙宇。那两棵大树下面，有两个不高不矮的小台阶，台阶上面坐着一对石头狮子。那狮子雕刻的非常好，猛然一看象活的一样，张着血盆大口，象要吞噬整个旧世界。学生们进进出出总在狮子头上摸来摸去，有时还在这里读书、玩耍、捉迷藏，甚至打架闹事。

一天下午，学堂里为一张纸的事闹翻了天。有个财主的儿子，长得肥头大脑。学生们都叫他“李大头。”这天，李大头得意洋洋，象鸭子过桥一样，一摇一摆地穿过石头狮子，走进学堂。

李大头还没有开口讲话，便咧嘴大笑：“哈哈，新鲜，新鲜。”一边说，一边从书篋子里取出一张上白油光纸，接着说：“这……这……这是上海货。来比比看。”

学生们都围拢来看稀奇。一张白纸在今天看来，并不稀奇。可是那个时候就成了新闻啊！那时写字用纸，有用竹子做的，叫做素纸。素纸就算是上等纸张，价格特别昂贵。一般写大字用纸，大都是用稻草浆做的黄表纸和粗草纸。

学生们围着李大头，边看边议，七嘴八舌。有的说：“这个纸好倒是好，就是太薄了。”那个说：“纸是雪白，恐怕不结实。”一个名叫张小三的小同学，为了证实这个情况，伸手扯了扯，由于用力过猛，把一张大白纸撕成了两半。

这下惹怒了李大头，他拉住张小三的衣领，又嚎又叫：“你赔我的纸，要赔上海货。”张小三吓的直哭。其他同学都惹不起李大头，各自散开了。

“今天怎么董贤琮不来上学呢？”一个乡下的学生，