



有时把欲望张大，让人审视，
软红十丈，逃不脱情欲……



匍匐

韩梦泽 = 著



沈阳出版社



好望角系列小说

HAOWANGJIAO XILIE XIAOSHUO

有时把欲望张大，让人审视，
软红十文，逃不脱情欲……



匍匐

韩梦泽 = 著



沈阳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

匍匐/韩梦泽著. -沈阳: 沈阳出版社, 2002.12

ISBN 7-5441-2056-2

I. 匍… II. 韩… III. 长篇小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 095009 号

沈阳出版社出版

(沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮政编码 110011)

沈阳市北陵印刷厂印刷 新华书店总店北京发行所发行

开本: 850×1168 1/32 字数: 140 千字 印张: 7.875

印数: 1-10100 册

2003 年 1 月第 1 版

2003 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 潘晓翊 英子

责任校对: 木 木

封面设计: 杨 群

版式设计: 晓 君

责任监印: 姚德军

定价: 16.00 元

(如图书出现印装质量问题请与厂家联系调换)



亲近文字是一种享受

小说《匍匐》以小人物的生活百态和主人公的爱情生活为主题，笔调淳朴率真戏谑，不虚伪、不造作地描述了生活中的是是非非，把人性的善恶真实地展示。文字与灵魂共同铸成了一段无奈的倾诉，宣泄了对爱情的向往眷恋及对婚姻的怀疑自嘲，万般心绪凝聚笔端。

“男人总在追求面子，可一旦丢了面子就得想方设法去维护。男人真累，丢人的累，跟爬着做人一样。”《匍匐》寓意了男人的艰辛与负重。

作者通过对一群男人生活和情感的透视，充分展示了男人们脆弱而又无奈的心理。他们既想维护尊严，又无法抵御物质的诱惑：

“她兴致勃勃地邀我去厨房，我没理她，径直走向阳台。我拉开窗户探头朝楼



下望，小区外新修的公路上人很少，路灯也全亮着。我开始琢磨：还离不离？我在宽敞的客厅里吸了支烟，忽然发现自己竟然在运筹家具的摆放和电器的安置问题，就有些恼，慌忙地离开了。”语句朴实自然、惟妙惟肖。

想起毛姆在《月亮和六便士》中的一句话：“感情有理智所根本不能理解的理由”。极具人性化的语言冲破了世俗偏见，从另一个角度重新诠释了伦理与道德。毛姆的话在这部小说中被演绎得淋漓尽致：

“面对妻子的时候我却找不到问心无愧的感觉，我都不知道自己在干什么。”

“显然摆在我面前有三条路：一是与她断绝来往，把可能出现的情况扼杀在摇篮里。二是与妻子离婚……三是继续这么下去，清清白白偷偷摸摸。”

“然而和她待在一起我又乐不思蜀了，像吸毒的人根本不考虑生命和健康。”

“我肯定已经过了做事情不计后果的年龄，面对这个比我要小将近十岁的女孩还是犹豫起来。我不能不承认她对我太有吸引力了……和她在一起我会年轻的，我会找到失去的一切的……我可以抛弃从前的生活和她永远在一起，只要她愿意……”

爱是没有对与错、没有是与非的！爱就爱了，没有所谓理智的理由。然而小说中的男人最终也未能逃脱现实的束缚，他割舍不了婚姻带给他的好处，又难以抵御婚外情



PU FU

好望角
系列小说

的诱惑，尽管他找出了种种理由，诸如妻子不忠、生活枯燥、感情压抑等等，但他内心还是焦灼、脆弱、矛盾、彷徨甚至是痛苦的，他活得不踏实。所以他会“我感觉真的很累……我感觉不仅是体力上的问题，就连精神上也存在很大的压力，面对两个同时都对自己有感情的女人我几乎陷入崩溃……”。男人你就这样匍匐着做人吧！

在浮躁纷杂的世界里，作者不仅对男女情感作了深刻的剖析，对哥们儿间友情的描述也细致入微，不乏真诚：

“‘让你在爱情和友情之间做出选择，你会觉得哪个更重要？’他是那样认真地问我。‘友情！哥们儿！没老婆可以再娶，没哥们儿就难找了！’”

“那个下午是我有生以来最心碎的一日。我失去了我的好朋友，那个英俊洒脱曾经放荡不羁后来要重新作一个好丈夫好父亲的汉子，生活没有给他以及给爱他的人们一个机会。”

“赵非来找过我一次，劝我不要如此伤感消沉，更不要喝那么多的酒。我说我没事，就是想他，也许过一阵子就好了。她很担心地说，你这种状态很危险的，听我的话不要再出去喝酒了好不好？这次我没听她的。”

写《匍匐》是需要勇气的，不单是因其主题可能会带来的争议性，更是因作者独特坦然、毫无遮掩的语言以及故事给人的近乎真实性，都可能会给自身带来负面影响。我欣赏作者的写作风格，或许这也可称作一种魅力吧。记



得有人曾说：一个缺失人格魅力的人不会写出让人共鸣的文章。只有真正热爱生活、理解人性的人，他的文字才能触及人类的灵魂，催醒人类的良知，在体验苦难与悲哀的时候去更好地珍惜幸福与快乐。

亲近文字是一种享受，相信读者会有同感。

徐精萍

2002 年秋

P U F U





PU FU



好望角
系列小说

1

我问一个文联的朋友：“我能写小说么？”

他笑着想了想说：“应该行吧！”

我又问他：“为什么应该行？”

他回答说：“谁也没拦着你，为什么不应该行？”

我笑着说：“没跟你开玩笑。”

他认真起来说：“你有生活，清闲的时候又多。”

我说：“我没生活，生活也没我！”

他赞叹说：“看！现在就开始玩句子啦！”

我解释说：“你看我行我就写写，要不是这块料你就先告诉我一声，省得以后没脸见人！”



他平静起来说：“你离婚了吗？”

我摇头。

他接着说：“你结了两次婚，离了一次，现在又处于分居状态，感情生活肯定比谁都丰富……”

我尴尬了：“作家都是这样？”

他笑着说：“那倒不是，不过都盼着呐！”

我自信道：“好，那我先离了婚再写！”

他正色道：“可不是我劝的你！”

我边走边回头：“就是你！”

我找到夫人，问：“怀孕了么？”

她苦笑道：“两个月都不见面了，上哪儿怀去？”

我说：“正好！我们离婚吧？”

她想了想，看看我说：“行。”

我转身就走，她又从办公室里追出来：“没商量？”

我笑道：“离婚还商量什么？”

我打开电脑，面对着空白的文档，忽然无话可说了。
曾经的奇思妙想瞬间变得烟消云散，怎么开头呢？

我把电脑关了，决定抽支烟喝杯清茶再躺下好好琢磨一下。

外面下着雨，不大不小地好几天了。我叼着烟在厨房里煮开水，心情极为恍惚。我把白瓷茶壶刷洗得异常干净，抓了把好茶，水还没开。楼下的一些自行车被雨水冲刷得一尘不染，镀铬的瓦圈和车把泛着湿润的光泽。一只





落单的鸽子徘徊在对面的楼顶上咕咕地叫着，从纱窗里不时钻进的零星的冰凉雨丝落在手臂和脸上，我忽然涌起一股文人特有的惆怅来。

我把开水倒进了茶壶，为自己已经开始涉足于类似文人的意境中感到飘渺的愉快。

我吸着好烟品着名茶倾听着淅淅沥沥的雨声，忽觉神清气爽。

我开始深入严肃地构思着，屋里有些冷，我便把一条薄被盖在身上。

已经是深夜时分了，饥饿的我迷糊着爬起来到厨房觅食，我为自己竟不知羞耻地睡了一觉感到气愤和无奈。什么构思？屁都没有！

我忽地感觉来了灵感，在这潮湿凄凉的雨夜才思泉涌了。

天刚放亮，我把最后一张文稿从打印机上抽出来，揉揉腰便上路了。

我到文联找他，他还没来，我就又仔细地阅读了一遍自己的小说，不时微笑着念出声来。

“哟！写啦？”他显得很有兴致大步上前。

“呵呵，一宿没睡！”我递给他一支烟。

“写了多少？”

“5400 来字吧！”

“这是第一章，计划写它 20 章！”我注视着他，心里



忽然没了底。

他看的很快，十几篇纸一会就翻完了，他递给我说：“你还是找个地界儿扔了吧！”

“怎么啦？不行吗？”我尴尬地笑着，心里一片惶恐。

“写的跟自传似的，又没让你从记事的时候就开始写。还有就是语言不流畅，拖拖拉拉的。”

“拖拉机？”我干笑。

“对！连拖带拉！”他大笑起来。

“看来我是玩不了这玩意啊。”

“也不是，刚才我的批评是有些严肃了，其实也有一定的可取之处。”

“现在还安慰我有什么用？我不写了，打死也不写了！”

“别破罐破摔好不好？你还是有一定基础的，干嘛不试试呢？到老了一看，我还出过书呢，美呗？”

“你自个儿美去吧，老子不干了！”

“我就喜欢你这糙劲儿，作家的基础你是有了！”

他送我出门，忽然又说：“你肯定能当作家，不信打赌！”

我垂头丧气地回到了我开的店铺，小花和小叶正在闲散地搞卫生，我盯着她们俩越来越饱满的屁股开始想入非非。

“嫂子刚来过又上班去了。”小花说。





“她来找你可能有什么事儿。”小叶说。

“以后别管她叫嫂子啦！快离了。”我阴郁地说。

她俩对望了一眼隐晦地笑笑，又继续扫地擦玻璃。

一个戴眼镜的小伙子急火火地跑来：“老板，要快照！”

“叶儿！柔光箱上的闪线呢？”我移动着三脚架朝外屋喊着。

小叶跑过来。

我闻到了她脖领子里的一丝温香的味道。

小伙子说：“老板，什么时候来取？能不能快点儿？”

我说：“下午吧。”

“还能不能再快点儿？”

“10 分钟后行吗？”

他惊喜道：“真能这么快？”

我笑着说：“你觉得可能么？”

他失望地去了。

小花哈哈大笑，说我就爱跟客人逗乐子。

我的视觉很好，看到了她半透明的外套里的胸罩。



2

P
C
F
U



晚上夫人来找我，我不好意思当着两个姑娘的面跟她翻脸，就和颜悦色地扯着她往大街上走。

“你猜我找你来干嘛？”她抢先开口了。

“不知道，没法猜。”我无聊地四处张望。

“我们单位分房了！”她仔细观察着我的表情。

“哦。”

“三室两厅带地下室的。”

“哦？”

“150 平方米俩厕所！”

“哦？”

“富达庄园 5 楼 24 小时热水。”



PU FU

好望角
系列小说

“哦?”

“你不是一直想有一套大房子吗?”

“哦?……噢,怎么啦?”

“这回你满意了吧!”

“恭喜你,但关我什么事?”

“你呀非较这个劲儿!”

“还有事么?”

“嗯……想让你过去瞧瞧,给参谋参谋装修的事!”

“哦……好吧,反正也是闲着没事就去看看吧。”

“咱俩还没离婚呢,怎么说也是夫妻呀。”

“你爱怎么说就怎么说。”

我陪着她上了辆出租车,我主动坐到前面,我不想挨着她。她隔着护栏拍我的肩膀,继续念叨着新房如何好如何宽敞等等令我心驰神往的话题。我感觉她是在引诱我,从而达到不离婚的目的。

我眼前仿佛出现了当年第一次遇见她的情景,那时她是那么纯真漂亮迷人。

我们来到了“富达庄园”,这是一片刚开发的小区,在明亮的甬道灯的照射下一些工人正把砖头瓦块装进施工小车里往外运。

四周林立的楼房,都粉刷着奶油色的涂料。有些窗子里亮着灯,在一片黑洞洞的墙壁上显得孤零零的,如同炉膛里新夹进的蜂窝煤。



我跟着她来到一个单元门洞前，声控壁灯就亮了，我看到单元大门旁还安装了对讲门铃和摄像头，心里一阵无名的喜悦。

上到二楼的时候遇到了她的一个同事的老婆，那同事的老婆正锁了门恋恋不舍地下来，见了我们非常地快活。

“看新房？”

“对，来看新房！”

“你们打算什么时候装修啊？”

“这不正过来考察考察计划计划吗？”

“呵呵，你们这口子搞摄影的应该没问题。”

“呵呵！”

我也连忙附和着咧嘴笑笑。

她一边掏钥匙开门我一边站在她身后叹息：“唉！太高了，5楼哎！”我叹息着同时也四处打量着。

她跑进屋把所有房间的灯都打开，整个房间顿时明亮起来。

我钻进了厕所说：“这是厕所么？怎么跟衣柜似的？”

她笑眯眯地走近说：“这不是给客人用的吗？大厕所卧室里呢！”

我又走进卧室，果然发现在卧室的入口处另开了间小门，洁白暗花的壁砖贴满了整个卫生间，巨大的浴缸、高档的坐便、明亮的镜子、肥皂型的洗漱池。

我还是撇撇嘴：“怎么跟宾馆标准间似的！”





我又信步走向阳台。我拉开窗户探头朝楼下张望，小区外新修的公路上人很少，路灯也全亮着。我开始琢磨：这婚还离不离？

我在宽敞的客厅里吸了支烟，就发现自己竟在运筹着家具的摆放和电器的安置，就有些恼，慌忙地离开了。

我来到厨房，她正在对着墙壁端详，见我来了就问：“你说冰箱该放在哪儿？”

我比画丈量了一番，指着一个突兀的水龙头说：“把这个砸喽！”

我们又在其他屋子里巡回了一圈，不时交流着想法，在遇到矛盾的时候她就始终依着我的意见，我很高兴。

我接了个电话，是小花打来的，她告诉我店门关了。我说：“你们回家吧，我不过去了。”她又问：“明天是星期天，要不要再进些胶卷？”我说：“不用！等我明天去了再说吧。”她又问：“那我们可就锁门走啦？”我笑着说：“你这是怎么啦？婆婆妈妈的，走好啦！”

我听见卫生间里水声响亮，我进去一看她正在光溜溜地冲澡。

“真是24小时热水，你不洗洗吗？”她有些矜持地转过身去。

我看着她的身体，感觉到一股久违的冲动，于是连拉带扯地把衣服扒了个精光奔了过去。



我们做爱的时候都很害羞，毕竟是要离婚的一对，但是我们俩又都很愉快，毕竟很久没有过这种机会了。虽然不像以前那样偶尔停下来交流两句疯话，但自发的喘息声还是无法掩饰。

她双手拄着墙背对着我浑身冒着热气，热水淋在我们的身上激起了层层烟雾。我偷眼望了一下镜子，朦胧中看到两个暧昧的人影在晃动。

我在最亢奋的一刹那忽然悲哀起来，我背叛了自己的意志，此时那温暖的水也变得如同雨水冰凉刺骨。

我真是个禁不起诱惑的人。

“咱们好好过日子吧？”她慵懒地伏在我的身上抚摩着我的肩膀。她一脸潮红，媚眼惺忪。

我无言以对。

“又不能全怪我一个人……”

“不怪你怪谁？怪得着我么？”我打断她的话：“怎么说你也是跟我结婚了，干嘛还找他？你说！”

“你就没找过她？”她敏捷地扫我一眼。

“没有！绝对没有，前妻是什么？前妻就是前妻，不是妻！是外人是陌生人！前夫也一样。”我怔怔地盯着她。

“也许你没有，可我也不是故意的呀……再说也不是我找的他，是他来找我的。”她幽幽地辩解。

“这个我不管，反正你们背着我一定没干好事！”我闭上眼，心里竟然一点也不难过。

