

学生实用 名言辞典

秦明君 主编



湖北人民出版社

凡 例

一、本辞典以中小學生为主要讀者对象，选录古今中外名言警句约四千条，依内容分为人生、爱国、理想、修养、师道、学业、事理、交往、情趣、警省共十大类，每大类又按主题词分成若干小类，依次编排。

二、本辞典所录名言，或能陶冶情操，或能用于赠言，或富有教育意义和激励作用，可用作座右铭，或能用于写作，增强语言的表现力。

三、各类中的名言均按先中国后外国编排，并按古今时间先后顺序排列。

四、为帮助读者理解，对中国古代名言适当作了一些翻译和注释。

五、为便于读者查阅引用，每条名言均注明出处：中国名言按作者时代、姓名、生卒年及身份地位、书籍（或单篇作品）为序注明；外国名言按作者国籍、姓名、生卒年及身份地位、书籍（或单篇作品）为序注明。（同一主题词下的某一作者第二次出现时，不再注明该作者的生卒年及身份地位。）

目 录

一、人生篇

人·人生	3
童年·青年	20
生死	26
生命	33
青春	42
生活	47
命运	58

二、爱国篇

爱国	69
报国	77
恋国·颂国	85
忧国·救国	90

三、理想篇

志向	99
理想	109

目标·目的	118
追求	125
信念	133
信仰	141
幻想	146
希望	150

四、修养篇

修身	161
品德	165
美德	171
节操	180
诚朴	184
正直	188
礼貌	194
谦恭	197
虚伪	204
骄傲·傲慢	208
名誉·虚荣	218

五、师道篇

教育	229
教师	237
思想·理论	239
经验·创新	246
求实·认真	251

六、学业篇

知识	259
学问	267
学习	270
行动·实践	286
书籍·读书	292
天才·智慧	302
思索·思考	310
勤劳·勤奋	314

七、事理篇

意志·恒心	321
勇敢·怯懦	325
成功·失败	333
伟大·平凡	337
大小·多少	342
困难·苦难	347
平坦·曲折	352

必然·偶然	356
辩证·思辨	360
历史·社会	365

八、交往篇

人性	371
相知	376
谨慎	379
诚信	382
自尊·自爱	388
友谊·友情	393
待人·待己	396
感情·理智	401
言谈·举止	409
嫉妒·怜悯	411
理解·宽容	417

九、情趣篇

光明·自由	425
科学·真理	428
快乐·乐观	439
自信·自立	443
美·艺术	448
幸福	455

十、警省篇

偏见	461
自省	464
自知	467
专心	469
惜时	472
机遇	479

防微杜渐	482
良心·心灵	484
私心·欲望	486
果断·犹豫	489
缺点·错误	491
克制·忍耐	500
善恶·好坏·真假	503

一、人 生 篇

人生最美好的，就是在你停止生存时，也还能以你所创造的
一切为人们服务。

——奥斯特洛夫斯基



人·人生

吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。（立：指能立身处世。天命：指上天主宰之下的命运。耳顺：指能听懂别人的真意。逾矩：超越法度。）

春秋·孔丘（公元前 551—前 479，思想家、教育家）《论语·为政》

天生万物，唯人为贵。

战国·列御寇（生卒年不详，道家）《列子·天瑞》

人生天地之间，若白驹之过郤，忽然而已。（白驹：骏马。郤：音 xì，缝隙。忽然：形容时间极短。）

战国·庄周（约公元前 369—前 286，哲学家）《庄子·知北游》

人生天地间，忽如远行客。

汉·无名氏《古诗十九首·今日良宴会》

人生忽如寄，寿无金石固。万岁更相送，全贤莫能度。（忽：迅忽。寄：暂寄人世。万岁：从古至今。更：更替。度：超越。）

汉·无名氏《古诗十九首·驱车上东门》

人生一世，但当畏敬于人。（但：只。畏敬于人：得到别人的尊敬）

南朝·宋·范晔（398—445，史学家）《后汉书·张霸传》

人生贵相知，何必金与钱。

唐·李白（701—762，诗人）《赠友人三首》

寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。哀吾生之须臾，羡长江

之无穷。(这几句话是感叹人生短暂和人的渺小,羡慕长江的无穷无尽。)

宋·苏轼(1037—1101,文学家、书画家)《前赤壁赋》

事如芳草春长在,人似浮云影不留。

宋·辛弃疾(1140—1207,词人)《鹧鸪天》

人生不论贵贱,一日有一日合作之事,若饱食暖衣,无所事事,那得有结果。

清·申涵光(1619—1677,学者、诗人)《荆园小语》

宇宙即是人生,人生即是宇宙,我们的人格,和宇宙无二无别。

梁启超(1873—1929,资产阶级改良主义者、学者)《为学与做人》

人生幸福,是人生自身出力造成的,非是上帝所赐,也不是听其自然所能成就的。

陈独秀(1879—1942,五四新文化运动主要领导人之一)
《人生真义》

上人生的旅途吧。前途很远,也很暗。然而不要怕。不怕的人的面前才有路。

鲁迅(1881—1936,文学家、思想家、革命家)《热风·随感录》

悲剧将人生的有价值的东西毁灭给人看,喜剧将那无价值的撕破给人看。

鲁迅《坟·再论雷峰塔的倒掉》

人生最有趣味的事情,就是送旧迎新,因为人类最高的欲求,是在时时刻刻创造新生活。

李大钊(1889—1927,中国最早的马克思主义者,中国共产党创始人之一)《李大钊选集》

求乐的人生观,才是自然的人生观,真实的人生观。我们应该顺应自然,立在真实上,求得人生的光明,不可陷入勉强、虚伪的境界,把真正人生都归幻灭。

李大钊《现代青年活动的方向》

人生是患难与欢乐所组成。

陶行知(1891—1946,教育家)《育才十字诀》

一个人光溜溜的到这个世界来,最后光溜溜的离开这个世界而去,彻底想起来,名利都是身外物,只有尽一个人的心力,使社会上的人多得他工作的裨益,是人生最愉快的事情。

邹韬奋(1895—1944,新闻记者、政论家、出版家)《“生活”周刊究竟是谁的?》

如果一个人决心享受人生,人生尽够他的享受。如果人们不能领略我们这个尘世生活的乐趣,那就是因为他们没有深爱人生,而使生活变得平凡、刻板而无聊。

林语堂(1895—1976,散文家、小说家)《消闲之崇拜》

我想饮食男女,就是人生的真义,就是生命之河的河源。得着这河源滚滚不绝的灌溉,然后人生能畅茂向荣。

林语堂《翦拂集大荒集·子见南子》

人生读来几乎像一首诗。它有自己的韵律和节奏,也有生长和腐坏的内在周期。

林语堂《人生像一首诗》

人生如大海,出海愈远,然后愈感到其浩淼无边。昨日仅窥见了复杂世相之一角,则瞿然自以为得之,今日既由一角而几几及见全面,这才嗒然自失,觉得终究还是井底之蛙。尚不肯即此自满,又不甘到此止步,那么,如何由此更

进,使我之认识,自平面而进行于立体,这是紧要的一关。能不能胜利地过这一关呢?不敢说一定能够,但也不甘愿说一定无望。事在人为。

茅盾(1896—1981,作家)《回顾》

人生最可诅咒的永恒流变一跃而为人生最高贵的意义与价值。

宗白华(1897—1986,美学家)《艺境·歌德之人生启示》

人生

理性的光,

情绪的海,

白云流空,便是思想片片。

是自然伟大么?

是人生伟大呢?

宗白华《艺境·流云》

原本是人生的诅咒,那不停息的追求,现在却变成了人生最高的印记。人生的矛盾痛苦罪过在其中,人生之得救也由于此。

宗白华《艺境·歌德之人生启示》

世间人有生来是演戏的,也有生来是看戏的。这演与看的分别主要地在如何在安顿自我上面见出。演戏要置身局中,时时把“我”抬出来,使我成为推动机器的枢纽,在这世界中产生变化,就在这产生变化上实现自我;看戏要置身局外,时时把“我”搁在旁边,始终维持着一个观照者的地位,吸纳这世界中的一切变化,使它们在眼中成为可欣赏的图画,就在这变化图画的欣赏上面实现自我。因为这个分别,演戏要热要动,看戏要冷要静。打起算盘来,双方各

有盈亏；演戏人为着饱尝生命的跳动而失去流连玩味，看戏人为着玩味生命的形象而失去“身历其境”的热闹。能入与能出，“得其环中”与“超以象外”，是势难兼顾的。

朱光潜(1897—1986,美学家)《朱光潜美学文集·看戏与演戏》

正路并不一定就是一条平平坦坦的道路，难免有些曲折和崎岖险阻，要绕一些弯，甚至难免误入歧途。

朱光潜《谈美书简》

苦闷起于人生对于“有限”的厌倦，幻想就是人生对于“无限”的寻求。

朱光潜《文艺心理学》

人生就像解方程，运算的每一步似乎都无关大局，但对最终求解都是必要的。

冯定(1902—1983,哲学家、教育家)《逆境总是有的，人生就是进击》

其实哪一个人在人生的坎坷的路途上不有过颠蹶？哪一个不曾憧憬那神圣的自由的快乐的境界？不过人生的路途就是这个样子，抱怨没有用，逃避不可能，想飞也只是一个梦想。人生是现实的，现实的人生还需要现实的方法去处理。

梁实秋(1902—1987,散文家、文学评论家、翻译家)《梁实秋怀人丛录·谈徐志摩》

当一个人用工作去迎接光明，光明很快就会来照耀着他。

冯雪峰(1903—1976,诗人、文学评论家)《雪峰寓言》

作为一个人，要是不经历过人世上的悲欢离合，不跟生活打过交手仗，就不可能真正懂得人生的意义。

杨朔(1913—1968,作家)《〈海市〉书后》

用快乐与赞美、积极而负责的心情去面对世界,我们的人生才会显出它真正的意义。

罗兰(生于1919年,台湾作家)《罗兰小语》

人生那么短,抢命似的活是唯一的方法,我不愿慢吞吞地老死。

三毛(1943—1991,台湾作家)《重见家园》

人,不经过长夜的痛哭,是不能了解人生的。我们将这些苦痛当做一种功课和学习,直到有一日真正地感觉成长了时,甚而会感谢这种痛苦给我们的教导。

三毛《不弈》

如果你不知道计划未来,必是个很差的棋士;

如果你没有参谋,必是很孤独的棋士;

如果你输不起,想翻棋盘,早早向人生告别,必是最傻的棋士。

刘墉(生于1949年,台湾作家)《点一盏心灯》

人是万物的尺度,是存在的事物存在的尺度,也是不存在的事物不存在的尺度。

〔古希腊〕普罗塔哥拉(公元前481—前411,哲学家)《著作残篇》

人是一个小世界。

〔古希腊〕德谟克利特(约公元前460—前370,哲学家)《著作残篇》

我不喜欢对人生长嘘短叹,像许多人和一些有识之士常做的那样;我也不会悔恨我已走过的人生。因为我这样生活没有使我觉得枉来人世。但是,我离开这个人生就像是离开旅店而不是离开家,因为自然给我们的是一个暂居

的客寓,不是久居的处所。

[古罗马]西塞罗(公元前 106—前 43,雄辩家、政治家、哲学家)《论老年》

人是高贵的创作物,像设计所要求的那样完满;没有疑问,他是构成大全的一部分,比地球上其他生物的地位要高。

[古罗马]普罗提诺(约 204—约 270,哲学家)《九章集·第三》

一个人取得了令名,为人无愧于己,也无愧于人,好比开足了的人生最美艳的花朵,如果在这时死去,确是无上的光荣。

[英]乔叟(1340—1400,诗人、小说家)《乔叟文集》

人只能是他自己,而不可想象超出他能力范围。

[法]蒙田(1533—1592,思想家、散文家)《人生随笔》

人是怎么了不起的一件作品!理性是多么高贵,力量是多么无穷!仪表和举止是多么端正,多么出色!论行动,多么像天使!论了解,多么像天神!宇宙的精华,万物的灵长!

[英]莎士比亚(1564—1616,戏剧家、诗人)《哈姆雷特》

人生有两次诞生,一次是来到世界的诞生,另一次是深入生活的诞生。

[法]卢梭(1712—1778,启蒙思想家、哲学家、教育学家、文学家)《爱弥儿》

只有经历过人生的辛劳才知道人生的真价。

[德]歌德(1749—1832,诗人、剧作家、思想家)《托尔夸托·塔索》

人生一世不就是为了化短暂的事物为永久的吗?要做

到这一步,就须懂得如何珍视这短暂和永久。

〔德〕歌德《歌德的格言和感想集》

谁要是游戏人生,他就一事无成;谁不能主宰自己,永远是一个奴隶。

〔德〕歌德《人生就是奋斗》

我认为人生在世,仅此一遭,一个人要有力量和前途,也仅此一遭!谁不好好利用一番,谁不好好大干一场,那就是傻瓜。

〔德〕歌德《克拉维戈》

我历尽了人生沧桑的岁月,好像陌生人寄居在这块土地上;在人生的旅途我踌躇徘徊,无名与不为人知都是一样。

〔英〕彭斯(1759—1796,诗人)《哀悼格莱凯思》

人的一生可以同植物的一年相比。

春天,花开满园:有的花儿结果,有的花儿萎谢,大部分花儿在夏季来到之前没有结果就枯萎凋零了。这不正是人生童年时期的鲜明写照吗!

夏天,园里呈现出另一派美景,树上挂满果实,一些果子硕大丰满,而大部分果子却枯瘪坠落。这不正是人生壮年时期的写照吗!

秋天,园里又呈现出美丽的景象:果子成熟了,这是人生处于成年时期并以其有益的贡献而出类拔萃的幸福时刻的背景。

最后,初冬,园里还有几棵可以使人赏心悦目的果树:树上还依稀地挂着一些果子,这好像是一些年长者,在一生中做过多次实验,仔细观察了实验的结果以后,又以其充沛

的精力来热情、清晰、精确地报告他们的工作。

〔法〕圣西门(1760—1825,空想社会主义者)《生平自述》

没有欢乐的人生岂不等于没有油的油灯?

〔英〕司各特(1771—1832,小说家、诗人)《海贼》

大凡人生遇到不幸,再碰到别人对他的痛苦表示同情,无论是真是假,总是最容易引起他的好感的。

〔英〕司各特《肯纳尔沃思堡》

人生徘徊于两个世界之间,就像在昼夜之交一颗星徘徊于天边。

〔英〕拜伦(1788—1824,诗人)《唐璜》

人在一生当中的前四十年,写的是本文,在往后的三十年,则不断地在本文中加添注释。

〔德〕叔本华(1788—1860,哲学家)《论人生》

童年时,人生就像是在远处看见的舞台布景;老年时,人生依旧是那台布景,只是移到了极近的近处。

〔德〕叔本华《附录与补遗·论人生的不同阶段》

为了解人生有多么短暂,一个人必须走过漫长的生活道路。

〔德〕叔本华《附录与补遗·论人生的不同阶段》

同人生相比,帝国兴衰、王朝更迭何足挂齿!同人生相比,宗教体系、政治体制的兴亡又何足轻重!同人生相比,日月星辰的运转与归宿又算得了什么?人生,这伟大的奇迹,我们叹为观止,只因你如此奇妙无比!

〔英〕雪莱(1792—1822,诗人)《论生活》

人生的要旨是脚踏实地地做好眼前的事,而不是把眼睛盯在远处的朦胧之物上。

〔英〕卡莱尔(1795—1881,作家、历史学家、哲学家)《随笔

集》

人不是在自然里，而是在自身中看到一切都是美好而有价值的。世界非常空虚，他却从这种虚饰的外观中得到好处，使灵魂骄傲地得意洋洋。

〔美〕爱默生(1803—1882，散文作家、诗人)《神圣的规律》

人生是一部地地道道的罗曼史，当人们勇敢地过着罗曼史式的生活时，它便会生发出远比任何虚构都要充满快乐的想象。

〔美〕爱默生《论文集第一辑·新英格兰改革者》

人的一生就是进行尝试，尝试得越多，生活就越美好。

〔美〕爱默生《日记》

人生宛若庆祝节日或从事送葬的行列，人人各就其位，在司仪长的指挥下前进。

〔美〕霍桑(1804—1864，小说家)《人生的行列》

人是人的作品，是文化、历史的产物。

〔德〕费尔巴哈(1804—1872，哲学家)《说明我的哲学思想发展过程的片断》

人是人的上帝。

〔德〕费尔巴哈《基督教的本质》

在人生的熊熊炉火里，我们的命运也要经过锤炼；在那轰鸣的大铁砧上，铸成了火花四射的事业和思想。

〔美〕朗费罗(1807—1882，诗人)《乡下铁匠》

人生是真实的！人生是诚挚的！墓地并不是它的终点。

〔美〕朗费罗《人生颂》

人只有在不仅仅是作为人而存在的时候，才是完美而强健的。