



巧学英语

点子库

英语听说规律

巧
学
诀
窍



红叶英语工作室

• 华中理工大学出版社 •

巧学英语点子库

英语听说规律·巧学诀窍

红叶英语工作室/何高大 著

华中理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

英语听说规律·巧学诀窍/何高大 著
武汉:华中理工大学出版社, 2000年8月
ISBN 7-5609-2249-X

I. 英…

II. 何…

III. ①英语—视听教学—自学参考资料

②英语—口语—自学参考资料

IV. H319.9

英语听说规律·巧学诀窍

何高大 著

责任编辑:刘锦东
责任校对:蔡晓瑚

封面设计:刘 卉
责任监印:熊庆玉

出版发行:华中理工大学出版社

武昌喻家山 邮编:430074 电话:(027)87545012

经销:新华书店湖北发行所

录排:华中理工大学出版社照排室

印刷:荆州市今印集团有限责任公司

开本:787×960 1/32 印张:6.625 字数:138 000

版次:2000年8月第1版 印次:2000年9月第2次印刷

印数:5 001—10 000

ISBN 7-5609-2249-X/H·392

定价:8.00元

(本书若有印装质量问题,请向出版社发行部调换)

内 容 提 要

本书将英语听说知识分解成若干关键知识点,针对中国学生在听力与口语方面可能遇到的困惑和障碍作了系统而详尽的讲解,为读者提供了许多有益的学习技巧与诀窍。本书分类明确,内容实用,便于读者“对症下药”,对于提高其英语听说能力将起到积极作用。书末选载的精彩演讲词也是读者欣赏、借鉴的好范例。

本书适合大学生阅读,也可作为高中生学习英语听说知识的案头工具书,同时还可作为老师教授听力、口语的参考书。

44158/02

总 序

我们正在进入一个崭新的信息时代。全球一体化(Globalization)的问题日趋尖锐,英语称霸 Internet, WWW(World Wide Web)已成为地球村的国际语言。人们对学习这一国际语言的重视程度是前所未有的。中国是世界上最大的“英语学习超级大国”,用这句话来说明中国人学英语的人数最多、时间最长一点也不过分。在改革开放的今天,惟有英语课程从幼儿园开设到研究生院,惟有英语从小考到老(小学开始考外语,评职称也要考外语)。正因为如此,人们无不在探索学习英语成功的奥妙,探索英语学习的规律和诀窍,这已是英语学习中最为热门的话题。

“学习英语成功的奥妙意味着什么?”恐怕不少学英语的人会对这个问题感到迷惑不解。爱因斯坦对这个问题做过解答,他说:“成功=艰苦的劳动+正确的方法+少说空话”。这就是著名的爱因斯坦“成功方程式”,也是这位伟大的科学家对自己整个探索生涯的总结。成功是“艰苦的劳动”、“正确的方法”、“少说空话”这三个要素的叠加,三者缺一不可。在“成功”的王国里,“正确的方法”三分其天下,可见其重要性。

人类任何活动都离不开方法,人类活动的一大特征是具有明确的目的性,而要达到一定的目的,总要运用这种或那种方法,世界上从不存在只有目的而无方法的人类活动方式。例如,认识世界要借助于认识方法,读书要懂得读书方法,考虑问题要讲求思维方法,即使是日常的处世行事、吃饭

穿衣,也都离不开方法。人们常把方法比作路,比作桥,比作工具,还有人说“想要学习却不知道学习策略的人叫做文盲。”这些观点都是十分生动而恰当的。

其实,人们在生活 and 工作中,无时不在使用方法,只是有时并不自觉而已。也许有人因此会说:“既然人总自觉或不自觉地运用方法,那么,条条大路通罗马,只要能达到目的,何必花功夫去注意和讲求方法呢?”“条条大路通罗马”,如果这句话是指方法的多样性和全方位性,还有其正确的一面。但是,方法虽多,还有一个“优化”的问题;选择一条捷径,常常可以捷足先登;选错了路,甚至背道而驰,便永远到不了罗马。“正确的方法”是爱因斯坦“成功方程式”中不可缺少的一项,对于渴望学习英语成功的学生来说,在自我设计成功之路时,如果不正确选择进取的方法,也许成功点就不会出现在你的人生轨迹上。正确的方法就是英语学习的真正窍门,也是学习英语成功的奥妙所在。

有首歌谣说:“智商工夫到,努力程度高;学习策略妙,效果自然好。”由此可见,人们十分重视学习的策略、诀窍。讲求方法的人是聪明的人,讲求方法的民族是聪明的民族。中华民族历来重视方法,在人类文明史上,我们的民族创造和积累了无数聪明的方法;在近代,一大批仁人志士面对国势渐弱的现状,勇敢地喊出了“祖宗之法不可守”的口号,向西方学习,从国外引进了先进的科学和方法,经过几代人的努力,终于使我们的民族又站立在世界先进民族之林。现在,国门已开,中华大地上翻腾着改革的大浪,改革呼唤方法,方法需要革命,成千上万的中国人正在重新认识学习英语的方法、研究英语的方法,广大的英语学习者更是期盼着能有适合中国人自己的学习英语的方法和诀窍!

出版社约我写一套专讲英语规律和巧学诀窍的书,这个

主意很好,我十分赞同。但一旦把任务接下来,却颇为踌躇,一是自我感觉不大聪明,生怕介绍了不太高明的方法而贻误学习者的英语学习;二是在于方法的多样性和具体性。各种人类活动有各自的、具体的诀窍和方法,每个人也有各自的思维、处事的方法,很难找出一种适用于一切人类活动的方法。如何在众多的诀窍和方法中,选择英语学习者最需要、最适用的学习诀窍,也是颇需费一番思考的。学习英语最终目的是能运用英语进行听、说、读、写、译等语言交际活动,而且,要用英语进行交际还得掌握相当的词汇和语法知识、文化知识等。综合考虑学习英语的过程、内容、形式等方面的因素,力求体现具有典型特征的学习规律,并从最基本、最典型、最实用的英语学习现象入手,力求以点带面,从典型的学习中反映出基本的学习规律和诀窍。基于这些考虑,我把这套丛书分为五个分册:

《英语听说规律·巧学诀窍》

《英语词汇规律·巧学诀窍》

《英语语法规律·巧学诀窍》

《英语读写规律·巧学诀窍》

《英汉互译规律·巧学诀窍》

丛书在参考国内外上百种英语工具书、教材、杂志、报刊和有关专著的基础上,以探索规律与巧学为宗旨,竭力揭示巧学英语的规律和诀窍。在编著过程中,注意由浅入深,博采众长,突出规律,专题剖析,解决问题,有益学习,讲求实用的原则。丛书中所介绍的规律和诀窍,有的是学界名家名师经过实践的宝贵成果,有的纯粹是个人教授英语、研修英语的习得,有的仅是编著者的一家之言。

作者认为真正的英语学习革命来自学习者自身的大胆实践和不断探索,丛书只是抛砖引玉。我由衷地希望通过了

解这些方法,读者能从一个全新的角度去认识英语学习的方法,自觉地改进、优化学习方法,选择适合自己的方法,同时能创造出更多更好的英语学习的方法和技巧,从而使英语学习进行得更好、更快、更高兴,以实现自己美好的人生。这正是作者的初衷。

编著过程中,作者参考了学界前辈和同仁的研究成果,在此向这些作者和出版单位表示衷心感谢!在丛书出版过程中,还得到了华中理工大学出版社和曾玉女士的帮助;湘潭师范学院给予了诸多的方便,在此一并表示衷心的感谢!

由于作者水平有限,错误在所难免,敬请学界前辈、广大同仁和读者朋友批评指正。

何高大 谨识

目 录

第一篇 英语语音学习诀窍篇	(1)
1. 学习英语语音的困惑与对策	(1)
2. 学习标准英语的诀窍	(3)
3. 学习英语元音的诀窍	(5)
4. 学习英语辅音的诀窍	(8)
5. 学习英语语调的规律与诀窍	(9)
6. 学习语音重读的规律与诀窍	(13)
7. 学习语音连读的规律与诀窍	(16)
8. 学习语音停顿、意群和气群的诀窍	(18)
9. 英语精彩绕口令、节奏正音绝招	(20)
第二篇 英语听说诀窍篇	(34)
1. 听懂英语的困惑与对策	(34)
2. 提高英语听力的诀窍	(42)
3. 听懂英语人名、地名、专有名词的诀窍	(48)
4. 听懂英语数字与计算的诀窍	(49)
5. 听懂英语对话的诀窍	(55)
6. 听懂英语新闻的诀窍	(59)
7. 说英语的困惑与对策	(65)
8. 学练英语口语的妙法	(68)
9. 巧设话题的诀窍	(72)
10. 交谈的策略与诀窍	(77)

11. 听话听音的诀窍	(80)
12. 交际敬语的诀窍	(83)
13. 巧问妙答的诀窍	(86)
14. 求职面试的诀窍	(93)
15. 委婉拒绝的诀窍	(101)
16. 善意批评的诀窍	(107)
17. 礼貌插话的诀窍	(110)
18. 口误纠错的诀窍	(113)
第三篇 英语口语考试诀窍篇	(117)
1. 大学英语口语考试简介	(117)
2. 大学英语口语考试的设计原则	(118)
3. 大学英语口语考试的操作	(119)
4. 大学英语口语考试的评分	(120)
5. 大学英语口语考试的形式	(121)
6. 大学英语口语考试能力等级标准	(122)
7. 大学英语口语考试样题	(123)
8. 看图说话的诀窍	(127)
9. 用英语复述大意的诀窍	(134)
10. 用英语进行小组讨论的诀窍	(135)
11. 英语口头作文的诀窍	(142)
12. 英语口头作文欣赏	(146)
13. 英国学生口语考试评分标准	(162)
第四篇 英语演讲诀窍篇	(166)
1. 英语演讲的诀窍	(166)
2. 国际大学生英语演讲大赛冠、亚军精彩演讲词欣赏	(174)
参考书目	(201)

第一篇 英语语音学习诀窍篇

1 学习英语语音的困惑与对策

语言的要素可以说是由语音、词汇、语法、语篇等几个部分组成的,其中语音是语言信息的载体,是语言的外壳;语法、词汇通过语音才能得以实现,因此,要学好英语就必须从语音着手。只有学好了语音,才能更好地掌握词汇、语法,掌握英语结构的内部规律,发展听说读写译的能力。

由于英汉两种语言属于不同的语系,语音、词汇、语法等都不尽相同,因此英语学习的困惑很多。就英语语音学习的困惑来说,主要表现在以下几个方面:

(1) 发音器官活动的不习惯,尤其是发音的关键器官——舌头的动作不习惯。虽说英汉两种语言中均有元音和辅音,但不同的是,初学英语的人往往按汉语中元音发音器官的动作习惯来发英语的元音,往往把英语的长元音发成短元音。音的长度不够,显然就不准确。音的长短有别,是语音的一个重要的特征。有的人把英语的[θ]和[ð]两个音误按汉语中[s]和[z]的发音动作去死搬硬套,有的人甚至无法模仿英语中某些音素的发音动作。

(2) 容易“加音”。英语单词中的辅音连缀很多,而汉语的单词中没有这种结构方式。因此,初学英语的人往往在读英语辅音连缀时在其中加上一个元音[ə]或[r],使其音节化,如把 great 误读为[geɪreit];把 table 误读为[teiblɪr]。有时学习者的方言影响也很重,比如,不少长江流域的人容易把[naɪf]误念成[laɪf],把[nait]误念成[lait]等。

(3) “吞音”现象。有些人在朗读和使用英语时,把某些音素省去,或者想发又发不出来。即使能把句子说完,把单词读出来,也十分生硬。如把 window 误念成 widow 等。

(4) 单词重读的定位不准确。有些人无论碰到什么单词都把倒数第二个音节作为重读音节,并以此去套读所有的单词。如把 employ'ee 误念成 em'ployee 等。

(5) 语调的使用不当,尤其是升调的使用把握不好。很多学习者不习惯于英语中升调的使用。

(6) 腔不正音不圆。由于没有掌握发音的要领,没有把握好发音器官的位置,有些学习者发出的音总是不到位,让人听起来总觉得腔不正音不圆,元音不饱满,辅音含糊不清。

(7) 缺乏节奏和语流,听起来很生硬,缺乏“洋味”。尤其是碰到长句、复杂的句子,或缺乏背景知识的材料时,不少人读或说的英语往往是一个单词一个单词地念,缺乏节奏、意群、气群和语调的变化,听起来很不自然。

人们经过长期的实践和总结,摸索出了以下克服这些缺点和对付这些困惑的对策,下面逐一加以介绍。

(1) 准确掌握音素的发音要领,尤其是要注意舌、口腔的位置和变化。只有腔正才能音圆。

(2) 在学习语音时,要把分析、比较、综合三种方法结合起来,也就是说,从分析到比较再到综合,从综合、比较再到分析。从分析、比较到综合,即从音素到单词,然后由单词到词组,再到语句以至整个语篇。从综合、比较到分析,即从语句到词组、再到音素。如果能把这两者结合起来,做到“语流中抓音素,音素中抓语流”,或者“以语流为主,音素与语流互相结合”,收效会更为显著。在学习中,要注意防止偏重音素而忽视语流的倾向,同时也要注意防止偏重语流而忽视音素

的倾向。

(3) 坚持不懈地实践,自觉地做到“模仿最准确、发音最到位、语速最流利——三最一口气”地练习。就语言本体而论,口语是第一性的。离开了模仿,就谈不上语言学习。但模仿的方法、模仿的内容、模仿的要求和目标就有科学可言。如果模仿的方法不恰当,模仿的内容不恰当,就达不到模仿学习语言的要求和目标。模仿的过程往往是从慢到快,直至熟练自如,最终形成自己的一套语言习惯。从这点上讲,学习者一开始就要准确地模仿,或者说要不断地趋向准确,因为在学习语言的过程中,还存在着一个自我修复的过程。要模仿准确,就必须发音到位,它们是相辅相成的。要模仿准确就要不断地训练发音的器官。模仿准确、发音到位的道理就像我们平日一把钥匙开一把锁一样。如果你的钥匙不是开这把锁的,无论怎样套,都难以套得开。发音不到位,发出的音就不理想。当我们的口腔肌肉、器官、运气、换气、气流等经过不断地模仿,得到一定量的训练时,也就形成了一套自己的发音习惯,长期下去,自然就会既有速度又很流利;我们讲英语时,再也不会让人听起来觉得生硬,没有“洋味”。每一句先用慢速英语读一遍,然后用标准语速读一遍。多模仿几次后,就能做到脱口而出。

学习标准英语的诀窍

人们经常说,要学就学标准英语(Standard English)。什么是标准英语?目前尚无定论。这里借助 Jack C. Richards 等人的话来给“标准英语”下个定义:“Standard English is sometimes used as a cover term for all the national standard varieties of English. These national standard varieties have differences in

spelling, vocabulary, grammar, and particularly pronunciation, but there is a common core of the language. This makes it possible for educated native speakers of the various national standard varieties of English to communicate with one another.”从这个定义上看,标准英语也是一种语言的变体。因此就可以有“标准美国英语”、“标准英国英语”、“标准加拿大英语”、“标准澳大利亚英语”等。目前在我国基本上是以“英国标准音”为学习基础英语的蓝本。所谓“标准音”(Received Pronunciation)指的是以伦敦、牛津和剑桥三个中心的发音为基础,这也是英国南部受过教育的人,尤其是受过“公学”教育的人的发音。不少英语国家和英语电台都采用这种标准音。因此,我们倾向于把BBC和VOA等英语播音员所讲的英语作为模仿的标准。此外,也可以把受过“公学”教育的英语本土人士为将英语作为外语学习的人录制的音像带、光盘作为模仿的标准材料。

模仿是学习语言诀窍的精华。模仿先从慢速开始,逐步加大模仿的量,缩短模仿的时间,这有利于语流的培养和形成。模仿一开始也不可能是“纯正”的,更不可能“100%仿真”,一开始有点“缺损”也是正常的,学习语言总要经过这么一个过程。当达到一定量的模仿后,就自然会减少模仿中的缺损,而不断由“模糊准确”到“逐步准确”和趋向“真正准确”。从这个意义上说,模仿对于学习标准英语语音是非常奏效的诀窍。

要模仿就要特别注意发音器官及其各个部位位置的形状和变化。只有腔正,才能音圆。只有在掌握发音的要领和发音器官到位的同时,才能发出标准的英语语音;只有持之以恒,才能学好标准英语。

需要特别指出的是,人体如果老是摄入同一种食物就容易造成营养不良,学习语言也是一样。学习英语一旦有了基

础,就得听听其它不同的英语,如加拿大、澳大利亚、新西兰、新加坡、南非、黑人英语等,这样更有利自身全面发展,不至于“营养不良”。



学习英语元音的诀窍

要学好英语元音,首先要掌握好每一个元音的发音要领。没有理论知识,就谈不上实践和技巧。第二就是“底气要足”。我们发音时,空气首先从肺部压出,经过气管进入口腔,然后再呼出。如果气流在整个通道上不受任何阻碍,发出的音就是元音。如果底气不足,就容易产生音变,把长元音发成短元音;而且所发出的音也有气无力。底气要足,就要不断地练习自己的肺活量,学习巧妙地运用自己的肺活量去吸气、送气、闭气。第三是舌、口腔肌肉和发音器官要到位,这样发出的元音才能“饱满”。语音学家把舌的抬起部位和高度作为标准,进行元音的不同比较,可见舌的位置的重要性。要使舌准确到位,就要跟唇形的变化、口腔肌肉的变化(如“圆唇”、“中长唇”、“扁唇”等)一起进行练习。要检查自己的唇形、口腔肌肉、舌的位置等,最好用一块小镜子,对着镜子发音,检查自己的发音器官、口腔肌肉、嘴唇等是否到位,这也是很有效的办法。第四个诀窍是反复模仿绕口令和英语节奏感强的小诗,直至能自然地脱口而出。请读者模仿本书中的“英语精彩绕口令、节奏正音绝招”部分中的绕口令和小诗。

为了便于记忆英语元音发音的要领,在这里将其编成口诀,请读者按上述方法并结合下面的口诀去学习、掌握英语元音。

(1) 单元音发音要领口诀

[i]

记住舌尖抵下齿,舌前尽量高抬起,
[i]音不同汉语“i”,没有摩擦舌位低。

[i]

先作发[i]口形状,然后下巴往下降,
还有区别要记住,[i]音没有[i:]音长。

[e]

舌尖首先抵下齿,舌前往上高抬起,
牙床开得比[i]宽,中间可容一食指。

[æ]

下齿莫离舌头尖,双唇平向两旁扯,
别怕口形张得大,上下齿间二指定。

[u]

舌身后缩莫伸展,舌尖离开下齿沿,
双唇收圆还不够,还须微微突向前。

[u:]

双唇收得紧又圆,唇突比[u]更向前,
口腔肌肉须紧张,注意发音莫太短。

[ɔ]

唇稍收圆口张大,舌身后缩要记下,
双唇莫要向前突,摆好口形然后发。

[ɔ:]

[ɔ:]与[ɔ]音作比较,舌后抬得更要高,
唇突音长还不算,双唇收得小又圆。

[ɑ:]

此音说来最好发,舌身后缩口张大,
舌尖莫要触下齿,长度够了即停下。

[ʌ]

先摆口形发[ɔ]音,再将圆唇改扁唇,
舌尖莫要触下齿,双唇平向两旁伸。

[ə]

发音口形呈自然,下齿微触舌头尖,
双唇稍稍向后咧,虽是短音莫太短。

[ɜ]

此音发好并不难,舌身平放口中间,
舌头中部稍抬起,注意长度莫太短。

(2) 双元音发音要领口诀

[ei]

此音学会不费功,由[e]向[i]慢滑动,
前长后短要记住,下颚向上渐合进。

[ai]

[ɑ:]与汉语“a”相似,只是舌头抵下齿,
由[ʌ]向[i]慢滑动,一旦到[i]便停止。

[ɔi]

此音发时要记清,由[ɔ]向[i]快滑动,
中间千万莫停顿,双唇由圆成扁形。

[əu]

此音由[ə]滑向[u],前长后短记清楚,
口形由扁变成圆,双唇收小向前突。

[au]

由[ʌ]向[u]慢滑动,前音重来后音轻,
切记[u]音莫拖长,双唇由大到圆形。

[iə]

此音发好也容易,要领可得记仔细,
由[i:]向[ə]快滑动,前短后长无间隙。