

石版畫技法研究



張安治編著

人民美術出版社出版

石版畫技法研究

張安治編著

人民美術出版社出版

一九八二年·北京

石版畫技法研究

編著者：張 安 治

出版者：人民美術出版社
(北京市市口三十七號)

發行者：新 華 書 店

印刷者：京 華 二 廠

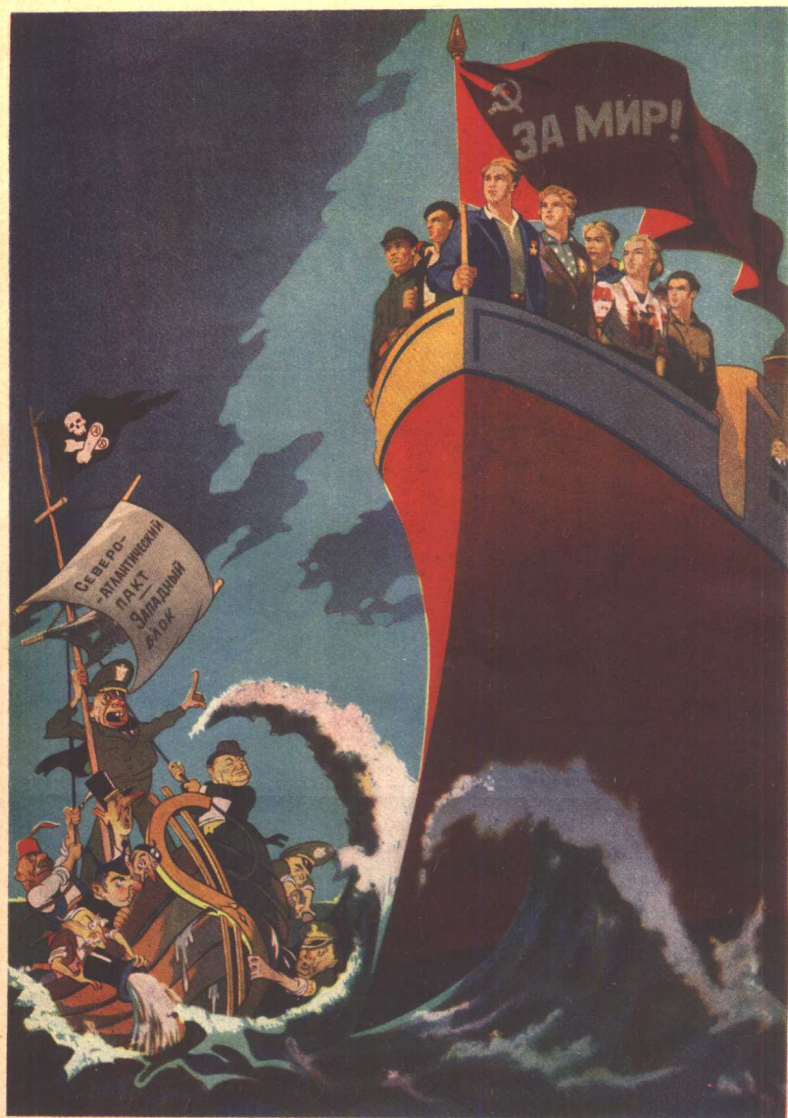
★

一九五三年六月北京初版

編號：0587 1—5,000

前言

石版畫是造形藝術的一種，它具有豐富的表現能力，和特有的藝術效果。由於科學的進步和新工具的採用，它的應用範圍更擴大了，技術上也有了新的發展。我國已往因為美術工作者缺少製作石版畫的知識，以致形成設計和製版工作的脫節，不能使這一門藝術獲得良好的成績。目前在我國的大都市裏，都有膠版機這種現代化的設備，在小城市裏，石印機也到處都有，這是發展石版畫的極有利的條件。現在已有不少美術工作者注意這一門藝術，並開始繪製了一些作品，也取得了一些成績。這一本書介紹了一些石版畫技法，希望能夠對於宣傳畫、插圖和兒童讀物裏的美術作品的創作有些幫助，並使石版畫得到進一步的發展。



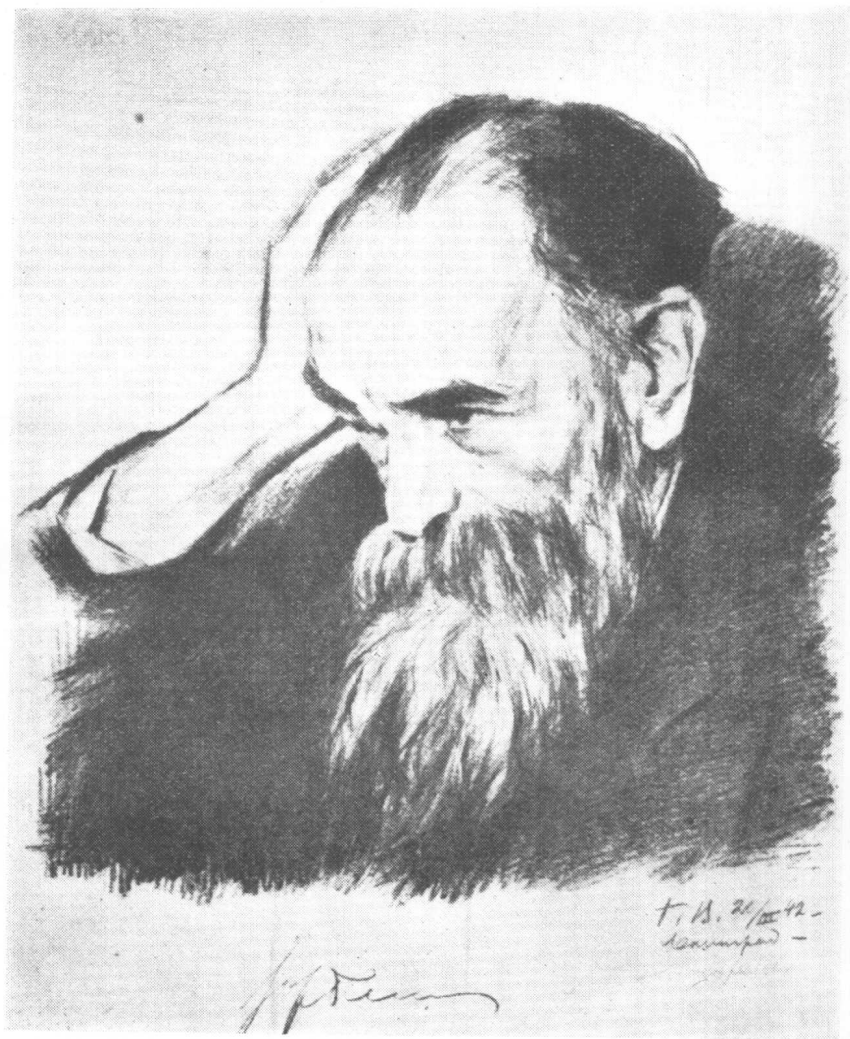
滾開，戰爭販子們！

蘇聯 布里斯金作



你參加了志願軍嗎？

蘇聯 莫爾作



人 像

蘇聯 威列斯基作



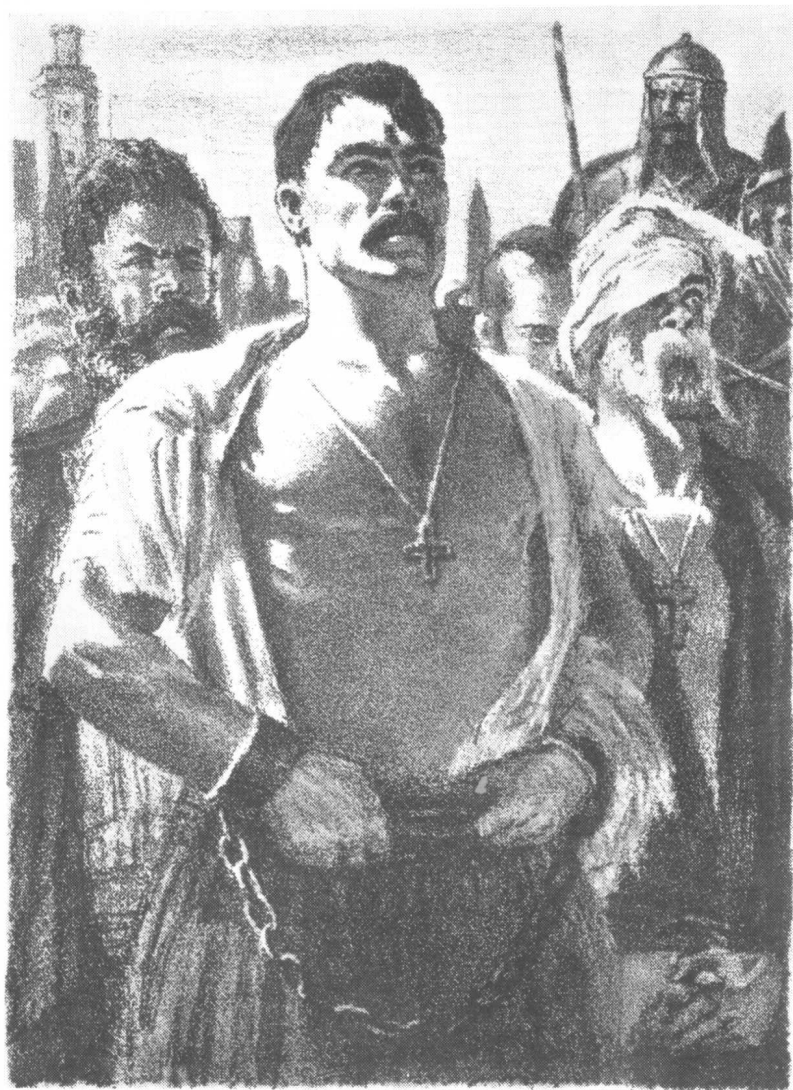
飛行員

蘇聯 威列斯基作



「塔拉斯·布爾巴」插圖之一

蘇聯 基布里克作



「塔拉斯·布爾巴」插圖之二

蘇聯 基布里克作

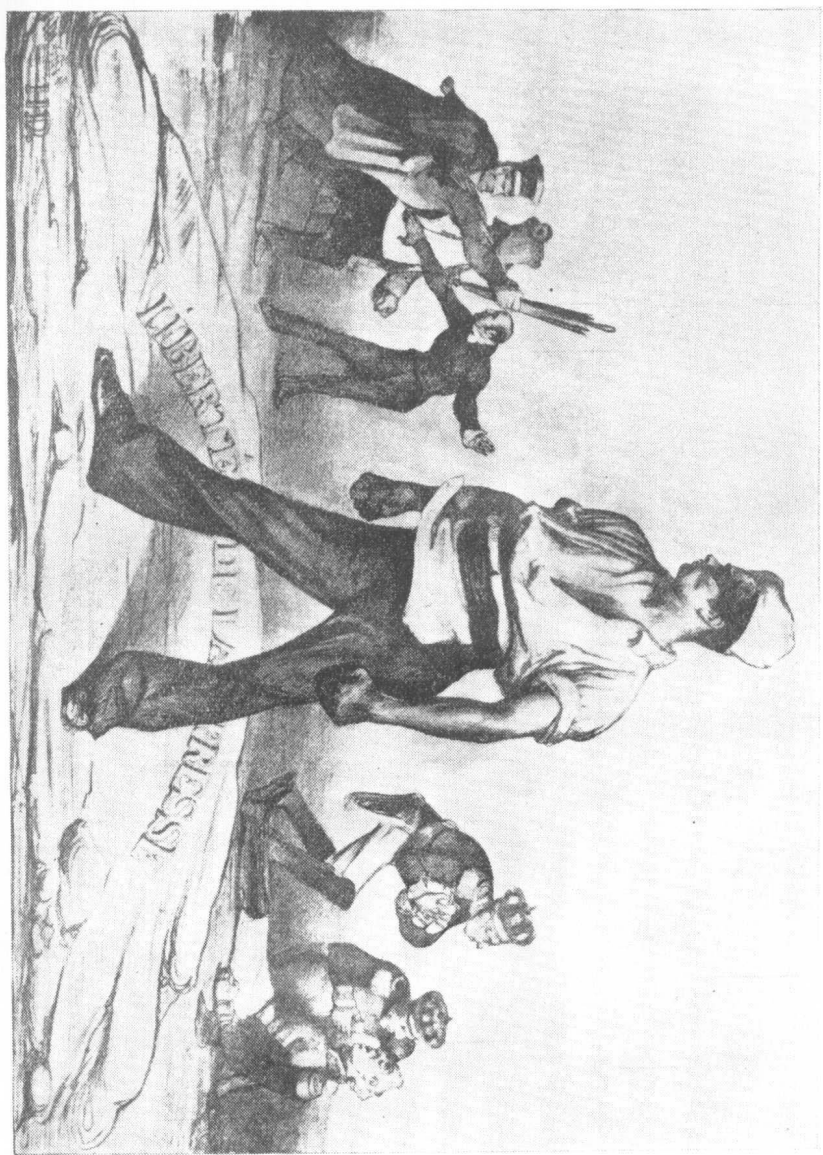


波蘭 譚馬蕭斯基 作

爲了他們，我們要建設幸福的生活

出版自由！

法國 杜米埃作





永遠不要戰爭！

德國 柯勒微支作



不勝悲痛

德國 柯勒微支作



自 畫 像

德國 柯勒微支作

定價：8,000 元

目 錄

一 什麼是石版畫？	一
二 石版畫的主要工具和材料	三
三 石版畫的設計	一〇
四 版面的準備	一七
五 版面製圖	一九
六 製版換墨的手續	三三
七 印刷	三八