

最新

大学英语四级理论指导与强化训练

大学英语四级 听力

理论指导与强化训练

LILUN ZHIDAO YU QIANGHUA XUNLIAN

周国辉 贾学勤 / 主编

LISTENING

张弘 刘妍静 / 编著

济南出版社



最新大学英语四级理论指导与强化训练

听 力

张 弘 刘妍静 编著

济 南 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

大学英语四级理论指导与强化训练/周国辉,贾学勤
主编. —济南:济南出版社,2002.5

ISBN 7-80629-719-7

I. 大… II. 周… III. 贾… IV. 英语—高等学校—
水平考试—自学参考资料 V. H310.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 022790 号

责任编辑 李叙凤

装帧设计 侯文英

出版 济南出版社

(济南市经七路 251 号 邮编 250001)

发行 济南出版社发行部

经销 各地新华书店

印刷 文登市新华彩印有限公司

开本 850×1168 毫米 1/32

印张 32.75

字数 800 千字

版次 2002 年 5 月第 1 版,2002 年 5 月第 1 次印刷

印数 1-11500 册

书号 ISBN 7-80629-719-7/H·18

定价 39.20 元

(如有倒页、缺页、白页,直接与印刷厂联系调换)

前 言

本套丛书以教育部 1999 年最新《大学英语教学大纲》和《大学英语四级考试大纲》为依据,对历年大学英语四级考试的全真试题进行剖析,并配有精选的自测试题及模拟练习,使大纲的各项要求与具体的试题完美地融于一体;全套丛书共包括听力理解、词汇与语法、完型填空与简答、阅读理解与翻译以及写作五个分册,旨在以四级最新题型为标准总结出题规律,帮助学生在较短时间内准确、高效地熟悉四级试题的命题原则、题型特征和应试策略,最终顺利通过大学英语四级考试。

本套丛书的编写体例:

1. 理论指导部分:该部分首先明确教学大纲和考试大纲对四级考试中听力、词汇与语法、阅读理解与翻译、完型填空与简答和写作等五项指标的具体要求;然后从理论上对考生经常出现的问题分门别类地予以解答。

2. 全真试题详解部分:在理论详述的基础上,该部分从题型特点、测试技能和解题技巧与步骤等方面对历年全真试题进行详细分析与指导。因为全真试题最能体现教学大纲和考试大纲的精神和要求,具有绝对的权威性。

3. 精选自测试题及讲解部分:为配合各项技能的达标,使考生更好地掌握题型特点和解题技巧,丛书的第三部分根据考生的薄弱环节精选具有典型性的自测试题并配有简练的讲解,以便考生达到举一反三、触类旁通的效果。

4. 模拟自测试题部分:考生从理论和实践上明晰四级考试要点之后,该部分模拟自测试题供考生实战练习之用。

丛书的编写体例与宗旨决定了其具有以下特点:

1. 形式新颖、内容规范:丛书编写体例不落俗套,从理论探究到全真试题详解、精选自测题及模拟试题的编排模式符合学习者的一般认知规律,利于考生知识的系统复习和能力的全面提高。丛书内容的选材和编写与教学大纲改革配套进行,与四级考试的发展趋势同步。它们全部出自近两年来出版的最具权威性的原版书刊和全真试题集,题材广泛、体裁多样,内容规范。

2. 突出要点、讲练结合:依照大纲要求对考查要点、重点逐一筛查;精讲多练,以练为主。

3. 解析透彻、易于吸收:丛书所附答案均是教师仔细核实、反复讨论之后确定的。试题分析深入浅出,利于考生理解,并能达到融会贯通之效果。

本套丛书的编者均系从事大学英语教学的一线教师,对大纲要求把握到位,对四级辅导经验丰富,对学生备考中的实际问题了如指掌。所以,相信丛书的出版会对考生备战四级提供极大的帮助。

由于本套丛书是本着服务教学、促进教学改革和有利备考所做的一种尝试,书中难免有不当之处,敬请广大教师、考生指正。

丛书主编
2002年3月

目 录

第一章 四级听力试题简介.....	1
第二章 考生应试应具备的基本条件.....	2
第三章 有关听力训练的几点建议.....	7
第四章 听力应对策略	10
第一节 对话应对策略	10
第二节 短文应对策略	33
第三节 听写应对策略	39
第五章 听力考试的步骤	42
第六章 听力自测题	44
Test One (附答案及听力原文)	44
Test Two (附答案及听力原文)	52
Test Three (附答案及听力原文)	60
Test Four (附答案及听力原文)	67
Test Five (附答案及听力原文)	74
Test Six (附答案及听力原文)	81
Test Seven (附答案及听力原文)	86
Test Eight (附答案及听力原文)	93
Test Nine (附答案及听力原文)	100

Test Ten (附答案及听力原文)	105
第七章 听力模拟试题	113
Test One	113
Test Two	116
Test Three	118
Test Four	121
Test Five	125
Test Six	128
Test Seven	131
Test Eight	133

第一章 四级听力试题简介

听力理解能力是语言实用能力的重要组成部分,听力不仅有助于促进读、写、说等能力相应的提高和巩固,而且和阅读一样是汲取语言营养不可缺少的渠道。培养听力技能也是大学英语教学大纲规定的教学目标之一。按照大纲的要求,学生在修完基础阶段四级和六级后应具有一定的听的能力,对题材熟悉、浅于精读课文、基本上无生词、语速为每分钟 120 词(四级)和 140 词(六级)的听力材料,一遍可以听懂,理解的准确率不低于 70%。

听力理解(Listening Comprehension)部分题型为会话、短文和听写。会话部分为短小对话,是在一男一女之间进行。对话完毕,有一个问句,要求应试者在 4 个书面选择项中选出一个最佳答案。两题间的间隙为 13 秒钟左右,共 10 道题。短文也有 10 道题,分别安排在 3 篇听力材料之后,每篇后有 3~4 道题,每题为一个问句,也要求应试者根据录音的内容,从书面选择项中选出一个最佳答案。会话和短文的录音材料只念一遍,两题间的间隙时间为 15 秒钟。复合式听写是大学英语四级考试于 1997 年 6 月首次采用的题型。试题由两个部分组成:第一部分是听写单词,要求考生在空格中填入所缺单词;第二部分是表达,要求考生根据所听内容写出要点。全文是一篇 250 词左右的短文,朗读三遍。第一遍是全文朗读,没有停顿,要求考生注意听懂原文内容。第二遍朗读时,第一部分在每个空格之后略有停顿,让考生填入所缺单词;第二部分之后停顿 5 分钟,让考生根据所听到的内容写出主要意思。第三遍同第一遍一样,没有停顿,供考生进行核对。考试时间为 15 分钟。

第二章 考生应试应具备的基本条件

有研究表明,考生听力能力的高低完全取决于他们是否具备了以下四个方面的条件。

一、坚实的语言基础

坚实的语言基础是指熟练掌握语音、语法、基本词汇以及常用句型,包括口语中的一些习惯表达方法。

1. 语音

包括正确辨音、熟悉音变现象、了解句子重音与语调等的表意作用。

(1)正确辨音是学生突破听力理解的第一关,不能正确辨音(这往往是因为自己发音不准所致)极易导致听力理解上的错误,例如:

The professor collected the papers himself.

The professor corrected the papers himself.

以上划线两词只有一音之差,所提供的信息却完全不同。又如:

It's a great pleasure.

It's a great pressure.

以上划线两词读音非常相似,意思却截然相反。

(2)除了识别单个音素之外,学生还必须熟悉快速语流中的音变现象:

① 同化

Could you give me a helping hand?

其中 Could 一词本应读成 /kud/, 但当后面紧跟着 you/ju:/ 时, 尾辅音 /d/ 与 /j/ 同化成另一个辅音 /dʒ/. 如不熟悉这种同化现象, 一旦听到 /ku'dʒu:/ 便会感到茫然不知所云。

② 连续

连续是口语中经常出现的音变现象, 例如: in an hour 连读后成了 /inənauə/

worn out 连读后成了 /wɔ:naut/

③ 弱读

通常句子中除了有重要意义的词带有句重音之外, 其他词往往弱读, 如助动词、连接词、前置词、人称代词等, 例如:

You have done a good job.

[ju: həv 'dʌn ə'gud 'dʒɒb]

I will tell you how to do it.

[aɪl 'tel ju 'haʊ tə 'du: ɪt]

考生必须熟悉这种语音现象, 不能指望录音或讲话人会用同样的长度和力度读出每一个词。

(3) 句子重音

句子重音往往是讲话者表达意思的一种语言手段, 因此也是听话者理解话语的重要依据, 例如:

Son: Mum, I've got a B in my math exam.

Mum: So you have passed.

have 作为助动词本不应重读, 这里却带有重音, 言外之意是: “我原来以为你不会及格。”又如, 在美国英语中 can't 读成 /kænt/, 当紧跟在后面的的是以爆破音为首的词如 go 时, t 就失去爆破, 听起来与 can 完全一样。区别 I can go 与 I can't go 的惟一依据就是 can't 带有重音, 表示否定。

(4) 语调

同一个句子, 语调不同, 含义就会出现差异, 这也是常有的现

象,必须引起学生的重视,例如:

A. A burglar broke into his ↘house.

B. A burglar broke into his ↗house.

前者用降调表示肯定,后者用升调表示怀疑。

2. 语法

考生所掌握的语法知识可以帮助他们正确理解所听到的信息。例如某试题中有这样一个题目,男士说:“市议会最后终于通过拨款建筑一所高级中学。”女士回答说,“It’s about time they did it.”这里动词 did 表示虚拟语气,意思是“他们早该这样做了”。但统计数据表明,将近一半的考生因为没有掌握这一语法现象,把句子误解为“他们过去早已做了”。

3. 单词与短语

单词与短语是听力理解的基础,学生必须在四个学期中通过大量阅读和反复操练至少掌握大纲词表内的单词与短语及其基本义项,如 fit 除了“固定”之外,还可作“修理”、“安排”等解。短语 pick up 除了作“拾起”解之外,有时还表示“顺便购买”、“学会”、“增速”等不同意思。学生应学会根据上下文来判断单词与短语的不同含义。

4. 常用句型与习惯表达方法

听力理解与阅读理解不同,听到的话语转瞬即逝,没有反复咀嚼的可能。因此,对听到的句子必须作出迅速的反应,而要达到这一目的,考生必须熟练掌握常用句型。除了常用句型之外,还必须熟悉口语中的一些习惯表达方法,例如:

A. I can’t agree with you more.

(我百分之百同意你的看法。)

B. I don’t teach because teaching is easy.

(我选择教书这个职业并非因为教书容易。)

C) You can never be too careful while crossing a busy street.

(穿过一条交通繁忙的街道时,千万要小心。)

二、丰富的文化背景知识

在听力测试中,考生有时似乎听懂了句子,却找不到正确的答案。这种理解上的障碍往往是由于不熟悉文化背景知识所造成的,因此在日常学习中必须逐步熟悉有关的文化背景知识,这是不能忽视的。

三、基本的听力技能

在理解有声语言的过程中,学生除了依靠所掌握的语言知识和文化背景知识之外,还必须求助于必要的听力技能,例如要善于捕捉重要信息、作出正确判断、通过综合归纳抓住讲话的中心思想等。

1. 捕捉重要信息

这是听力理解的首要任务,遗漏了重要信息就不可能听清讲话的基本含义。要辨认重要信息又必须聚精会神听清每一句话的确切意思,同时要边听边思考,切忌主次不分,顾此失彼。重要信息常常出现在段首或段末。听者往往受故事情节的干扰而忽略了关键性的第一句或最后一句。听力理解的一项重要技能是跟上说话人思维的展开,理解话语中的前因后果,不能只注意片言只语。这种能力在听力训练中要着重培养。

2. 作出正确判断

(1) 推测言外之意

在对话中说话人常常出于某种考虑不直接表示“是”或“否”,而是采用迂回的方式间接回答,听话人则必须从间接回答中迅速领会说话人的确切含义。例如:

M: Did you watch the game last night?

W: I wouldn't have missed it for anything.

(我说什么也不会错过这一机会。)换言之,“我当然看了这场比赛。”

(2) 正确理解委婉的表达方法

I hope these apples are as good as they look.

其言外之意是“恐怕这些苹果不如它们看上去那么好吧”。这是对事物表示怀疑时的一种委婉的说法。正确理解各种委婉的表达方法也是一项重要的听力技能。

3. 归纳总结、抓住中心思想

看下面这道题:

W: Did you want a day course or an evening course?

M: Well, it would have to be an evening course since I work during the day.

当问到“他们在谈什么”时,考生就应该进行归纳,答案既不是 a day course 也不是 an evening course,而应该是 the choice of courses(选课)。

综合归纳是一项很有用的听力技能,但不容易掌握,必须经过由浅入深反复训练才能见效。

四、正确有效的听音习惯

正确的听音习惯也是提高听力理解的重要保证,它包括以下几点:

1. 全神贯注,积极思考;
2. 边听边记下要点;
3. 加强短期记忆能力;

4. 养成预期的习惯。所谓预期习惯是指在听的过程中对可能出现的信息要有所期待。如果新出现的信息与预期信息截然相反,又要善于迅速调整已作出的判断。这种能力是重要的听力技能之一,在平时的训练中要充分重视。

第三章 有关听力训练的几点建议

一、选择适当的听力材料

选择适当的听力材料是有效地进行听力训练的前提。这里所指的听力材料主要指录音磁带所录制的信息,因为录音磁带在各种听音载体中起主导作用。在选择磁带时应注意以下几点:

1. 材料内容的选择

选择的听力材料难度过大,不仅难以听懂,还会增加对听力的恐惧感,丧失听音的信心;而过于简单则无法提高自己的听力水平。听力材料的难易程度主要从材料的内容、语速和词汇量等几个方面来判断。内容主要是看题材是否通俗易懂,是否为大家所熟悉,专业性较强的不宜选作听力材料。由于能读懂的未必能听懂,因此听力材料的难度应低于书面阅读材料的难度。此外,所选听力材料中生词率应在 25% 以下,这样可以使听者在听音时始终保持听的兴趣。生词过多,就会产生语义上的障碍,影响听音的顺利进行。而要降低听力材料的生词率,根本的办法是扩大词汇量。

2. 材料速度的选择

语速是区别听力材料难易的重要标准之一。常常有这样的情况:同样一篇听力材料,语速慢些能听懂,语速一快就很难听懂。这是因为在语速加快的情况下,听者对声音信号来不及进行思维反应,语言信息不能进入人脑记忆系统,也就无法在大脑中存储下来。因此,在听力训练的起步阶段,语速可放慢些,先从语速为 90~100 WPM 的听力材料听起,达到听懂的目的,以增强听音的兴趣和信心。听力速度的训练方法是由慢速到快速逐步提高。然而

实践表明这种方法是一个长期缓慢的过程。听者的听力水平不能在较短时间内得到提高,反而会因速度慢使大脑反应迟钝。因此,在训练中听者应尽早接受正常语速的训练,但可选择在内容和词汇方面相对简单的材料。这样就会使大脑尽快适应正常语速。在此基础上,听力材料的内容、词汇等可逐渐增加难度,最终达到测试要求。

二、减少听音遍数,整体把握听音内容

在听力考试时,录音或讲话的内容往往只能听到一遍,而且要求听者必须在第一时间内作出迅速的反应。这说明听是一个完全的实时进程。听音的实时性要求我们在平时的听力训练中必须有意地培养在只听一遍连贯录音的情况下捕捉主要信息的能力。在听英语的时候,不管对方的发音、语速如何,都不能产生抗拒、排斥的念头;甚至当你无法理解他所说为何内容时,也千万不能有此想法。因为惟有在自然流动的声音里,才能掌握最有用的听力训练方法。“自然流动”指的是话语的连贯性和语音语调的自然节奏感。这就要求在听音时从整体上把握听音的内容,避免在听音时只注重单词、语法、句子结构、词句的翻译等个别的语言现象。要提高听一遍录音后即能会意的能力和在第一时间内反应的正确率。要从实际的需要出发,增强应试和实际运用的能力。

三、不要对照文字材料听录音

在听力训练中,有些同学习惯于对照文字材料听录音,其实这是一种有害的方法。在眼耳并用的情况下,中国学生的优势在眼而不在耳。因此对照材料听录音,表面上是听懂了,实际上主要是眼睛的功劳。养成这种习惯,不仅不能培养真正的听力,还会助长依赖思想。因此,在听音的实践中应努力培养用耳朵获取信息的习惯。碰到生词可以根据上下文来推测它的含义。最后确实听不

懂的,再去根据词的发音查词典或者查听力原文。要做好总结,哪些地方没有听懂,找出原因何在。然后针对自己的薄弱环节,再重复几次,直到完全听懂为止。这样做虽然费劲,但能起到训练耳朵的作用,达到提高听力的目的。

四、保持平衡的情绪和良好的心理状态

无论在平时的听力训练中还是在参加听力考试时,都要保持平衡的情绪和良好的心态,思想要高度集中,情绪又不要过度紧张。有时适当地放松一下情绪反而会使注意力得到集中。如在听力考试前做一个深呼吸,能使紧张的心情得以平静,一旦听到声音信号,就很容易进入角色。

五、精听与泛听相结合

精听要求能听懂所听的内容。通过反复、认真地听,达到对语篇中语音、语义、词汇、句型结构等熟练掌握、牢固记忆的目的。在训练方法上,精听要求扎扎实实。通常采用听写、听后复述、听后答题等训练方法来达到上述目的。精听的材料不宜过长、过难,在听力训练的起步阶段,精听是训练听力的主要方法,目的在于打好听力的基本功,培养对声音信号的良好接收和反应能力。泛听是在精听的基础上发展起来的听音方式。泛听的目的是不是追求对所听内容的全部理解,也不要求听懂每一个单词和细节,而是培养从整体上捕捉信息的能力和逻辑思维能力,例如能听懂文章的大体内容和中心思想,抓住主要的细节等。

第四章 听力应对策略

第一节 对话应对策略

对话是人们获取语言信息最基本的手段。据统计,人们在日常生活中的信息交流约 75% 是通过对话来完成的。考试大纲要求学生应具有理解话语交际的能力,并把对话作为听力考试的一部分,说明对话在外语教学中占有十分重要的地位。

一、捕捉对话中的重点信息

人们在表达自己的思想、观点时,话语中包括主要信息、次要信息和冗余(redundancy)信息。就大学英语考试而言,所谓主要信息就是最能满足答题要求的信息;次要信息是指与答题没有直接联系,但有助于对答题理解的信息;冗余信息则是指重复或无关的信息。一个好的应试者应善于捕捉主要信息,利用次要信息,排除冗余信息,使自己在听音中处于主动的地位。

1. 抓住话语中的意流指示词

意流指示词是指句子开头或句子与句子之间具有逻辑关系的某些连词、副词或词组。如 yes, sure, certainly, of course, no, sorry, well, not really, but, however, yet, besides 等。其连接的句子或句子成分往往是说话人要强调的内容。

(1)语气性意流指示词:yes, sure, certainly, no, sorry 等是表明说话人态度与反应的语气性意流指示词。一般说来,如果在句子开头听到 yes, sure, certainly 等,则表明说话人对某事的肯定或