

XUESHENG GUANBI SHUFA JIAOCHENG

学生 钢笔 书法教程

作者：任翥

福建美术出版社



行书

行书

作者：任 翥

学生 钢笔 书法 教程

福建美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

学生钢笔书法教程/卢洲霖等编。—福州：福建美术出版社，2001.6

ISBN 7-5393-1041-3

I. 学... II. 卢... III. 汉字-钢笔字-书法-教材
IV. J292.12

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第033650号

学生钢笔书法教程

(行书)

作者 任 骞

★ ★ ★

福建美术出版社出版

福建省新华书店发行

福州台江建隆彩印厂印刷

开本 787×1092 1/16 32印张

2002年1月第1版

ISBN 7-5393-1041-3/J. 1018

(全八册 定价：64.00元)

本册定价：8.00

(一) 行书基本知识

行书是一种书体，形态与笔势介于楷书和草书之间。“行”，有行走的意思。“楷书如立、行书如行”，这就说明了行书的形态。行书化繁就简、灵活多变、流利快捷、便于书写、应用。因此历来流行最广、是最受人欢迎的书体之一。

名称	类别	别	点画形态	例字
点	例	点 点 点 点 点 点 点 点 向 右 下 三 折 折	丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶	文 不 丰 恭 寒 彩 采 照 冠 斗 羊 以 冬 江 滔 然
横	例	横 横 横 横 长 短 上 下	一 一 一 一	下 王 此 可 上 二 未 思
竖	例	竖 竖 竖 悬 垂 斜	丨 丨 丨	申 陈 共 中 甲 口
撇	例	斜 竖 平 挑 撇 撇 撇 撇	丿 丿 丿 丿	人 夫 毛 妈 合 月 干 咸

(二) 行书基本知识

行书可分为二种：书写形体近楷书称行楷。书写近于草书称行草。行楷较端庄，运笔根按近楷书，笔画呼应较含蓄。行草书写形体较放纵活泼，笔画连带较多，牵带明显，学书者先学好了行楷，再写行草才能得心应手，妙趣横生。

名称	类别	点画形态	例字
捺	出锋	一	达道政超
	反	一	之合水题
	回锋	一	虫衣持
	挑	一	红裂习
折	平	一	国山般反传延
	竖	一	
	斜	一	
	横折	一	
	竖折	一	
	横折	一	
钩	横	一	皮则豕想成何也飞乃
	竖	一	
	弯	一	
	卧	一	
	斜	一	
	横	一	
	竖	一	
	横	一	
	弯	一	
	折	一	
	弯	一	
	折	一	

(三) 为什么要临帖

每个人都希望写一手漂亮的字，而每个汉字是由笔画组成的，这关系到处理好用笔、结构、间架等问题，数千年来，前人书写汉字积累了丰富的经验，形成了书写规则，历代书法家都写出高水平书法作品，因此临习名家碑帖是学字最好最快捷径，是有效的方法。

			偏	旁	部	首			
一	丨	丿	丶	乙	乚	丿	乚	二	十
厂	匚	勹	乚	乚	冂	乚	乚	乚	人
入	勹	勹	儿	几	几	乚	乚	乚	讠
尸	巳	尸	乚	刀	力	乚	乚	乚	又
士	土	工	才	廿	寸	卅	大	九	弋
小	小	口	口	山	巾	彳	彳	彳	夕
久	夕	彳	广	门	彳	彳	彳	彳	ヨ
丩	彳	尸	己	巳	弓	子	子	少	女
马	彳	彳	彳	王	韦	木	木	夕	车
戈	比	瓦	止	支	小	目	目	贝	水
水	见	牛	牛	生	手	毛	气	文	片

(四) 怎样临帖

临帖也称摹临字帖，分“摹”与“临”两个过程。“摹”也叫“描红”、“传影”，“临”硬笔行书可分“对临”与“背临”二个步骤，临帖要有程序，先摹后临才能掌握书写要领。

斤	爪	而	父	月	月	欠	风	爰	文
方	火	斗	心	户	不	心	丰	井	母
母	示	石	龙	业	目	田	四	皿	金
矢	禾	白	瓜	用	鸟	彡	立	穴	衣
艮	疋	正	皮	矛	来	老	耳	臣	西
页	虍	虫	缶	舌	竹	臼	自	血	舟
衣	羊	羊	主	麦	艮	羽	糸	米	走
赤	豕	豆	酉	辰	車	卤	里	貝	見
疋	身	采	谷	豸	角	言	辛	青	其
兩	齿	龟	佳	金	頁	魚	門	革	食
骨	鬼	風	音	韋	鬥	髟	馬	麥	鹵
鳥	魚	麻	鹿	黽	黑	鼠	鼻	齒	龍

（五）怎样临帖

摹帖，是用薄纸蒙在字帖上隔纸描写。因初接触字帖，未能熟悉；通过“摹”写，先了解帖字的用笔、间架、结构。如用笔轻重，提拔的起承，笔画的长、短、穿插、安排、掌握内在因素、打定基础。

	常	用	字	练	习			
十	十	十	十	山	山	山	山	山
丁	丁	丁	丁	子	子	子	子	子
七	七	七	七	川	川	川	川	川
九	九	九	九	及	及	及	及	及
了	了	了	了	夕	夕	夕	夕	夕
乃	乃	乃	乃	广	广	广	广	广
三	三	三	三	门	门	门	门	门
丈	丈	丈	丈	之	之	之	之	之
与	与	与	与	弓	弓	弓	弓	弓
小	小	小	小	己	己	己	己	己
口	口	口	口	己	己	己	己	己

(六) 怎样临帖

临帖：①“对临”通过反复摹帖之后，可进行“对临”。把字帖放一旁，看一字，临写一字，临写的字与字帖的字比较，找出优、劣、差距。

也	也	也	也	也	匹	匹	匹	匹	匹	互	戈	匕	牙	车	匹
女	女	女	女	女	也	也	也	也	也	互	戈	匕	牙	车	匹
飞	飞	飞	飞	飞	也	也	也	也	也	互	戈	匕	牙	车	匹
王	王	王	王	王	也	也	也	也	也	互	戈	匕	牙	车	匹
井	井	井	井	井	也	也	也	也	也	互	戈	匕	牙	车	匹
元	元	元	元	元	也	也	也	也	也	互	戈	匕	牙	车	匹
天	天	天	天	天	也	也	也	也	也	互	戈	匕	牙	车	匹
杏	杏	杏	杏	杏	也	也	也	也	也	互	戈	匕	牙	车	匹
丐	丐	丐	丐	丐	也	也	也	也	也	互	戈	匕	牙	车	匹
木	木	木	木	木	也	也	也	也	也	互	戈	匕	牙	车	匹
五	五	五	五	五	也	也	也	也	也	互	戈	匕	牙	车	匹
石	石	石	石	石	也	也	也	也	也	互	戈	匕	牙	车	匹

(七) 怎样临帖

②背临：有了以上基础，就可“背临”，背临就是把写过的字拿记忆默写，写出与帖字神貌相仿就有了收获。值得注意的是，写字不可“一曝十寒”，收入时间多，收获就大。

今	凶	分	乏	公	仓	月	氏	勿	鸟	文	为
今	凶	分	乏	公	仓	月	氏	勿	鸟	文	为
今	凶	分	乏	公	仓	月	氏	勿	鸟	文	为
今	凶	分	乏	公	仓	月	氏	勿	鸟	文	为
今	凶	分	乏	公	仓	月	氏	勿	鸟	文	为
见	牛	手	升	长	仁	什	片	化	斤	介	父
见	牛	手	升	长	仁	什	片	化	斤	介	父
见	牛	手	升	长	仁	什	片	化	斤	介	父
见	牛	手	升	长	仁	什	片	化	斤	介	父
见	牛	手	升	长	仁	什	片	化	斤	介	父

(八) 硬笔行书基本笔画笔法

楷书意态严谨、含蓄，垂在结构；行书灵动而多姿，垂在点画；草书为点、横、竖、撇、捺、折、钩八种。书写熟练，呈现抑扬、顿挫、提按、顿挫的笔势，才能丰韵见姿。

示	来	打	玄	世	古	奔	可	丙	左	右	布
示	来	打	玄	世	古	奔	可	丙	左	右	布
示	来	打	玄	世	古	奔	可	丙	左	右	布
示	来	打	玄	世	古	奔	可	丙	左	右	布
示	来	打	玄	世	古	奔	可	丙	左	右	布
户	心	冠	孔	队	以	允	予	邓	书	玉	利
户	心	冠	孔	队	以	允	予	邓	书	玉	利
户	心	冠	孔	队	以	允	予	邓	书	玉	利
户	心	冠	孔	队	以	允	予	邓	书	玉	利
户	心	冠	孔	队	以	允	予	邓	书	玉	利

11

点的写法 ①侧点：分右侧点、左侧点。右侧点的写法，取侧势、顺势下接、稍顿、向左出锋与下笔画呼应。左侧点写法，左侧点与右横因呼应紧密常一笔写成。“用笔妙在起止”写法见例字。

文
与

兄	兄	兄	兄	兄	石	石	石	石	石
卽	卽	卽	卽	卽	平	平	平	平	平
訊	訊	訊	訊	訊	北	北	北	北	北
冬	冬	冬	冬	冬	帥	帥	帥	帥	帥
飢	飢	飢	飢	飢	业	业	业	业	业
市	市	市	市	市	目	目	目	目	目
立	立	立	立	立	乐	乐	乐	乐	乐
玄	玄	玄	玄	玄	电	电	电	电	电
丰	丰	丰	丰	丰	号	号	号	号	号
头	头	头	头	头	史	史	史	史	史
冯	冯	冯	冯	冯	生	生	生	生	生
必	必	必	必	必	白	白	白	白	白

不 不

②长点：侧点的延长、顺锋落笔向右下按笔，收笔有回锋之意，点画由细至粗。行草常有带下之意，尾部转笔向左下出锋，点的长度看看字气势平衡而定。

邗	寺	考	扬	共	芒	再	协	西	在	有	百
邗	寺	考	扬	共	芒	再	协	西	在	有	百
邗	寺	考	扬	共	芒	再	协	西	在	有	百
邗	寺	考	扬	共	芒	再	协	西	在	有	百
邗	寺	考	扬	共	芒	再	协	西	在	有	百
议	承	出	皮	民	纠	母	边	式	幼	丝	奶
议	承	出	皮	民	纠	母	边	式	幼	丝	奶
议	承	出	皮	民	纠	母	边	式	幼	丝	奶
议	承	出	皮	民	纠	母	边	式	幼	丝	奶
议	承	出	皮	民	纠	母	边	式	幼	丝	奶

(十一) 硬笔行书基本点画笔法

③钩点：连点带钩形似挑钩。写时接上点画顺锋下按，驻笔向右部迅速出锋、出锋要蓄力果断，但忌猛力，否则钉头鼠尾，是病笔。

冰

存	而	页	夸	死	成	夷	轨	至	此	负	劣
存	而	页	夸	死	成	夷	轨	至	此	负	劣
存	而	页	夸	死	成	夷	轨	至	此	负	劣
存	而	页	夸	死	成	夷	轨	至	此	负	劣
当	早	先	吕	因	则	年	先	延	任	半	血
当	早	先	吕	因	则	年	先	延	任	半	血
当	早	先	吕	因	则	年	先	延	任	半	血
当	早	先	吕	因	则	年	先	延	任	半	血

(十三) 硬笔行书基本点画笔法

来	州	江	守	字	安	军	论	农	设	寻	尽
来	州	江	守	字	安	军	论	农	设	寻	尽
来	州	江	守	字	安	军	论	农	设	寻	尽
来	州	江	守	字	安	军	论	农	设	寻	尽
阶	如	明	级	远	寿	戒	坏	约	买	好	妈
阶	如	明	级	远	寿	戒	坏	约	买	好	妈
阶	如	明	级	远	寿	戒	坏	约	买	好	妈
阶	如	明	级	远	寿	戒	坏	约	买	好	妈
阶	如	明	级	远	寿	戒	坏	约	买	好	妈

