

家庭教育指南



葛瑛山 朱金焕 著

宇航出版社

家庭教育指南

葛瑛山 朱金焕 著

宇航出版社

内 容 提 要

如何把孩子培养成才，这是每位家长都十分关心的问题，特别是独生子女的家长，只有一次实践的机会，而且只能成功不能失败，这就需要懂得一些教育科学。

作者根据我国当前家庭教育中存在的实际问题，运用心理学、教育学、少儿卫生学等科研成果，系统地、深入浅出地讲述了家庭中的德育、智育、体育、美育、劳动教育、卫生保健以及小学、初中学生的年龄特征，回答了“怎样使孩子变得更聪明”、“怎样在家务劳动中发展孩子的智力”等一些家长非常关心的问题。

该书既有生动的实际事例，又有一定的理论分析，内容丰富新颖，文字通俗流畅，有些事情就象发生在自己身边，读起来倍感亲切。

家庭教育指南

葛瑛山 朱金焕 著

责任编辑 郝芬

☆

人民教育出版社出版
新华书店北京发行所发行

各地新华书店经销

顺义县印刷厂印刷

☆

开本：787×1092 1/32 印张：6.125 字数：130千字

1988年9月第1版第1次印刷 印数：1—5000册

ISBN7-80034-138-0/G·026 定价：2.20元

序

家庭是孩子最早生活和接受教育的场所，其身体的健康、智力的发展、良好品质的形成都是从这里开始的，是孩子接受教育的第一所学校，父母是其第一任教师。待至孩子入小学、初中以后，孩子开始受正规的学校教育，但家庭教育的任务并没有减弱，从某种意义上讲需要进一步加强，帮助孩子适应学校生活，完成学习任务，顺利渡过儿童少年期，使一个不成熟的个体逐渐成为一个各方面发展成熟的青年。

儿童期、尤其是少年期，是人的个体生长过程中的一个发展高峰时期。由于身心迅速的发展，带来了许多矛盾和问题。如成熟与幼稚的矛盾，既有成人感，又有依赖思想；性成熟与性知识和性道德缺乏的矛盾，十几岁的孩子，性已发育成熟，但缺乏性知识和性道德；自尊与自卑的矛盾，一方面认为自己已长大成人，希望得到别人的尊重，另一方面又觉得自己在家庭和社会上没有地位，得不到成人的尊重，反抗与屈从的矛盾，一方面认为自己有独立的见解，喜欢提出一些相反的意见，另一方面又缺乏知识，对很多问题都感到新鲜，又表现出一定的盲从性。总之，处于少年期的孩子会遇到种种矛盾，但自身又缺乏正确处理这些矛盾的能力，所以很容易出现问题，许多调查材料证明，这是个体初次犯错误的高峰时期。因此，一些生理学家、心理学家、教育学家、以及社会学家等都很重视对这个年龄阶段的孩子的生理、心

理及思想状况的研究，并提出了少年期是人的个体发展的“危机期”、“反抗期”、“心理上的断乳期”等等。这些说法无非都是要说明这个年龄阶段的问题较多，以便引起家庭、学校和社会的重视。所以家长应该关心这个时期的孩子的内心活动，帮助孩子解决矛盾，使其顺利地渡过少年期。如及时对孩子进行性知识和性道德教育，使孩子的道德成熟先于性成熟，充实孩子的文化娱乐生活，培养孩子多种兴趣，改变管理教育孩子的方法，尊重其正确的意见，发现问题，共同研究商讨，民主解决问题，争取做孩子的良师益友，使孩子能够向您倾吐其内心的矛盾与苦闷。

《家庭教育指南》一书，运用教育学、心理学、儿童少年卫生学等学科知识，结合实际，系统论述了儿童、少年家庭教育的重要性，家庭教育中的德育、智育、体育卫生、美育、劳动教育的任务、原则和方法等问题；回答了家长应该怎样培养孩子的良好品质，提高孩子的学习兴趣与能力，怎样使孩子身体健康，具有正确的审美情趣，如何培养孩子的劳动习惯等家长所需要回答的问题。内容丰富，文字通畅，实例较多，能够帮助家长正确认识儿童、少年的生理心理特征，正确运用教育原则和方法，提高家长的教育水平，很值得一读。如果小学初中学生的家长经常阅读这类书籍，就能够正确地教育孩子和帮助孩子。

李桂芝

1988.6

目 录

家庭教育在孩子成长中起着重要作用·····	(1)
第一节 从遗传、环境和教育的关系看家庭 教育的重要·····	(1)
第二节 家庭教育与学校教育的关系·····	(5)
第三节 家长应该掌握科学的教育方法·····	(7)
孩子的年龄特征与教育·····	(9)
第一节 孩子年龄特征的涵义与年龄阶段的划分·····	(9)
第二节 小学生的年龄特征与教育·····	(11)
第三节 初中孩子的年龄特征与教育·····	(14)
家庭中的德育·····	(18)
第一节 德育的重要性·····	(18)
第二节 家庭思想品德教育的基本内容·····	(29)
第三节 培养孩子良好品德的原则与方法·····	(44)
家庭中的智育·····	(66)
第一节 家庭中智育的意义、任务·····	(66)
第二节 如何发展孩子的智力·····	(68)
第三节 如何培养孩子的读、写、算能力·····	(104)
第四节 孩子的智力差异及教育·····	(122)
家庭中的体育卫生·····	(136)
第一节 体育在孩子成长中的作用·····	(136)
第二节 指导孩子体育锻炼应该注意的几个问题·····	(142)
第三节 家庭中的卫生保健·····	(146)

家庭中的美育·····	(155)
第一节 美和美育·····	(155)
第二节 美育的特点及作用·····	(156)
第三节 家庭美育的任务、内容与方法·····	(162)
家庭中的劳动教育·····	(172)
第一节 劳动在孩子成长中的作用·····	(172)
第二节 如何培养孩子的劳动观点, 养成劳动习惯·····	(176)
家庭与学校的配合·····	(179)
第一节 家庭教育必须配合学校的教育·····	(179)
第二节 家庭如何与学校相配合·····	(184)

家庭教育在孩子成长中 起着重要作用

第一节 从遗传、环境和教育的关系 看家庭教育的重要

我们做家长的，没有不盼望自己的孩子能够早日成才的，特别是独生子女的家长，更是望子成龙。那么，一个人到底如何成才呢？这和遗传、环境、教育有重要的关系。

一、遗传是孩子成才的前提条件

遗传是孩子从父母那里所获得的一些生物性的特征，即与生俱来的解剖生理上的特点。人们的遗传素质是有差别的，这不仅表现在孩子的体态上，如高、矮、胖、瘦，而且还表现在感官和高神经活动的特点上，如聪明、愚笨。我们必须承认这些客观存在的事实，否则就不是唯物主义者。现代生物化学的研究已经表明，遗传基因中的主要成分是一种叫做脱氧核糖核酸（简称DNA）的化学物质，它是贮存在一定遗传信息或密码的单位，它通过一定的过程控制着蛋白质的合成，从而决定了生物和人千差万别的性状。

遗传为孩子的成长和发展提供了自然条件，没有这个条件，是无法进行发展的。如一个生来听力很差，五音不全的人，是不可能成为歌唱家的；一个生来大脑就有缺陷的孩

子，不可能成为科学家；一个生来就是色盲的孩子，也不可能成为画家；一个身材不匀称，粗而矮小的人，也不可能成为优秀的芭蕾舞演员。所有这些事实，都说明了遗传是孩子成才的前提条件。

二、孩子能否成才、环境和教育起着重要作用

遗传素质，只是孩子成才的一个前提条件，而孩子有了这个条件之后，能否成才，成为什么样的才，则取决于孩子生活的环境和受到什么样的教育。在婴幼儿时期脱离人类生活，被狼哺育长大的印度少女卡玛拉，1920年在狼窝里发现时大约八岁，她用四肢行走，慢走时，手和膝盖着地，快走时，手脚着地。她白天潜伏，夜间活动，每到午夜嚎叫。平时只吃肉，而且不用手拿，必须扔在地上吃。这个人性变成了狼性的事实说明，遗传素质仅仅是身心发展的资源，是一种潜在的可能性，而发展的内容、方向，都取决于环境和教育。有了人的生物条件，如果没有人的社会环境和教育，人的心理和生理也不可能得到应有的发展。

古今中外大量事实证明，一个孩子能否成才，不仅要看看他的遗传因素，更重要的是看他后天的生活环境和所受到的教育。在这里我主要谈谈家庭环境和教育对孩子的影响。

我国著名的历史学家司马迁，祖辈多是史官，父亲司马炎是汉朝的太史令，是十分博学的人。司马迁由于生长在这样的家庭，从小受到父亲的严格教育和熏陶，自幼就刻苦学习，阅读史籍，十岁便能流畅地诵读古文，并养成了对史的浓厚兴趣，从而为他日后的辉煌学术成就奠定了基础。

家庭环境和教育在培养孩子上所起的作用，在现代更是突出。这样的例子举不胜举。

如1981年在上海市儿童钢琴比赛上，荣获二等奖的小女

孩茅为蕙，当时只有七岁。茅为蕙之所以能取得这样的成绩，是和她生活的家庭环境分不开的。

茅为蕙的爸爸是上海音乐学院作曲系的副教授，她的妈妈也是音乐教师。茅为蕙三岁那年，在北京工作的爷爷茅以升，特地托人为她带来了一把儿童小提琴。那时茅为蕙还不识音符，更把握不准弹琴的手指，他让爸爸在提琴两端系上带子，给她套在脖子上，拉得很起劲。在擅长音乐的父母的熏陶下，尽管父母还没有意识地教小蕙学习钢琴，她却已经能初步把握住琴音了。一天，小蕙的父亲在拿杯子时，偶然“当”地碰出一个音来。一霎那，茅为蕙在钢琴上也“当”地弹出了这个音。父亲举着杯子高声说：“好！小蕙弹得好，来，再弹一个音。”父亲又“咚”地敲出了一个音，小蕙也“咚”地弹出了这个音。从此父母开始教小蕙学钢琴了。

再如乒乓球国手曹燕华，她之所以能在36届世界乒乓球锦标赛中为祖国夺得女子团体、女子双打两枚金牌，也是与她从小就受家庭熏陶分不开的。曹燕华出生在上海市一个普通的工人家庭里。曹燕华的父亲是中国纺织机械厂的老工人。曹燕华的两个姐姐也都爱打乒乓球，二姐还曾是区业余体校乒乓球队的队员。曹燕华五岁时，就常随着姐姐或姐姐的同学去附近的小学，看他们打乒乓球。父亲发现曹燕华对乒乓球兴趣浓厚，就开始对她进行一些最基本的训练。她先让燕华握牢球拍，向上空弹乒乓球，开始，她一次只能弹几下，以后逐渐增加到一百下、五百下。于是父亲又换了练法，在墙边放张桌子，教她把球轻轻地朝墙上打，待球落到桌子上跳起后再用拍击一下，以模仿球桌上的击球……，就这样，在家庭的熏陶教育下，曹燕华走上了乒乓球之路。

文艺、体育的人才培养与家庭的熏陶教育有关，文化科学知识_的掌握，同样和家庭的熏陶教育有关。

1980年10月，联合国教科文组织公布了“世界儿童诗歌比赛”评选结果，我国9岁的小学生刘倩倩写的《你_们别问这是为什么》一诗，被国际评选委员会评为二十首“最佳作品”之三，获得了联合国颁发的“菲利亚”奖章。刘倩倩之所以能取得这个成绩，也是和家庭教育分不开的。刘倩倩的父亲没有上过大学，初中毕业到了部队后，坚持自学了高中和文科大学的一些课程，转业到地方，先后在矿山、工厂和机关工作。1978年暑假，倩倩7岁，上小学二年级。有一天倩倩在树荫下写大字，父亲在她身边看《李太白集》，倩倩让父亲写几个字，父亲顺手写了李白的《静夜思》这首诗，并向她讲了诗的含义。倩倩写了儿遍后就背诵出来了。第二天，父亲又给她写了一首，她又背出来了。从此，父亲开始教孩子诗歌。仅两年的时间，刘倩倩便取得了如此好的成绩。

我们讲家庭环境和教育在孩子成长过程中起着重要作用，并不是要否认学校教育的作用。学校教育也是非常重要的。如有一个学生叫王鲁燕，该生初中二年级时，班主任刘纯朴老师发现，该生虽然纪律差，但很聪明，就千方百计加以引导，使王鲁燕在初中二年级时就学完了高二的数学，并分别在通县、北京和全国数学竞赛中取得了好成绩。后来，该生被北京大学录取。王鲁燕若不是遇到刘纯朴这样的老师，恐怕也很难进步得如此快，这样的例子是很多的，因为我们这本书的读者对象是家长，所以就不在此多谈学校教育的作用了。

家庭环境和教育，不仅对孩子的智力、才能的发展有着

重要作用，而且对孩子的思想品德的形成也有着重要的作用。美国心理学家佩克与哈维格斯特等在研究中发现，品德的发展与家庭的作风，关系甚为密切。家长对待子女的态度，如若过分严格或过分放任，都极不适宜，唯以民主作风，对于儿童品德发展，才有良好的影响。家庭环境之所以对孩子品德的形成影响很大，是因为孩子在生活上和心理上对家长有极大的依赖性，加上孩子和家长朝夕相处，家长的教育和影响几乎天天在重复强化。在日常生活中，父母的一言一行、一举一动都会成为孩子们效法的榜样，所以有人说，孩子是父母的影子。

在这里需要指出的是，我们强调环境和教育的作用，但是不能过分地夸大这种作用。孩子决不会象泥团那样，想捏成什么样的人就捏成什么样的人。家长如果不按照孩子的接受能力和心理状态，而只按自己喜欢什么就教什么，想怎样教就怎样教，其效果是不会理想的。要把孩子培养成才，不但要有较好的环境和教育，而且还必须通过孩子的自身努力，才能得以实现。

第二节 家庭教育与学校教育的关系

父母是孩子的第一任教师，对这个道理，绝大多数家长是懂得的。因此，在孩子入学前，家长一般都能自觉地承担教育子女的责任。但是当孩子入学以后，有些家长则把教育孩子的责任，一股脑儿推给了学校。还有一些家长认为，有学校管教孩子，家长就可以减轻负担了，因而产生了松了一口气的思想。有些家长说，我们全把孩子教了，还要学校干什么。这些想法显然是不正确的。

首先，我们强调家庭教育的重要性，并不是要家庭教育来取代学校教育，而是用家庭教育来弥补学校教育之不足。我们知道，我国现在学校都实行的是班级授课制。班级授课制的特点是有见于齐、无见于畸。一个教师教四五十名学生，所使用的是一套教材，一个教案，一张考卷，一个标准，一种要求。而所教的学生，由于种种原因，存在着一定的差异。老师所教的内容，对某些一般学生来说，可能是合适的。但对另一些聪明学生来说，有可能还不能满足他们的要求，对较差的孩子来说，又有可能接受不了。做为学校的老师，领导要求他们要做到因材施教，努力改革陈腐的传统教学方法。但是，教师的精力和时间毕竟是有限的，不可能抽出更多的时间来，针对每个学生的情况实施不同的教育。因此，我们做家长的要使自己的孩子早日成才，就应该以家庭教育来补学校教育之不足，根据自己孩子的具体情况，有的放矢地进行教育。

第二，我们强调家庭教育的重要性，是因为孩子的大部分时间还是在家庭中度过的，加之家长和子女的血缘关系及子女对家庭的依赖关系，使家长在孩子心目中往往占有较重要的位置。因此，学校教育不但不能取代家庭教育，而且还必须有赖于家庭教育的支持和强化。由于家长和子女长期生活在一起，一般来说，孩子的优缺点，家长是比较了解的，因此教育起来更有针对性。

多年来的实践经验告诉我们，孩子入学以后，家庭教育工作不但不能削弱，而且必须加强。

第三节 家长应该掌握科学的教育方法

我们懂得了教育孩子的重要性，那么我们应该如何教育自己的孩子呢？有的同志认为，教育孩子的方法不用学，我父母那时候怎么教育我的，现在我就怎么教育孩子。这样做行不行呢？我认为，在我国历史上，很多有识之士，都非常重视对子女的教育，他们积累了许多好的教育方法，对于这些有益的教育经验和教育方法，我们当然应该继承下来。但是，随着时间的推移和历史的发展，很多教育内容和方法显然已经不能适应今天的需要了，因此，对一些陈腐的内容和方法，我们又要加以改进。对于过去的教育内容和教育方法，不加分析地加以运用，是不能培养出我们这个时代所需要的人才的。如过去教孩子学习的方法叫做“念、背、打”。就是先教孩子念，念会了再让他背，背不下来就打。象这样的方法，不但不能教会孩子灵活地掌握知识，而且还会损害孩子的身心健康。

也有的家长认为，教育孩子我们虽然没有什么方法，但是不用专门学，咱们傻子过年瞧街坊，人家怎么教我怎么教。这样做可以不可以呢？学习别人教育孩子的经验，当然是无可非议的，但是如果不了解自己孩子的年龄特点，不了解自己孩子的气质，不根据自己孩子的实际情况，生搬硬套别人的经验，是要出乱子的。这里举两个真实的例子：有一位家长，非常希望自己的孩子早日成才，他看了有的孩子从小受到良好的早期教育，十几岁就进了中国科技大学少年班的报道，就模仿着对自己未上学的女孩进行教育，整天教孩子认字、背唐诗。孩子学不会就打，结果孩子胆子变得很

小，上学后，旁边男同学碰一下她的桌子都要把她吓哭，学习上除了会背父亲教的十几首唐诗，认得80个字外，再无别的长处，学习上也很费力。急得母亲大哭一场。

还有一位家长，孩子学习成绩很差，家长很着急。一天有位朋友向他介绍经验说：“我那孩子过去学习也不好，我采取措施，只要考试成绩不及格，或作业得2分，就不让他吃饭……现在孩子考上大学了。”于是这位家长也对自己的孩子采取了同样的行动，结果孩子成绩不但没上去，而且喝了敌敌畏，幸而抢救及时，才未出事。

还有这样一些家长，虽然也重视家庭教育，但是不懂得教育科学，认为教孩子小学课程，谁都会。为了让孩子多学点东西，在老师还没讲新课之前，他先把新课给孩子讲一遍，还自认为自己的孩子比别人学得快。其实这是老师最忌讳的事。因为教师讲课前都要认真备课，找出课的重点、难点以及前后的联系，然后根据学生的实际情况，进行教学。而家长由于没有受过专业训练、既不知道课的重点，也不了解课的难点，更不清楚课的教学要求，这样教给孩子的知识往往不扎实。而孩子在老师讲课时又自以为已经掌握，不再认真听课，结果不但容易出现破坏课堂纪律的现象，而且往往考试成绩也很不理想。

从上面的事例中可以看出，要把孩子教育成才，只有好的愿望是远远不够的，还必须掌握科学的教育方法。特别是独生子女的家长，只有一次实践的机会，而且只许成功，不许失败，这就更加需要学点教育学、心理学，用科学的方法去教育孩子。

孩子的年龄特征与教育

中小学时期的孩子，身心处于发展的状态。显然，用教育小学一年级孩子的方法去教育初中的孩子，不可能会有好的效果。因此，要提高教育效果，就必须了解孩子的年龄特征，按照孩子身心发展的规律去进行教育。

第一节 孩子年龄特征的涵义与年龄阶段的划分

一、孩子年龄特征的涵义

孩子从出生到生长成人，身体和心理都经历了一个极其复杂的发展变化过程。在这个过程中，不同的年龄阶段，孩子所表现出来的特点也不一样。孩子在不同的年龄阶段所表现出来的生理和心理的带有规律性的特征，就是孩子的年龄特征。生理的特征包括：身高、体重、骨骼、肌肉、心脏和神经系统、呼吸系统等方面的特征。心理的特征包括：感觉、知觉、注意、记忆、思维、情感、意志等方面的特征。

孩子的心理发展与生理发展联系非常密切，生理发展是心理发展的基础，例如随着孩子的年龄的增长，脑神经细胞的增大，大脑工作能力的增强，孩子的感知觉才会逐步发展得比较精确。反之，孩子的大脑发育不健全，心理的发展也必然会受到影响。

需要特别指出的是，孩子的心理不是他们头脑中所固有