

15
·紧扣新大纲,面向 2002 年 MBA 联考

MBA 联考 300 分奇迹

(第 2 版)

语 文 分 册

李鸿杰 编著

复旦大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

MBA 联考 300 分奇迹. 语文分册/李鸿杰编著.
—2 版. —上海:复旦大学出版社,2001. 6
ISBN 7-309-02859-7

I. M… II. 李… III. 汉语-研究生-入学考试-
自学参考资料 IV. G643

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 027210 号

出版发行 复旦大学出版社

上海市国权路 579 号 200433

86-21-65118853(发行部) 86-21-65642892(编辑部)

fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

经销 新华书店上海发行所

印刷 复旦大学印刷厂

开本 850×1168 1/32

印张 9.875

字数 253 千

版次 2001 年 6 月第二版 2001 年 8 月第二次印刷

印数 15 001—21 000

定价 17.00 元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究

对 策 篇

MBA 语文考试应考策略

这几年，我们在和参加 MBA 联考的考生接触中，发现不少考生对语文部分的备考存在两大误区。一是认为语文考题不难，凭自己的语文水平考试问题不大，不用再复习准备了；二是认为提高语文水平是慢功夫，语文考试内容点多面广，不易复习，不如把复习精力用在别的课程上。结果成绩不理想，因为总分上不了线，甚至影响了录取，这教训不可不汲取。

“知己知彼，百战不殆”，不打无准备之仗。这是做好一切事情的重要条件之一。语文考试也是如此，切莫掉以轻心。

下面我们把几年来 MBA 语文考试情况理理头绪，支支招儿，供广大考生参考。

一、2002 年 MBA 语文考什么

MBA 语文考试，从 1997 年全国联考以来，一直要求考生系统地掌握语文基础知识，具有较强的阅读理解社科类现代文的能力与阅读理解浅易文言文的能力，并能根据要求写出主题明确、结构合理、语言通顺的文章。

落实到卷面上是三大部分：一是语文基础知识部分；二是阅读理解部分（包括现代文阅读理解、文言文阅读理解）；三是写作部分。

2002 年 MBA 考试，语文考试内容要作重大改革，取消语文基础知识部分考试内容，还保留有现代文阅读理解、文言文阅读理解和写作。但考生应该有这样的认识：对文章的阅读理解，不管是现代文还是文言文，都是离不开语文基础知识的。如在现代文阅读理解的试题中曾考过作家作品、复句关系、词语的理解、

标点符号等。写作更是对语文素质的综合考查，从标点符号到字、词、句的运用，以及语言表达都离不开语文基础知识。这样看来，删除语文基础知识考题，不等于语文基础知识方面的内容不考了，而是考法灵活了，是在实际中考查你的运用能力，从一定的意义上讲，要求更高了。

现代文阅读理解部分考试内容大致是出一短文（或语段），或社科类议论文（也可是说明文），或是文学类散文。考核理解词语在文中的含义，把握文中关键语句的能力，对文中重要的信息与材料进行辨析、筛选的能力，要求能够正确划分文章的结构层次，把握各层次的内在联系，能够对文章的思想内容进行分析与概括。

文言文阅读理解部分的考试内容大致是卷面上出一语段，一般为传记体，类似《史记》这样的浅显文言文。通常考三个实词，一句翻译。要求能够根据上下文内容正确解释文中常见实词的词义，能够了解常见文言虚词在文中的用法，以及能够正确把握文意，能够翻译成现代汉语。

写作。一般为材料作文，写议论文，也有过命题作文。但考生应注意给材料作文的不同特点。一般都是要求考生分析材料、引用材料，从材料中提炼观点，利用材料联系实际。材料作文要求也有变化，如所给材料可以是文章的开头，也可以是只提供一个话题。但写作总的要求不会变：要求能够准确全面地理解题意，审好题；要求思想健康，中心明确，材料充实；要求结构完整，条理清楚；要求语言规范、连贯、得体；要求字体端正，文面整洁。

二、MBA 考试语文应试策略

（一）以纲为本。《考试大纲》是对考生的最根本的也是最重要的要求。务必吃透《考试大纲》，仔细研读、潜心领会“考纲”的内容和要求，分析其重点、难点，对照分析自己的问题与不足，紧扣“大纲”要求，踏踏实实有目的有针对性地复习。

(二) 复习资料应以一本为主。本书具有以下特点。

1. 科学性强。思路清晰，知识结构严密合理，系统性、逻辑性强。要言不繁，不蔓不枝。

2. 针对性强。针对具有大专以上文化水平的考生，根据 MBA 联考语文《考试大纲》精神，针对 MBA 联考语文试题实际。

3. 实用性强。紧扣新大纲，紧扣试题新思路，准确把握 MBA 考试新形势。剖析历届试题，突出热点，明确重点，化解难点。能有效地指导考生进行 MBA 考前的复习训练。

使用本书，用您最经济的时间，就可获取 MBA 联考最新信息，就可掌握 MBA 联考语文知识的全部内容，就可提高 MBA 联考的应试能力。

使用本书，一定要安排好时间。在掌握知识要点的基础上，按精练部分和模拟题，分阶段实行自测，了解自我，不断发现问题，不断进行补救。

(三) 考场运作。语文和逻辑合在一起考。先做语文题，还是先做逻辑题呢？一般地说应试以得分为主，应是先易后难，以“我”为主。乘开始时脑子清楚，先把容易分拿到手。所谓难易的划分，应根据“我”掌握的知识情况和实际能力的具体情况确定。

具体到语文考试，一般先做阅读部分的客观题，后做主观题，做题应“一路前进”，遇到难题（暂时不会做的）先放在一边，所有题做完一遍后，再做难题，但应注意的是语文考试 90 分钟，作文要留出足够的时间，一般应留出不少于 45 分钟的时间，因为作文的分数占语文总分的一半，当然也有考生先做作文的。

精 讲 篇

第一章 现代文阅读

从最近 5 年的 MBA 入学考试来看，语文学科中的现代文阅读占有一定的地位。它要求考生在具备系统掌握语文基础知识前提的同时，还要具有较强的阅读理解社科类、散文类现代文的能力。这就意味考生在考前要加强对现代文阅读的认识，加强系统、全面地训练阅读现代文，以求在这方面达到考纲要求，取得好成绩。

第一节 MBA 现代文阅读理解的能力要求

一、从语文考试大纲看，现代文阅读知识与能力要求包括以下几项内容

1. 理解词语在文中的含义。
2. 把握文中关键语句。
3. 辨析、筛选文中重要的信息与材料。
4. 正确划分文中的结构层次。
5. 对文章的思想内容进行分析与概括。

这几项内容由词、句、篇章次第提出知识与能力方面的要求，说到底，是要考生能由局部到整体，由微观到宏观地认识、分析文章，在快节奏、大信息量的现代社会捕捉到与题干相关而有用的信息。而要做到这一点，必须熟知认识与分析现代文的切

入点，掌握快速检索文字的方法，把握阅读的基本规律，有目标地到文章中去获取。

二、MBA 语文试题现代文阅读的考核内容

考试内容是阅读一般社科类文章和文学作品，题目内容分为两大方面。

1. 理解文章

- ①理解词语在文中的含义。
- ②理解文中关键语句。
- ③辨析、筛选文中相关知识信息或重要信息与材料。

2. 分析文章

- ①分析归纳文章内容要点和中心思想。
- ②分析文章结构、语句间层次。
- ③概括、断定作者在文中的观点态度。
- ④修辞手法和表达方式在文中的作用。

需要说明的是有的题目属于综合性的题目，分类时有重点统计的情况，所以各类题相加多于总题数。

第二节 MBA 现代文阅读的原则、重点、难点、方法

一、阅读原则

现代文阅读实际上是对考生语文能力的全面和综合的考查。所谓全面，是考题的设置可触及语文能力的任一局部，且是多项；所谓综合，是考生对信息处理要有辨析能力、整合能力、归纳能力。因此，在读一段文字时要把握一个基本原则，即整体性。整体地去感知认识全文，弄清文章的核心内容，正确理解文意后，再着手分析局部问题。

二、阅读重点

- 把握语言因素（或信息），即重点的语词或语句。

- 辨别与筛选文中的重要信息。重要信息指的是：

- （1）文章中涉及的新概念、新知识，这是信息的主体部分。

- （2）对新概念新知识的解释、说明、推论。

- （3）作者在文中表达的意图、观点，或思想倾向。辨别与筛选就是要区分题干显示的内容与文中信息之间是有无、正误、主次等关系，以及对信息的归类 and 组合是否合理。

三、阅读难点

- 看不出语词在上下文的含义和语句含义，对于语言因素的细微差异无法断定。

- 陷于在新概念新知识本身上绕圈子，力求弄清概念本身含义，忽略了语文阅读的辨析和筛选的任务。

- 目光无限度地在文章的字里行间检索，不会据题干判定检索区间。

- 相关背景知识欠缺，面对客观单选题无法断定正误。

- 语言表达欠简洁，面对主观性答题，不能准确简明答出。

四、阅读方法

现代文题材十分广泛，从表达方式看，有议论性的，有说明性的，有抒情性的，有叙述性的（包括文学作品），还有应用性的文章。出题者可以综合考查阅读能力，还可以从某一方面考查表达能力，从几年来 MBA 语文试卷的客观性与主观性题目同现就证明了这一点。尽管现代文多种多样，在阅读中还是有规律可循，有方法可以总结的，阅读的基本方法和大体规律简述如下。

- 整体感知文章，抓住作者意图、观点、思路，从题干上排除与作者观点矛盾的条件。

- 理解词语语境的含义，要根据上下文判断其比喻义、引申义、指代意义、隐含意义、情感意义等特殊含义。

- 目光检索以开头一两句和结尾一句为重点寻找表判断的中

心句。新知识信息、新概念紧跟的一句为筛选重点。

• 分层次、结构时，从标点的句号切入；复句从关联词语切入；若无关联词语，在感知句意的基础上补充相应关联词语，提高认识句子层次的准确性。

第三节 历届 MBA 现代文阅读试题与解答

现代文阅读（15 分）（1997 年 I 卷）

《正气歌》云：“时穷节乃见。”其实，在平凡的生活里又何尝不显现出精神的分野？就拿做诗来说，同为咏“寒食”，苏东坡诗云：“梨花淡白柳叶青，柳絮飞时花满城。惆怅东栏一株雪，人生看得几清明？”贾似道诗云：“寒食家家插柳枝，留春春亦不多时，人生有酒须当醉，青冢儿孙几个知？”苏诗抒发的是时光易逝壮志未酬的感叹，贾诗流露的则是时光易逝及时行乐的真情。贾诗不为不工，然而精神自贱，格调安得不卑？

真正的精神重于九鼎，清于漱玉。在革命者的身上，躯壳可以委沟壑，精神却长留天地。读林觉民烈士《与妻书》，至今觉字字沉雄，句句殷红。【1】他爱他的妻，然而“吾充吾爱汝之心，助天下人爱其所爱，所以敢先汝而死，不顾汝也”。舍家赴难的烈士当然也有个人的得失，但不忘“以天下人为念”，使“有无”、“得失”的价值观发生了逆转，其境界之高，难与俗人道也。【2】方志敏在《清贫》中记录了被俘的情景，敌兵用手榴弹威胁他拿出钱来：“你骗谁，像你当大官的人会没有钱！”这就是他们的逻辑。【3】但是方志敏却使他们失望了。他说到自己的“财产”，几套旧褂裤，几双线袜，且已交与妻子放在深山坞里保藏着。对此，他不无骄傲地“自嘲”，“但我说出那几件传世宝，岂不要叫那些富翁们齿冷三天？！”【4】

今天，江山已改，远非“越穷越光荣”的时代可比，然而在

社会主义现代化的建设中，人的精神仍然面临着新的考验。有人把共产主义精神当作束缚自我的锁链，或者把利己主义的招牌公然挂在门楣上，或者偷偷地违法乱纪，贪污受贿，任灵魂去锈蚀、腐烂。

1.《正气歌》的作者是：(2分)

- A. 孟子 B. 文天祥 C. 岳飞 D. 林则徐

2. 与“何尝不显现出精神的分野”句意不同的一句是：(2分)

- A. 的确会显现出精神的分野？
B. 怎么会不显现出精神的分野？
C. 难道会显现出精神的分野？
D. 难道会显现不出精神的分野？

3. 下面一句话是从第二段中抽出来的，把它插回到原来的位置，正确的是：(3分)

确实，革命者能忍受清贫的生活，能经受锁镣的考验，不正意味着他们精神富有和对未来充满希望吗？

- A. 在【1】处 B. 在【2】处
C. 在【3】处 D. 在【4】处

4. 下面四句中没有表现“真正的精神重于九鼎，清于漱玉”的一句是：(3分)

- A. 寒食家家插柳枝 B. 充爱汝之心助天下人
C. 敢先汝而死，不顾汝也 D. 藏“财产”于深山坞

5. 第3段画线的句子从复句关系来看是：(2分)

- A. 选择关系 B. 转折关系
C. 因果关系 D. 并列关系

6. 文中“他不无骄傲地‘自嘲’”中的“自嘲”为什么要加上引号？(3分)

阅读下面一段文字，然后回答问题 (15分) (1997年Ⅱ卷)

传统文化中民为邦本的思想，有其重视人民作用的一面。从历史的角度考察，不能说全是①。但是，这种重民思想，是以民

为社稷之本，以本固邦宁为思维导向的。民仅仅是专制君主巩固统治秩序的工具，而不是国家的主人。严格说来，民为邦本思想是一种封建专制主义的思想。由此②的“父母官”思想、“青天”思想，虽然在一定历史条件下，也不乏积极因素，但它的思想实质，是与现代民主精神背道而驰的。直到前几年还广为③、被人称道的“当官不为民做主，不如回家卖红薯”的思想，实际上就是“父母官”意识的一种表现。你是民，我是主，遇事我替你做主。这哪里有一星半点现代民主意识？这种民为邦本的重民思想，已经不能适应现代社会的发展了。在当今社会，应通过发展高度发达的商品经济，建立完整的法制系统，使民主法制深入人心，真正确立任何政党和个人都必须在宪法和法律规定的范围内行事的准则。无论何人，一旦违背了宪法和法律，就应受到制裁。这种制裁不是凭长官意志，而是靠法制及相应的系统。只有如此，才能真正确立人人生而平等，都有公民权，都可享受自由权和追求幸福权等观念，而不是像过去那样盼救星、靠长官，将个人自身权利的实现，寄托于某个人物身上。

61. 文中空白处应填的词语依次是：（3分）

- A. ①精华 ②发展 ③传诵
- B. ①糟粕 ②产生 ③传说
- C. ①糟粕 ②演生 ③称诵
- D. ①精华 ②衍生 ③流传

62. 下列各个词语，意思相同的一组是：（2分）

- A. 邦、社稷、国家 B. 邦本、社稷、国家
- C. 邦、邦本、国家 D. 邦宁、社稷、邦本

63. 文中“父母官”、“青天”两个词语加上引号的原因是：（2分）

- A. 这里在引用别人的话 B. 这两个词语有特定意义
- C. 为了引起读者的注意 D. 表示意思的双关或讽刺

64. 文中画线的句子从复句关系来看是：（2分）

65. 作者在这段文章中表达的中心思想是：(3分)

66. 在民为邦本思想的束缚下，人们在观念上有些什么具体表现？请用文章中现成的句子回答。（3分）

孤寂的海上的灯塔挽救了许多船只的沉没，任何航行的船只都可以得到那灯光的指引。哈里希岛上的姐姐为弟弟点在窗前的长夜孤灯，虽然不曾唤回那个航行远去的弟弟，可是不少捕鱼归来的邻人都得到了它的帮助。

这些光都不是为我燃着的，可是连我也分到了它们的一点点恩泽——一点光，一点热。光驱散了我心灵里的黑暗，热促成它的发育。一个朋友说：“我们不是单靠吃米活着。”我自然也是如此。我的心常常在黑暗的海里飘浮，要不是得着灯光的指引，它有一天也会永沉海底。

- A. 哈里希岛上那对姐弟的深挚亲情。
B. 灯光对航行者的指引、帮助。
C. 紧承首句，突出设置灯塔的必要。

色”，而“秋水共长天一色”，引出了“落霞与孤鹜齐飞”。所以说这后一句更自然，更贴切，更轻松，也更富有“原生性”。用笔思想的有趣的说法也有负面的意义，甚至成为一个陷阱。有些人以为创造的过程、思想的过程是一个封闭的自足的自我运转的过程，以为创作就是坐下来狂写，反而忽视了更加富有前提意义的一切，那就是创造者的积累，那就是创造者是站在什么基础上进行创造的。我们确实常常用笔来思想，然而我们不可能用笔来“获得”思想。而获得思想是没有捷径的。如果说妙笔确实可以生花，那也离不开笔的根须，离不开笔的根须所仰仗的生活的泥土。

11. “春风又绿江南岸”这句诗的作者是：(2分)

A. 唐·白居易

B. 唐·贾岛

C. 宋·苏轼

D. 宋·王安石

12. 文中“半杜撰”的意思是什么？(3分)(不超过15个字)

13. 文中的“老体”指的是什么？(2分)(不超过8个字)

14. “这后一句”中的“后一句”指的是文中的哪一句？(2分)
(不超过7个字)

15. 文中用笔思想的“负面意义”指的是什么？(3分)(不超过20个字)

16. “获得思想是没有捷径的”中的“捷径”是指什么？(3分)
(不超过15个字)

阅读下面一段现代文，然后回答问题(15分)(1999年I卷)

关于“香港”这一地名的由来，历史上有过多种记载和传闻，举其要者，约略有三种。

香江说。据史传，早在香港岛东南部有条溪涧流入海，因水质甘香清甜而享有“香江”美誉。据此，香江入海的港口也就称为香港。

香姑说。据民间传闻，古时曾有位名叫香姑的女海盗，占据海岛为王，该岛便名为香姑岛，简称香岛，香港一名即由此演变

而来。史学界有学者认为“香姑说”不足信。据考证，早在香姑之前，今属香港地区的大屿山一带便有盐民“入海起事”。此后更是海盗活动不绝，其中影响较大者就有明代的刘香。也有人认为“香姑说”并非全属无稽之谈，疑是由明代刘香的传闻演变而来。刘香曾威镇广东沿海一带，历经数年围剿才被平息。但是，经香港大学学者论证，刘香之前，香港一名已经见诸史籍。

莞香说。史学界的大多数学者均倾向此说。莞香是一种优质香料，产自广东东莞县，自唐代至明神宗万历元年，香港地区隶属东莞县管辖。尽管史学界对香港地区种香制香业的起始年代尚无定论，但香港因莞香的种植和加工而得名一说，已为世人公认。

沿循莞香业的发展来重新认识香港，可为研究香港得名溯源这一历史问题提供重要的依据。莞香的种植和加工促进了莞香贸易的形成，最初的莞香贸易多是先将产品运至九龙尖沙咀，然后运往广州，再远销海内外。古时尖沙咀也称香埠头，转运香料的港口也就称为香港。以后则以“香港”来泛称香港岛、九龙和新界在内的整个香港地区了。

11. 对下列两句话中加点的字的解释，正确的一项是：(2分)

①并非全属无稽之谈

②已经见诸史籍

A. ①查考 ②各种

B. ①查考 ②之于

C. ①计较 ②之于

D. ①计较 ②各种

12. 对下列四个词语的理解，错误的一项是：(2分)

A. 记载：记录事情的书文。

B. 传闻：辗转流传的事情。

C. 考证：研究历史问题时，根据资料来考核、证实和说明。

D. 论证：议论中的确定意见以及确认这一意见的理由。

13. 文中画横线的句子从复句关系来看是：(2分)

A. 目的关系

B. 因果关系

C. 条件关系

D. 转折关系

14. 下列说法符合文意的一项是：(3分)

A. 香港地区种香制香业的起始年代，以及香港因莞香的种植和加工而得名的说法得到世人的公认

B. 现在所说的香港地区不仅仅指香港岛，还包括九龙和新界。

C. 莞香原产于广东东莞县，后来才移植于香港地区。

D. 香江、香姑岛、香岛、香港岛、香埠头是历代对于香港地区的不同称呼。

15. 史学界有学者认为“香姑说”不足信，他们的两点理由是什么？(3分)(总共不超过30个字)

16. 关于“香港”这一地名的由来，作者所持的观点是什么？最能证明作者持这种观点的是哪一句话？(3分)(总共不超过32个字)。

阅读下面一段现代文，然后回答问题(15分)(2000年I卷)

江 楼

①这是临流的小楼一角，立在浔阳江畔、白塔洋头。

②江楼并排五间，我寄寓其中的一室。面积不大，建筑朴素简陋。南面一排纸窗，窗棂上雕着拙朴的图案。窗外却是一幅曼妙无比的天然图画。连绵起伏的青山横亘在前，青翠扑人，山下小村襟山带水，零落的村舍，掩映在绿树丛中。早晚升起缕缕炊烟，斜阳影里，织结遥远的梦境。村外田畴一片、碧波无垠，一条晶莹的小河，穿过田野，蜿蜒地流向村口。村口有一石桥，两岸乌桕，把小河迎进村里。

③窗下是整日潺潺的浔江，对岸有一座路亭，亭边系一只诺亚方舟式的渡船，东望白塔洋，烟波浩渺，白茫茫一望无际。普照寺玲珑透剔的琉璃阁矗立其间，远处是隐约苍茫的天涯云树。

④这不是什么名山胜水，平凡得地图上找不到，方志中无记载，只在唐宋人的画境中似曾相识。它未经名人雅士的讽咏礼

赞，不著一字，自然风流。它不是珠围翠绕、搔首弄姿的名媛闺秀，而是蓬门荜户中光彩照人的碧玉、荆钗布裙，风鬟雾鬓，自有在生质朴的气韵。

⑤“故乡多少佳山水，不似西湖浪得名。”

⑥我抄下刘大白的诗句，张之素壁，当作“江楼铭”。

11. 下列对文章结构的分析，恰当的一项是：(2分)

A. ①②/③/④⑤⑥ 文章分三部分：第一部分交代江楼的位置，第二部分写景，第三部分抒情。

B. ①/②③④⑤⑥ 文章分两部分，第一部分是总写，第二部分是分述，全文是总分结构。

C. ①②③/④⑤/⑥ 文章分三部分，第一部分写景，第二部分抒情，第三部分议论。

D. ①②③/④⑤⑥ 文章分两部分，第一部分写景，景中寓情，第二部分抒情。

12. 下列对文章第②段的分析，不准确的一项是：(2分)

A. 作者登山临高，放眼望去，描绘出一幅山村的“天然图画”，使人感到一种本色的美。

B. 作者写江楼不大，作者的居室也不大，但窗棂上“拙朴的图案”，使人感到一种质朴的美。

C. 作者倚窗俯瞰，写山写水，写人写物，并由眼前的山水引起对于“织结遥远的梦”的无限遐想。

D. 作者由山上写到山下，由村内写到村外，由小河写到石桥，展现了一幅生机勃勃的山水画。

13. 文中画横线的句子从复句关系来看是：(2分)

A. 目的关系

B. 转折关系

C. 因果关系

D. 条件关系

14. 文中的④自然段用对比和比喻的方法突出了江楼景色的哪三种美？(3分)(每种不超过5个字)

15. “珠围翠绕，搔首弄姿的名媛闺秀”，在文中的含义是什么？