

全日制六年制小学语文

教学参考资料

第十二册



浙江教育出版社

ISBN 7-5338-0235-7



9 787533 802356 >

全日制六年制小学

语文第十二册

教学参考资料

浙江省六年制小学语文教材编写组编

浙江教育出版社出版

浙江省新华书店发行

浙江省出版公司重印

浙江印刷集团公司印刷

开本 787×1092 1/32

印张 5.375 字数 124 000

1983年11月第1版 1988年11月第2版 1997年10月第14次印刷

ISBN 7-5338-0235-7/G·236

定价:3.20元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与本厂联系调换

目 录

说 明	1	13 古诗四首	87
1 三 人 行	7	*14 景 阳 冈	93
怎样读懂一篇课文		15 观 刈 麦	97
(阅读指导)	13	*16 螳螂捕蝉	101
*2 我的伯父鲁迅先生	15	基础训练 4	105
3 凡 卡	21	17 草 原	109
*4 夜莺之歌	26	18 别了,我爱的中国	115
基础训练 1	31	*19 渡 船	119
5 卖火柴的小女孩	35	20 小站(习作例文)	123
6 工人代表	42	基础训练 5	127
*7 贝 壳	49	21 奇异的琥珀	130
*8 彩色的翅膀	54	*22 冬 眠	136
基础训练 2	58	*23 动物的远游	140
9 养 花	62	基础训练 6	144
*10 马	68	24 穷 人	148
*11 鹤 鹑	72	25 詹 天 佑	153
*12 数 鸡(习作例文)	78	*26 鲁班学艺	157
怎样写好一篇文章		基础训练 7	167
(作文指导)	81		
基础训练 3	83		

标*是阅读课文

说 明

这一册教材通过六年试用，曾多次修改。1985年至1987年这两年，京津沪浙四省市联合编写组，在整理分析教材使用意见的基础上，又作了一次较大的修改。本教材现经四省市共同审定为正式本，从1989年春起，改为彩色版本，供六年制小学六年级第二学期使用。

这册教材是小学阶段的最后一册，教学中应着重进行语文知识和技能的综合训练。通过各项综合训练，力求达到《全日制小学语文教学大纲》（以下简称《大纲》）提出的基本要求：掌握读懂一篇课文的基本方法和养成良好的阅读习惯；能阅读一般的适合少年儿童阅读的书报，有初步的分析概括能力；掌握写好一篇简短记叙文的基本方法，初步具备写好一篇简短记叙文的能力；初步学会观察、思考，展开合理想象；学会修改自己的习作；能听会说，并能抓住要点。简言之，即应达到《大纲》对小学毕业生规定的要求。

本册教材在编排时注意了以下几点：（1）力求体裁多样，题材广泛，符合六年级学生的年龄特点；（2）课文的编排，注意由浅入深，循序渐进，又把思想内容和表现形式相近的课文编排在—组内，以利教学；（3）配合读写重点训练内容的课文，根据训练坡度的需要，有机安排于全册；（4）课后练习和基础训练，着眼于打好基础，开发智能，特别重视了综合运用能力和听说能力的训练；（5）教材分量有所减少，

留有余地，以便学生进行毕业总复习。

下面就几个主要问题加以说明：

一、教材概貌

全册课文共26篇，其中讲读课文12篇，阅读课文12篇，习作例文2篇。上述课文连同7个基础训练，2篇读写指导，编成7组。

本册课文思想教育的重点是：进行热爱共产党、热爱祖国、热爱社会主义的教育；向革命先辈学习，进行革命传统教育；进行团结互助，遵纪守法，谦虚礼貌等共产主义思想品德教育；进行热爱科学，热爱劳动，热爱大自然的教育，以及辩证唯物主义思想的教育；培养坚强的意志、良好的品格、正确的审美观点和爱美情趣等。

讲读课文、阅读课文和习作例文的教学任务与第十一册基本一致，本册更重视自学能力和综合运用能力的培养。自学能力，重在教给科学的思维程序和学习方法；加强综合训练，是把过去学习的各分项重点训练内容转化成综合运用的能力，使之融会贯通，形成读懂一篇文章和写好一篇文章的基本能力。

本册读写指导两篇，其中阅读指导是《怎样读懂一篇课文》，作文指导是《怎样写好一篇文章》。这些内容都具有总结性，是前几册读写分项训练的归纳和提高。

二、关于阅读指导的要求和训练安排

本册的阅读指导是：《怎样读懂一篇课文》。这是读书的基本功，也是对一个小学毕业生在阅读方面的基本要求，主要讲读懂一篇课文的方法和步骤。要引导学生在有坡度的反复的综合训练中形成独立阅读一篇课文的能力。这个训练坡度是：
(1) 通过《三人行》和阅读指导《怎样读懂一篇课文》，初步掌握读懂一篇课文的基本方法和步骤；(2) 将获得的知

识，在阅读《我的伯父鲁迅先生》、《夜莺之歌》、《彩色的翅膀》等课时加以运用；（3）进一步在各个基础训练的独立阅读短文（《博士的脚印》《为民旅店》《一簸箕垃圾》《不畏艰险，为国探宝》《我家门前的路》）的实践中去反复运用，形成能力。

根据读懂一篇课文的要求，在练习题的设计上还注意指导学生把握以下几点：（1）抓住贯穿于课文内的线索，去读懂课文。如《三人行》，抓住“行”这个线索，去理清文脉，读懂课文；（2）抓住人物的言行和心理活动去读懂课文。如《我的伯父鲁迅先生》、《工人代表》等；（3）抓写什么景，抒什么情，去读懂课文，如《草原》、《别了，我爱的中国》等；（4）抓对课文中蕴含着的意义的理解，去读懂课文，如《卖火柴的小女孩》、《穷人》等。

三、关于作文指导的要求和习作安排

本册作文指导《怎样写好一篇文章》，讲了写好一篇文章的基本方法。对“写作前”、“写作时”、“写好后”三个阶段的要求和方法都作了说明。写作前，要留心观察、积累写作素材；写作时，要认真审题，确定中心，选择材料，列好作文提纲（也可以打腹稿），运用恰当的语言文字表达；写好后，要认真修改。这些要求，在前几册课本的教学中作了分项训练，本册在于综合训练，初步形成独立写好一篇简短记叙文的能力。

对于写好文章的综合训练，注意了如下几个方面：（1）选择了不同类型的习作，有写事、写人、状物和应用文等；（2）习作训练的要求，既有综合性，又各有侧重。如写事，“写生活中一件有趣（或新鲜）的事”，要求认真审题，选取一件有趣（或新鲜）的事来写。又如状物，写小店、书亭或其他，要求认真观察，围绕中心选择材料，按方位有顺序地把内

容写具体，写清楚。

本册的7次习作，除第6次是看图作文外，其他都要求学生根据题目范围与要求，善于观察思考，猎取写作材料，并能自己独立审题、命题、立意、选材、剪裁，记叙事物，表达自己的思想感情。

四、关于课后练习和基础训练

本册课文的课后练习和基础训练，仍以篇章训练为重点，继续重视词、句、段的训练。

课后练习，力图体现“文道统一，加强基础，培养能力，发展智力”的原则。基础训练的体系与第十一册课本基本相同。各项训练都是围绕《大纲》中规定的小学毕业生应该达到的基本要求安排的，体现了综合训练的特点。本册基础训练7个，共48题。

下面分别介绍有关课后练习和基础训练的几个主要问题。

关于以篇章训练为重点。主要体现在阅读、说话和作文之中。训练的内容是：（1）继续培养独立分段、归纳段意和列小标题、概括课文的主要内容或中心思想的能力。分段方面，除要求能运用常见的四种分段方法（事情发展顺序、时间先后顺序、空间转换顺序、事物的几个方面）外，本册再教给“先抓重点段，再给全文分段”（《景阳冈》课后练习题1）和“抓线索，分段”（《三人行》课后练习题1）两种分段方法。列小标题仍是本年级训练的一个重点，共安排6次，其训练形式，有适当给提示的，如《工人代表》的练习题中各段的小标题：①罢工②_____③_____④胜利；有要求从课文中找适当的词语的，如《景阳冈》的练习题1；有要求用自己的话归纳的，如《马》的练习题2。概括文章中心思想的训练，除对一般课文的指导外，本册还加强如何体会文章里蕴含着的意思

的训练。如《三人行》、《卖火柴的小女孩》、《穷人》等课文的中心思想比较含蓄，通过教学，使学生从中懂得这类课文概括中心思想的方法。（2）继续学习围绕中心选材，懂得中心和材料的关系，如《夜莺之歌》、《草原》的课后练习题2。通过训练，要求学生逐步做到作文中心明确，有详有略。（3）通过对开头与结尾，过渡与照应的复习应用，使学生作文前后连贯，过渡自然。

此外，还有理句成段、修改文章，独立阅读短文、编写作文提纲、口头作文和即席发言等读、写、听、说各方面的训练内容。

关于句子训练。在理解和积累方面：（1）听、读句子时能理解句子的深刻含义，会鉴赏生动优美的句子，能按问题理解难句。在运用方面：（1）说、写时继续注意句子的完整和通顺，（2）注意句子中词语的搭配限制和修饰，力求表达准确、生动，（3）学习正确地选用关联词，把前后分句连贯起来，（4）修改病句等。

关于字词训练。懂得句子开头的音节和姓名、地名等音节的第一个字母要大写，熟练掌握音序、部首、难检字笔画三种检字方法，并养成习惯。课文中生字新词，一般要求通过查字典自己解决，具有一定据词定义的能力；归类比较汉字，以继续巩固有关汉字规律的常识，防止写错别字，褒贬词、同反义词、多义词的比较，有助于正确理解和准确运用词法。在阅读课文教学中，引导学生自己去积累词语。此外还有成语的积累等。

关于听说的训练。有正确迅速地听写一段话，根据讨论专题，即兴发言；口头作文（口述看到或听到使你激动或愤慨的事）；据理发表自己的见解，做到礼貌用语，说话得体等练习。

关于默读、朗读和背诵的训练。默读能提高理解文章的效率和概括能力。随着年级的递升，课文篇幅增长，更需重视默读能力的培养；朗读有利于感受文章所表达的思想感情；背诵能加深对课文的理解，积累语汇，提高学生的表达能力。这三项练习都相应作了安排。

关于教给学习方法。方法是能力的核心因素。学习语文的方法就是按照学生认识事物的规律和语文本身的规律在反复实践中形成的一种能力。学生掌握了方法，就能运用自如地靠自学主动去汲取知识，提高读写水平。本册在练习题的设计中注意教给方法。诸如：《怎样读懂一篇课文》、《怎样写好一篇文章》，就是教给阅读和写作的基本方法；还教给分段、加小标题的方法；教给体会句子中蕴含着的意思的方法等等。

五、教学时数建议

按照全日制六年制小学的教学计划，小学六年级语文每周9课时，其中阅读课6课时，作文2课时，写字1课时，除去假日和毕业考总复习外，一学期实际上课时数按16周计算共144课时。

本册的教学时数具体安排如下：

讲读课文	12课	38课时
阅读课文	12课	26课时
习作例文	2篇	4课时
基础训练	7个	18课时
作文（包括讲评）	7次	28课时
写字		16课时
总计		130课时

1 三人行

一、教材分析

课文记叙了长征路上三位重伤战士在艰难条件下，互相帮助，战胜困难走出草地的故事，反映了红军指战员在极端艰难的条件下互相关心，互相帮助，生死与共的高尚品质。

按照故事情节发展，以“行”为线索，课文可分为三段。

第一段（第1—6节），写王吉文背着小周前进——课文具休描写了身负重伤，饥饿劳累的指导员王吉文背着伤口溃烂的小周在茫茫的草地上艰难行走的情景。

从用野菜叶子充饥叫“增加营养”，可以看出红军战士们处境的艰难和饥饿的程度，也表现了战士们的乐观主义精神。

“一定要走到那棵小树跟前休息！”“为什么看来很近，走起来却这么远？”“他知道第一次休息了，就还会有第二次，第三次……”等等这些心理描写，表现出王吉文虽已十分劳累还以顽强的毅力支撑着，决心把同志背出草地。这一段，交代了故事发生的背景。第三节对王吉文伤势的具体描写，又为故事的发展设下伏笔。

第二段（7—31节）写王吉文轮换着背二人行——讲王吉文忍着剧痛，顽强地轮流背着小周和负重伤的黄元庆，坚持前进，最后昏倒在草地上。

这一段可分三层。

第一层（从“好容易走到那棵树下”到“可怎么带他们走”，讲遇到重伤员黄元庆。黄元庆身陷绝境，无法继续前进，即使在这个时候，他也没有忘记革命目标，没有忘记对同

志的关心，把一副绑腿送给小周，鼓励他继续革命。王吉文的“心里一阵酸痛”，“只顾发愁”证明他想帮助黄元庆，可眼前的具体情况又无法帮助他，心里十分矛盾。

第二层（从“他正想着”到“又蹒跚地向前走了”），讲师长命令王吉文背黄元庆前进。先讲师长的情况：一手牵马，马背上坐着两个战士，一手搀病号，自己肩上还背着两支步枪。再写师长又低又慢还有些沙哑的说话，焦灼、痛苦的神情和“背上他”的命令，在生死存亡的紧急关头，在困难压顶的考验面前，师长表现了一个红军干部应有的气质和态度。师长和王吉文都清楚，在当时的情况下，共产党员的任务，不是简短的语言所能表达的，“不近情理”的命令正是出于对王吉文的信任。

第三层（从“一个人背两个人”到“他慢慢地歪倒了”），讲王吉文带伤轮换背负小周和黄元庆前进，最后昏倒在草地里。

这一段着重通过人物对话和心理描写，形象地刻画出王吉文在饥饿、劳累、伤痛的情况下，以顽强的毅力往返背负两个伤员的动人场面，表现了一个红军指挥员高度的革命责任感和对战友的深厚感情。

第三段（第32—35节），讲小周和黄元庆匍匐着拖王吉文前进——三人行。先写王吉文醒来后的发现，再写他听到黄、周的对话。对话反映出他们从王吉文身上得到鼓舞，从而激发了巨大的力量。最后写王吉文抬头所见：蓝天，白云，靠得紧、排得齐的一长串大雁。这个象征性的结尾含义深邃，它象征着团结奋斗的红军战士必将克服困难迎来胜利，暗示了战士们对革命必胜的坚强信念。

二、教学要求

1. 使学生知道红军过草地的艰苦情况，学习王吉文等红军战士高度的革命责任感和革命战士在困境中生死与共，互相关心，互相帮助的崇高品质。
2. 理解课文内容与题目的关系，从而理清文章脉络。
3. 能正确归纳课文的中心思想。
4. 学会生字，理解有关词语，会用“视死如归”、“无边无垠”造句。

三、词语注释

哽咽——哭的时候不能痛快地发出声。本课用来形容小周激动地哭泣的样子。

莽撞——鲁莽冒失。一般指头脑简单，行动缺少思考。

焦灼——非常着急。

匍匐——爬着往前走。

蓦地——出乎意料地、突然。

绝境——没有出路的境地。

纱布捻子——指用纱布搓成的细条子，经过消毒，蘸上药物塞进伤口，是一种治疗伤口的东西。

不近情理——不合乎人的常情和事情的一般道理。

无边无垠——无边无际。垠，边际、界限。

令人目眩——指使人眼花。本课指蓝天明朗发光，使人看着眼花。令，使。目眩，眼花。

四、教学建议

这是一篇长课文。如何长文短教，这里以跳跃式讲读为例

来说明。

1. 课题入手，理清脉络。

在初读课文时就让学生思考：课题叫《三人行》，但从头到尾都是三人行吗？“行”的方法有什么变化？通过阅读，学生不难理出课文的线索：先是两人行——王吉文背小周；接着是一种形式的三人行——王吉文一人轮流背小周和黄元庆；最后是另一种形式的三人行——小周和黄元庆匍匐着拖王吉文前进。可以用简单的板书列出课文的脉络：

一人背一人——一人背两人——两人拖一人。

2. 以点带面，跳跃讲读。

跳跃讲读必须选准几个“落脚点”。这种点不能多，但却是各种矛盾交错集中之处。这种点一旦展开，就能形成一个较大的覆盖面，提起课文的一大部分内容。我们选定的是两个“点”：

第一个“点”是从“一人背一人”到“一人背两人”的“关节点”。这是课文第22节：

“一个人背两个人，王吉文思索着这个似乎不近情理的命令，不禁有些茫然了。但他面前很快又闪现出师长那焦灼、痛苦的神情。这，仿佛是对这个命令的补充说明。”

可以把这段话用白纸抄出，张贴在黑板上，让学生朗读，然后默读这段前面的课文，讨论一组问题：

①为什么王吉文觉得这是个“似乎不近情理的命令”？

——引出王吉文的处境：自己负伤，道路难行，靠野菜充饥，背小周一人已经难于支持。

②黄元庆听了师长的命令怎样想？——引出黄元庆原来的想法，准备“莽撞地选择一种最简单地对待自己的办法”。让学生理解这种“办法”是什么。

③既然这个命令“似乎不近情理”，师长为什么要下这样的命令？——引出师长的处境：背着两支步枪，带着三个病号。体会师长不忍眼看自己的战士掉队、牺牲的焦灼、痛苦的心情。正是由于师长的行动和命令，给战士以鼓励，战士们才增添了战胜困难的力量，增强了同志间的凝聚力。

抓住这个“关节点”，从王吉文、黄元庆、师长三人对“命令”的态度多角度地展开，就覆盖了前面大半篇课文的内容。

第二个“点”是以“一人背两人”到“两人拖一人”的“转折点”。这是课文的第31—32节：

“……就在这时，他觉得眼前一阵昏黑，一口带点腥味的东西涌到了嘴边。他慢慢地歪倒了。”

“王吉文醒来的时候，他发现自己仰面躺着，身子却在缓缓地移动……”

在学生有感情地朗读这两节后，让学生想象并说一说：在这两节间发生过一些什么事？学生会想象到，王吉文昏倒以后，黄元庆和小周撕下绑腿，包扎好指导员的伤口，又竭尽全力把他抬上油布，用绑腿拴住油布的两个角……通过这样的想象，学生对红军战士之间的阶级友爱会留下深刻的印象。然后教师追问一个问题：黄元庆和小周都负了重伤，为什么能这样做呢？从而体会忠于革命的崇高信念和榜样的力量对他们的巨大鼓舞作用。

抓住这两个“点”进行发散思维，课文的内容可以全面顾及。同时，两个“点”的思考方法不同：前者侧重于由结果来分析原因，进行逻辑思维的训练；后者侧重于发挥想象，进行形象思维的训练。抓住这两个“点”展开，在效果和时间上都是经济的。

3. 抓住结尾，深化主题。

让学生朗读课文最后一段，先想象一幅壮丽的图画——蓝天、白云，大雁南飞。有条件最好能出示教学挂图或打出幻灯，让学生感受课文描绘的壮美形象。进而要求学生思考：这仅仅是写景吗？还有什么更深的意义？如果这个问题学生回答有困难，可以分解问题：大雁象征着什么？无边无垠、令人目眩的蓝天又象征什么？让学生体会到，红军战士像大雁，团结互助，共同奋斗，奔向胜利的前方；革命的前途灿烂辉煌，鼓舞着战士们必胜的信念。我们可以预见，有这种艰苦奋斗、团结互助的精神，红军战士一定能克服千难万险，走出茫茫草地。

以上三步，完成了从初知大意到深入局部到概括中心的教学过程，既符合阅读的一般心理过程，又较充分地发挥了学生的学习潜力，实现了长文短教的目的。

4. 作业指导。

第3题：

起先王吉文以顽强的毅力，忍着伤口的剧痛，支撑着极度衰弱的身体，坚持轮流背着黄元庆和小周前进。后来王吉文昏倒了，小周和黄元庆虽然身负重伤，不能行走，但为了把王吉文带出草地，他们用油布吃力地拖着他在地上爬着前进。他们就是这样互相关心，互相帮助，共同前进。这时课文描绘了天空群雁南飞的壮丽画面，象征着革命战士团结友爱，共同前进，前程美好。这部分点明了“三人行”的题意。

第4题：

课文以“行”为线索，在草地这个特定的环境里，展开三个红军战士生死与共，互相关心，互相帮助，奋勇前进的情节。第（3）句全面地概括了课文的中心思想。

（1）抓住了课文的重点，但概括得不全；（2）把课文的中心思想“拔高”了，太抽象了；（4）只抓住本文次要的

一点，既没有抓住课文重点，也概括得不全。

5. 教学时间：3教时。

怎样读懂一篇课文

(阅读指导)

一、教材分析

这篇“阅读指导”，以《三人行》为例，讲了读懂一篇课文的基本要求和办法。从四年级起，学生已经学习了10个阅读指导。这些阅读指导从不同角度说明了应该怎样去读懂一篇课文，所以这次的阅读指导，是前几学期学习的总结。掌握了“读懂一篇课文”的本领，就能独立去读懂适合少年儿童阅读的书报，逐步培养独立阅读的能力和好的阅读习惯。

全文可分二段。

第一段(第1节)，讲了读懂一篇课文的基本要求。读懂一篇课文，要掌握：(1)课文“写了什么”——了解课文的主要内容。(2)课文是“怎样写”的——了解表达方法。(3)作者“为什么而写”——归纳文章的中心思想。阅读课文后，达到这三个要求，可以说，基本上读懂了这篇课文。

第二段(第2—5节)，讲了读懂一篇课文的基本方法。这一段分三层意思说。第一层，讲通过初读课文，去理解课文“写了什么”。文中指出有两种方法：(1)有的课文的题目直接或间接地告诉课文“写了什么”，我们从题目中可以得到启示；(2)有的课文的题目没有告诉“写了什么”，就要用较快的速度，去获得课文的总印象。

第二层，讲理解课文是“怎样写”的。要做到这一点往往分两步走。第一步，通过细读课文，理清课文的结构。第二步，通过对课文的重点和难点部分的反复阅读，体会文章的中心思想和表达方法。

第三层，讲还要再读全文，从整体上作一番概括性的思考，归纳课文的中心思想。

以上过程，就是《小学语文教学大纲》中指出的“从整体到部分再回到整体”的读书方法。这一读书方法，要通过反复实践，才能牢牢掌握。

二、教学要求

通过学习，明确读懂一篇文章的基本要求与方法，培养独立阅读的能力。

三、教学建议

1. 简单复习从四年级起学过的阅读指导（“边读边思考”、“怎样分段”、“怎样概括段落大意”、“事情的发生、发展和结果”、“归纳课文的主要内容”、“文章的中心思想”、“见闻和联想”、“开头和结尾”、“文章的过渡和照应”、“言行和心理”），接着指出“怎样读懂一篇课文”是一篇综合性的阅读指导。

2. 可分两部分去理解。第一步，掌握读懂一篇课文（或文章）的基本要求。第二步，掌握读懂一篇课文的一般过程和方法。

怎样读懂一篇课文

初读课文——了解主要内容——写什么（扫除文字障碍）