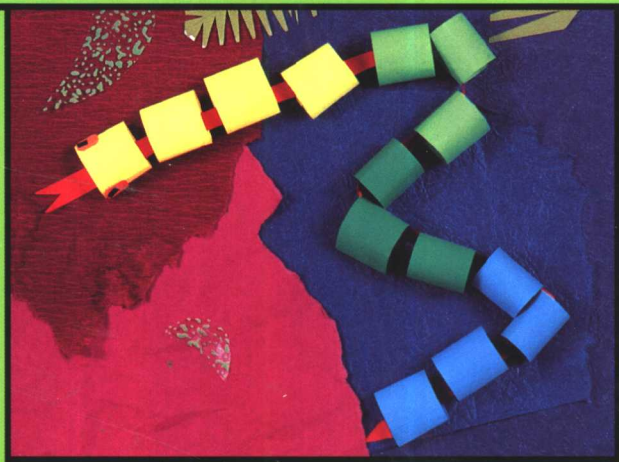


儿童色彩感觉

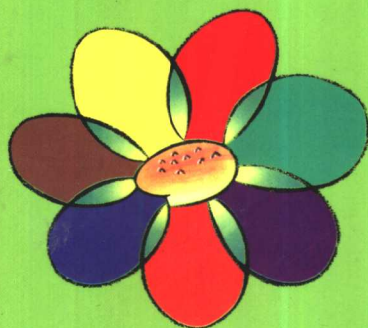
绿色



辛红静 王虹 赵玲 著

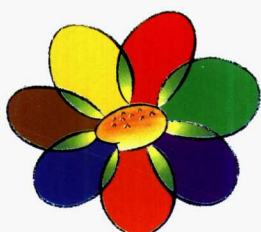
LU SE

ERTONGSECAIGANJUE



辽宁美术出版社





儿童色彩感觉

绿色

辛红静 王虹 赵玲 著



辽宁美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

儿童色彩感觉. 绿色/辛红静等编著. —沈阳:辽宁
美术出版社, 2002. 1

ISBN 7-5314-2927-6

I. 儿… II. 辛… III. 色彩-儿童读物
IV. J063-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第093467号

制 作:辛红静 王 虹
赵 玲 李 越

摄 影:潘 阳

责任编辑:李 越

责任校对:孙世奇

封面设计:李 越

版式设计:李 越

技术编辑:鲁 浪

辽宁美术出版社出版

(沈阳市和平区民族北街 29 号 邮政编码 110001)

东北印刷厂印制 辽宁美术出版社发行

开 本:16 开(889 毫米×1194 毫米)

字 数:1.5 千字

印 张:14

印 数:1-3000 册

2002 年 1 月 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

定 价:70.00 元 (全套共 7 册)

目 录

1



编者的话

2



植物的叶子

4



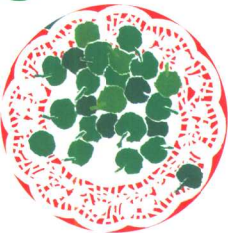
隐蔽的绿色

6



我们都有透明的翅膀

8



酸酸涩涩的果子

10



能深能浅的绿色

12



花儿为什么这样鲜?

14



绿色小竹椅

16



又见春天

18



用针也可以画画

20



绿色小精灵

22



丛林历险

24



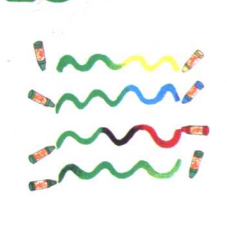
它们被放进了哪里?

26



又冷又暖的绿色

28



混色练习

编 者 的 话

绿色，让我们联想起自然和生命，它总是像春天一样让我们充满希望。

《绿色》这本书是以适合小朋友阅读的语言和喜爱的画面编写的。它会把你带入绿色的世界，当你用眼睛来看的时候，你会发现绿色的小竹林，绿绿的酸酸的果子，还有轻盈的透明的翅膀……它不仅体现了一种色彩，还会让你感觉到一种绿色的味道，还有随着环境变化而变化的有时深、有时浅的绿色……

绿色的世界太广阔了，愿小朋友们时常有一种绿色的心情。



植物的叶子

在绿色的大自然中如果你注意观察，你会发现树上的叶子千变万化。

让我们一起来做一片你喜欢的绿叶吧！

我们需要的工具与材料

✧ 绿色卡纸

✧ 玻璃纸

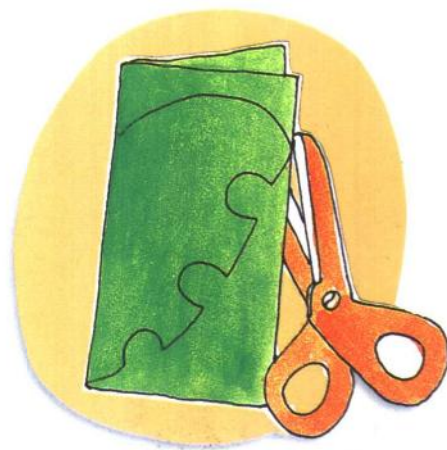
✧ 剪刀

✧ 胶棒

1 先在不同的绿色卡纸上画出叶子的形状。



2 剪出画在色卡上叶子的形状。



3 把剪出的许多不同形状的叶子组合起来，会让你感到置身在大森林里。





叶子的绿色不是固定不变的，当受阳光照射的时候，你会发现有的叶子比较暗，有的叶子比较亮。



隐蔽的绿色

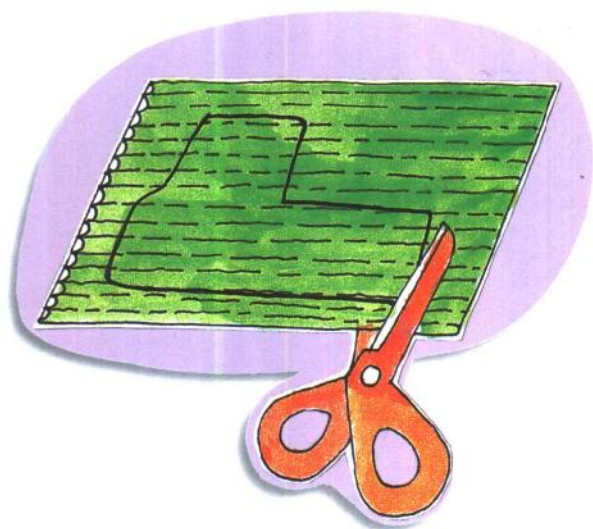
在茂密的森林里，如果你不想让别人发现，你就可以穿上“迷彩绿”，这样你就很隐蔽了。

现在我们来做一辆隐蔽的汽车吧！

我们需要的工具与材料

✧ 色 卡 ✧ 剪 刀

✧ 波纹纸 ✧ 胶 棒

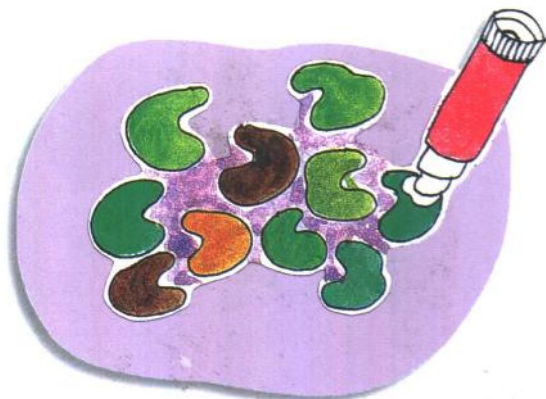
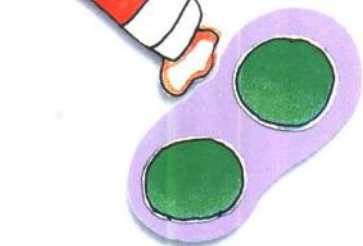


1 用波纹纸剪出汽车的外形。

2 剪出深绿、中绿、浅绿及咖啡色的随意形。

3 把随意形粘贴到车箱上面。

4 用两个圆扣做的车轮，粘在合适的地方。



小朋友，想一想还有哪些事物的颜色具有隐蔽性呢？



我们都有透明的翅膀

蜻蜓的舞姿是那么轻盈，只有用透明的颜色才能表现出来！

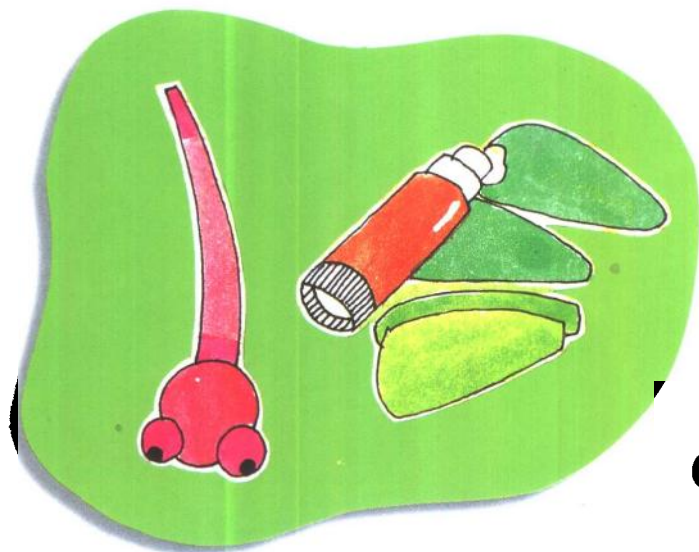
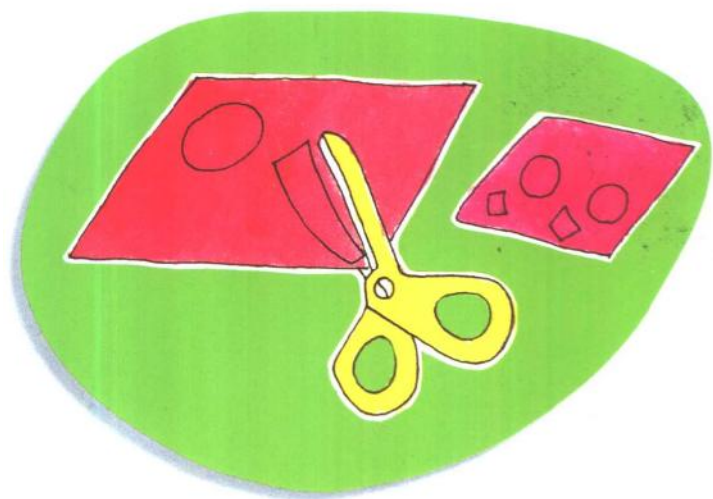
你也想做一只在空中轻盈飞行的小蜻蜓吗？

我们需要的工具与材料

✿绿色透片 ✿色卡

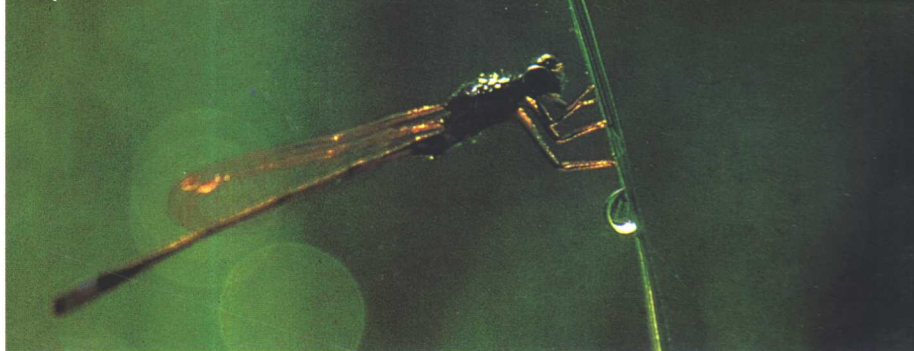
✿剪刀 ✿胶棒

1 用色卡剪出圆形，做蜻蜓的头，再用其他色小圆形做眼睛和嘴巴。



2 用色卡剪出蝴蝶的身体。

3 用透片剪出近似椭圆形做蜻蜓的翅膀。



你喜欢用深绿色透片做蜻蜓的翅膀还是浅色的？

试想还有什么材料适合表现出透明的翅膀？



酸酸涩涩的果子

水果的颜色会改变的，一般来说，绿色的水果是没有成熟的，会给人一种又酸又涩的感觉。

想撕贴一盘绿色的果子吗？

我们需要的工具与材料

✧ 色卡 ✧ 花纹纸

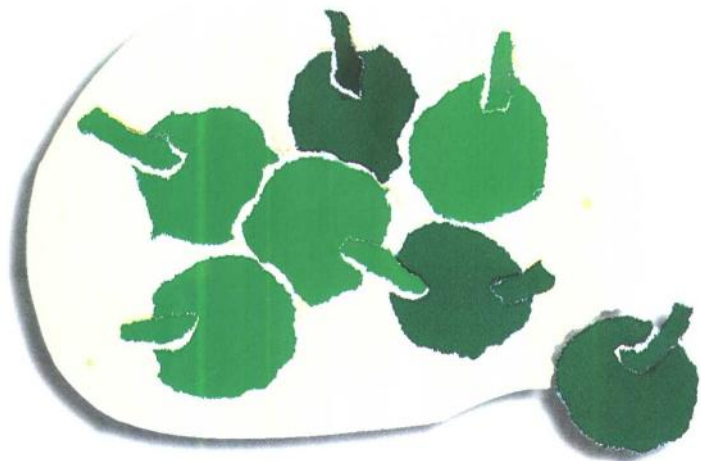
✧ 剪刀 ✧ 胶棒

1 用绿色色卡撕出圆形做果子，撕时想一想怎样才能把白边露出来？



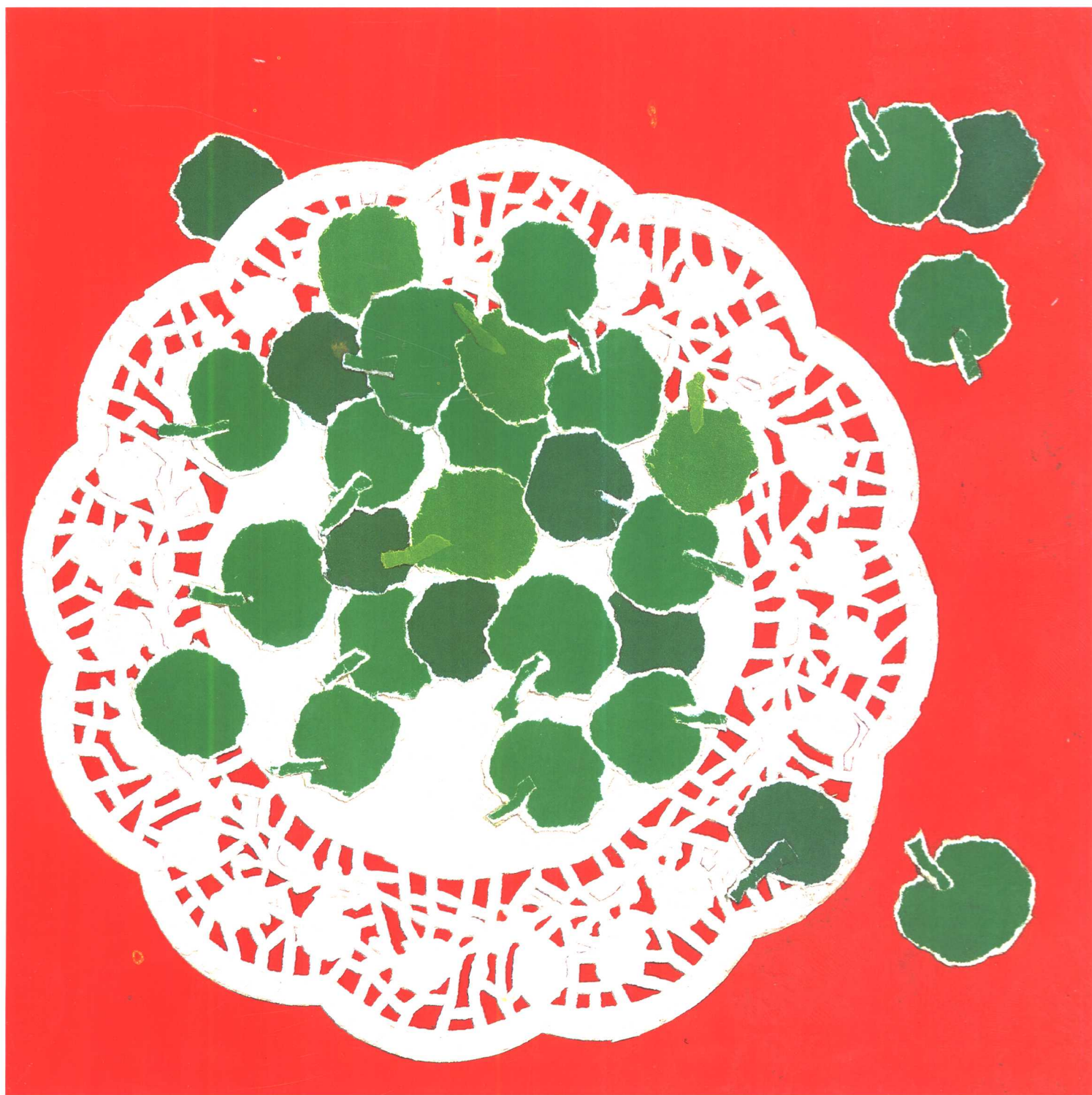
2 把绿色果子有疏有密地摆在白色花纹的盘子里。

3 衬在红色的卡纸上。





绿色与红色是互补色也是对比最强的色彩,你感受到了吗?



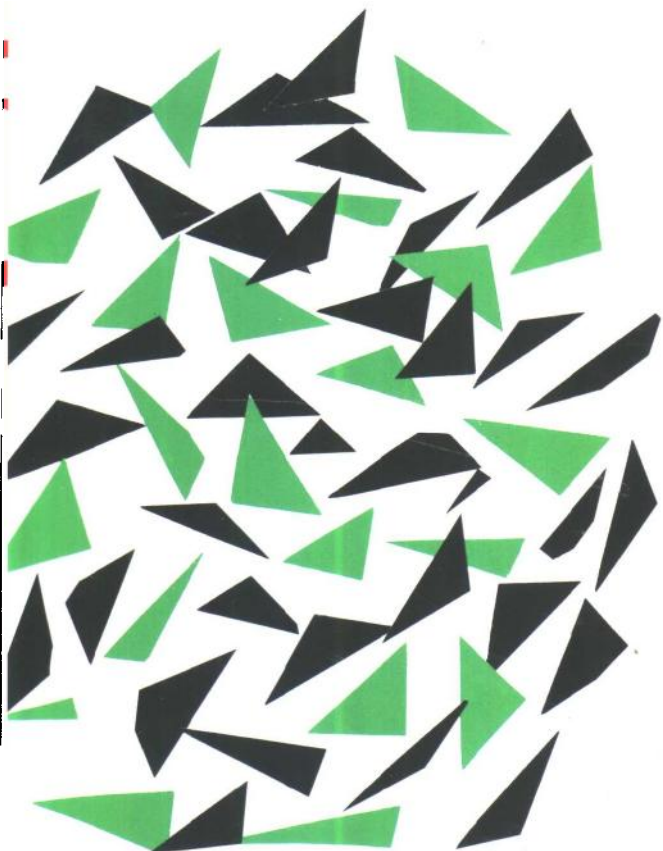
能深能浅的绿色

绿色不是固定不变的，除了阳光改变绿色，黑、白色也能改变绿色的深浅，不信试试看！

我们需要的工具与材料

✿ 绿色 黑色 白色色卡

✿ 剪刀 胶棒

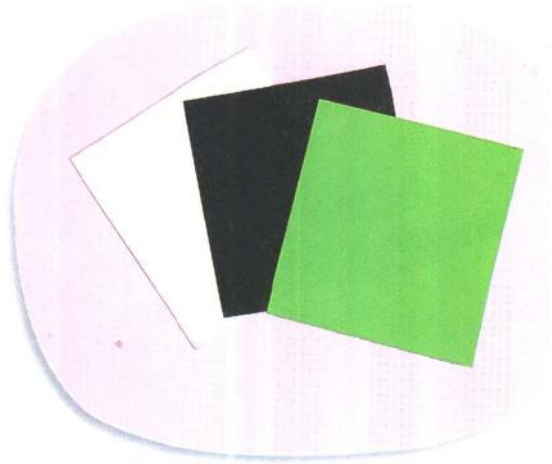


2 用绿色、黑色、白色卡纸剪出不规则的形状。

1 分别剪出绿色的、白色的、黑色的方形。

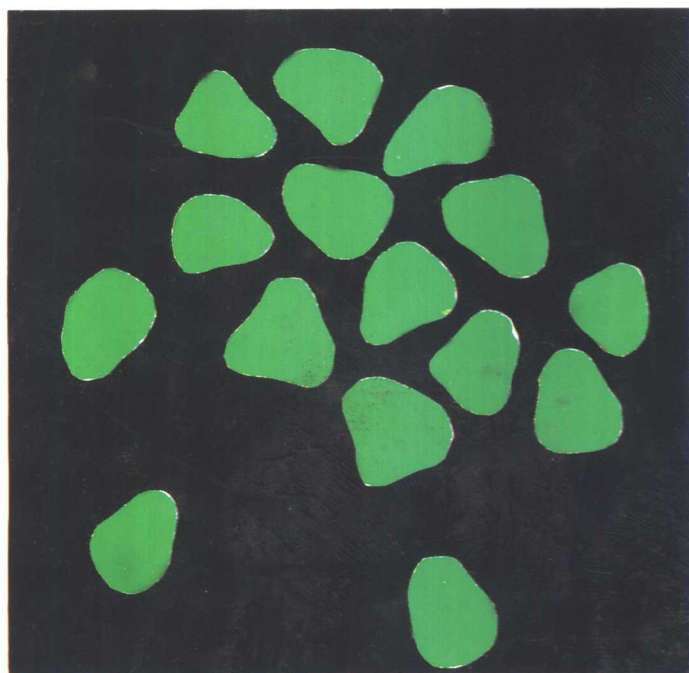
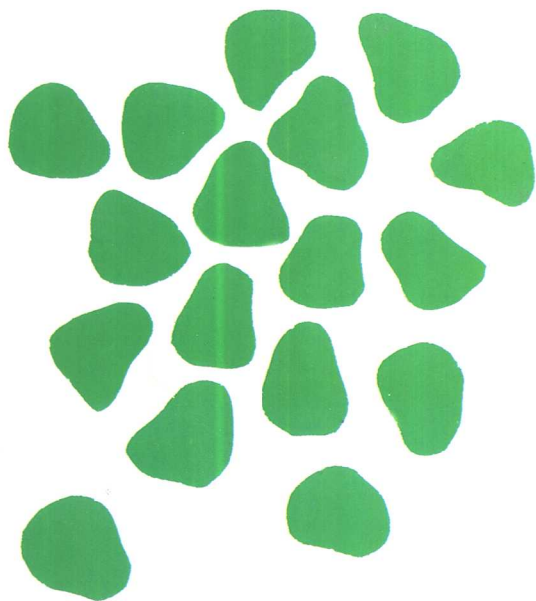
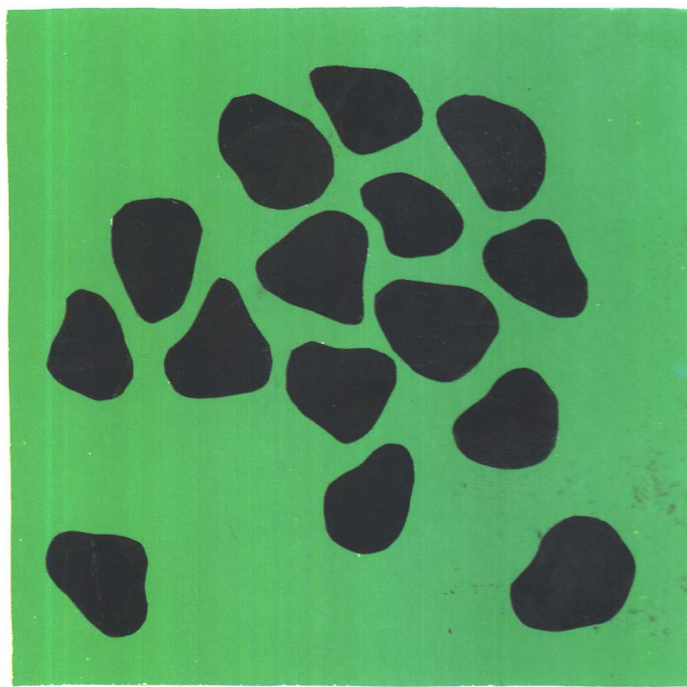
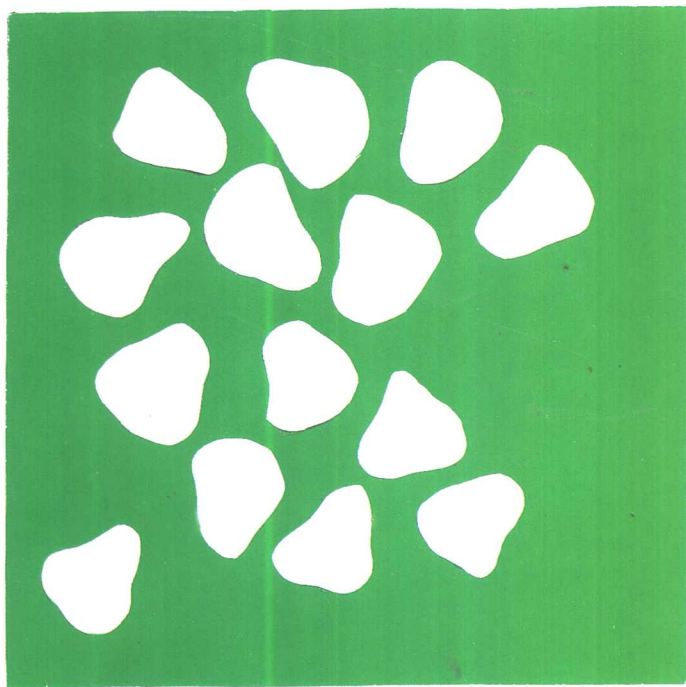
3 在两个绿色方形上分别贴上黑色和白色的小纸片。

4 在黑、白方形上分别贴上绿色的小纸片，看一看有什么变化？





通过观察我们可以得出这样的结论，绿色加在白色上，绿色变浅，加在黑色上绿色变得更深，你说对吗？



花儿为什么这么鲜？

你想过这样的问题吗？
为什么大自然中的鲜花那么美？
就是因为有绿叶的衬托。
做一幅充满生命的绿叶画面。

我们需要的工具与材料

✧ 绿色色卡

✧ 粉色色卡

✧ 剪刀

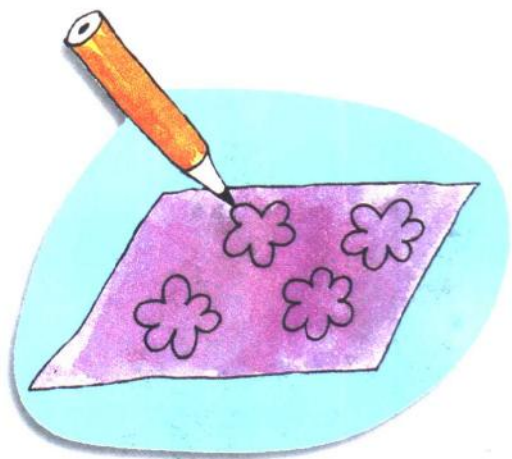
✧ 胶棒

1 先剪出大的树叶，可以用对折的方法剪出对称形。



3 按景物的前后顺序组合粘贴。

2 再剪出五瓣的小叶子，花的方法一样，中间加上圆圆的花心。





绿叶与鲜花永远是不可分开的好朋友!

