

警察文化论文集

创造 具有时代精神的 人民警察文化

■ 北京市公安局 编

中国人民公安大学出版社

创造具有时代精神 的人民警察文化

——警察文化论文集

北京市公安局 编

中国人民公安大学出版社

·北 京·

图书在版编目 (CIP) 数据

创造具有时代精神的人民警察文化: 警察文化论文集/北京市公安局编. —北京: 中国人民公安大学出版社, 2002. 10
ISBN 7-81087-116-1

I. 创… II. 北… III. 警察-文化-中国-文集
IV. D631.19-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 084290 号

创造具有时代精神的人民警察文化
CHUANGZAO JUYOU SHIDAI JINGSHEN
DE RENMIN JINGCHA WENHUA
北京市公安局 编

出版发行: 中国人民公安大学出版社
地 址: 北京市西城区木樨地南里
经 销: 新华书店
邮政编码: 100038
印 刷: 北京公大印刷厂

版 次: 2002 年 10 月第 1 版
印 次: 2002 年 10 月第 1 次印刷
印 张: 5.625
开 本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32
字 数: 135 千字
印 数: 0001 ~ 4000 册

书 号: ISBN 7-81087-116-1/D·109
定 价: 12.00 元

本社图书出现印装质量问题, 由发行部负责调换

联系电话: (010) 83905728

版权所有 翻印必究

E-mail: cpep@public.bta.net.cn



北京市公安局党委书记刘德在警察文化研讨会上讲话



北京市公安局局长马振川在北京“警察开放日”活动现场



北京警察文化节开幕仪式及警察卡通形象推出



北京警察文化节合唱音乐会

“警察开放日”
——警察与群众的节日



文化育警 细雨无声



首都卫士巾帼风采演讲比赛

首都卫士巾帼风采演讲尽显女警英姿



以警察卡通形象设计的民警提示标牌深受群众欢迎

目 录

创造具有时代精神的人民警察文化

- 在警察文化研讨会上的讲话 刘 德 (1)

研 讨 篇

- 对公安文化与公安思想政治工作的几点认识 曹 凤 (13)

- 浅谈社会环境对警察文化的影响 杨 莉 王润生 (23)

怎样的领导 怎样的文化

- 关于警察文化建设 李敏蓉 (29)

- 公安文化体系论 赵炳昊 (35)

- 警察文化在塑造警察形象中的作用与途径 曹礼海 (42)

- 加强警察文化建设 树立民警形象 陈 友 (50)

认识和把握警察文化的功能

- 李晓奇 张天利 齐春华 (54)

- 试说民警的精神待遇 李晓奇 张天利 (59)

- 加强与时俱进的公安文化建设 赵家新 (65)

- 用先进文化铸造警察之魂 赵家新 (71)

- 浅谈构建派出所警察文化 王 华 (80)

构建基层公安文化建设的长效机制	张 轩 (83)
警察文化与文化警察	于洪笙 (86)
浅谈认识与实践警察文化的几个误区	彭振东 (91)

实 践 篇

俱乐部：警察文化的窗口	朝阳公安分局 (99)
抓住“三个建设” 营造健康向上的文化氛围	密云县公安局 (104)
弘扬警察文化 为首都交通管理工作营造良好 的舆论氛围	北京市公安局公安交通管理局 (109)
警察文化建设的实践与思考	东城公安分局和平里派出所 (115)
办好全国第一条反扒热线 推动具有公交特色 的警察文化建设	公交公安分局 (120)
从“爱人民，爱公安，爱牛街”中感受牛街 警察文化	宣武公安分局牛街派出所 (125)
创建五大体育基地 丰富警营文化生活	顺义公安分局 (129)
探索文化育警思路 营造警察文化氛围	治安管理总队 (134)
加强警察文化建设 开创新时期队伍管理新局面	东城公安分局巡察支队 (140)
内强素质 外塑形象 充分发挥警察文化在 公安工作和队伍建设中的重要作用	西城公安分局月坛派出所 (145)

抓典型 树标兵 积极推动民警素质建设	
.....	丰台公安分局 (153)
建设以规范化为特征的警察文化	
.....	石景山公安分局八角派出所 (159)
坚持以人为本 树立人文理念 加强文化建设	
.....	平谷县公安局 (164)
加强警察文化建设 全面提高队伍素质	
.....	平谷县公安局熊儿寨派出所 (168)

创造具有时代精神的人民警察文化

——在警察文化研讨会上的讲话

□/刻 德

同志们：

今天我们在这里召开警察文化研讨会。刚才，大家参观了密云县局营造文化氛围工作取得的成果，这一成果不仅仅体现在办公条件的改善上，而且提倡了一种积极进取、蓬勃向上的精神，凝聚、激励和鼓舞了警心，对于提高队伍素质和战斗力都是非常有意义的。刚才发言的同志以及作书面发言的单位，从不同的角度和侧面介绍了开展警察文化建设的做法和体会，很值得借鉴和学习。如密云县局在开展民警心理咨询方面进行了有益的尝试。作为警察这一特殊行业，心理咨询这一形式必须要引入队伍管理和工作运行机制当中，以减缓民警的心理压力。如天安门地区分局“倡导激励民警在八小时以外追求健康向上的文化活动”，还有的单位提出营造“关心、笑脸、诚信、宽松的软环境”等等，都很符合实际，也很有特点。近年来，警察文化这一理念被越来越多地提及，但作为思想政治工作非常重要的内容和队伍建设的一个实实在在的“抓手”，是今年市局党委明确提出来的。年初，市局党委扩大会提出：到2008年要实现首都公安警务指挥管理、设备设施装备和警察人文素质现代化的战略目标，加强首都警察文化建设，就是实现警察人文素质现代化的重要举措，同

时，对首都公安队伍的长远建设和发展也具有十分重要意义。下面，我就警察文化建设问题讲几点意见：

一、深刻认识和正确把握警察文化的深刻内涵

要认识和把握警察文化的深刻内涵，首先要明确什么是文化。文化就是指人类社会历史实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和，在这里，我们主要指精神财富。说到底，文化是人类对实践、对社会的一种追求和向往。因此，文化的现象每时每刻都在我们身边，看得见，摸得着，体会得到，每时每刻都对人们产生着潜移默化的影响。

警察代表国家履行对社会管理的职能，由于其职业的特殊性和群体的特定性，必然会产生出警察的职业文化现象。所以说，警察文化有着自身强烈的职业特点和独特的价值取向，是警察特有的思想、道德、精神、作风、意志、品质、气质、风格、仪表等方面的总和。中华民族具有五千年光辉灿烂的文化，文德武治并重，是治国安邦的宝贵经验，中华民族悠久文化的长期积淀，是造就具有中国特色的警察文化的雄厚基础。人民警察文化产生不过半个世纪的时间，是随着人民警察队伍的建立、成长、壮大和公安工作实践的不断深入而逐步形成和发展起来的。人民警察文化深受中国优秀文化的深刻影响，同时也成为中国优秀文化的重要组成部分，它在公安工作和队伍建设中的重要性，已经日益受到广泛的重视。我们要在继承、总结、提炼优秀文化传统的基础上，创造出具有时代精神的人民警察文化。

毛泽东同志曾经说过：“没有文化的军队是愚蠢的军队，而愚蠢的军队是不能够战胜敌人的。”公安队伍是一支军事化的纪律部队，要圆满完成新的历史时期党和人民赋予我们的重任，大力加强文化建设是非常重要和必不可少的。我们讲，公安队伍要有坚强的精神支柱，而这种精神支柱就是文化的内涵之一。人民

警察文化对于塑造人民警察精神有着至关重要、不可替代的作用；而人民警察精神就是人民警察文化的本质和核心。今天我们研究警察文化，就是从本质和核心上总结、提炼、丰富和弘扬人民警察的精神。这种精神应该是：人民警察要面对种种邪恶，就必须具有刚毅果敢、一往无前、不怕牺牲的精神；要维护法律的尊严，就必须具有刚正不阿、廉洁奉公、执法如山的品德；要保护人民生命财产安全，就必须具有爱民如父母、甘于奉献、无怨无悔的热忱，等等。因此，市局在筹备北京警察博物馆时，专门铸造了一尊“警魂柱”，就是要把人民警察这些崇高的职业精神，直观、形象地塑造出来。这些精神可以概括为：魂似利剑，刺穿邪恶；魂似盾牌，保护人民；魂似獬豸，公正不阿；魂似凤凰涅槃，勇于献身。这些都是人民警察高尚的世界观、人生观、价值观的最集中体现，也是我们在警察文化建设中所要指向的根本目标。就人民警察的职业精神而言，各个警种都有各自的特点，比如刑警的精神是什么，除了警魂柱上概括的四种，还应该有一往无前、百折不挠、勇于献身等等，这些都需要我们各单位、各警种从文化的角度去研究和挖掘。总之，我们探讨警察文化现象，研究警察文化理论，开展警察文化实践，都要按照“三个代表”重要思想中关于“我们党要始终代表中国先进文化的前进方向”的要求，都要围绕人民警察的根本宗旨和精神支柱来进行，这是确保警察文化建设正确政治方向的根本前提和重要保证。

二、努力发挥警察文化在队伍建设中的巨大作用

警察文化在队伍建设中有着巨大的推动作用，它能够为公安事业提供思想保证、精神动力和智力支持。具体讲，警察文化具有教育功能、凝聚功能、约束功能和导向功能等多种功能，能够对公安工作和队伍建设产生广泛和深远的影响。从教育功能上

讲，警察文化同思想政治工作是相辅相成、互为补充的。警察文化是思想政治工作最有效的载体之一，或者说思想政治工作要借助警察文化的形式深入下去，这是新时期思想政治工作的新方式、新方法。在实践中，大家都能体会到，如果思想教育只是一成不变、照本宣科地讲空洞的大道理，这种灌输式的教育不仅效果不好，而且会使民警产生厌倦和逆反心理。思想政治教育是永恒的，这一点不能动摇。思想教育是意识形态上的东西、精神上的东西，当然也包括文化的东西。不但历史上有，今天有，将来还会有；中国有，外国也有。关键是要通过什么形式把思想政治教育搞得实实在在，易于为广大民警所接受。所以，从这个角度上研究和加强警察文化建设，就有非常重要的意义。再有，我们强调要把教育和管理延伸到民警工作的八小时以外，怎样延伸，的确是个值得认真研究的问题。我也一直在考虑，我们队伍出了一些问题，一种情况是执行职务当中的，利用执法的职务行为出的问题；再一种情况是八小时以外出的问题。最近全局连续发生了几个问题，有的比较严重。极个别人八小时以内穿着警服是警察、是公务员，八小时以外脱了警服就违法犯罪，这样的例子实实在在地存在。难道组织和领导没有义务和责任对民警八小时以外进行把握吗？这个问题提出来，怎么去解决？可以通过开展丰富多彩、健康向上的警察文化活动，让思想政治工作从内容到形式都更加深刻和丰富，更易为广大民警所接受，也就能有效地占领民警思想阵地，从而更好地发挥思想政治工作的优势，教育广大民警自觉树立正确的世界观、人生观、价值观和道德观，形成良好的精神风貌，激发工作热情和积极性，促进整体素质和战斗力的提高。从凝聚功能上讲，警察文化具有的同化作用和融合作用，能够有效地沟通民警的思想和感情，使他们对警察的价值取向等产生高度的认同感。如，在公务员体系中，在政府的各部门中，能够做到24小时招之即来，来之能战，而且信息高速传递

和反馈的，要首推警察这个部门。我们有一套从上到下一以贯之的运转体系和全天候的工作秩序、工作规律，这既是我们特有的职业特点，也是我们特有的文化特点，是一种职业养成。凡是警察文化开展得好的单位，广大民警便具有“团队精神”，可以缓解因紧张、繁重工作带来的心理压力和身体疲劳，队伍中也会培养出“团结、紧张、严肃、活泼”的正气。这样，就有利于民警产生对警察职业的自豪感和对警察集体的归属感，激发献身公安事业的热情和建功立业的事业心，使公安队伍产生巨大的向心力和凝聚力。从约束功能上讲，警察文化体现了“以人为本”的现代管理思想，是更高层次的管理。它以一种间接影响的方式而不是行政命令的方式进行规范和约束，使广大民警的思想意识和行为模式与警察文化的要求趋向一致，有效地提高民警的精神境界，把接受组织的管理和规章制度约束变为一种自觉的行动。由于这种浓厚的警察文化氛围逐步渗透并植根于民警的思想深处，因此会产生无形的强制作用和规范作用，而且更加具有长期性和稳定性。从某种角度和意义上讲，文化的约束作用，习惯养成的作用要强于行政命令的方式，或者说，行政命令的方式是建立在文化认同的基础上的。从导向功能上讲，公安机关树立良好形象主要通过公安民警严格、公正、文明执法和严整的警容风纪体现出来，其内在动力就是人民警察的文化素质。我们提倡的警察文化，就是要对民警队伍树立良好形象给予明确的导向。这也是当前社会的要求、人民群众的要求以及上级领导的要求。同时，这种导向还能拉近民警和人民群众的距离，同社会舆论产生良好的互动。由于我们是刑事司法和行政执法部门，在打击犯罪的同时，还承担大量的行政管理任务，在管理中限制和约束是必然存在的，甚至会产生矛盾和对抗的情况。一方面我们要把服务寓于管理之中，把管理当做服务去运作；另一方面我们要通过各种各样的途径，增强和人民群众的亲和力，把社会舆论向有利于

管理和服务的方向引导，真正使我们的队伍在社会中得到应有的地位，受到人民群众的爱戴和拥护。如首都警官合唱团坚持走进校园、走入社区、走出国门，这个影响力是不可低估的。合唱团到德国去演出，德国人羡慕不已，说想不到中国的警察有这样的文化修养，有这样漂亮的警姿，这种文化交流带来的影响已经远远超出了警察职业本身的范围。我们就是要运用这样的手段，来密切和群众的关系，改善在社会上的形象，使全社会更加理解、关心、支持公安工作和队伍建设，从这个意义上讲，警察文化是密切警民关系、改善执法环境和树立公安民警良好形象的重要途径。除此之外，警察文化还有其他多种功能，这需要我们各级领导和广大民警不断地深入研究和大胆实践。随着我国加入 WTO 和北京承办 2008 年奥运会，首都人民警察的人文素质不仅要与世界接轨，而且要争创一流，这就更加需要我们把人民警察文化建设提到重要议事日程，切实抓紧抓好。

我们也要清醒地认识到，文化是历史的承载和总结，具有显著的遗传性，优秀的文化传统可以代代承传、发扬光大；而那些固有的文化糟粕也会随俗沉浮、绵延不绝。警察文化与其他社会文化一样，往往也具有两重性。优秀的警察文化对于公安工作和队伍建设具有积极的推动作用，不良的警察文化则具有阻碍和破坏作用。像对群众“冷、硬、横、推、拖”、徇私枉法、徇情枉法和刑讯逼供等等衙门作风，也是一种封建主义糟粕文化的残余。少数民警举止不雅、满嘴脏话、动手动脚、赌博酗酒、不讲社会公德等等，更是一种粗俗市井文化的表现。当前还有一种现象，在队伍中、工作中称兄道弟，热衷于庸俗化。糟粕文化具有很强的消极影响，只要它存在，就会释放出能量。在我们的队伍中存在着带有职业特点的、迎合糟粕文化的顽固陋习，虽经反复教育整顿也难以根绝。社会上就有人说“警察可爱可敬又可恨”，就是讲在关键的时刻、重大的事件中，警察真是可敬可