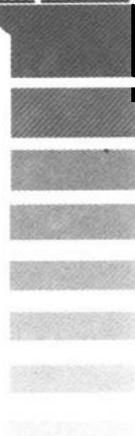


Photoshop 7.0

经典实例教程

支点工作室 编著





Photoshop 7.0 经典实例教程

支点工作室 编著



机械工业出版社

Photoshop 7.0

经典实例教程

本书详细介绍了 Photoshop 7.0 系统软件的全部工具按钮及常用菜单命令的使用方法和技巧。在工具按钮和菜单命令的讲解过程中,列举了大量的实例,使读者通过实例制作来掌握其使用方法。对于图层、蒙版、通道和路径等重点和难点内容,也结合实例作了详细的讲解。本书内容翔实,图文并茂,能让读者在最短的时间内全面地掌握 Photoshop 7.0 软件的使用方法。本书还附带一张光盘,收录了书中全部制作实例、素材图片、系统外字体以及印刷后效果不太明显的图例,供读者参考使用。

本书适用于初、中级用户自学和广大从事平面设计人员参考使用,也可作为大中专院校的辅助教材。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 7.0 经典实例教程/支点工作室编著.

_北京:机械工业出版社,2003.1

ISBN 7-111-11019-6

I. P... II. 支... III. 图形软件, Photoshop 7.0—教材

IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 075945 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:王冰飞

责任印制:路琳

北京蓝海印刷有限公司印刷·新华书店北京发行所发行

2003 年 1 月第 1 版·第 1 次印刷

787mm×1092mm $\frac{1}{16}$ ·20.75 印张·2 插页·515 千字

0001—5000 册

定价:38.00 元(含 1CD)

凡购本图书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话(010) 68993821、68326677-2527

封面无防伪标均为盗版



“国色天香”——中国画装裱画面（参见第5章）



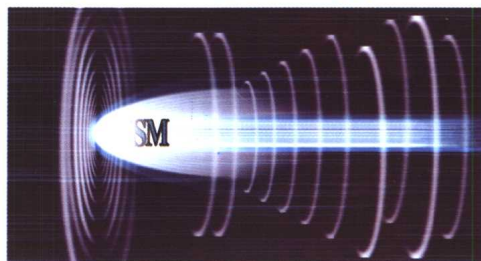
生日贺卡平面展开图设计（参见第6章）



“国色天香”——中国画画画面绘制（参见第5章）



“世外桃源”——儿童画绘制（参见第5章）



GSM 创意设计（参见第8章）



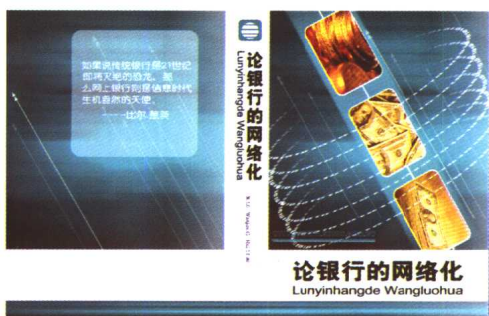
生日贺卡立体效果图制作（参见第6章）



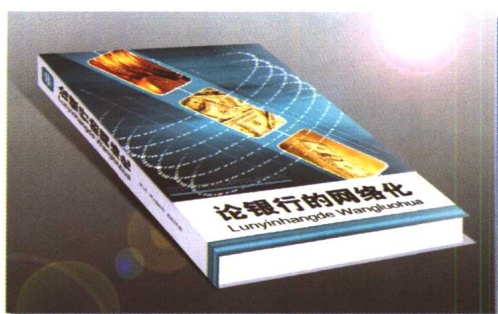
“舒乐尔香皂”——立体包装盒制作（参见第7章）



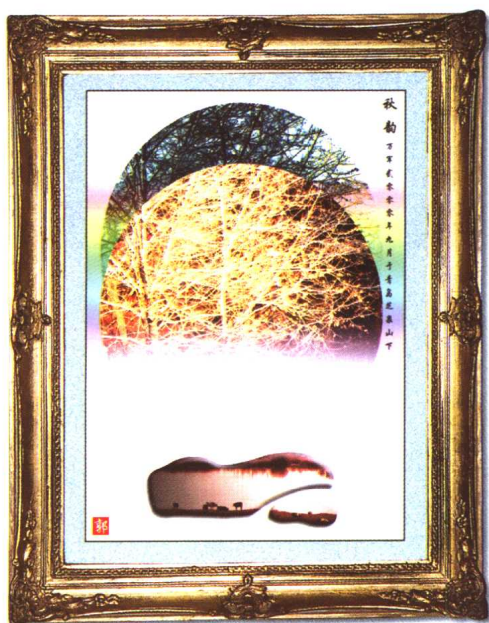
包装盒平面展开图设计（参见第7章）



网络银行书籍装帧平面展开图设计（参见第7章）



网络银行书籍装帧立体效果图制作（参见第7章）



“秋韵”——装饰画绘制（参见第5章）



“网络黑洞”——电影海报设计（参见第8章）



描边效果字



图案叠加效果字



颜色叠加效果字



内阴影效果字



投影效果字



渐变叠加效果字



斜面浮雕效果字 (1)



内发光与内阴影效果字



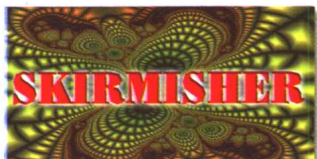
光泽效果字



斜面浮雕效果字 (2)



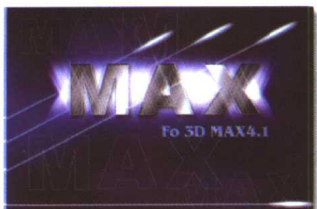
艺术效果字制作 (参见第 3 章)



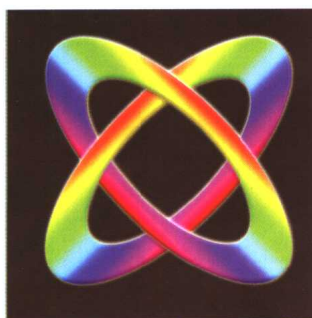
外发光效果字



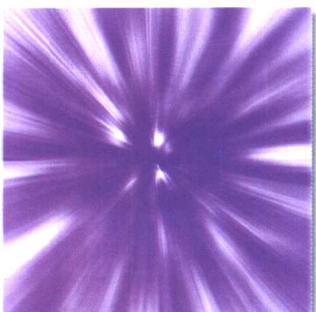
描边字制作 (参见第 3 章)



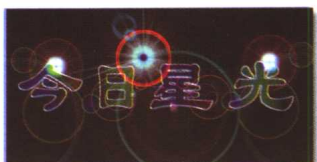
MAX 效果字制作 (参见第 8 章)



利用图层制作的圆环 (参见第 4 章)



爆炸效果制作 (参见第 4 章)



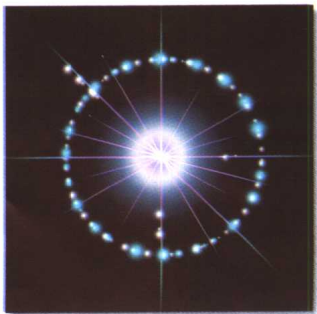
星光效果字制作 (参见第 10 章)



花边文字制作 (参见第 10 章)



火轮效果制作 (参见第 10 章)



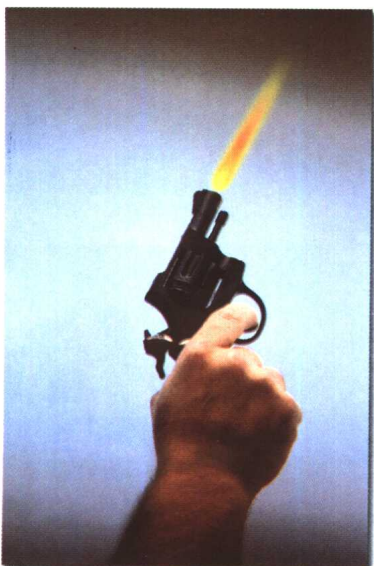
光环效果制作 (参见第 4 章)



下雨效果制作 (参见第 10 章)



浮雕效果字制作 (参见第 10 章)



火焰效果制作 (参见第 2 章)



“孕育”一招贴画设计 (参见第 3 章)



网页主页动画设计 (参见第 9 章)



请柬设计 (参见第 6 章)



木质材质效果制作 (参见第 10 章)

Photoshop 7.0



支点工作室
FULCRUM WORKROOM

支点工作室

主 编：郭万军

编 委：张晗东 陈北京 李 辉 冯 明 石绍玲

陈 果 任敬虎 孙 弘 于永新 王君华

王 敏

Photoshop 7.0

经典
实例
教程

前 言

Adobe 公司的 Photoshop 软件因其强大的图形图像处理功能，自推出之日起一直深受广大平面设计人员的青睐。Adobe 公司最近推出的 Photoshop 7.0 版，不但保持了以前版本在图像处理方面的超强功能，在图形的绘制、图像浏览、网络应用及文本编辑等方面又增加了许多新功能。

本书全面、系统地介绍了 Photoshop 7.0 软件中所有工具按钮、常用菜单命令、控制面板的功能及使用方法与技巧。全书共分 10 章，第 1 章主要讲述软件的基本知识及新增功能；第 2、3 章主要讲解软件的基本工具，包括工具箱中的所有按钮和常用的菜单命令；第 4 章主要以实例的形式对图层、通道、蒙版和路径命令作了详细的介绍；第 5~10 章是典型的实例制作，主要以常用的工具、菜单和滤镜命令，设计制作了装饰画、国画、包装盒、电影海报、书籍装帧、贺卡、请柬、动画网页主页、特效字及常见的特殊效果等实例作品。另外，本书在讲解的过程中除详细地介绍工具和菜单命令的使用方法外，还对需要注意的问题、难以掌握的命令及容易出错的地方，随时给以提示。

本书的特点是基础命令讲解与实例制作结合，以循序渐进的方式由简易到复杂进行了细致的讲解，操作步骤通俗易懂，因而读者在掌握了书中前半部分的基础命令后，就能很容易地进入到后半部分的实例制作内容的学习中。读者只要按照书中的操作步骤一步一步地学习制作，就可以在最短的时间内达到精通该软件的目的。

本书是一本初学者不可多得的教材，书中列举的实例都是非常精美的作品，相信读者在认真学完本书后，定能应用 Photoshop 7.0 软件制作出非常有内涵的创意作品。

为了方便读者对照学习，我们还精心制作了一张随书配套光盘，主要收录了书中制作的全部实例、图片素材、书中印刷效果不太明显的图例以及在实例制作过程中所用到的系统外字体，下面是本书配套光盘使用的详细说明：

- ◆ 图库

该目录下包含“第 2~10 章”实例制作过程中用到的所有素材图片。

- ◆ 作品

该目录下包含“第 2~10 章”共 9 个子目录，分别存放“第 2~10 章”制作的实例作品，以供读者在练习时作为参考，随时调用。

- ◆ 光盘效果

该目录下保存了在印刷过程中效果不太明显的图例，以供读者在实例制作过程中作为参照。

- ◆ 字体



该目录下保存了书中所用到的 Windows 系统以外的字体和字体的使用说明。

本书用到的各种图标：



操作步骤：引出一个操作题目和一组操作步骤。



小聪明：介绍作者的心得体会、经验与技巧，给读者指点捷径。



重点提示：介绍 Photoshop 软件的知识点。



提醒注意：提醒读者注意可能出现的问题和容易犯的错误。



参数说明：用于操作步骤和对话框中功能及选项的参数说明。

作者希望本书能对广大 Photoshop 用户有所帮助，由于编写时间仓促，书中难免会有不妥之处，请广大读者批评指正。

支点工作室



目 录

第 1 章 Photoshop 7.0 软件概述	1
1.1 Photoshop 7.0 界面简介	2
1.2 Photoshop 7.0 软件新增功能	5
1.2.1 工具按钮	5
1.2.2 菜单命令	6
1.2.3 控制面板	6
1.3 常用文件格式和色彩模式	12
1.3.1 常用文件格式	12
1.3.2 色彩模式	12
1.4 分辨率与图像尺寸	13
1.4.1 分辨率	13
1.4.2 图像尺寸	13
1.5 小结	14
第 2 章 Photoshop 7.0 工具应用	15
2.1 选区工具	16
2.1.1 矩形选框与椭圆选框工具	16
2.1.2 单行选框和单列选框工具	17
2.1.3 套索工具	18
2.1.4 魔棒工具	19
2.2 绘图工具	19
2.2.1 画笔和铅笔工具	19
2.2.2 油漆桶工具和渐变工具	24
2.2.3 橡皮擦工具	27
2.3 编辑工具	28
2.3.1 模糊、锐化、涂抹、减淡、加深和海绵工具	28
2.3.2 图章工具	30
2.4 缩放工具	33
2.4.1 抓手工具	34
2.4.2 缩放工具	34
2.5 文本工具	34
2.6 小结	35



第3章 常用菜单命令应用	36
3.1 撤销与恢复	37
3.1.1 还原、向前与返回命令	37
3.1.2 历史记录画笔工具	37
3.1.3 历史记录面板	39
3.2 复制与粘贴	42
3.2.1 拷贝、剪切、粘贴与粘贴入命令	43
3.2.2 图像的快速复制	43
3.3 定义图案、填充与描边	47
3.4 变换命令	50
3.5 图像大小与画布大小	55
3.5.1 图像大小	55
3.5.2 画布大小	56
3.5.3 旋转画布	56
3.6 图像色彩调整	58
3.6.1 色阶命令	58
3.6.2 自动色阶命令	59
3.6.3 自动对比度命令	59
3.6.4 自动色彩命令	59
3.6.5 曲线命令	60
3.6.6 色彩平衡命令	60
3.6.7 亮度/对比度命令	61
3.6.8 色相/饱和度命令	62
3.6.9 去色命令	62
3.6.10 替换颜色命令	62
3.6.11 可选颜色命令	63
3.6.12 通道混合器命令	64
3.6.13 渐变映射命令	65
3.6.14 反相命令	65
3.6.15 色调均化命令	66
3.6.16 阈值命令	66
3.6.17 色调分离命令	66
3.6.18 变化命令	67
3.7 图像选取	75
3.7.1 全选与反选命令	75
3.7.2 羽化命令	75
3.7.3 修改命令	76
3.7.4 扩大选取与选取相似命令	78





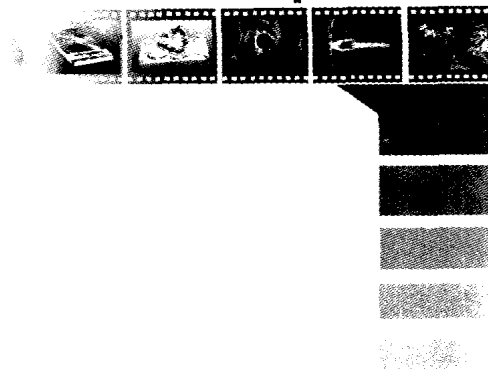
3.7.5	色彩范围命令	79
3.7.6	变换选区、载入选区与存储选区命令	82
3.8	小结	83
第4章	图层、通道、蒙版和路径	84
4.1	图层	85
4.1.1	图层概念	85
4.1.2	图层面板	85
4.1.3	图层的创建	87
4.1.4	图层的复制和删除	88
4.1.5	图层的叠放次序	89
4.1.6	图层的合并	90
4.1.7	图层的对齐与分布	91
4.2	图层样式与应用	97
4.3	通道	103
4.3.1	通道概念	103
4.3.2	通道面板	104
4.3.3	通道的创建	104
4.3.4	复制和删除通道	105
4.3.5	专色通道	105
4.3.6	分离与合并通道	107
4.4	蒙版	114
4.5	路径工具	117
4.5.1	钢笔工具	117
4.5.2	路径的创建与调整	117
4.5.3	路径的移动与复制	119
4.5.4	路径面板应用	120
4.6	小结	132
第5章	儿童画、中国画与装饰画的绘制	133
5.1	《世外桃源》——儿童画绘制实例	134
5.1.1	制作分析	134
5.1.2	天空、小河和草地的绘制	135
5.1.3	小房子及大树的绘制	138
5.1.4	小桥及石路的绘制	141
5.2	《国色天香》——中国画绘制实例	145
5.2.1	制作分析	145
5.2.2	花头的绘制	146
5.2.3	叶子的绘制	151
5.2.4	花蕾、叶茎及蜜蜂的绘制	154



5.2.5 国画的装裱	156
5.3 《秋韵》——装饰画绘制实例	161
5.3.1 制作分析	161
5.3.2 图像处理	162
5.3.3 浮雕效果制作	165
5.3.4 文字与画框的添加	167
5.4 小结	170
第6章 生日贺卡与请柬设计	171
6.1 《心心相印》——生日贺卡设计实例	172
6.1.1 制作分析	172
6.1.2 心形的绘制	173
6.1.3 蜡烛的绘制	178
6.1.4 扭曲效果字的制作	181
6.1.5 贺卡立体效果图制作	184
6.2 《欢迎光临》——请柬设计	188
6.2.1 制作分析	188
6.2.2 背景的制作	189
6.2.3 光线的制作	192
6.2.4 花纹与文字的添加	196
6.3 小结	199
第7章 包装与书籍装帧设计	200
7.1 《舒乐尔香皂》——包装设计实例	201
7.1.1 制作分析	201
7.1.2 底纹的制作	202
7.1.3 图形的绘制	205
7.1.4 文字的添加	209
7.1.5 平面展开图的组合	213
7.1.6 立体效果的制作	216
7.2 《网络银行》——书籍装帧设计实例	219
7.2.1 制作分析	219
7.2.2 背景的制作	220
7.2.3 银行卡与网络线的绘制	223
7.2.4 文字及标志的添加	227
7.2.5 立体效果的制作	231
7.3 小结	233
第8章 电影海报及特殊效果制作	234
8.1 《网络黑洞》——电影海报设计实例	235
8.1.1 制作分析	235



8.1.2	背景的制作	236
8.1.3	图形的绘制	240
8.1.4	图像的处理	244
8.1.5	文字的添加	247
8.2	GSM——创意设计实例	251
8.2.1	制作分析	251
8.2.2	光线背景效果制作	251
8.2.3	光线图形效果制作	254
8.2.4	添加文字	260
8.3	MAX——效果字制作实例	261
8.3.1	制作分析	261
8.3.2	绘制背景与图形	262
8.3.3	金属文字效果制作	264
8.4	小结	271
第9章	《支点数码艺术》——网页设计实例	272
9.1	制作分析	273
9.2	背景的制作	274
9.3	齿轮的制作	280
9.4	按钮的制作及文字的添加	285
9.5	动画制作	289
9.6	小结	293
第10章	滤镜艺术效果应用实例	294
10.1	艺术效果制作	295
10.1.1	花边轮子效果制作	295
10.1.2	火轮效果制作	298
10.1.3	下雨效果制作	301
10.2	效果字制作	304
10.2.1	星光字制作	304
10.2.2	浮雕字制作	306
10.3	木纹材质构成制作	308
10.3.1	木纹制作	308
10.3.2	木字制作	311
10.3.3	木手制作	313
10.3.4	效果合成	319
10.4	小结	322



第 1 章 Photoshop 7.0 软件概述

命令讲解 实例制作 操作技巧 浑然一体

本章内容

- ◆ Photoshop 7.0 界面简介
- ◆ Photoshop 7.0 软件新增功能
- ◆ 常用文件格式和色彩模式
- ◆ 分辨率与图像尺寸

Photoshop 7.0

经典实例教程



前图形图像处理软件中,最为受宠的可谓 Adobe 公司开发的 Photoshop 软件,最新推出的 7.0 版本更为使用者提供了广阔的使用空间和设计空间。Photoshop 7.0 与以往的版本相比,有着较大的改进,首先是具有全新的工作窗口,其次新增加了几种特效工具和菜单命令,并对工具和菜单命令的功能进行了扩展。

本书主要以命令与实例相结合的方法来讲解 Photoshop 7.0 软件,使初学者可以由浅入深的了解并掌握最新的 Photoshop 7.0 软件。

1.1 Photoshop 7.0 界面简介

当启动 Adobe Photoshop 7.0 软件系统以后,首先出现在我们眼前的是 Photoshop 7.0 软件系统的工作界面,如图 1-1 所示。



图 1-1 Photoshop 7.0 软件系统的工作界面

Photoshop 7.0 软件系统的工作界面主要分标题栏、菜单栏、属性栏、工具箱、状态栏、控制面板和工作区 7 部分。

◆ 标题栏

标题栏位于界面的最上方位置,显示为蓝色的区域,其左侧显示软件的图标及名称,如当前编辑的文件处于最大化显示时,左侧位置还显示当前编辑文件的名称及图层;标题栏的右侧有“最小化”、“还原”和“关闭”三个按钮。

- ★ 单击标题栏左侧的图标,将弹出如图 1-2 所示的【界面设置】面板。
- ★ 当工作窗口显示为最大化状态时,【界面设置】面板中只有【还原】、【最小化】和【关闭】命令可用。当选取【还原】命令时,工作窗口可以还原为上