

初级中学日语第三册

教 学 参 考 书

人民教育出版社

初 级 中 学
日语第三册试用本
教 学 参 考 书

范王力 金昌禧 编

*

人民教育出版社出版
吉林省新闻出版局印刷管理处重印
吉林省新华书店发行
长春科技印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 印张3.25 字数68,000
1984年11月第1版 1988年5月吉林第4次印刷

印数 10,281—12,780

ISBN 7-107-00483-2/G·706 (课) 定价 0.41元

初级中学日语课本（试用本）

第三册内容简介

初级中学日语课本（试用本）第三册供全日制中学初中二年级上学期使用。

第三册共编入十二课，每课均由课文、生词、语法及练习四大部分组成。本册共编入生词268个，去掉助词重叠、各种词组以及重复出现的助词，实际生词为259个。其中名词146个、动词71个、形容词5个、形容动词4个、连体词2个、感叹词1个、接续词2个、副词12个、助动词1个，另有15个已学过的助词出现了新的用法。

本册的第一课是为新学期开学伊始，便于复习前一学期所学主要内容而编写的，课文中包括已经学过的四种基本句式，即：判断句、存在句、描写句和叙述句。在以复习为主的前提下，适当地引进了少量语法新内容。

本册的第十二课是全册的总复习课，它基本包括有本册所学主要句式及语法内容。

本册所学主要语法内容计有：

形容词连用形语尾“く”作中顿；

动词连体形下接体言；

动词连用形作中顿；

一段活用动词、变格活用动词的连用形下接“て”；

五段活用动词连用形下接“て”所发生的几种音变现象；

形容动词连用形词尾“に”下接动词；

补助动词“ている”、“である”、“くださる”；

几个习惯用语；

几个主要助词。

这些内容，按突出重点分散难点的原则，分别安排在各课，具体情况是：

第一课除复习外，主要学习了形容动词连用形词尾“く”作中顿的使用方法。

第二课主要安排了动词连用形作中顿的使用方法。

第三课主要安排了动词连体形下接体言的使用方法，并安排了助词“を”表示移动场所的用法。

第四课主要安排了一段活用动词连用形、サ变动词连用形下接“て”的方法以及词尾为“ら、つ、る”的五段活用动词连用形下接助词“て”的方法，即“促音便”的方法。

第五课主要安排了“か、が”两行五段活用动词连用形下接助词“て”的方法，即“い音便”的方法。另外，还安排了“ている”作为进行态的使用方法。

第六课安排的主要内容为“ている”的存续的使用方法。

第七课安排了形容动词连用形词尾“に”的用法。

第六课、第七课的这种安排，是为了通过这两课出现的音便现象对已学“促音便”和“い音便”进行巩固。

第八课安排了“ば、を、ま”三行五段活用动词连用形下

接助词“て”的方法，即“拨音便”的方法。

第九课虽也安排了“行く促音便”但总的用意是对五段活用动词的音便进行一次全面复习。

第十课安排了“てある”的使用方法。

第十一课安排了动词连用形下接助词“て”后续“くださる”的使用方法，即“ください”的用法。

第十二课为全册总复习，无语法新内容。

从以上的具体安排可以看出，本册语法的主要内容重点是动词连用形下接助词“て”，特别是五段活用动词连用形下接助词“て”所发生的音便现象的具体变法。而这些语法内容则全部包含于十二课的课文语言中。

本册已开始把习惯用语引入课文，教材既没对习惯用语作定义阐述，也没介绍其特征与结构，而是作为一个词条放在生词栏内加以注释，要求随课文的学习来记忆。

本册各课的练习是课文的有机组成部分，教材编写时是将其作为课时内容计算的。

本册附有已学用言活用形表，已学助词的主要用法及词汇总表。另附有歌曲《靴が鳴る》。

第 一 课

教 学 要 求

一、这是一篇以复习第二册所学主要内容为主的复习课。要求通过课文学习达到复习巩固旧课进入新课的目的。

二、重点必须放在语言的复习上，语法是复习的内容之一，但不能因复习语法知识而忽视语言的学习。

三、学会形容词连用形表示中顿的用法。

四、通过课文，学会24个生词的音、形、义。

五、继续注意正确认读和书写课中出现的日语汉字，以下各课均同样要求。

六、背诵课文。

教 学 建 议

一、关于本课的重点

本课的重点仍然是通过课文学习语言。复习是要达到的目的，但必须通过学习语言来实现。建议通过实际语言材料的操练来复习已学的句式，不要孤立地讲解语言知识。

二、本课较全面地出现了已学过的判断句、存在句、描写句、叙述句。建议用填表方式让学生将课中句子作一次分类整理。如：

句 式	例 句	时 态
判 断 句	春は 暖かくて いい 季節です	现在肯定
存 在 句	一年には 四つの 季節があります	现在肯定
叙 述 句	わたしはいつも プールへ 行きます	现在肯定
描 写 句	若葉の 緑も きれいです	现在肯定

三、本课语法新内容是形容词连用形用作中顿的方法。建议先用例句，从复习形容词连用形的两个词尾的用法入手，引导学生学会中顿的用法。

四、关于朗读课文、默读课文、解释课文与生词方面的建议。

1. 朗读是学习语言的重要手段之一，建议先让学生认读课文，并由学生轮流在课堂示读、朗读，用录音磁带对照，或由教师示范领读，逐步培养学生能拿起课文就能朗读的能力。

录音磁带是学习语音，锻炼听力的有力工具，教师应有

意识地指导学生使用。

2. 课文、生词的解释应逐步转向在已能朗读的基础上，由学生自行释义，教师作补充、纠正。

每课时都应抽出几分钟时间布置学生默读。先默读本课课文（在已经讲解之后），再有意识地转入未学过的短文。

五、关于语法解释方面的建议

建议扭转就语法讲语法的方式而改由学生就课文提出质疑。学生的质疑自然是围绕语言方面的疑难点。有的疑难点可能正是语法进度要求解决的问题，教师可从语法角度作必要的讲解，而有的可以只作汉语释义。即使是课中的语法项目，如果学生从语言角度在理解上已无困难，也可不作或少作语法阐述。这种作法并不意味着轻视语法在语言学习中的作用，恰恰相反，因为初中学生还不具备用语法定义来解释句子的能力，应在熟悉语言之后，再辅之以语法，这样语法才能反转来为语言服务。

六、关于课堂活动方面的建议

由本册开始，建议逐步转向以学生为主体进行活动。教师在外语课堂上起领导组织学生用外语进行活动的作用。除必要的知识性的讲解外，课堂活动的主要时间要让学生占用，使学生能充分利用课堂听说外语。

七、关于练习方面的建议

练习是每课的重要组成部分，原则上必须完成这些练习才能达到教学目的。这里建议：练习的前后顺序可以变动，句式可以置换，内容根据实际情况也可稍加增减，但最好尽量在课堂内解决，把课后作业压到最低限度，更不宜把可以

在课内进行的口头练习改为笔头作业留到课外。

八、关于创造外语气氛的建议

这是一个十分重要的问题。外语教师必须想方设法首先在教室内创造这样一个环境，例如：课堂用语用日语；学生回答问题尽量使用已学过的用语；多朗读；多放录音磁带；用适于对话问答的课文组织对话练习；总之，教师应尽量利用日语支配课堂来增加外语气氛，同时千方百计鼓励学生开口。在初学阶段，多朗读、多背诵、多听录音是训练口语的一个重要途径。

九、关于习惯用语

习惯用语（有的语法学者称之为惯用型）是学习日语必然要接触到的一类语言现象。它们都是在日语的长期使用中形成的一种约定俗成的用法。如果把每一个习惯用语作为一个整体看待，理解它的意义和掌握它的用法并不十分困难，但要从语法角度进行分析，往往相当复杂，有的甚至难于作恰当的解释。教学中，对习惯用语要给予足够的重视，就是让学生充分理解它的意义和如何在句中使用，但对习惯用语本身的组成不宜进行分析讲解。

十、建议用6课时学完本课，其中用3课时学习语言，用2课时复习课文中出现的句式、助词，另用1课时进行归纳复习。

参 考 资 料

一、关于“雲一つ ありません”

雲一つ ありません的汉语意思是“一点云彩也没有。”
这个句子是由“雲”（体言）、“一つ”（体言）、“ありません”（表示否定的词组）组成的。这和体言与体言相接，体言与用言相接时中间一般应有助词的规定并不符合，然而却是一个固定的习惯用法。

因此“体言+一つ下接否定”看作是一个习惯用语。“一つ”这个词直接接在“体言”之下而又下接否定时起强调作用。

试比较下列两组例句：

1. 雲一つ ありません

连一点云彩也没有。

あの人は あいさつ 一つ しない。

那个人连一句客气话都不说。

ことしの 冬は かぜ 一つ ひかない。

今年冬天一次也没感冒。

手紙一つ 満足に 書けない。

连封信都写不好。

上列例句的特点是：体言下直接接“一つ”，“一つ”下也不加助词“も”。

2. 庭に 一つも ない。

院子里一个也没有。

かれは 一度も 来なかった。

他一次也没来。

雲は 一つも ありません。

——一点云彩也没有。

学生は 一人も いません。

一个学生也没有。

上列例句的共同特点是“体言”下接有助词，而“一つ”、“一度”、“一人”下接有助词“も”。

“雲一つ ありません”这是由习惯用语组成的句子。

“雲は 一つも ありません”这是个普通句子。

二、关于“雪が”めったに 降りません”

这句话的汉语意思是“很少下雪”，“极少下雪”。

“めったに”是个副词，而这个副词下加“ない”之类的否定语时，则构成习惯用语，意思是“极少”、“轻易不”、“很少”等。“雪が めったに 降りません”就是一个由“めったに…ない”组成的句子。这个习惯用语曾在第二册第十六课出现过。这里补充一组例句。

父は いつも いそがしいので、日曜日でもうちにいることは めったに ありません。

めったに 来ない。

めったに ないことだ。

めったに ない きかいだから ぜひ このてんらんかいを 見たいものだ。

这里应该注意：めったに下接否定时只是表示“极少、很少”的意思，理解时不要加深否定的成分，如：

めったに 来ない。

不要理解为“极少不来”，而是“极少来。”

めったに 読まない。

是“极少读”而不是“极少不读”。

三、关于“いいです”

“いいです”里的“いい”是形容词，它已在第三册第八课出现过。我们已学过形容词的连用形词尾く、かつ。“いい”虽然是形容词，但它却不具有一般形容词连用形这一形态。也就是说，它的词尾“い”不能变为“く”或“かつ”。它的词尾只有两个形态，即终止形，和连体形。本课出现的“いいです”就是终止形的敬体表现形式。“きょうは いい天気です”、“ちょうど“いい時に来た”。这里的“いい天気”和“いい時”就是其连体形的表现形式。

四、关于本课出现的四种基本句式

本课出现的四种句式分别为：

1. 存在句：

温帯に あります。

雲一つ ありません。

四つの 季節が あります。

2. 判断句

いい 季節です。

一年の 始まりです。

八月までは 夏休みです。

3. 叙述句

いろいろな 花が 咲きます。

よく ハイキングに 行きます。

海や 山に 出掛けます。

夜は 虫の 声も 聞こえます。

お月見を します。

雪が めったに 降りません。

北の地方では 雪が たくさん 降ります。

ときどき スケートに 行きます。

4. 描写句

若葉の 緑も きれいです。

夏は 気温が 高いです。

気持ちが いいです。

大好きです。

冬は 気温が 低いです。

たいへん すばらしいです。

在上述四种句式中应重点指出叙述句谓语动词的还原方法。以“咲きます”为例：

第一步应能将“ます”和“咲き”分开，知道“ます”是后续在“咲き”上的。

第二步应知“ます”是接在动词的连用形之后。“咲き”正好是连用形形式。

第三步将“咲き”还原为终止形，即将“き”改为“く”。这样引出“咲き”的原形为“咲く”。

对“行きます”、“出掛けます”、“聞こえます”、“します”、“降りません”、“降ります”都应一一进行还原。

进行这种训练十分必要，可以给日后动词还原打基础，而还原是学习中的难点之一，要及早从简单入手进行演练。

五、“て”与“で”

“て”是用以接动词、形容词连用形词尾的，它可表示并列、累加，说明等多种含意，它是一个助词。

“で”虽然也是一个助词，但本课出现的却不是助词的“で”，它既不相当于汉语的“在”，也不相当于作工具、方法、手段使用的で，而是形容动词的中顿。

“て”由于音便而变成“で”，但仍然是助词，而不是形容动词的中顿。

六、十五夜（じゅうごや）和月見（つきみ）

1. 十五夜（じゅうごや）

这个词是阴历十五日夜晚的意思。它是指每月的十五日，即满月。但多用于中秋节夜晚。如：“十五夜の お月見をする。”

2. 月見（つきみ）

这个词直译是赏月，但特指农历八月十五日和九月十三日夜晚的赏月。

七、关于形容词连用形作中顿

形容词连用形可作中顿使用，这时用其词尾く。在用法上，还有下述情况：

1. 形容词连用形词尾く既可作中顿使用，又可作副词使用，区别在于：作中顿使用时，只是句中的一个停顿；作副词使用时，下面一定接有被修饰的动词。

2. 形容词连用形词尾く下接て也可以作中顿并列使用，这时中顿的语气要强些。如：

わたしは 熱が 高く 顔色も 悪い。

我发高烧，气色也不好。

わたしは 熱が 高くて顔色も 悪い。

我发高烧，而且气色也不好。

八、“雪の 日の 景色は”和“雪の 日は 景色が”

雪の 日の 景色は”，这是一个由体言性词组织成的主语，它主要提示出“景色”，回答只能说景色如何。“雪の 日は 景色が”则是一个提示雪天的句子，既可以回答雪天的景色如何，也可以回答雪天其它方面的情况如何。

又如：

夏は 気温が 高いです

夏の気温 は 高いです。

前句的“夏は”是提示夏天的，说夏天如何如何；而后句则是指夏天的气温，应回答气温如何如何。

第 二 课

教 学 要 求

一、这是一篇主要由存在句、叙述句组成的叙述体短文。要求通过课文学习语言，能背诵课文并能较熟练地运用这些语句来说明身体各部的功能。

二、本课出现了动词连用形作中顿的用法。要求掌握这种用法，并用例句加深理解。

三、要求通过课文，学会30个生词的音、形、义。

教 学 建 议

一、建议用4课时讲完本课，用1课时进行本课的复习。

二、建议教师指导学生预习新课，要求全面认读课文，找出疑难词句，理解课文内容。一开始也可以先要求预习认读、找出疑难点，以后逐步达到尽可能理解除疑难点以外的课文内容。

在上述基础上再由教师示范朗读、领读，解释难词、难句，讲述一些与本课有关的语法知识。

三、建议本课先由学生认读，在已能认读的基础上再让较突出的学生朗读，几个学生朗读后进行学生间的评比，由

教师判定、示范，然后领读。

在学生认读、朗读过程中，教师可提示一下应注意的生词的读法和断句部位。

在已能流利地进行朗读的前提下，由学生自行分段用汉语概述课文内容，教师给予必要的提示或纠正。

在进行上述活动后，课文中筛选下来的难句、新语法内容再由教师进行讲解。

四、建议用例句对本课出现的“ようです”进行解释，指出其用法和接续法。注意不要过多讲解，尽量用举例方式让学生理解。

五、本课出现了8个下接ます的动词，可让学生将这8个动词还原为终止形。

参 考 资 料

一、关于“ようです”

ようです是助动词，它相当于汉语的“好象……一样”、“如同……一般”、“和……一样”。

ようです是敬体形式，简称形式是ようだ。

本课的“機械の ようです”用的是敬体，它是在体言“机械”之下加助词“つ”，然后接“ようです”。从这里可以看出：ようです在接体言时，中间要加助词“の”。

ようです不仅可以接在体言+の的下面，而且还能接在用言连体形下面。

ようです也有词尾变化，属于形容动词型，词尾变化基