

[illegible]

丛书主编
曾祥芹
韩雪屏

读

技

法

系

统

主编 曾祥芹



阅读学丛书之二

阅读学丛书之二

阅读技法系统

丛书主编 曾祥芹 韩雪屏

主 编 曾祥芹

 大象出版社

图书在版编目(CIP)数据

阅读技法系统/曾祥芹主编. —郑州:大象出版社,
2002. 10

(阅读学丛书/曾祥芹, 韩雪屏主编)

ISBN 7-5347-1129-0

I. 阅… II. 曾… III. 阅读学 IV. G792

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 075329 号

丛书主编 曾祥芹 韩雪屏

主 编 曾祥芹

责任编辑 闻 珂

责任校对 孙 靖 魏 远

出 版 大象出版社(郑州市经五路 66 号 邮政编码 450002)

发 行 大象出版社总发行部(电话: 0371—5726194)

制 版 河南第一新华印刷厂

印 刷 河南第一新华印刷厂

版 次 1992 年 6 月第 1 版 2002 年 10 月第 2 次印刷

开 本 850 × 1168 1/32

印 张 13.375

字 数 298 千字

印 数 3 001—6 000 册

定 价 22.80 元

总 序

张志公

阅读是一件非常重要的事情。因为从阅读中人们可以受到思想的教育和情感的熏陶,可以获得所需要的种种知识,从而能够得到精神上的充实和享受。古人云:“读书破万卷,下笔如有神。”这意思并不是说多读些书就具有了写作能力,而是说博览群书能增长多方面的知识,头脑丰富了,写的时候自然会“有神”,决不会有枯竭之感。古人又云:“读万卷书,行万里路。”这就是告诉人们既要有广博的知识,又要有丰富的实际经验。英国中世纪的思想家培根(F·Bacon)也说过:“读书造就丰富充实的人。”(Reading makes a full man.)他写过不少文章,专门论述读书问题,如广博的涉猎、一般的粗读、精细的研读等等。那些论述很有名,影响也很大。我们今天谈阅读,其性质和内容已经比古人大大地前进了。最简单地说,现在和今后出版物将会越来越多。尽管传声技术、音像资料越来越发达,然而需要用书面语言记录下来、流传下去的各种文献和知识也是不断地成倍成倍地增长的。每个人每天所需要阅读的东西太多了。阅读不仅仅是学习和继承前人或他人知识,它还将影响到人类社会现实的和未来的生产、生活和科学技术的发展。

古今中外的学者历来是重视阅读的,然而把它当作一门学问

来研究,还是近些年来事情。说来说去,阅读无非要求以下几种能力:一是准确而灵敏的理解力;二是准确和牢固的记忆力;三是准确和快速的推断及反应能力。培养和提高这些能力都是有规律可循的。听其自然,也可以形成某些能力,但是远不如如有目的、按科学规律去自觉地培养和历练这些能力。后者的效果要好得多。相反,不找出这些规律,阅读能力不足的现象就会长期广泛地存在。一个阅读能力不足的人,当他阅读某些必须阅读的材料时,轻者,阅读的效率低,阅读能力不够用;重者,甚至完全缺乏应有的阅读能力。说白了,就是看不懂。有人把这种人称为“功能性文盲”。在一些科学技术发达的国家中,功能性文盲的存在也是一个普遍而严重的问题。所以,近年来,在国际上扫除功能性文盲的科学研究工作和实际活动,进而提高阅读能力的科学研究和实验活动越来越多,以至成立了“国际阅读协会”(International Reading Association, 简称IRA);有了不少进行阅读研究的专家、学者,也产生了不少研究成果。相对地讲,我们国家重视阅读的传统虽然是悠久深厚的,可是对它进行系统的整理和科学的研究,得出可供实施和推广的成果,我们还是走得慢了一点。这或多或少是受了封建社会中后期的影响。在那段时期里,阅读几乎成了写作的附庸。读是为了写。仿佛读只是一种手段,是为写服务的工具,而本身不是目的。这种传统观点影响很深远,以至在某种程度上还影响到现在。所以,从原则上说,建立我们自己的阅读学——符合汉语汉文特点的、符合国情的、符合当前和今后社会主义建设需要的阅读学是十分必要的。同时,这项工作又是十分艰巨的。一则,没有现成的经验可资遵循;再则,它要求多种相关学科的综合为用,如语言学、心理学、社会学、美学等等,阅读研究的综合性很大,要从多方面下功夫,并且要从上述那些基础学科过渡到阅读这种应用学

科上来。

现在,有曾祥芹、韩雪屏等同志注意到这个问题,从阅读理论到阅读技法做了很多调查和研究,对国内外阅读理论的发展也做了一些整理和研究,集体编写出一套“阅读学丛书”。这可以说是一个创举,很有意义,很值得祝贺。既然是开创性的工作,对它就不应该求全苛责。它开了一个很好的头,打下一个很好的基础,这是非常值得欢迎的。我只是笼统地说一点肤浅的认识,同时表示一下对这套丛书出版的欣悦心情,并且愿意向关心这些问题的同志推荐这部丛书。至于丛书的每一种,还各有专序,这里我就不重复了。

1991年12月4日

序

章 熊

阅读学在我国还是一个未经充分开辟的领域。当我们着手进行探讨的时候,会遇到来自两个方面的问题:一是我国与西方在阅读观念和方法方面的差异,另一个是阅读学理论和阅读心理过程的区别。前者更是每一个探讨者不容回避的问题。

由于东方式的哲理思维和长期科举取士的影响,我国在阅读方面的传统经验有两个值得注意的特点。一个是注重文意本体的追求,另一个是把阅读当做揣摩如何谋篇的手段。与此相对照的是,在西方,阅读就是阅读,它只是一种获取信息的手段,而且更重于阅读所诱发的连锁性的发散型思考。寸有所长,尺有所短,我国传统的阅读经验也自有其长处和短处。其长处是在把握文意的精确性方面我们优于西方,其短处是有时陷于寻章摘句,过于追究微言大义而不能自拔;另一方面,则是把大部分注意力集中在篇章方面而使阅读成了写作的附庸。

长处也好,短处也好,每一位打算建立起具有中国特色的阅读学体系的学者都必须对此形成自己的观点。

读者可以看到,本书作者的态度是相当明确的。对于那种使阅读成为写作附庸从而束缚阅读学发展的陈旧观念,作者毫不犹豫地加以摒弃;然而,对于我国传统经验中有价值的内容,作者又

细心地加以保留……从“得意忘言”、“探幽察微”这些名称中就可以看出作者的用心和思考的细密。

阅读是一种心理活动,于是,我们又遇到了另一个问题,即阅读学的理论体系和阅读心理过程的关系。

建立理论体系需要因素分析,这是每一个理论工作者都熟悉的。但是阅读并不是这些因素的简单组合,它是一种呈螺旋式的不断深化的认识运动。从理论分析角度,我们一般按照从局部到整体这样一种程序进行阐述;作为阅读理解,我们又常常要从整体(模糊印象)再回到局部(精确分析)。这样,我们就会觉察到理论著作和教程的区别。作为教程,应该以认识程序为主线(可惜我们的教科书却常常违背这一原则,不独语文课本为然);作为学术著作,应该以学科内部的逻辑关系为间架。本书是一本理论性和实用性相结合的著作,当然以实用性为主。不过阅读既然是一种认识运动,作为一本学术著作,在体系编排方面完全不考虑其心理过程,总是不够妥善的。然而这二者之间又很难协调一致。作者把本书分解成“程序阅读链”、“完全阅读链”、“基础阅读链”和“应用阅读链”四个组成部分,以求解决二者之间的矛盾,可见作者的苦心与匠心。

借鉴传统、引进国外,形形色色的阅读技法呈现于中国广大读者面前,既令人兴奋不已,也使人眼花缭乱。如何对这些技法进行梳理,既体现学科内在逻辑,又符合教学认识程序,使之适应于各类读者的阅读需要,就成为阅读学研究的一大任务。本书编著者将零散的、经验型的种种技法筛选、归类,整理成四大链条、一百零八种技法系统。这一系统本身就是应用系统科学于阅读研究的成果,也使本书兼具了理论性与实用性双重色彩。这一系统会使读者从中窥见阅读学这一广阔而又丰厚的世界。它将启示我们在阅

读实践中去不断掌握和发展阅读方法,多向度地去提高自己的阅读能力,从而提高全社会的阅读水平。

仁者见仁,智者见智。我自忖非“仁者”,也非“智者”,只把自己的一些想法写出来,求教于读者,也求教于作者。

1991年6月27日于北大

目 录

导 论	(1)
-----------	-------

第一系统 程序阅读链

第一章 认读术	(15)
1. 识字法	(15)
2. 释词法	(17)
3. 析句法	(19)
4. 标点法	(22)
第二章 解读术	(26)
5. 语段抽义法	(27)
6. 段落取精法	(29)
7. 章节理意法	(31)
8. 文篇归旨法	(34)
9. 书本摄魂法	(38)
第三章 赏读术	(45)
10. 回环解释法	(46)
11. 设身处地法	(49)
12. 得意忘言法	(52)
13. 顾此见彼法	(54)
14. 由虚索实法	(57)

15. 因声求气法	(60)
16. 探幽察微法	(62)
17. 虚心涵泳法	(65)
第四章 评读术	(69)
18. 知入知出法	(69)
19. 分因辨革法	(72)
20. 从是看非法	(75)
21. 匡正补充法	(78)
22. 不存己见法	(81)
23. 触类旁通法	(84)
24. 借题发挥法	(87)
25. 推陈出新法	(90)
第五章 记读术	(94)
26. 选择记忆法	(94)
27. 理解记忆法	(97)
28. 形象记忆法	(99)
29. 联想记忆法	(101)
30. 系统记忆法	(103)
31. 争论记忆法	(105)
32. 趣味记忆法	(106)
33. 化简记忆法	(108)
第六章 用读术	(111)
34. 观察阅读法	(111)
35. 表达阅读法	(113)

第二系统 完全阅读链

第七章 视读术.....	(121)
36. 点式阅读法	(121)
37. 线式阅读法	(124)
38. 面式阅读法	(127)
39. 影视阅读法	(131)
第八章 听读术.....	(134)
40. 诵读法	(135)
41. 唱读法	(141)
42. 歌诀法	(146)
43. 录读法	(150)
第九章 说读术.....	(154)
44. 讲读法	(154)
45. 述读法	(156)
46. 答读法	(160)
47. 议读法	(163)
第十章 思读术.....	(166)
48. 正读法	(167)
49. 反读法	(171)
50. 纵读法	(175)
51. 横读法	(178)
52. 分读法	(181)
53. 倒读法	(185)
54. 立体阅读法	(189)
第十一章 写读术.....	(195)

55. 抄读法	(195)
56. 注读法	(200)
57. 批读法	(204)
58. 改读法	(208)
59. 画读法	(211)
60. 摸读法	(215)
第十二章 行读术	(218)
61. 游读法	(219)
62. 走读法	(221)

第三系统 基础阅读链

第十三章 选读术	(225)
63. 定向阅读法	(225)
64. 筛选阅读法	(226)
65. 限制阅读法	(228)
66. 交叉阅读法	(230)
第十四章 精读术	(234)
67. 复读法	(234)
68. 吟读法	(237)
69. 提要钩玄法	(241)
70. 酿蜜阅读法	(244)
71. 冷热阅读法	(247)
第十五章 问读术	(250)
72. 疑读法	(250)
73. 询读法	(254)
74. 题读法	(257)

75. 悬读法	(258)
第十六章 略读术	(262)
76. 翻读法	(262)
77. 预读法	(264)
78. 猎读法	(268)
79. 不求甚解法	(271)
第十七章 参读术	(275)
80. 扩散阅读法	(275)
81. 搜寻阅读法	(279)
82. 比较阅读法	(281)
第十八章 速读术	(288)
83. 无声阅读法	(288)
84. 扫描阅读法	(290)
85. 跳跃阅读法	(292)
86. 整体阅读法	(295)
87. 鉴别阅读法	(299)

第四系统 应用阅读链

第十九章 导读术	(305)
88. 引读法	(306)
89. 教读法	(310)
90. 习读法	(314)
91. 考读法	(316)
第二十章 研读术	(326)
92. 查读法	(326)
93. 摘读法	(332)

94. 猜读法	(334)
95. 攻读法	(337)
96. 品读法	(341)
97. 竭泽而渔法	(344)
98. 八面受敌法	(346)
第二十一章 审读术	(349)
99. 政治审读法	(349)
100. 学术审读法	(354)
101. 文字审读法	(358)
第二十二章 校读术	(363)
102. 校对法	(364)
103. 校勘法	(366)
第二十三章 播读术	(370)
104. 宣读法	(372)
105. 播讲法	(373)
106. 演播法	(374)
第二十四章 译读术	(383)
107. 古文今译法	(384)
108. 外文中文译法	(387)
后 记	(410)

导 论

马克思说：“阅读和写作一样重要。因此，读者有够资格和不够资格的称号也是必要的。”（《马克思恩格斯全集》第1卷第89页）虽然，阅读是人类最普遍的一种社会活动，但是，在我们这个世界上，“不够资格的读者”却占大多数。最大限度地减少这种不会读写的“功能性文盲”，深入探讨阅读的技术和方法，使之成为科学的系统，得到广泛的运用，尽快提高整个中华民族的阅读水平，这是阅读学研究的一个重要课题，也是文章学、语文学、文化学获得长足发展的基础工程。

一、阅读是一门技术科学

《中国大百科全书》对“阅读”作了定义性的说明：“阅读是一种从印的或写的语言符号中取得意义的心理过程。阅读也是一种基本的智力技能，它是由一系列的过程和行为构成的总和。学习阅读，就是学习一系列规则，学习如何从基本上是语言的书面文字材料中提取信息的方法。从语文心理角度说，阅读活动则是从看到的言语向说出的言语的过渡。在这个过程中不是机械地把原文说出来，而是经过内部言语用自己的话来理解和改造原文的句子、段落，从而把原文的思想变成自己的思想。”

从前人的科学总结中,我们至少可以领悟到以下各点:

——阅读的对象“基本上是语言的书面文字材料”。非语言的实物、生活,非文字的图画、口语、音像,在特定条件下可以作为阅读对象,但是,通常意义的阅读,以组成文篇或书本的广义文章为对象,包括文章和文学,古文和今文,中文和外文。

——阅读的过程就是读者从文章中提取信息和加工信息的主动的认识过程。它一般包含认读、理解、欣赏、评价、记忆、运用六个阶段。阅读不单纯是吸收,也含有倾吐,不单纯是认识,也含有实践。

——阅读的内潜性暗示阅读活动有着复杂的心智背景。既然阅读不是机械地念诵原文,而要用自己的内部言语去理解和改造原文,那么阅读中必然伴有感知、思维、联想、想象、情感等一系列心理活动。根据皮亚杰的《发生认识论原理》,阅读动程包含六种心理操作:发现——对文章信息的搜寻;识别——对文章信息的筛选;认同——对文章信息的转换;组建——对文章信息的改组;扩展——对文章信息的使用;记忆——对文章信息的储存。读者的这些内化动作,构成了阅读中大脑“黑箱”的奥秘。

——阅读的外显性表明阅读活动又有一系列可见的行为方式。诸如跑图书馆,查工具书,翻检目录,搜求索引,选择浏览,宣读朗诵,复述答问,圈点批画,摘抄提要,评注笔记,制作图表,综览品评,座谈心得,撰写文章,等等。读者的这些外化行为,往往与内化动作彼此对应,展示了阅读训练的种种项目。

当代文章学大师叶圣陶多次强调:阅读和写作不应视为知识,而应视为技能。“阅读跟写作不会比走路跟说话容易,一是得其道,二是要经常的历练,历练到成了习惯,才算有了这种能力。”(《叶圣陶语文教育论集》)“大凡传授技能技巧,讲说一遍,指点一番,