

增像

土圖

三國



演義

義

增像全圖三國演義

上

羅貫中

罗贯中 著

增像
圖
一
一
國
演
義

上册

北京市中国书店

据上海鸿文书局石印本影印

增像全图三国演义（全三册）

出版：北京市中国书店

发行：北京市新华书店

印刷：北京大中印刷厂

1985年9月第1版 1985年9月第1次印刷

开本：850×1168 印张：52.5

定价：9.50

原序

余嘗集才子書者六其曰莊也騷也馬之史記也杜
之陳詩也水滸也西廂也已深加評訂海內君子皆許
亦以為奇言近又取三國志讀之見其按實指陳尤屬
脗造堪與史冊相表裏由是觀之奇又非止於三國志
或曰凡自周秦而上陳唐而下依史以演義者無不與
三國相仿何獨奇乎三國曰三國者乃古今事天下之
一大奇局也演三國者又古今為小說之一大奇自也異
代之事天下其事較平較易以為傳其事又較庸而
固不得與三國並也豈意覽三國事天下之局而嘆其

運之變化莫有所莫測也當漢祚光朽華宇擅權群隸
並歛四海鼎沸使劉皇林早浴魚水之歡先得荆襄之
地長驅河北傳檄江南江東素雍以次略定則仍一无
或中興之局而不先天運之善否也惟早不運其善以
謀危言深又得漢天子以皇德侯名位維唐正朔未改
皇祚玄符邈邈誰不得早遂大義步天下而大江南北已
為吳魏之所據將而西南一隅為劉氏托足之地然不
得孔明出而東助赤壁一戰西為博中一確則漢並亦
幾於而一於曹而吳亦不能獨立則之第一王莽篡漢
之局而天運移不見其善矣也運在無窮運在難助抑

來其高而右權伴力敵而三分之勢遂成焉彼重操一
生罪惡黃亞神人作患極之罵之刺之毒之燒之極之
割賢折盜墮馬首整厥死者數而年免於死為敵者眾
而為輔亦眾此又天之為身言以成三分而故為此序
確以為序之始成且天生瑜以為亮管又生魏以繼曹
後似皆惡身之中折而疊出其人才以相持也自古
割據者有冬分王者星矣為十二國為四國為十六國
為南北約為東西親為奇後傳其間乍得乍失或亡或
存或成不能一紀近或不輪舉月僅六十一年中真
則俱興滅則俱滅如三國爭天下之局之奇者如金甌

此書之考證以史學士讀之而快，委巷不學之人讀之而亦快，英雄事傑讀之而快，凡夫俗子讀之而亦快也。昔者荆通之說，陽信已有，身是三分之說，其時信已。臣漢義不可肯，項羽粗暴，曹諫臣一荒壇而不能用，勢不得不一統於曹操，策群力之漢三分之說，虛地於漢室，方真之時而卒成於漢室衰微之際，且高祖以王謀與而先主以王漢此一能，運定三秦一不能取中原，尺寸善彼蒼之造漢，以如是，以如是，止早有其成局於矣。之中，遂使當世之人，子寸謀，各別境界，物殊以四矣。步千古此化天事之富奇者，歟！作演義者，以文章之奇。

而傳其事之奇而且其所以於字警事實字其事宜錯
綜其指末而已甚之不奇此以人事之未詳見者如
是事之奇而豈有人焉起而詳之即或有人而使心
錦心口允繡口不能一、代古人信大胸臆則是書
與典周秦而上傳唐而下流漢蓋等人亦為奇其奇
而信至奇哉余嘗於探索其奇以正法世會痛未果忽
於反人兼讀先毛子所評之國志之福孰大尊憲之快
心也之靈先得我心之同登因移快者再而今而後知
第一才子書之目又果在三國也故余序此妄言付毛
子授利之日升步簡端使後之閱者多與毛子有同

增像全圖三國演義

心云

者

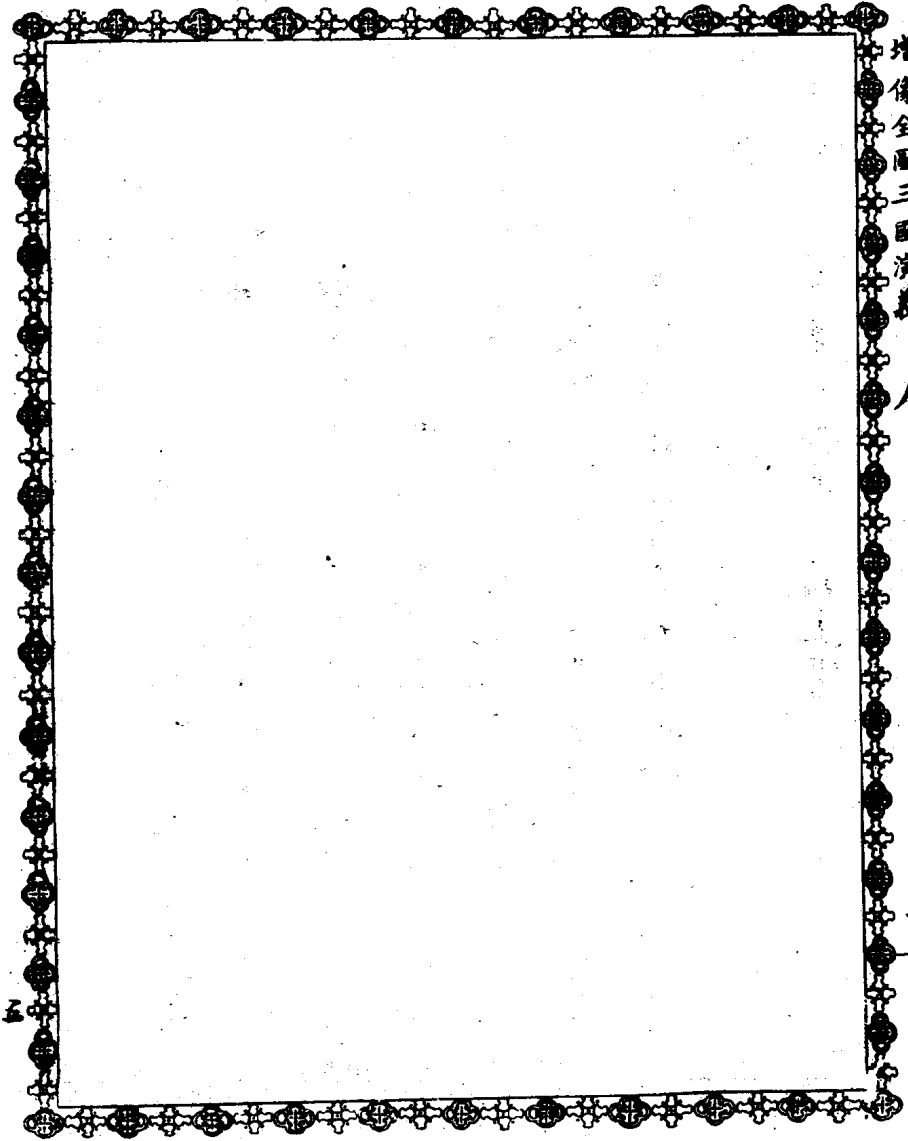
順治歲次甲申嘉平朔日金人瑞望漢氏頌

重刊三國志演義序

昔陳承祚有良史才所撰魏蜀吳三國志凡六十五篇已入正史范頴稱其詞多勸誡明乎得失有益風化裴松之亦謂銓叙可觀事多審正而惜其失在於略復上披舊聞旁摭遺逸凡志所不載事宜存錄者畢取以為之注而三國事蹟略備演義之作濫觴於元人以供邗老談說故事然悉本陳志裴注絕不架空杜撰意主忠義而旨歸勸懲閱者參觀正史始知語皆有本而不與一切小說等量而齊觀矣

光緒十四年孟夏勾吳飛雲館主書

增像全圖三國演義 月



讀三國志法

讀三國志者當知有正統。閔運。僭國之別。正統者何。蜀漢是也。僭國者何。吳魏是也。閔運者何。晉是也。魏之不得為正統者何也。論地則以中原為主。論理則以劉氏為主。論地不若論理。故以正統于魏者。司馬光通鑑之誤也。以正統于蜀者。紫陽綱目之所以為正也。綱目于獻帝建安之末。大書後漢昭烈皇帝。章武元年。而以吳魏分注其後。蓋以蜀為帝室之胄。在所當于魏為篡國之賊。在所當會。是以前則書劉備起兵徐州。討曹操。後則書漢丞相諸葛亮出師伐魏。而大義昭然。揭于千古矣。夫劉氏未亡。魏未混。一魏國不得為正統。迨乎劉氏已亡。晉已混。一而晉亦不得為正統者何也。曰。晉以臣弑君。與魏無異。而一傳之後。厥祚不長。但可謂之閔運。而不可謂之正統也。至于東晉偏安。以牛馬愈不得以正統歸之。故三國之并吞于晉。猶六國之混。一于秦。五代之混。一于隋。耳。秦不過為漢驅除。隋不過為唐驅除。前之正統。以漢為主。而秦與魏。晉不得與焉。亦猶後之正統。以唐宋為主。而宋齊梁陳。隋。梁。唐。晉。漢。周俱不得與焉。耳。且不特魏晉不如漢之為正。即唐宋亦不如漢之為正。湯帝無道。而唐代之是。已惜其不能顯然如周之代商。而稱唐公。加九錫。以蹈魏晉之陋。職則得天下之正。不如漢也。若夫宋以忠厚立國。又多各臣大儒。出乎其間。故尚論者以正統于宋。然終宋之世。燕雲十六州未入版圖。其規模已遜于唐。而陳橋兵變。黃袍加身。取天下於孤兒寡婦之手。則得天下之正。亦不如漢也。唐宋且不如漢。而何論魏晉哉。高帝以除暴秦。擊楚之殺義帝者。而興光武以誅王莽。而克

復舊物昭烈以討曹操而存漢祀於四川祖宗之創之者正而子孫之繼之者亦正不得但以
光武之混一為正統而謂昭烈之偏安非正統也昭烈為正統而劉裕劉智遠亦皆劉氏子孫
其不得為正統者何也曰裕與智遠之為漢苗裔遠而無徵不若中山靖王之後近而可考又
二劉皆以篡弒得國故不得與昭烈並也後唐李存勗之不得為正統者何也曰存勗本非李
而賜姓李其與呂秦牛晉不甚相遠故亦不得與昭烈並也南唐李昇之亦不得繼唐而為正
統者何也曰世遠代遐亦裕與智遠者比故亦不得與昭烈並也南唐李昇不得繼唐而為正
統南宋高宗獨得繼宋而為正統者何也高宗立太祖之後為後以延安祚于不絕故正統歸
也夫以高宗之殺岳飛用秦檜全不以二聖為念作史者尚以其延宋祚而歸之以正統况昭
烈之君臣同心誓討漢賊者乎則昭烈之為正統愈無疑也陳壽之志未及辨此余故折衷于
紫陽綱目而特于演義中附正之

古史甚多而人獨會看三國志者以古今人才之眾未有盛于三國者也觀才與不才敵不奇
觀才與才敵則奇觀才與才敵而一才又遇眾才之匹不奇觀才與才敵而眾才尤讓一才之
勝則更奇吾以為三國有三奇可稱三絕諸葛孔明一絕也關雲長一絕也曹操亦一絕也歷
稽載籍賢相林立而名高萬古者莫如孔明其處而彈琴抱膝居然隱士風流出而羽扇綸巾
不改雅人深致在草廬之中而識三分天下則達乎天時承顧命之重而至六出祁山則盡乎
人事七擒八陣木牛流馬既已疑鬼疑神之不測鞠躬盡瘁志決身殲仍是為臣為子之用心

比管樂則過之。比伊呂則不及之。是古今來賢相中第一奇人。歷稽載籍。名將如雲。而絕倫超羣者。莫如雲長。青史對青燈。則極其儒雅。赤心如赤面。則極其英靈。東瀛連日人。傳其大節。單刀赴會。世服其神威。獨行千里。報主之志。堅義得華容。酬恩之誼。重作事如青天。白日待人如霽月光風。心則趨於焚香告帝之心。而磊落過之意。則既藉白眼傲物之意。而嚴正過之。是古今來名將中第一奇人。歷稽載籍。奸雄接踵。而智足以攬人才。而欺天下者。莫如曹操。聽荀彧勸王之說。而自比周文。則有似乎忠。黜袁術。僭號之非。而顧為曹侯。則有似乎順。不殺陳琳。而愛其才。則有似乎寬。不追關公。以全其志。則有似乎義。王敦不能用郭璞。而操之得士。過之。桓溫不能識王猛。而操之知人。過之。李林甫雖能制祿山。不如操之擊烏桓。于塞外。韓侂胄雖能貶秦檜。不若操之討董卓。于生前。竊國家之柄。而姑存其號。吳于王莽之顯。然弑君留改革之事。以俟其兒。勝于劉裕之急。欲篡晉。是古今來奸雄中第一奇人。有此三奇。乃前後史之所絕無者。故讀遍諸史。而愈不得不喜讀三國志也。

三國之有三絕。固已然。吾自三絕而外。更通觀乎三國之前。三國之後。問有運籌帷幄。如徐庶。龐統者乎。問有行軍用兵。如周瑜。陸遜。司馬懿者乎。問有料人料事。如郭嘉。程昱。荀彧。賈詡。步騭。虞翻。顧雍。張昭者乎。問有武功將略。邁等越倫。如張飛。趙雲。黃忠。嚴顏。張達。徐晃。徐盛。朱桓者乎。問有衝鋒陷陣。號銳莫當。如馬超。馬岱。關興。張苞。許褚。典韋。張郃。夏侯惇。甘寧。周泰。甘宇。太史慈。丁奉者乎。問有兩才相當。兩賢相遇。如姜維。鄧艾之智勇。悉敵。羊祜。陸抗之從容。互鎮。

者乎。至于道學則馬融鄭玄。文藻則蔡邕王粲。穎捷則曹植楊脩。早慧則諸葛恪鍾會。應對則
 秦宓張松。舌辯則李恢閔澤。不辱君命。則趙雲鄧芝。飛書馳檄。則陳琳阮瑀。治煩理劇。則蔣琬
 董允。揚譽蜚聲。則馬良荀爽。好古則杜預。博物則張華。求之別極。俱未易一一見也。乃若知賢
 則有司馬徽之哲。勵操則有管寧之高。隱居則有崔州平石廣元。孟公威之逸。忤奸則有孔融
 之正。觸邪則有趙彥之直。斥惡則有禰衡之豪。罵賊則有吉平之壯。殉國則有董承伏完之賢。
 捐生則有耿紀韋晃之節。死于父。則有劉譙關平之孝。臣死于君。則有諸葛瞻諸葛尚之忠。
 部曲死于主帥。則有趙雲周倉之義。其他早計如田豐。苦口如王累。矢貞如沮授。不屈如張任。
 輕財篤友如魯肅。事主不二心如諸葛瑾。不畏強禦如陳泰。視死如歸如王經。獨存介性如司
 馬孚。炳炳烺烺。照耀史冊。殆舉前之豐沛三傑。商山四皓。雲臺諸將。富春客星。後之瀛洲學士。
 麟閣功臣。杯酒節度。皆宰相分見於各朝之千百年者。齊合福。湊于三國之一時。豈非人材
 一。大都會哉。入鄧林而選名材。遊玄圃而見積玉。收不勝收。接不暇接。吾于三國有觀止之嘆
 矣。

三國一書。乃文章之最妙者。敘三國不自三國始也。三國必有所自始。則始之以漢帝。敘三國
 不自三國終也。三國必有所自終。則終之以晉國。而不但此也。劉備以帝胄而繼統。則有宗室
 如劉表。劉璋。劉琮。劉辟等。以陪之曹操。以強臣而專制。則有廢立如董卓。亂國如李傕。郭汜。以
 陪之孫權。以方侯而分鼎。則有僭號如袁術。稱雄如袁紹。割據如呂布。公孫瓚。孫揚。張遼。張魯。

張繡等以陪之。劉備曹操第一回出名。而孫權則于第七回方出名。曹氏之定許都在第十回。孫氏之定江東在第十二回。而劉氏之取西川則在第六十回。後假令今人作稗官欲平空擬一三國之事勢。必劈頭便敘三人。三人便各據一國。有能如是之統乎。其前出乎其後。多方以盤旋乎。其左右者。哉。古事所傳天然有此等波瀾。天然有此等層折。以成絕世妙文。然則讀三國一書。誠勝讀稗官萬萬耳。

若論三國開基之主。人盡知為劉備孫權曹操也。而不知其間各有不同。備與操皆自我身而創業。而孫權則藉父兄之力。其不同者一。備與權皆及身而為帝。而操則不自為。而待之于其子孫。其不同者二。三國之稱帝也。唯魏獨早。而蜀則稱帝于曹操已死。曹丕已立之餘。吳則稱帝于劉備已死。劉禪已立之後。其不同者三。三國之相持也。吳為蜀之鄰。魏為蜀之壘。蜀與吳有和有戰。而蜀與魏則有戰無和。吳與蜀則和多于戰。吳與魏則戰多于和。其不同者四。三國之傳也。蜀止二世。魏則自丕及奩。凡五主。吳則及權及皓。凡四主。其不同者五。三國之亡也。吳居其後。而蜀先之。魏次之。魏則見奪于其臣。吳蜀則見并于其敵。其不同者六。不寧唯是。策之與權。則兄終而弟及。丕之與植。則舍弟而立兄。備之與禪。則父為帝而子為廢。操之與丕。則父為臣而子為君。可謂參差錯落變化無方者矣。今之不善畫者。雖使繪兩人。亦必彼此同貌。今之不善歌者。即使唱兩調。亦必前後同聲。文之合掌。往往類是。古人本無雷同之事。而今人好為雷同之文。則何不取余所批三國志而讀之。

三國一書總起總結之中又有六起六結其敘敘者則以董卓廢立為一起以曹丕篡奪為一結其敘西蜀則以成都稱帝為一起而以綿竹出降為一結其敘劉關張三人則以桃園結義為一起而以白帝托孤為一結其敘諸葛亮則以三顧草廬為一起而以六出祁山為一結其敘魏國則以黃初改元為一起而以司馬受禪為一結其敘東吳則以孫堅匿璽為一起而以孫皓御璽為一結凡此數段文字聯絡交至于其間或此方起而彼已結或此未結而彼又起讀之不見其斷續之迹而按之則自有章法之可知也

三國一書有追本窮源之妙三國之分由于諸鎮之角立諸鎮角立由于董卓之亂國董卓亂國由于何進之召外兵何進召外兵由于十常侍之專政故敘三國必以十常侍為之端也然而劉備之初起不即在諸鎮之內而尚在草澤之間夫草澤之所以有英雄聚義而諸鎮之所以繕脩兵革者由于黃巾之作亂故敘三國又必以黃巾為之端也乃黃巾未作則有上天垂災異以警戒之更有忠謀智計之士直言極諫以預料之使當時為之君者體天心之仁愛納良臣之謨論斷然舉十常侍而遣斥焉則黃巾可以不作草澤英雄可以不起諸鎮之兵革可以不脩而三國可以不分矣故敘三國而追本于桓靈猶河源之有星宿海云

三國一書有巧收幻結之妙設今魏而為蜀所并此人心之所甚願也設今蜀亡而魏得一統此人心之所大不平也乃彼蒼之意不從人心所甚願而亦不出于人心之所大不平特假手于晉以一之此造物者之幻也然天既不祚漢又不予魏則何不假手於吳而必假手於晉乎