

香港時裝 分部設計



800 式

Xiang gang
Shi zhuang
Fen bu
She ji
800 shi

中國展覽出版社

香港时装分部设计800式

中国美术学院出版社 出版

(北京西城区太平桥大街4号)

黑龙江省安达市印刷厂印刷

北京新华书店发行

开本787×1092毫米1/16:7.7印张

千字1985年11月 北京第1版

第1次印刷 1—20,000册

统一书号:15271.035 定价:3.50元

前 言

随着生产的发展和人民生活水平的不断提高，人们对服装的质料、款式和颜色配搭等各方面也越发考究了，同时对于在什么场合，应穿什么样式的衣服的问题，也日益重视起来。特别是妇女都希望自己的衣服得体宜人，所以色彩缤纷、款式超时的服装总能引起她们的兴趣。

为了满足广大妇女对服装美的需求，本书编印了800种不同款式女装的设计图，为她们在裁剪新装时提供更多的设计灵感，从而使她们更显得风姿绰约。

全书共分为十四章，文中对服装每一部位的款式设计均有介绍。第一章着重介绍衣服线条的变化设计，例如腰部的线条变化，胸部和肩部的线条变化、褶位的线条变化等等；第二章是袖弯与袖的设计，对当前流行的直袖、蓬松袖及传统的西装袖、灯笼袖等均有介绍；第三章编入了袖扣与袖口的装饰设计，其中有捆边的设计、车花边的设计和车褶、镶带环的设计等等；第四章与第五章分别介绍领周线条的变化设计和领的设计，领周的线条可变化为V形领弯、四方领、圆形、船形等等；而领的设计更是多种多样，其中有平伏的翻领，起伏有致的波浪褶领和荷叶领、丝瓜领、燕子领、西服领等等共计一百七十余款；第六章则详细列举了七十余种不同款式的衣袋设计，例如信封形衣袋、箱形袋、暗饰袋、开口的位置，和开口部位的附加设计；第八章则介绍叉设计；第九章的内容着重介绍腰带的款式设计和附于衣服上的腰带环的设计；第十章是

介绍衣服边缘的捆边设计，包括大衣的捆边设计和西服套装、连衣裙的捆边设计等等；第十一章是衣服上的罩布和披肩款式介绍，前者的布幅小，在衣服上起着装饰作用，后者的布幅较大，有的长及腰际，装饰、实用兼而有之；第十二章重点介绍呔形领，呔领置于衣服上，有牡丹绿叶之效，故深为一般妇女喜爱；第十三章是帽子和肩部的装饰带设计，适合年青的少女；第十四章介绍了新颖别致的缀褶设计，适合设计晚装时选用。

本书收录的800种新颖款式均系服装设计珍贵的参考资料，对服装设计者开扩视野，提供创作思路，开拓服装设计新领域，促进我国女式服装样式的更新换代将起到极大的促进作用。

具有一定的剪裁和缝纫技术的妇女，如能结合个人的体型，性格和爱好，再吸收书中技巧与要领，试制新的时装，定会收到意想不到的效果。

编 者

目 录

第 一 章	衣服变化线条的设计	1
第 二 章	袖弯与袖的款式	13
第 三 章	袖扣与袖口装饰	31
第 四 章	领弯周围的线条变化	39
第 五 章	领 的 设 计	45
第 六 章	各款式衣袋的设计	67
第 七 章	开口部位的款式设计	79
第 八 章	衣服的开叉款式	93
第 九 章	腰带及腰带环的装饰设计	97
第 十 章	服装边缘的特色设计	105
第十一章	衣服上的罩布和披肩	109
第十二章	叭领和蝴蝶叭领	113
第十三章	帽子和肩部的装饰带设计	117
第十四章	新颖别致的绉褶设计	121

變化線條的服裝設計







13



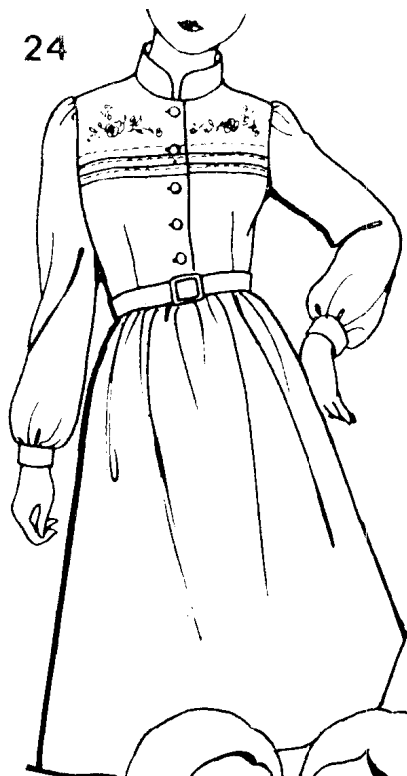
14

15

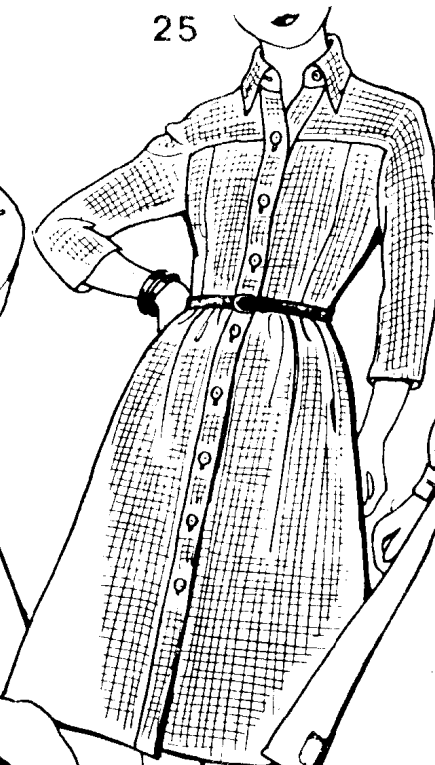
16



24



25



26



27



28



29















54



55



56



