

上册

潮汕文库

潮汕史

送童題



黄挺 陈占山 著

杜经国 审定

上册

潮汕文库

潮  
汕  
史

道堂題



黄挺 陈占山 著

杜经国 审定

---

**图书在版编目 (CIP) 数据**

潮汕史/黄挺 陈占山著. —广州: 广东人民出版社, 2001.7

ISBN 7-218-03711-9

I. 潮… II. 黄… III. ①潮州市-地方史②汕头市地方史 IV. K296.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 58831 号

---

责任编辑	钟永宁
制约编辑	周元崢
责任技编	黎碧霞
封面设计	张力平 翁少敏
出版发行	广东人民出版社
经 销	广东新华发行集团股份有限公司
印 刷	汕头春风印务有限公司
开 本	850 毫米×1168 毫米 32 开本
印 张	18
字 数	450 千字
版 次	2001 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-218-03711-9/K·786
定 价	36.00 元 (上册)

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。



谨以本书

献给尊敬的陈伟南先生

## 潮汕文库

总顾问：吴南生

顾 问：（按姓氏笔划排列）

王逸之	庄世平	刘思仁	许世元
李炯才	李衍平	沈 野	陈 伟
陈伟南	陈喜臣	陈德辉	陈德鸿
林 川	林百欣	周光明	赵贤明
饶宗颐	洪贤友	秦昌大	倪克屏
翁绍裘	翁绵通	黄赞发	詹友生
詹培忠	蔡起贤		

## 编辑委员会

主 任：杜经国

副主任：黄赞发 杨方笙 陈历明 隗 芾

委 员：（按姓氏笔划排列）

吴奎信	林伦伦	林淳钧	郭马风
黄 挺	黄绮文	蔡仰颜	

主办单位：潮汕历史文化研究中心

汕头大学潮汕文化研究中心

## 潮汕历史文化研究传播基金会

永远荣誉会长：谢慧如 陈伟南

荣誉会长：詹培忠

名誉会长：(按姓氏笔划排列)

李景河 吴文宁 陈伟 陈经纬  
陈通广 彭电武 詹伟山

名誉理事：(按姓氏笔划排列)

叶树林 许哲铭 苏章如 吴喜然  
陈合春 陈厚宝 郭宣 郭国英  
黄玉莲

会长：刘峰

副会长：麦友直 吴勤生 杜经国 陈序藩  
杨方笙 林伦伦 黄挺

理事：(按姓氏笔划排列)

马友光 方壮彬 孙振明 杜培铮  
李福光 陈少宏 郭以宁 曾桂清  
谢秋城 蔡松涛

## 《潮汕文库》序

吴南生

我常常回忆 30 年前，同样是“四厢花影怒于潮”的初春季  
节，在周恩来总理的亲切关怀下，老舍、曹禺、阳翰笙先生等一  
行十几人，专程来访潮汕。潮汕的山山水水和那古老独特的文化  
艺术，深深打动了客人们的心。在这里，老舍先生写下了满怀深  
情的诗：

莫夸骑鹤下扬州，渴慕潮汕数十秋；  
得句驰书傲子女，春宵听曲在汕头。

这时，我奉命来汕头迎候他们。当老舍先生等将回归北京的时候，一再握别叮咛：要珍重潮汕的文化遗产，要好好发掘和整理呀！可是，时隔不久，一场“史无前例”的大灾难铺天盖地而来，一切都无从说起了。

党的十一届三中全会后，实行改革开放政策，使国家的经济从濒于崩溃的边缘走向兴旺发达的大道。弘扬中华文化，增强中华民族凝聚力，已成为举国上下共同重视的课题。随着汕头经济特区的建立，潮汕地区的经济建设取得了有史以来所未有的繁荣发达，潮汕文化也引起海内外各方面的重视。1990 年 11 月，中国历史文献学会第十一届年会暨潮汕历史文献与文化国际学术讨论会在汕头召开大会。1991 年 9 月，在法国巴黎召开的第 6 届

国际潮团联谊会，又议定着手筹建“国际潮人文化基金会”。与此同时，汕头大学成立了“潮汕文化研究中心”，汕头市也成立了“潮汕历史文化研究中心”。这两个专门机构，密切配合，组织协调有关的研究工作。最近，他们商定了学术研究规划，决定出版《潮汕文库》，准备在今后若干年内陆续整理出版一批丛书，包括《潮汕历史文献丛编》、《潮汕历史文化研究》等10个项目，每个项目又分出若干细目和专题。这是一项浩大的工程，是一件有意义、很有远见的工作。

潮汕地区的文化，历史悠久，源远流长。古代文化特别是两宋以后的文化，内容十分丰富。它是浩瀚的中华文化中一支富有特色的细流。自唐、宋开始，潮州的瓷器就远销海外。随着岁月的迁移，潮州与海外交往也愈来愈密切。潮人对开拓海上丝绸之路做出了不可磨灭的贡献。明末清初之后，大量的潮人移居东南亚。近几十年来，又散布到世界各地。数逾千万的海外潮人，与当地人民和睦相处，把中华文化传播到五洲四海，又不断地把海外的先进文化引进桑梓故园。中外文化在潮汕融聚化合，经过历代潮汕人民的创造、探求和推陈出新，形成了具有鲜明特色的潮汕文化。海外潮人对传播和丰富中华文化是做出了贡献的。认真研究潮汕的历史和文化，对增强中华民族凝聚力，增强与世界各国人民的友谊和文化交流，对推动潮汕地区的两个文明建设，提高人民群众的思想和文化素质，都具有深远的意义。

在“潮汕历史文化研究中心”成立时，大家议定，研究潮汕历史文化，一定要坚持实事求是，严谨治学，使研究工作取得踏实、丰硕的成果，首先应该做好历史资料的收集、整理、考证和出版工作。现在准备出版的《潮汕文库》，就是按这一要求迈出的第一步。

潮汕的历史文化、文献完整保存下来的虽然不多，不免会给



研究工作造成一定的困难，但是从总体上看，数量还是不少的，这些已经流传下来的文物、文献，有待我们去整理研究。埋藏在地下的还可能陆续出土；地方上熟悉掌故的老人们的口碑也相当丰富；散布在民间和海外的文物、资料和古籍也有一定的数量，只要各方重视，抓紧发掘、采集，一定会有可观的收获。

有一个很能说明上述观点的事例：1956年初，梅兰芳先生和欧阳予倩先生率领艺术团到日本访问，日本友人赠送两份明代戏曲刻本的摄影本，不知是哪一种剧种。当梅先生等全团经香港回到广州时，刚好潮剧团正在这里演出《荔镜记》。梅先生等观看演出后，一查对才知道两份刻本都是潮剧的古本。这两份刻本，一是嘉靖四十五年（公元1566年）的《重刊五色潮泉插科增入诗词北曲勾栏荔镜记戏文全集》（附刻《颜臣》），现藏于日本天理大学；后又发现，同一刊本的又一印本现藏于英国牛津大学。二是万历刻本《重补摘锦潮调金花女大全》（附刻《苏六娘》）。此件无刊刻年份，可能是万历初年刊本，现藏于东京大学东洋文化研究所。在这之后又8年，即1964年，再发现有万历九年（公元1581年）潮剧刻本，卷一首题“潮州东月李氏編集”的《新刻增补全像乡谈荔枝记》，现藏于奥地利维也纳国家图书馆。更引起国内外学术界瞩目的是：1958年在揭阳县明代墓葬中出土发现的嘉靖年间戏曲手抄本《蔡伯皆》（即《琵琶记》），戏文中夹杂潮州方言，现藏于广东省博物馆。1975年12月又在潮安县的明初墓葬中出土了宣德年间手写本《刘希必金钗记》，文中先后写明书写时间是“宣德六年六月十九日”和“宣德七年六月”（即公元1431年、1432年）。这是我国目前所见最早的戏文写本，现藏于潮州市博物馆。这些都是稀世之宝。上面这些事例，充分说明了潮汕文化有丰富的遗产，也说明了还有一定数量的宝贵文物、文献，或者埋藏在地下，或者散藏在海内外，有待

我们去发现。这方面，有大量的工作正在等待我们和后人去做。

显然，《潮汕文库》的出版，对于唤起海内外人士发掘、搜集潮汕文物、文献的热情，对于系统地积累潮汕历史文化资料，顺利地开展有关的研究工作，都将起着积极的作用。我想，这也是编辑、出版《潮汕文库》的目的。

主办这项工作的同志们要我为《潮汕文库》写篇序言。我在历史文化研究工作的面前，只是一个渴望学习的小学生，说不出什么。但往事历历如在眼前，老舍先生和历代众多的名贤学者们的期望，今天终于能够开始实现，从心底感到高兴，因而乐于借这个机会，祝愿《潮汕文库》早日问世，祝愿研究潮汕历史文化的工作顺利进展，尽快取得丰硕的成果。

1992年2月15日于广州

## 目 录

绪 论	( 1 )
第一章 引 言	( 1 )
第一节 研究史回顾	( 1 )
第二节 研究目的与方法	( 5 )
一、我们为什么要写《潮汕史》	( 5 )
二、在《潮汕史》里,我们将要讨论什么问题	( 6 )
第三节 研究资料和叙述结构	( 9 )
一、在研究中,我们将使用什么样的资料	( 9 )
二、本书的叙述结构	( 11 )
第二章 潮汕的地理环境与历史发展	( 12 )
第一节 潮汕自然地理	( 14 )
一、潮汕的地理位置	( 14 )
二、潮汕的山川平原	( 14 )
三、潮汕的气候特点	( 17 )
第二节 潮汕地理环境的历史变迁	( 19 )
一、气候的变化	( 20 )
二、海岸线与江河的变迁	( 21 )
第三节 潮汕的自然资源及其利用	( 24 )
一、动植物资源的利用	( 25 )

---

二、土壤资源、水资源的开发利用 .....	(31)
三、矿物资源的利用与工艺技术的发展 .....	(34)
<b>唐代以前的潮汕 .....</b>	<b>(39)</b>
<b>第三章 文明初曙（公元前 6000 年至公元前 222 年的     潮汕） .....</b>	<b>(39)</b>
<b>第一节 从象山遗址到陈桥遗址 .....</b>	<b>(40)</b>
一、象山遗址的人类活动 .....	(40)
二、陈桥人 .....	(41)
<b>第二节 浮滨文化 .....</b>	<b>(47)</b>
一、新石器时代潮汕的古人类活动 .....	(47)
二、浮滨文化的发现 .....	(52)
三、浮滨文化时期的潮汕 .....	(54)
四、浮滨文化的性质 .....	(59)
<b>第三节 南越文化向潮汕拓展 .....</b>	<b>(61)</b>
一、南越文化替代了浮滨文化 .....	(61)
二、社会经济生活的变化 .....	(63)
<b>第四章 汉唐时期的潮汕 .....</b>	<b>(64)</b>
<b>第一节 汉文化向岭东扩展 .....</b>	<b>(64)</b>
一、秦戍五岭 .....	(64)
二、南越国与潮汕建置之始 .....	(66)
三、潮汕汉代遗址 .....	(66)
四、龟山遗址 .....	(69)
五、汉代潮汕居民的经济生活 .....	(71)
六、曾夏与土著籍为编民 .....	(72)
<b>第二节 两晋南朝时期潮汕的汉族移民 .....</b>	<b>(73)</b>

---

一、义安郡的分置 .....	(73)
二、两晋南朝时期墓葬的考古发现 .....	(74)
<b>第三节 初唐潮州的俚僚与陈元光为首的中原移民的     争斗 .....</b>	<b>(77)</b>
一、俚人和蛮僚 .....	(77)
二、陈元光和募兵 58 姓 .....	(79)
<b>第四节 中晚唐的潮汕 .....</b>	<b>(82)</b>
一、人口与经济发展 .....	(82)
二、儒佛交辉 .....	(85)
<b>宋元时期的潮汕 .....</b>	<b>(99)</b>
<b>第五章 宋代潮州的人口与经济 .....</b>	<b>(101)</b>
<b>第一节 人口的增长 .....</b>	<b>(101)</b>
一、移民 .....	(102)
二、人口的增长及对社会经济文化的影响 .....	(108)
<b>第二节 经济的发展 .....</b>	<b>(109)</b>
一、水利与农业 .....	(109)
二、交通 .....	(114)
三、工商业 .....	(130)
<b>第六章 宋代潮州社会 .....</b>	<b>(138)</b>
<b>第一节 城市建设和乡村聚落 .....</b>	<b>(138)</b>
一、城市建设 .....	(138)
二、乡村聚落 .....	(148)
<b>第二节 社会结构 .....</b>	<b>(150)</b>
一、仕潮职官、世家望族和农民 .....	(150)
二、军队和社会动乱 .....	(156)

---

<b>第三节 宗教信仰</b> .....	(180)
一、兴盛的佛教 .....	(180)
二、其他宗教信仰 .....	(192)
<b>第七章 海滨邹鲁是潮阳</b> .....	(197)
<b>第一节 仕潮官师与学校和书院的兴办</b> .....	(198)
一、儒学 .....	(198)
二、书院 .....	(205)
三、本地官员对教育经费的筹措 .....	(208)
<b>第二节 读书、科举与潮州八贤</b> .....	(209)
一、读书与科举 .....	(209)
二、潮州八贤 .....	(212)
<b>第三节 韩学和闽学</b> .....	(217)
一、韩学 .....	(217)
二、闽学 .....	(221)
<b>第八章 元代潮汕</b> .....	(229)
<b>第一节 南宋余部在潮汕对元军的抗抵及归附初期的潮汕形势</b> .....	(229)
一、南宋余部在潮汕对元军的抵抗 .....	(229)
二、剧变中的潮州士大夫和畬民 .....	(235)
三、陈五虎与归附初期的潮汕形势 .....	(242)
<b>第二节 元代中后期的潮州社会</b> .....	(247)
一、中期的稳定与发展 .....	(247)
二、元末三阳兵祸再起和潮州归附于明 .....	(265)
<b>明清时期的潮汕</b> .....	(270)
<b>第九章 明代人口与经济</b> .....	(270)

---

第一节 移民与人口 .....	(270)
一、地方志所记录的明代人口 .....	(270)
二、潮汕地区明代人口数量发展的估测 .....	(279)
三、明代潮州人口的流动和分布 .....	(289)
第二节 农业的发展 .....	(293)
一、人口增长刺激下的农业 .....	(293)
二、水利的兴修 .....	(294)
三、粮食生产 .....	(302)
四、农业商品化倾向 .....	(308)
第三节 明代潮州的工商业 .....	(311)
一、工商业的重兴 .....	(311)
二、商业的繁荣 .....	(322)
三、商贸刺激下的潮州手工业 .....	(329)
四、工商业重兴与潮州社会 .....	(339)
第十章 养与教 .....	(356)
第一节 水利与仓廩 .....	(356)
一、水利建设的组织实施 .....	(357)
二、以仓廩为中心的社会救济体系 .....	(376)
第二节 学校与科举 .....	(403)
一、学校教育 .....	(403)
二、科 举 .....	(419)
第十一章 士大夫 .....	(438)
第一节 士大夫集团与明代潮州的学术 .....	(439)
一、潮州学术渊源和明代前期的潮州学术 .....	(440)
二、潮州王门学派的形成过程和队伍的构成 .....	(448)
三、潮州王门学派的代表人物——薛侃 .....	(457)
四、潮州王门学派的分途 .....	(469)



第二节 乡约 .....	(483)
一、乡约 .....	(483)
二、乡约与乡村社会 .....	(495)
第三节 宗族 .....	(499)
一、明代前期潮州的宗族活动 .....	(500)
二、16世纪以后潮州宗族的发展 .....	(509)
三、士大夫、宗族和国家 .....	(533)
四、宗族、婚姻与地域联盟 .....	(552)
读后小记 .....	饶宗颐 (560)
插图目录 .....	(563)

# 绪 论

## 第一章 引 言

### 第一节 研究史回顾

关于潮汕史，人们讨论过什么问题？有些什么样的结论？这是我们研究的起点。

在这一节，我们将回顾潮汕历史文化研究的历史，着重介绍近十年来的情况。

我们把潮汕历史文化研究的历史划分为三个阶段。

辛亥革命以前是第一个阶段。

这一个阶段，人们对本地区历史文化的关注，主要在地方志的编纂上面。中国地方志发展到宋代，体例日臻完善，内容越来越丰富，成为“一方之史记”。潮汕地区真正有意义的文化历史刚好也在这个时期开始形成。根据《潮汕文献书目》统计，从宋代到清代，潮汕地区共编修了府县志书 54 种，现存 27 种。这些方志，记录了编纂者对本地区历史进步、社会变迁和文化发展的观察和关怀。就是在今天，现存的志书也是我们研究地方历史文化所必须倚重的材料。

表现人们对潮汕历史文化关注的，还有文人笔记。有一些文人笔记，本身就是地方史志的雏型，例如明代万历年间潮州知府郭子章纂写的《潮中杂纪》。另一类文人笔记，如清代郑昌时的