



百姓尺牍丛书（思想文化遗产辑）——

圣经

智慧物语

● 牧童 / 编著



大众文艺出版社
中国世界语出版社

69c

百姓尺牍丛书(思想文化遗产辑)——

策划：子 派 主编：青 原

圣经智慧物语

牧童 编著



———
大众文艺出版社

中国世界语出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

圣经智慧物语/牧童编著.

- 北京: 大众文艺出版社: 中国世界语出版社, 1999.1
(百姓尺牍丛书)

ISBN 7-80094-677-0

I. 圣…

II. 牧…

III. 圣经-典故

IV. B971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 39587 号

大众文艺出版社出版
(北京朝阳区潘家园东里 21 号)

邮编: 100021

大众文艺出版社 中国世界语出版社联合发行
北京市科普印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 10 字数 215 千字 插页 2

1999 年 1 月北京第 1 版 1999 年 1 月北京第 1 次印刷

印数 1-9000 册

ISBN 7-80094-677-0/C·5

定 价: 15.00 元

致 读 者

《圣经》作为一部书的名字，大家都很熟悉。但你是否知道《圣经》是一部什么样的书呢？让我们看一下某些著名人物对这部书的评价。

美国第六位总统亚当斯作为一个政治家，他从治国济民的角度谈出自己的看法：“《圣经》是知识与德行的无价宝藏，取之不尽，用之不竭。”

历史学家 H·G·威尔斯则从独特的历史学的角度，发出凝重的感叹：“《圣经》是把西方文明的结构合拢在一起的书，……如果没有《圣经》，我们的文明不可能产生，也不可能维系下去。”

医学家 C·W·麦瑶则从对人的生命的关怀出发，阐述了自己的见解：“无论境遇如何——或患病，或健康——世人总能从《圣经》中得到安慰和有益的劝告。”

我们通常所说的《圣经》由《旧约》和《新约》两部分组成，共 66 卷。它对于整个西方世界的民俗民风的形成、法律道德的制定、重大节日的设置，对于哲学、文学、音乐、美术、建筑等，都发生了无法估量的影响。《圣经》中所显示的内在意蕴，成为西方文化渊远流长的源头活水，成为西方民族精神的内在支柱，成为西方人安身立命的根基，规定着西方社会生存模式的内在结构。

中华民族与西方世界具有两种完全不同的文化传统。鉴于许多中国人对《圣经》了解不多，对西方文化了解不多，我们编写了《圣经智慧物语》一书。我们力求把这本书编写得简明

通俗，又能撷取其精华，反映其精神实质，使读者能够从中体悟到西方文化之优点，以弥补本土文化之不足；从中借鉴其丰富的语汇，以活跃自己的文学创作；从中汲取其思想精神，以帮助建设精神家园；从中采纳其深邃的见解，以规范我们的言行举止；从中领会其思维教训，以启迪我们的民族智慧。

本书由“物语”和“箴言”两部分构成。“物语”收入流传较广的成语典故 5 章，共 237 条，大体以其在《圣经》中出现的先后次序排列。“箴言”为 7 篇，有善恶篇、智愚篇、修养篇、言行篇、家庭篇、交往篇、人生篇等。

考虑到我们编写这本书的目的不是在于宣传基督教，而是试图帮助读者通过对《圣经》精华部分的解读，把握其对于宇宙、社会和人生问题思考的理论思维成果。因此，在编写该书时，我们很少涉及宗教教义，而是侧重于如何理解人、如何做人和各种实用性哲理方面的内容。当然，作为一部宗教典籍，其中难免有糟粕，需要读者去分析、鉴别，这是不言自明的。

我们所选编的经文主要来源于《现代中文译本圣经》、《新旧约全书》等。参考了《圣经知识宝典》（段琦著）、《圣经珍言》（梁工著）、《圣经语典与妙用》（郭海博、李山著）、《圣经故事》（张久宣编）、《圣经故事一百篇》（刘意青等译）、《圣经精语及灵花》（弘文主编）等著作，并吸取其中部分研究成果，在此表示感谢！

编者

1998 年秋

目 录

致读者.....	(1)
----------	-----

上部 物语

第一章 (源自《创世记》至《出埃及记》)	(3)
第二章 (源自《利未记》至《玛拉基书》)	(49)
第三章 (源自《马太福音》)	(71)
第四章 (源自《马可福音》至《约翰福音》)	(101)
第五章 (源自《使徒行传》至《启示录》)	(117)

下部 箴言

善恶篇	(131)
智愚篇	(154)
修养篇	(173)
言行篇	(200)
家庭篇	(228)
交往篇	(244)
人生篇	(276)

附录一：语典笔画索引	(305)
附录二：缩略语对照表	(313)



第一章(源自《创世记》至《出埃及记》)

上帝用六天造天地万物

源自《创世记》第1章。太初的时候，上帝创造了天和地。当时，大地一片混沌，是个无边无际的黑暗深渊。

上帝说：“要有光。”于是光立刻就出现了。上帝见有光很好，就把光明和黑暗分开了，称光明为白天，称黑暗为夜晚。于是黑夜先来临，晨曦后出现。这就是上帝创造天的第一天。

上帝说：“水和水之间要有空气，把水上下分开。”于是就有了空气，空气将水分开了。上帝称空气为天空。于是也就有了天上的水和地下的水。这就是第二天。

上帝说：“天下的水要汇聚成海，让陆地显露出来。大地要长出青草、蔬菜和能结果实的树木。”于是，这一切都出现了。大地披上一层绿装，生机盎然，无数花草瓜果树木繁茂生长，果实累累。这是第三天。

上帝说：“天上要有光体，要能分昼夜，作记号，定季节、年岁、日期和月份，还要使之普照大地。”于是，天上便出现了太阳、月亮和星星。太阳管白天，月亮管黑夜，黑夜里又有了众多的星星。这是第四天。

上帝说：“水里要有鱼和各种水生动物；大地要有鸟和各种飞禽。”当水中和陆地的各种动物出现后，上帝又赐福给它们，说：“你们尽情地滋生繁衍吧！让水中、大地和天空充满生机！”这就是第五天。



上帝说：“大地要生出牲畜、昆虫和野兽，各从其类。”于是，大地上就出现了活蹦乱跳的各类动物，它们在广阔的天地间嬉戏、打闹、殴斗，互相追逐。

上帝看见他造的树木花草、虫鱼鸟兽，很是高兴。可让谁来管理它们呢？于是，上帝就按照自己的形象，造出了人，造出了男人和女人，派他们管理这一切。上帝交待他们说：“你们要生养众多，遍布大地，既要治理大地，又要管好海洋和天空。我将大地上的一切蔬菜和果实都赐给你们作食物，把青草全部赐给虫鸟鱼兽及其它各种动物作食物。”说话间一切都成为现实。上帝见到这一切所造之物，非常满意，喜滋滋地度过了第六天。

到了第七天，上帝停止了造物工作，就去歇息了。上帝赐福给第七天，叫做圣日，也称安息日。

就这样，上帝用了六天时间将天地万物都造齐了。由此，这也就成了人类后来每星期工作六天休息一天的来源。

上帝按照自己的形象造人

源自《创世记》第1章。上帝在造了天空、大地、海洋和万物之后，于第六天又造了人。

上帝按照自己的形象，用地上的泥土造出了一个人，一个男人——亚当。上帝往他的鼻孔里吹了一口气，他就有了生气，有了灵，会说话，能行走。

于是，人类的第一个人便按照上帝的形象诞生了。后人以此又创造了“形影相追”、“形神兼备”、“惟妙惟肖”等成语，也喻指“人类具有上帝的灵性”。



伊甸园

源自《创世记》第2、3章。上帝在东方的伊甸造了一个花园，里面长满了各种树木花草，结出了丰富的果实。四条河流穿园而过，分别称为比逊、基训、希底结和伯拉河。园中还有一棵生命树和一棵智慧树。树上都结满了果子，果子非常好吃。

上帝安排亚当住在伊甸园里，让他管理园子，但告诫他不可吃智慧树上的果子。亚当欢乐地生活在园中。

上帝觉得伊甸园里的各种各样飞禽走兽没有名称不行，于是令它们都集中到亚当前面。亚当把各种各样的动物都定了名，于是我们的自然界便出现了老虎、狮子、大象、猫、狗、老鼠、喜鹊……等等动物。亚当和各种动物欢乐地生活在伊甸园中。

由此，人们也将“伊甸园”称为“乐园”、“快活园”、“欢乐园”等。

骨中之骨，肉中之肉

源自《创世记》第2章。上帝觉得伊甸园里那么多事情和动物都归亚当一个人管很困难，何况他又是独自一个人生活，要给他造一个伴儿，帮助他管理一切才好。于是，上帝便在亚当酣睡的时候，从他身上取下一根肋骨，造出了第二个人，一个女人——夏娃。上帝领夏娃到亚当跟前。亚当睡觉醒来，见到了第二个人，又是个女人，非常高兴，便对夏娃说：“你是我骨中之骨，肉中之肉。因为你是从我身上取出来的。”当时二人就结为夫妻，化为一体。

就这样，人类的第二个人便诞生了。



后来，人们也用“心头肉”、“骨肉至亲”、“情同骨肉”等词语来表达“骨中之骨，肉中之肉”的意思。

偷吃禁果

源自《创世记》第3章。亚当和夏娃——一对配偶，无忧无虑，天真烂漫，和谐美满，夫妻二人幸福欢乐地生活在伊甸园里。当时，他们俩人都是赤身露体，彼此相对都不感到羞耻。

一天，蛇问夏娃：“上帝真的不许你们吃园子里所有树上的果子吗？”

夏娃很爽快地回答说：“不，上帝允许我们随便吃园中树上的果子，只是不准我们吃智慧树上的果子，如果我们吃了，就会死去。”

蛇引诱说：“那可不一定！那智慧果鲜美异常，可好吃了！上帝是怕你们吃了智慧果心明眼亮，知善恶，能辨真假，跟他一样，所以他才不让你们吃。”

夏娃明白了：“哦，原来这智慧果也能吃呀，并且还有这么多好处呢！”于是，她就摘下一个，吃了。“嗯，你别说，味道还真鲜美！比其他树上的果子都好吃！”

夏娃不但吃了智慧果，还给丈夫亚当也吃了。他们吃后，顿时心明眼亮起来，看到彼此赤身露体，觉得羞愧难当。于是，他们在吃了智慧果的作用下，用无花果的树叶编成裙子，系在腰间，遮挡隐秘处。

后来，人们将“偷吃禁果”转化为“经不住诱惑”、“引诱”等词语；又将无花果树叶转喻为“遮羞布。”



要糊口必要汗流满面

源自《创世记》第3章。一天傍晚，微风掠过。亚当和夏娃听见了上帝在伊甸园里行走的声响，赶紧躲藏在树丛中。

上帝在呼唤：“亚当、夏娃，你们在哪里？”

亚当回答：“我们在园子里。我俩听见了你走来的声音，可是因为我们都赤身露体，不好意思出来见你，就躲起来了。”

上帝说：“谁告诉你，你们是赤身露体的？你一定是吃了我禁止你吃的智慧果了！”

亚当说：“不瞒你说，我是吃了。不过，那是你赐福给我做伴侣的女人——夏娃给我吃的。”

上帝弄清情况后，首先对蛇给予惩罚。他气愤地指着蛇说：“从今以后，你终生必须用肚皮爬行，吃土过活。你还要世代与女人为仇敌，女人打你的头，而你要咬女人的脚跟。”

接着上帝又惩罚夏娃：“你，怀孕时必须受受苦，分娩时要有剧烈的疼痛。你还要依附你男人，受他的管制，他则要成为你的主宰。”

最后上帝对亚当给予惩罚：“你，亚当，从今以后，必须终生劳累，汗流满面才能勉强维持温饱，直到你死后再归土，土地也要给你长出荆棘和蒺藜来。”

上帝又为亚当和夏娃一人做了一件皮衣服，让他们穿上。既然他们知道羞耻了，就应该穿上衣服。

亚当和夏娃因为偷吃了智慧果，被上帝赶出了伊甸园，在旷野里生活，耕种土地。

后人从此故事中悟出了一个道理：即做某事想成功，必须要尽心尽力，付出艰辛的劳动。



原罪

源自《创世记》第3章。基督教认为，人类的始祖亚当和夏娃偷吃了伊甸园的禁果而成为整个人类的原始罪过。此罪代代相传，绵延不绝，成为人类一切罪恶和灾祸的根由。即使是刚出世即死去的婴儿，虽未犯任何罪过，但因其有与生俱来的原罪，故仍是罪人，需要基督的救赎。原罪说是基督教对人的认识的一个基本理论。正因为人类的罪恶是天生的、世代相传的，人们只能在原罪的重压下生活，自身难以摆脱，所以，人的一生就是赎罪的过程，即不断请求上帝，得到上帝宽恕的过程。

该隐杀弟

源自《创世记》第4章。亚当和夏娃同房，夏娃怀了孕，生下一个男孩，叫该隐。后来，她又生了一个男孩，就是该隐的弟弟——亚伯。

哥哥该隐种地，弟弟亚伯牧羊。

兄弟俩争强好斗，都想在给上帝的供物上比高低。

到了该向上帝供奉的日子了，于是该隐就拿了些土地上的产品献给上帝；亚伯则献上了精选的乳羊和羊脂油。

上帝看中了亚伯和他的供品，而看不中该隐和他的礼物。该隐见弟弟领了先，非常生气，脸色变了，眼睛也射出了凶光。

上帝却对该隐说：“你干吗生气、变脸呢？你如果做得好，也会被我接受的，否则，你可要当心犯罪，那罪恶已经躲藏在你门旁，随时会找你。”

该隐对弟弟占了上风，非常不服，越想越气，也不听上帝

的警告。他来到田野，与弟弟挑衅，直至最后将弟弟打死。

上帝得知后，问该隐：“你弟弟亚伯在哪儿？”

该隐回答说：“我怎么知道，我又不是专管他的。”

上帝气愤地说：“你把他杀死了。他流到地上的血告诉了我。现在，我判你有罪，应当受到惩罚。从今以后，你种地，地不再给你长出佳禾。你要成为流浪汉，四处飘泊。好，你现在就离开这里，走吧。”说着，上帝在该隐身上做了个记号，免得人们遇到他后杀害他。

该隐就这样离开了上帝，到伊甸园东边的一个叫挪得的地方去了。

该隐杀死弟弟，成为人类历史上的第一桩凶杀案。而上帝审判了此案，因此上帝也就成为人类历史上的第一位判官。

比玛土撒拉还要高寿

源自《创世记》第5章。据《圣经》记载，上帝初造人时，人的寿命都很长。按照家族顺序来看，亚当活了930岁，其子塞特活了912岁，以挪士活了905岁，该南活了910岁，玛勒列活了895岁，雅列活了962岁，以诺活了365岁，玛土撒拉活到969岁，是这个家族中寿命最长的。后世西方人以“比玛土撒拉还要高寿”比喻对人的祝福。这与中国成语“万寿无疆”、“万岁”、“寿比南山”的意思是相近的。

方舟

源自《创世记》第6—9章。上帝看到了人世间的罪恶越来越大，整个腐朽了，到处充满着嫉妒、仇恨与暴力，后悔当初不该造人。于是上帝决定发起洪水，毁灭人类和这个世界。

那时世上只有一个完人，他很正直，主持正义，追随上帝



行事。他的名字叫挪亚。上帝对他很满意，决定留下他的生命，并随他留下有限的其他生灵，以便将来繁殖后代。于是上帝便召挪亚到身边，对他说：“你要为自己造一只方舟，到时候只能带着你的妻子、儿子和儿媳进入方舟。再带上各种各样的动物，但每种只能带两只，雌雄各一只。此外，还要带上各种食物，作为你们和动物的食粮。”挪亚遵照上帝的吩咐，逐一办到了。

当一切准备就绪后，天降大雨，下个不停，洪水在大地上泛滥开来，高山、树木、田野及大地上的所有人与动物全部被淹死了。只有方舟安然无恙地在万顷波涛上飘荡。因此，当时世上也惟独挪亚和他的妻子、儿子、儿媳及他带上方舟的动物生存了下来。

后来，西方人将“方舟”比做“灾难中的避难所”。

鸽子嘴衔橄榄叶飞回来

源自《创世记》第8章。洪水在大地上泛滥了150天。坐在方舟里的挪亚他们就这样随波逐流地飘啊飘啊，最后，洪水逐渐消退，方舟停靠在亚拉腊山上。

又过了40天后，挪亚打开了方舟的窗户。他放出一只乌鸦去看看洪水退了没有，可是这负心的乌鸦一去却不回返了。挪亚得不到回音，又派了一只鸽子出去探察水情。鸽子飞出去后，见大地到处都是水，根本没有落脚的地方，于是不得不又飞回方舟。

挪亚又等了7天，再次将鸽子放出去。傍晚时分，鸽子兴高采烈地飞回来了，嘴里还衔着一片刚刚啄下来的翠绿的橄榄叶。挪亚由此断定，鸽子带来了大地上和平的信息：洪水已经退了。他很高兴，首先把一对雌雄鸽子放飞出去，让它们自由



地生活，繁衍生长。然后，挪亚打开了方舟的舱盖，看到洪水已退，地面全部干了。于是，他在上帝的召唤下，率领着全家人和所带的一切生灵跃出了方舟，欢天喜地地开始了新的生活。

后人由此将鸽子和橄榄枝代表和平，象征着“灾难已过，和平重返”的意思。

变乱语言

源自《创世记》第 11 章。挪亚的子孙在新的天地里传宗接代，一代延续一代，人类兴旺发达。他们说的是同一种语言，用的是同一种文字。人们幸福地生活在一起。

当人们向东迁移，走到一个叫示拿的地方的时候，发现这里是一片广袤的平原，一望无垠。他们笑逐颜开，在此定居下来。

他们认为这个地方非常美丽，就决定在此建一座城，城中再建一座高塔，塔顶通到天上，为子孙后代留作纪念，也便于他们一代一代地集中起来居住生活。于是，人们七手八脚地干起来。

可是建城建塔没有石头和灰泥怎么建呢？他们大家就集思广益，想办法，用泥土烧透了当砖当石头，用石漆做灰泥。人们干得热火朝天，彼此呼应着，交流着做坯、烧砖、和泥、运料、建城、建塔……工地上好不热闹！

后来，上帝被这件事惊动了，就来察看施工现场。当看到人们彼此都有条不紊、秩序井然地配合建筑时，就不高兴起来，说：“他们的动作如此协调，就是靠使用的同一种语言，今天他们可以建城建塔，以后他们还能够做他们想做的任何事。不行，我得变乱他们的语言，使他们彼此不能沟通，再把