





秧歌 剧选

張庚編





歌
剧
选
集

· · ·

秧歌·剧选

张庚编

中国戏剧出版社

一九六二年·北京

封面設計：曹辛之

秧歌劇選

中国戏剧出版社出版

(北京朝内大街320号)

上海市印刷五厂印刷

新华书店发行

书号600 字数320,000 印张 $19\frac{15}{16}$

开本 850×1168 1/32 插页4

1962年9月北京第1版

1962年9月上海第1次印刷

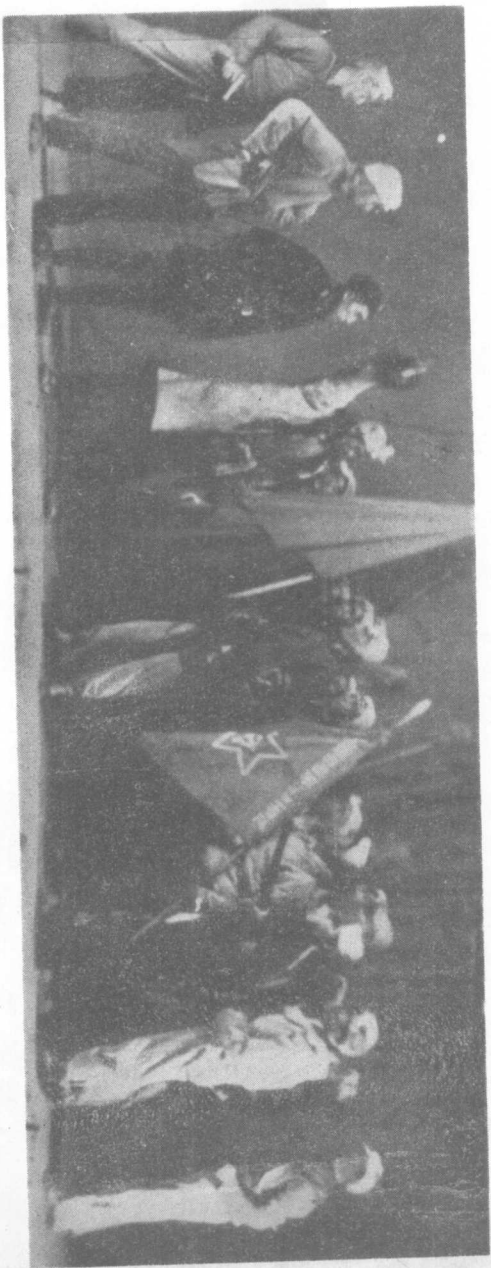
印数0001—4000册 定价(4)2.05元



《兄妹开荒》

1943年延安鲁迅艺术学院演出
(演員 王大化飾兄, 李波飾妹)

CAC 94/05



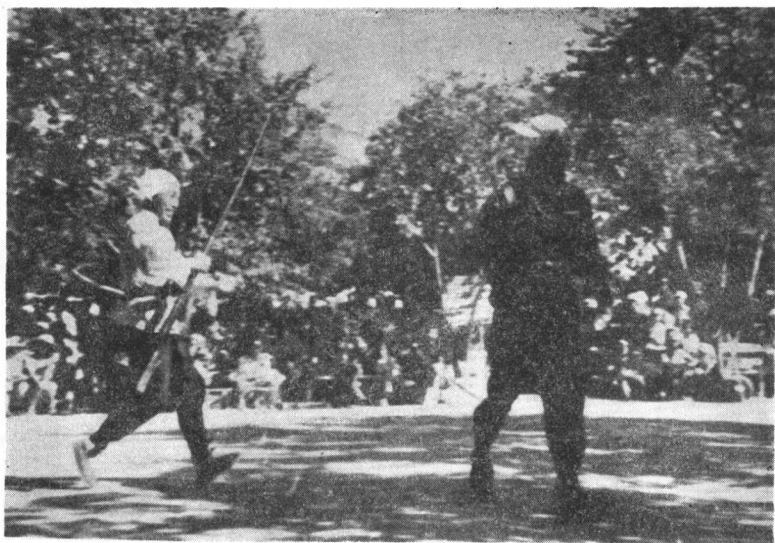
《周子山》

1944年5月延安鲁迅艺术学院演出
(演员有王大化、于兰、张平、刘骥等)



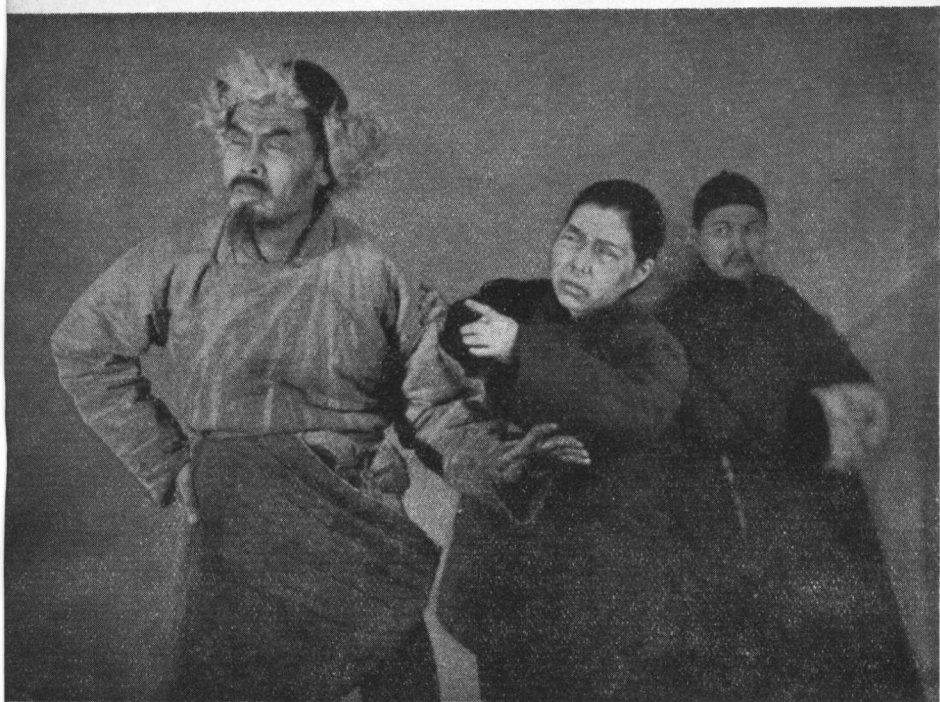
《一朵紅花》

1944年延安西北文工团演出



《牛永貴挂彩》

延安中央党校秧歌队演出



《泰洛正》剧照

统一书号：10069·600

定 价： 2.05 元

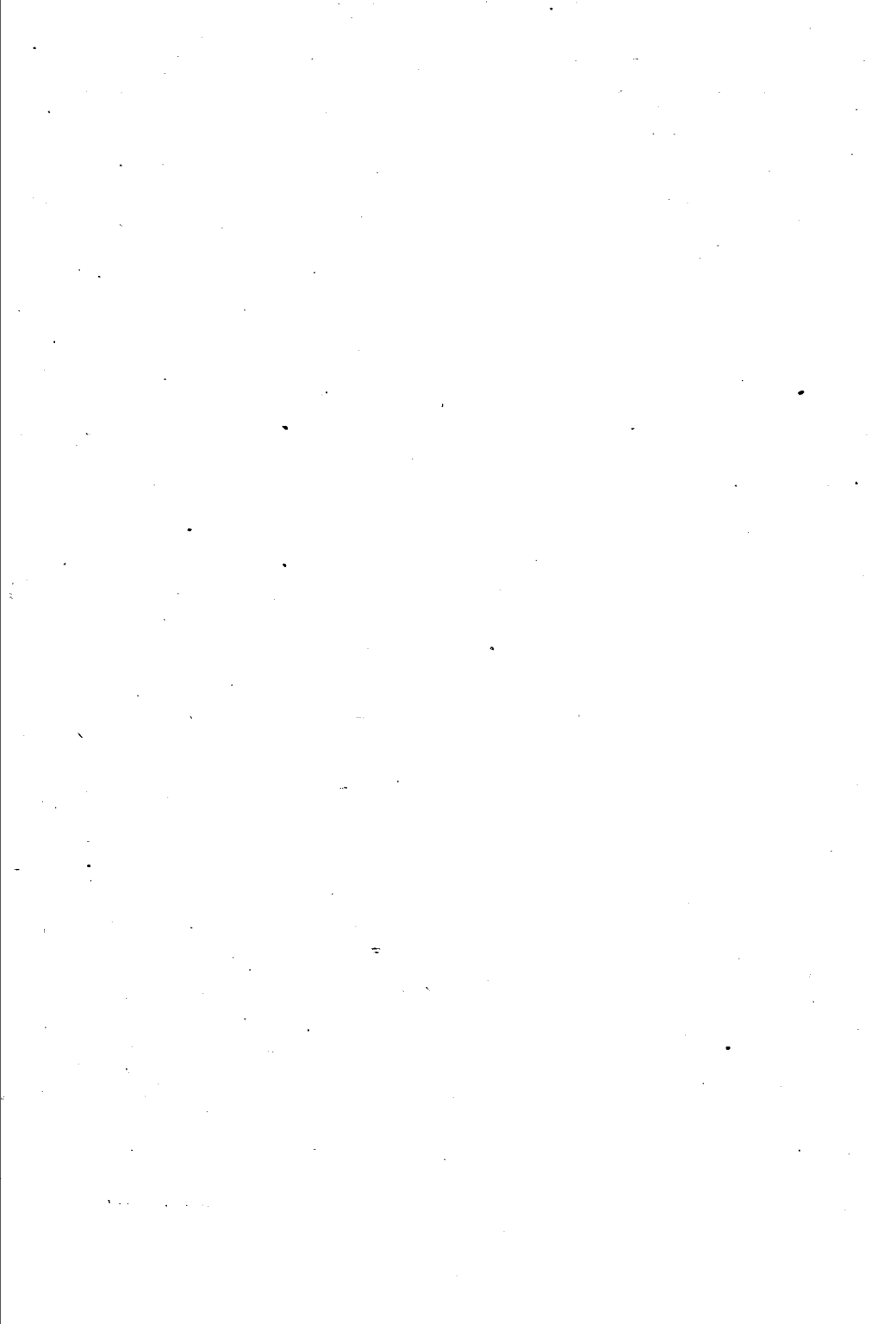
目 次

- 十二把镰刀.....馬健翎 (1)
- 兄妹开荒.....王大化 李波 路由作剧 (37)
路由編詞 安波作曲
- 一朵紅花.....周戈 (51)
- 动員起来.....延安枣園文艺工作团集体創作 (67)
- 鐘万財起家.....集体創作 章炳南 晏甬执笔 (97)
- 牛永貴挂彩.....周而复 苏一平 (123)
- 刘順清.....翟强編剧 張林蓂作曲 (153)
- 周子山.....水华 王大化 賀敬之 馬可編剧 (199)
馬可 乐濛 張魯 刘熾作曲
- 陈家福回家.....陝甘宁边区保安处秧歌队集体創作 (283)
- 夫妻織字.....馬可 (331)
- 栽树.....賀敬之 (345)
- 貨郎担.....延安桥鎮乡群众秧歌队集体創作 (355)
刘熾作曲及配曲
- 买卖婚姻.....延安桥鎮乡群众秧歌队集体創作 (365)
- 大家好.....华純 刘五 郭瑞 韓果作剧 (381)
华純执笔 楊戈作曲及配曲
- 光荣灯.....李之华作剧 罗正 邓止怡配曲 (409)
- 全家光荣.....王家乙作剧 張棣昌 陈紫配曲 (421)
- 沃老大娘歇“孩儿”.....胡果剛作剧 李文学作曲 (443)
- 紅布条.....苏一平編剧 彦軍 姜丽山作曲 (465)

宝山參軍	王血波作劇	王 幸作曲	(491)
秦洛正	賀敬之編劇	張 魯作曲	(523)
好軍屬	賈 克編劇	陳 紫作曲	(571)
一場虛驚	李劍庚 呂 翎編劇	張 魯作曲	(611)
后記			(631)

十二把鑷刀

馬健翎



人 物：青年铁匠王二和王妻桂兰。

时 间：抗日战争时期。

地 点：陕甘宁边区某小村镇。

在和緩的鑼鼓声中，幕徐徐开。

王二是一个爱开玩笑的喜乐人，庄稼汉打扮，健壮，精神愉快，满面笑容，手拿一把镰刀上场。

王 二 咳咳，(数“快板”)太阳下山红又红，不由我王二笑盈盈。边区的百姓真高兴，日子过得一年一年往上升。抗战三年还有零，最大的困难到来临，中国人要翻身，只有坚苦奋斗，坚持抗战，一步一步往前行。共产党有本领，把这个世界看得清，开了几个代表会，号召全国人民自力更生，克服困难莫消停。你看边区陕甘宁，努力生产多么猛；开荒地，修水利，山上山下大不同。从前是荒草一片路难行，如今是糜子、谷子满山满地象黄金。这都是共产党打冲锋，政府机关、学生、群众参加劳动不放松。昨天我们对过山上来了男女一大群，大家劳动实在能。里边有的是大学生，还有留过西洋的人，手不停，口不停，唱的歌子真好听，男的唱(粗声)“起来，不愿作奴隶的人们”！女的唱(细声)“我们是天下的主人”！你说好听不好听，你说好听不好听。(白)我王二，从前

在外边跟师傅打铁，叮当叮当受了几年罪，銀錢賺的不少，可是沒有我的份。后来改行种庄稼，租子太大，一年到头不够吃，一生气我就参加了革命。现在边区政府給我分得一块土地，我把老婆子也搬来了，夫妻二人好不快活！說起我这个老婆，长的精明能干，年輕好看，就是刚从外边来，思想落后不太开展。我每天給她教字念报，现在有些转变。适才遇見警备团的政治委員，他說今年边区开的荒地多，部队收割庄稼，镰刀不够用；街上的铁匠承应的太多，打不及，叫我連夜下工打十二把镰刀。我想这是帮助政府，帮助軍队，努力生产，克服困难。这是咱老百姓应当干的事。我要馬上回去跟我的老婆子一齐动手打镰刀。（唱“崗調”）

咱边区可算是生产模范，
軍与民开荒地，又修水田。
喜洋洋走进了自己家院，
叫桂兰近前来細听我言。

老婆子走来！

王妻年輕，活潑，聰明伶俐，心眼多，打扮的很好，但是还朴素。

用輕快的步子上場。

王 妻 你回来了！

王 二 回来了，快坐下。（与王妻落坐。）

王 妻 今天做了些啥活？

王 二 我把圪塔崩的谷子割完了。

王 妻 噢，今天受苦不少，快到窑里歇緩歇緩。（說着站起来，給王二身上打尘土。）

王 二 不行，不能休息，今天晚上要下夜工做活。

王 妻 做什么活呢？（又坐原位。）

- 王 二 打鉄呢。
- 王 妻 打什么呢？
- 王 二 打镰刀呢。
- 王 妻 給誰打镰刀呢？
- 王 二 警备团。
- 王 妻 誰叫你打的？
- 王 二 政治委員。
- 王 妻 政治委員是大官，还是小官？
- 王 二 政治委員是个大官，跟团长差不上下。
- 王 妻 是他亲自叫你打的？
- 王 二 他亲自叫我打的。
- 王 妻 (笑)哼，我看你欺我是女人家，什么都不懂，我就不信你哪^①話。
- 王 二 看你，妖里妖怪的說了一大套，我还不懂你哪是什么意思。
- 王 妻 什么意思，我就不信人家做大官的会亲自跟你一个庄稼汉說話。
- 王 二 把你給精的灵的俏的，假装是人前跑的！告訴你，慢說是政治委員，就是陈团长見了我都是哈哈大笑呢！我两个还逗趣呢！
- 王 妻 这些話我看你就是在我跟前吹呢。
- 王 二 在你跟前吹？你說昨天坐在咱炕上，跟我談了半天話的，你說哪是誰？
- 王 妻 你說哪是誰？

① 哪——和“那”字同义。

王 二 哪，哪就是政治委員。

王 妻 噢！原来政治委員才是个当兵的！

王 二 当兵的，哪人的本事大的很呢！肚子里文章装的满满的，什么都懂，什么事都办的好，全团的同志都佩服他。这里的老百姓没有一个說他坏的。你这人是少见多怪，咱们八路军不貪財、不愛利，吃的、穿的都不講究，他們跟老百姓相親相愛，打成一片，这就叫軍民合作，大家團結。你曉得个啥！

王 妻 照你說來，八路軍是不欺負老百姓的？

王 二 哎，把你也算一个听話的呢！外边的坏軍隊在老百姓身上求利呢，八路軍是給老百姓謀利呢！跟你說了半天，你沒有听明白。

王 妻 并不是我听不明白，是因为我在哪外边呀，受軍隊的哪气受的够够的，一提起来我就害怕。

王 二 从此以后，你就大放寬心，咱边区沒有哪些事。咱边区当官的、老百姓，誰也不欺負誰。閑話少說，馬上收拾炉子打鑼刀，今天你要給我帮忙。

王 妻 帮啥忙呢？

王 二 递錘子，揭火盖。

王 妻 我干不了。

王 二 干的了，简单的很。

王 妻 我沒干过，我不会。

王 二 不要紧。不管啥事，不干不会；一干就会。

王 妻 不，我們女人家沒有打鉄的。

王 二 看你哪旧脑筋，如今女人跟男人一样，男人干的事，女人也能干。