

全国教育科学“十五”规划国家级课题
“课程更新与教师行为的改变”阶段成果

新课程中课堂行为的变化

XIN KE CHENG ZHONG KE TANG XING WEI DE BIAN HUA

■ 傅道春 著



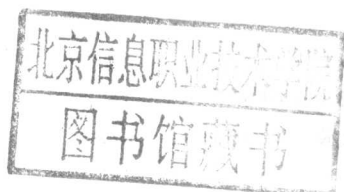
首都师范大学出版社

本书探讨:

- ☐ 新课程到底在多大程度上可以进入课堂教学,并通过教师行为在课堂层面上呈现出来?
- ☐ 新的课程目标需要教师的课堂行为发生哪些对应性的变化?

新课程中课堂行为的变化

◎ 傅道春 著



200812683

首都师范大学出版社

G7632/5

图书在版编目(CIP)数据

新课程中课堂行为的变化 / 傅道春著. —北京: 首都师范大学出版社, 2002.9

ISBN 7-81064-420-3

I. 新… II. 傅… III. 基础教育—课程—教学改革—研究—中国 IV. G632.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 064581 号

新课程中课堂行为的变化

XIN KE CHENG ZHONG KE TANG XING WEI DE BIAN HUA

责任编辑: 慧华 美术编辑: 冰川工作室

首都师范大学出版社出版发行

北京西三环北路 105 号

邮政编码 100037

E-mail: cnup@mail.cnu.edu.cn

网址: www.cnup.cnu.edu.cn

电传 68418523 (总编室) 68472512 (发行部)

北京市京东印刷厂印刷

全国新华书店发行

版次 2002 年 9 月第 1 版

印次 2002 年 9 月第 1 次印刷

开本 787 × 1092 毫米 1/16

印张 21 印张

字数 288 千字

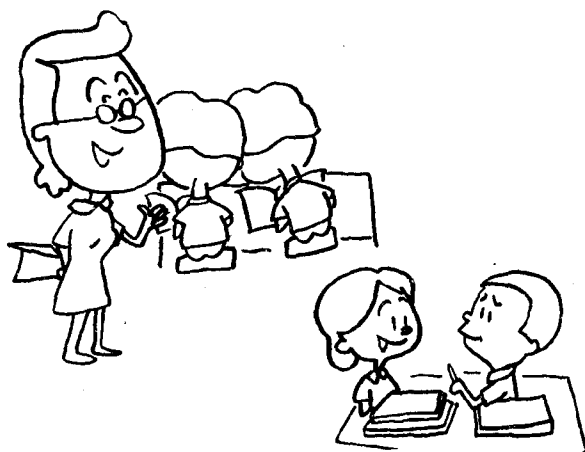
印数 0,001—20,000 册

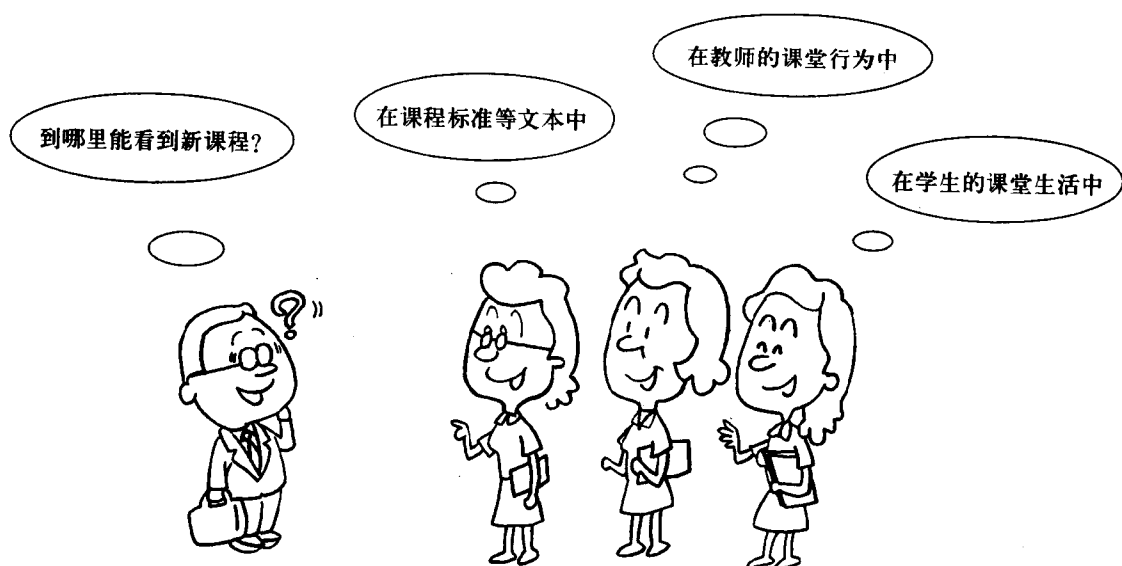
定价 26.00 元

版权所有 违者必究

无论设立的目标看上去如何遥远，都不能不做出系统的描述。毕竟，即使是一个小小的变迁，只要它是朝着正确的方向发生的，就比方向错误的变迁乃至无方向的变迁更具有积极意义。

—[加] N. 戈培尔 □





内 容 简 介

——帮助教师“走进新课堂”

《新课程中课堂行为的变化》，想梳理一下“课程”与“课堂”之间的关系，在课堂活动中整合“新课程”，在课堂行为中显现“新课程”。意在帮助教师尽快地走进新的课堂，通过建构一个课堂中的新“我”，实现课堂面貌的变化，实现教育理论对课程改革的支持和支援功能。

新课程，在经历着理想课程形态、文本课程形态、实践课程形态和经验课程形态的历程。《新课程中课堂行为的变化》在努力地呈现着这个历程中“课堂层面”的变化。

如果你了解新课程的理念和方式，这本书会通过课堂行为的事实，向你介绍；如果你已经了解了新课程的设计和标准，这本书将与你讨论课程操作层面的教学问题，起到“跟进培训”的作用。

实施新课程，当我们“走进新课堂”的时候，才可以说真正“走进了新课程”；当我们通过“新课堂”来展示“新课程”的时候，可以说，真正实施了“新课程”。

本书采用了比较灵活和轻松的体例：问题的凸显鲜明，是想产生一定的震撼力和冲击力；配插图，是想借助图画语言表达抽象思想，让教师在比较轻松的状态下学习；参与学习，是想呼唤教师参与的意识，以便在教育经验基础上进行新课堂行为的建构；理论对话，是想使教师得到思想的整理和提升；行动思考，是想引发教师行动的愿望和联想，并引导教师制定教育教学行动的方案和策略。这种体例，适合于多种形式的教师培养和培训，也便于教师发展中的个人研读。

10/192/07



学 习 目 录

“走进新课堂”要解决的问题

一、新课堂的设想

传统课堂图景的回忆和概括	3
走进新课堂，感受新课程	5
进入实验区，走访新课程	17
1. 课堂是干什么的地方？ ——课堂功能的反思	27
2. 新课堂是什么样？ ——新课堂形象描述	35
3. 新课堂里有什么？ ——课堂生命观	40
4. 新课堂有多大？ ——新课堂的地点	54
5. 谁在课堂里表现？ ——课堂的主体	60
6. 课堂上谁影响谁？ ——课堂因素间的关系	67
7. 是什么在制约着课堂？ ——教学制度的新建	81

二、新课堂的建设

1. 新课堂的教室是什么样子？ ——新课堂的空间	91
-----------------------------------	----

2. 新课堂的人际活动是什么状态?	
——新课堂的互动关系	97
3. 新课堂在怎样教与学?	
——新课堂的知识建构	117
4. 新课堂在追求什么?	
——新课堂的目标	126
5. 新课堂给学生生活带来了什么?	
——新课堂的生存方式	137
6. 新课堂给老师带来了什么?	
——教师对新课程的适应	162

三、新课堂的管理

1. 课堂管理行为的变化	
——课堂管理的重新思考	183
2. 课堂的课程资源管理和利用	
——课堂的开发和建设	198
3. 课堂问题的处理	
——课堂的秩序和纪律	228

四、新课堂的评价

1. 学生成长记录袋	256
2. 学生课堂表现性评价	265

五、新课堂中传统课堂教学方法的运用

1. 课程更新与课堂教学方法的变化	278
2. 教师传授知识有哪些具体的变化	282



目 录

3. 传统课堂作业的缺陷	288
--------------------	-----

六、教师需要的课堂支援

1. 教师需要什么样的帮助和指导	297
2. 与教师建立新的专业合作关系	299

附录：课堂的中外比较

1. 刘兼比较中外课程	305
2. 杨振宁谈中美教育的差异	306
3. 我看中日两国的学校运动会	308
4. 我看中英教师	309
5. 我看日本的课堂	311
6. 这是“课”吗？——感受美国的课堂意识	315
7. 这是“评课”吗？——德国一次观念全新的评课活动 ...	317
8. 这是“语文课”吗？——感受美国的学科意识	319

主要问题检索

“以问题为中心”学习引导

1. 如何概括传统课堂的图景和成因?	3
2. 新课程究竟新在哪里?	6
3. 新课堂, 学生的生存状况发生了什么变化?	18
4. 新课堂, 教师的课堂专业生活发生了什么变化?	23
5. 课堂是干什么的地方?	27
6. 课堂应该具有哪些功能?	28
7. 传统课堂存在哪些弊端?	31
8. 教师为什么没有意识到课堂中的问题?	33
9. 新课堂在知识结构上有什么变化?	37
10. 新课堂的控制方式有什么特点?	37
11. 新课堂中人物的常规活动与过去有什么不同?	37
12. 新课堂的环境对课堂活动产生什么影响?	38
13. 新课堂里有什么?	40
14. 学生的课堂投入和热情为什么越来越少?	41
15. 学校和课堂有什么?	42
16. 课堂中的生命意义表现在哪些方面?	47
17. 如何给知识注入生命?	49
18. 课程标准中的有关内容对课堂的活力 将会产生哪些积极的影响?	51
19. 新课堂里有多大?	54
20. 如何用社会的眼光看“课堂”?	57
21. 谁在课堂里表现?	60
22. 教师和学生的课堂表现发生了什么变化?	64



目 录

23. 课堂上谁影响谁?	67
24. 课堂究竟由几种因素构成?	69
25. 教师、教材和学生之间在发生着怎样的影响?	72
26. 是什么在制约着课堂?	81
27. 是什么影响了教师的课堂行为?	83
28. 从课程理想到课程实践要经过哪几个阶段? 其中课堂的建设要做出哪些贡献?	86
29. 在新课堂中, 教师如何确立自己实施新课程的取向?	89
30. 课堂空间中都有哪些因素对学生学习产生了重要影响? ...	92
31. 课堂空间的不同格局会对师生交往产生什么影响?	94
32. 课堂教学中的互动类型有哪些?	102
33. 课堂可选择的主要教学组织形式有哪几种? 它们有哪些特点、优势及局限?	107
34. 建构主义学习理论怎样理解课堂学习?	120
35. 建构主义学习理论对课堂教学制度还带来哪些影响?	122
36. 新课堂在学生学习问题上强调什么?	124
37. 课堂上的新追求有哪些?	130
38. 新课堂为新学习方式提供了哪些有利条件?	138
39. 对课堂学习状况需要进行哪些反思?	142
40. 新课堂要改变过去课堂中的什么?	143
41. 课堂学习方式包括哪些内容?	144
42. 新课堂给学生的学习带来了什么变化?	146
43. 新课堂对于学生的课堂生活产生了哪些影响?	148
44. 新课堂对学生增加了哪些方面的关注?	151
45. 学生最喜欢的学习方式是什么?	156
46. 如何实现学生的自主学习?	157
47. 新课程对教师教育产生了哪些影响?	164

48. 国家课程改革实验区教师有哪些喜悦和困惑?	165
49. 新课堂对教师的专业化发展有哪些促进?	167
50. 新课程赋予了教师哪些专业权利?	168
51. 新的学校组织文化对教师成长提供了哪些帮助?	169
52. 新的教师评价对教师的成长和发展产生了哪些影响?	170
53. 教师的课堂期望有哪些表现和影响?	172
54. 新课堂, 教师角色为什么要发生变化?	173
55. 教师作为知识传授者的角色有哪些变化?	174
56. 新课堂, 教师需要建立哪些新的角色?	175
57. 新课堂对师范院校的教师职前培养将产生哪些影响?	178
58. 影响课堂行为的主要因素是什么?	185
59. 教师课堂行为的类型有哪些种?	186
60. 课堂管理中有哪些思想需要澄清?	187
61. 教师的角色面目对课堂运行会产生哪些影响?	188
62. 如何营造积极的课堂气氛?	190
63. 课堂教学要采用哪几种形式?	192
64. 什么是课程资源?	199
65. 课程资源有哪些类型?	201
66. 如何开发和利用课程资源?	204
67. 贫困和少数民族地区如何开发利用课程资源?	211
68. 教师参与课程发展的理念和背景是什么?	219
69. 教师参与课程发展有哪些好处?	220
70. 教师参与课程发展的困难与局限有哪些?	221
71. 对教师参与课程建设有哪些积极的建议?	223
72. 新课堂上允许什么?	230
73. 当前关于课堂纪律有哪些看法?	233
74. 如何改变教师的课堂孤独?	243



目 录

75. 如何评价课堂的参与程度?	254
76. 如何使用学生成长记录袋?	262
77. 什么是课堂的表现性评价?	267
78. 课堂表现性评价有哪些特点?	268
79. 课堂表现性任务有哪些?	269
80. 课程更新引发了课堂教学方法的哪些变化?	278
81. 课堂讲授还要不要? 要讲多少?	278
82. 教师传授知识有哪些具体的变化?	282
83. 传统的课堂作业有哪些缺陷?	288
84. 教师需要什么样的帮助和指导?	297
85. 与教师建立新的专业合作关系?	299
86. 中外课堂有哪些差异?	305
87. 中美教育有哪些差异?	306
88. 中日两国的学校运动会有什么不同?	308
89. 中英教师行为的差异?	309
90. 日本的课堂有什么不同?	311
91. 从美国课堂看到了什么?	315
92. 德国评课观念新在哪里?	317
93. 美国课堂的学科意识有何启示	319

New

一、新课堂的设想

XIN KE CHENG ZHONG KE TANG XING WEI DE BIAN HUA

探讨的问题：

- 新课堂是干什么的地方？
- 新课堂是什么样？
- 新课堂里有什么？
- 新课堂里有多大？
- 谁在课堂里表现？
- 课堂里谁在影响谁？
- 是什么在制约着课堂？

过去进课堂称“听课”，
现在要说“看课”

什么？看课！我教了一
辈子书还没有听说过呢！



问题与反思：

呈现一下自己头脑中原课堂的图景

活动1. 填写活动卡：我头脑中原来的课堂

活动卡：我头脑中原来的课堂

1. 一想到习惯了“课堂”，你头脑中出现什么样的图景？

2. 你认为上述课堂问题的原因是什么？



活动2. 阅读：一个教师对课堂的观察和思考

走进当今中小学课堂，展现在人们面前的是这样一幅幅司空见惯的图景：背着沉重书包而做不尽习题的“他”、眉头紧锁而答不出满堂问题的“你”和被空洞的说教训练成能够高喊政治口号的“我”。学生的课堂生活成为戴着面具的痛苦表演，而不是真实生活的愉悦体验：为什么学生越学越没有了灵气和活力？为什么学生在课堂教学中不能体验到快乐？问题的根源在于：

第一，远离生活世界，偏重科学世界。

第二，脱离现实生活，缺乏对儿童可能生活的合理构建。

第三，乏味单调的理性生活成为主旋律，不能满足学生完满的精神生活的需要。

第四，课堂生活的物理空间和精神空间狭小。中小学课堂教学把学生固定在“科学世界”里，难以体现课堂教学全部的生活意义和生命价值。

关注儿童的课堂生活，赋予课堂以生活意义和生命价值，成为中小学课堂教学改革的必然要求，课堂教学改革需要重建学生的课堂生活。从理性生活、道德生活、审美生活等方面重建课堂生活，注重认知、体验、感悟等生活形式的统一，现实生活与可能生活、科学世界与生活世界的结合，真正赋予课堂教学生活意义和生命价值，把学生培养成为学习活动的主体、个体生活的主体和社会活动的主体。□

